

開明新編國文讀本

乙種第三冊

葉聖陶
郭紹虞

徐調孚
覃必陶

合編

開明新編國文讀本
第九種
第三冊

開明書店印行

本讀文國編新明開

〔冊三第 種乙〕

版初月八年七十三國民
版三月十年七十三國民

分四角二圓金價定冊每

印刷者

開明書店

發行者

開明書店
上海福州路
代表人范洗人

編者

郭聖陶 葉聖陶
徐調孚 鄒必陶

印翻准不 ■ 權作著有

論 (38 P.) Y

(0.80)

序

我們編這部讀本，預備給自修國文的人應用。如果教師們認為可採，取作學生的補充讀物，或者逕作講讀的材料，也可以。

白話文言混合教學的辦法，是十一年編訂新學制課程標準的時候開的頭。到如今二十多年了，沒有改變。有些人關心這件事情，以為混合教學雖有比較與過渡的好處，也有混淆視聽與兩俱難精的毛病。二十年來國文教學沒有好成績，混合教學也許是原因之一。他們主張分開來教學，讀物要分開來編。我們覺得這個話有道理，這部讀本就分開來編，甲種六冊專選白話，乙種三冊專選文言。用起來到底比混合編的本子好還是不好，當然要待試用了相當時期之後纔可以知道。

在甲種本的序文裏，說了我們編這部讀本的宗旨與方法。現在這是乙種本，專選文言的，單就文言教學說幾句。一個青年開頭讀文言，語彙與文法大多是生的，就一個個字看，也許都認得，把許多字連起來看，可不知道他說些什麼。因此，語彙與文法得一點一滴的教學，又得研究各各的用例，與白話對照，比較。經驗累積得多了，纔可以達到通曉的地步。老師的指點固然很

關重要，可是讀者自己多讀多想尤其要緊。能够熟讀當然最好，因為熟讀就是把那種話（文言）說慣了。

乙種本選的多數是短篇。要逐字逐句的揣摩，短篇纔不至於引起厭倦。各篇的內容都是現代青年所能了解，所能接受的。就體裁說，以記敘文爲主。文言的議論文在歷來的國文教學上已經發生了不少毛病，所以我們選議論文特別謹慎。

在每篇文字之後，我們寫了短短的幾句，大多關涉文法方面。能在文法方面多加思索，距離通曉文言的境界也就不遠了。可以思索的當然不止這些個，我們寫的不過舉例而已。

這部讀本另外有注釋本，各篇都作詳盡的注釋。讀者可以就需要選用一種本子。

三十六年八月，編者。

目次

擊肘·····	家語一
射說·····	元好問二
寓言四則·····	韓非子三
百喻經四則〔伽斯那原撰〕·····	求那毗地五
雜說·····	魏際瑞六
貓說·····	薛瑄七
郁離子二則·····	劉基九
雜記二首·····	薛福成一〇
兩盜·····	劉復二
精神與身體·····	陳大齊六
人類之手及械具·····	陶履恭七

短簡四首……………吳錫麒元

與朱元思書……………吳均三

臥龍行記……………王十朋三

黃牛灘及西陵峽……………酈道元三

遊雁宕山日記……………徐宏祖云

大龍湫記……………李孝光元

日觀峯觀日出……………孔貞瑄元

蜃說……………林景熙元

山市……………蒲松齡三

記大同武州石窟寺……………陳垣三

大同雲岡石窟佛像記……………袁希濤三

玄奘之西行……………孫毓修三

玄奘之西行(續)……………孫毓修三

法顯……………孫毓修四

黃憲傳.....范 曄

荆軻刺秦王.....司馬遷

詠荆軻.....陶 潛

七律四首

梅花.....林 逋

初到黃州.....蘇 軾

臨安春雨初霽.....陸 游

冬景.....劉克莊

修辭舉例五則.....劉 餗

論王駕晴景詩.....傅庚生

春在堂日記記概.....俞平伯

宋元戲曲考序.....王國維

北平箋譜序.....魯 迅

論傳神.....蘇 軾

松壺畫憶……………錢 杜 空

宋九賢遺像記……………宋 濂 空

七賢畫序……………歐陽修 空

祭外姑文……………歸有光 空

與葉訥菴書……………顧炎武 空

掣肘

家語

孔子弟子有宓子賤者，仕於魯，爲單父宰。恐魯君聽讒言，使已不得行其政；於是辭行，故請君之近史二人與之俱。

至官，宓子戒其邑吏，令二史書。方書，輒掣其肘。書不善，則從而怒之。二史患之，辭請歸魯。宓子曰：「子之書甚不善，子勉而歸矣。」

二史歸報於君曰：「宓子使臣書而掣臣肘，書惡而又怒臣，邑吏皆笑之，此臣所以去之而來也。」

魯君以問孔子，子曰：「宓不齊，君子也，其才任霸王之佐。屈節治單父，將以自試也。意者以此爲諫乎！」

公寤，太息而歎曰：「此寡人之不肖，寡人亂宓子之政，而責其善者，非矣！微二史，寡人無以知其過；微夫子，寡人無以自寤。」

「一」 在日常接觸到的文字裏，我們常常遇到「掣肘」這個典故，這裏就是這個典故的

來由。

「二」「與之俱」的「之」字指誰？「寡人無以知其過」的「其」字指誰？

射說

元好問

晉侯觴客於柳溪，命其子壻馳射。壻，佳少年也，跨躡柳行中，勝氣軒然，見於顏間。萬首聚觀，若果能命中而又搏取之者。已而樂作，一射而矢墜；再而貫馬耳之左，馬負痛而軼，人與弓矢俱墜。左右奔救，雖支體不廢，而內若有損焉。晉侯不樂，謝客。

客有自下座進者曰：「射，技也，而有道焉：不得於心而至焉者，無有也。何謂得之於心？馬也，弓矢也，身也，的也，四者相爲一。的雖蝨之微，將若車輪也；求爲不中，不可得也。不得於心則不然，身一，馬一，弓矢一，而的又爲一。身不暇騎，騎不暇馭，馭不暇的，用是求中於奔駛之下，其不碎首折支也幸矣。何中之望哉？走非有得於射也，顧嘗學焉；敢請外廐之下駟，以卒賢主人之歡，何如？」

晉侯不許，顧謂所私曰：「一馬百金，一放足百里，御策在汝手，吾安所追汝

矣？」竟罷酒。

元子聞之曰：「天下事可見矣。爲之者無所知，知之者無以爲；一以之敗，一以之廢，是可嘆也！」

「一」 第一段裏有兩個「樂」字，音義同嗎？

「二」 「一馬百金」這一段話裏有兩個「汝」字，指誰？

「三」 「四者相爲一」，「得之於心」，「不得於心」，「身不暇騎，騎不暇轂，轂不暇的」，現代語怎麼說？

寓言四則

韓非子

宋有富人，天雨牆壞。其子曰：「不築，必將有盜。」其鄰人之父亦云。暮而果大亡其財，其家甚智其子，而疑鄰人之父。

龐恭謂魏王曰：「今一人言市有虎，王信之乎？」

曰：「不信。」

「二人言市有虎，王信之乎？」

曰：「不信。」

「三人言市有虎，王信之乎？」

王曰：「寡人信之。」

龐恭曰：「夫市之無虎也明矣，然而三人言而成虎。」

楚人有鬻楯與矛者，譽之曰：「吾楯之堅，物莫能陷也。」又譽其矛曰：「吾矛之利，於物無不陷也。」或曰：「以子之矛陷子之楯，何如？」其人弗能應也。

宋人有耕者。田中有株，兔走觸株，折頸而死。因釋其耒而守株，冀復得兔。兔不可復得，而身爲宋國笑。

「一」這四則寓言早已成爲很普通的典故了，你在讀過的文篇中遇到過嗎？

「二」 「楚人……」這一段裏，有一句話說得不十分嚴密，你能指出並說出其理由嗎？
「三」 上一冊中「伊索寓言」的後兩則，末後都有一句作者主觀的話。你能在這四則的末後各加上一兩句話嗎？

百喻經四則

伽斯那原撰
求那毗地譯

愚人食鹽喻

昔有愚人，至於他家。主人與食，嫌淡無味。主人聞已，更爲益鹽。既得鹽美，便自念言：「所以美者，緣有鹽故，少有尙爾，況復多也！」愚人無智，便空食鹽。食已口爽，返爲其患。

就樓磨刀喻

昔有一人，貧窮困苦，爲王作事，日月經久，身體羸瘦。王見憐愍，賜一死駝。貧人得已，即便剝皮。嫌刀鈍故，求石欲磨。乃於樓上得一磨石，磨刀令利，來下而剝。如是數數往來磨刀，後轉勞苦，憚不能數上，懸駝上樓，就石磨刀，深爲衆人之所嗤笑。

斫樹取果喻

昔有國王，有一好樹，高廣極大，當生勝果，香而甜美。時有一人，來至王所。王語之言：「此之樹上，將生美果，汝能食不？」即答王言：「此樹高廣，雖欲食之，何由能得！」即便斷樹，望得其果。既無所獲，徒自勞苦。後還欲豎樹已枯死，都無生理。

蛇頭尾共爭在前喻

譬如有蛇，尾語頭言：「我應在前。」頭語尾言：「我恆在前，何以卒爾！」頭果在前，其尾纏樹，不能得去。放尾在前，即墮火坑，燒爛而死。

「〔一〕『百喻經』是一部佛經，譯文造句跟普通文言頗有不同。試辨別一下，不同的是哪些句？」

「〔二〕試像前篇一樣，也在每則的後面加上一兩句結論。」

雜說

魏際瑞

魏子客於范公。楚人之爲客者詰於魏子曰：「聞子有言於公，而公莫不聽也，信乎？」

曰：「信。」

曰：「然則何以不我聽也？」

曰：「范公之必聽者，兩無兩有；其必不聽者，亦兩無兩有。無私，無求，有情，有理，非獨吾言之聽，行道之人言之，而亦莫不聽也；有私，有求，無情，無理，非獨人言之而不聽，公卽自言，而亦莫肯自聽也。夫本乎兩無兩有之義以求必聽，雖非范公，亦安得而不聽之？」

於是楚人嗒然而若失。

〔一〕 第一、第二兩句中的兩個「客」字，意義同嗎？作用同嗎？

〔二〕 「然則何以不我聽也」，「非獨吾言之聽」，現代語怎麼說？

貓說

薛瑄

余家苦鼠暴。乞諸人，得一貓，形魁然大，爪牙銛且利。余私計鼠暴當不復慮矣。以其未馴也，繫維以伺，候其馴焉。羣鼠聞其聲，相與窺其形，類有能者，恐其噬已也，屏不敢出穴者月餘日。既而以其馴也，遂解其維繫。適覩出殼雞雛，鳴啾啾焉，遽起而捕之。比家人逐得，已下咽矣。家人欲執而擊之。余曰：「勿庸！物之有能者必有病，噬雛是其病也；獨無捕鼠之能乎！」遂釋之。

已則怵怵泯泯，飢哺飽嬉，一無所爲。羣鼠復潛視，以爲彼將匿形致已也，猶屏伏不敢出。既而鼠窺之益熟，覺其無他異。遂歷穴相告曰：「彼無爲也。」遂偕其類，復出爲暴如故。余方怪甚；然復有雞雛過於堂下者，又亟往捕之而走。追則噬者過半矣。余之家人執之至前，數之曰：「天之生材不齊，有能者必有病，舍其病，猶可用其能也。今汝無捕鼠之能，而有噬雛之病，真天下之棄材也哉！」遂笞而放之。

【一】「繫維」和「維繫」，意義完全相同。在本篇中雖則詞性上有區別，但並非「繫

維」必須用作動詞，「維繫」必須用作名詞。同樣的詞兒還有，能舉例嗎？