



崔志强 ①上

崔志强，字蒼岩，號

四塵齋主、夢華堂、受

戒鬚子，山西壽陽人，

一九五三年生於北京。

研習書法篆刻廿餘年，

作品曾多次入選國家

當代篆刻名家精品集

崔志强

崔志强 / 崔志强篆刻。 - 石家莊：河北教育出版社，
1999

(當代篆刻名家精品集)

ISBN 7-5434-3565-9

I. 崔… II. 崔… III. 漢字 - 印譜 - 中國 - 現代

IV. J292.47

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 23529 號

當代篆刻名家精品集

崔志强

出版發行

河北教育出版社

社址

石家莊市友誼北大街 330 號

責任編輯

王亞民

張子康

書籍裝幀

呂敬人

印製

深圳當納利旭日印刷有限公司

製版

深圳興裕印刷製版有限公司

開本

178 × 1092

1/18

12 印張

出版印刷日期

一九九九年十二月第一版

一九九九年十二月第一次印刷

ISBN 7-5434-3565-9/J · 126

定價

精裝 230.00 元

平裝 120.00 元

序

自古一藝之有成，非備具一副靈心慧手者不能爲。爲藝至其至境，當神行一片、運斤成風時，則雕蟲篆刻與夫老手斫輪同。技進乎道也，始能驚天地，泣鬼神。因此，爲藝術者，一則要靈慧；一則要有進境。靈慧多由秉賦，而進境尚需苦修。

老友志强，同道中靈慧而又勤於苦修者也。十數年前，余隨侍已故古文字學家姚公孝遂赴首屆殷墟筆會，適志强兄亦與會，遂訂交。會上志强兄不多與印家攀道，而獨樂與文字學家相周旋。時兄携一冊自治印見示，規秦模漢，兼及流派，并能奪古人

之神。初觀其印，即大爲嘆服。

日後見志強兄每以先秦古篆入印，始悟其殷墟筆會時舉措別有深緻也。於是，志強兄之篆法亦爲之一變。再後，受先賢同道之啓發，求白石翁所倡『刻』字之解意，游刃恢恢，於是刀法一變。年來志強兄又傾心古璽，頗有心得於古璽之翕闢開闔，迴環照應，於是章法爲之一變。

十數年間，志強兄之篆刻，疊此三變，日新又新，不特進境已。其篆刻業已成就一種雄肆粗曠、愈古愈新的自家面貌矣。

憶十五年前，余初就職於吉林大學古籍所，時何琳儀先生撰《戰國文字通論》，感動於戰國古璽、文字書法之盎然深意，并以此相期於余，曰：『於此可衝出一條大路。』余不敏，至今未敢措手。觀志強兄借古而有開創，恨不能邀琳儀先生把酒拍案共賞。

劉彥湖 一九九九年初夏於北京

目錄

上冊

第一方	南無阿彌陀佛	一
第二方	崔志強	三
第三方	缶翁夜半敲	五
第四方	出入六合	七
第五方	作善降祥	九
第六方	斫匠	一一
第七方	醉櫻花	一三
第八方	奉官	一五

第九方	涅槃妙心	一七
第十方	二戒居士	一九
第十一方	山公啓事	二一
第十二方	山公啓事	二三
第十三方	褒毀任世情	二五
第十四方	喜上眉	二七
第十五方	天地玄黃	二九
第十六方	養怡	三一
第十七方	雙旗刀客	三三
第十八方	受戒鬚子	三五
第十九方	長伴三合	三七
第二十方	看盡長安花	三九

第二十一方……晉壽陽人……………	四一
第二十二方……驚裏尊……………	四三
第二十三方……萬事隨他去……………	四五
第二十四方……心貞如玉……………	四七
第二十五方……新瓶老酒……………	四九
第二十六方……至大無外……………	五一
第二十七方……居敬……………	五三
第二十八方……將軍下馬……………	五五
第二十九方……出大師的年代……………	五七
第三十方……敲金戛石……………	五九
第三十一方……大吉祥……………	六一
第三十二方……無我者明……………	六三

第三十三方……金章玉句……………	六五
第三十四方……吾將囊大塊……………	六七
第三十五方……孤標俊格……………	六九
第三十六方……客中吉祥……………	七一
第三十七方……雙肋無隙……………	七三
第三十八方……四夷來王……………	七五
第三十九方……富貴如雲……………	七七
第四十方……清音驚得日羞西……………	七九
第四十一方……常裏識英奇……………	八一
第四十二方……二百芙蓉齋……………	八三
第四十三方……夢華堂主……………	八五
第四十四方……養正……………	八七

第四十五方……半間不界……	八九
第四十六方……風物向秋……	九一
第四十七方……稀鬆二五眼……	九三
第四十八方……燈下黑……	九五
第四十九方……久作天涯客……	九七
第五十方……乾道不繆……	九九

下冊

第一方……老缶手段……	一
第二方……豆膽大將軍……	三
第三方……不欺天己人……	五
第四方……行五者立天下……	七

第五方……能嬰兒乎……	九
第六方……能嬰兒乎……	一一
第七方……夢華堂裏追夢……	一三
第八方……綢繆八十二……	一五
第九方……午後開心……	一七
第十方……王者風度……	一九
第十一方……二戒居士……	二一
第十二方……虎吟仙橋……	二三
第十三方……淑慎……	二五
第十四方……安瓏樓……	二七
第十五方……崔·志強印信……	二九
第十六方……大鬍子吉祥……	三一

第十七方……衍鎮……	三三	第二十九方……閑窗結幽夢……	五七
第十八方……麗人不二……	三五	第三十方……欲得心印出人間……	五九
第十九方……浮雲出岫……	三七	第三十一方……買王得羊……	六一
第二十方……婦雲龍雨……	三九	第三十二方……晉壽陽人……	六三
第二十一方……松竹梅花堂……	四一	第三十三方……書之四、十、五……	六五
第二十二方……凱切規友失……	四三	第三十四方……心有三合一解萬愁……	六七
第二十三方……索得非所得……	四五	第三十五方……佳期如夢……	六九
第二十四方……四塵齋……	四七	第三十六方……我佛解我惑……	七一
第二十五方……棒槌扛鼎……	四九	第三十七方……常蒙世俗……	七三
第二十六方……室漏又逢連陰之雨……	五一	第三十八方……夢遇白衣卿相……	七五
第二十七方……三合人懷……	五三	第三十九方……平澹冲遠……	七七
第二十八方……晉人……	五五	第四十方……十年匠作有所得……	七九

第四十一方……	杠頭將軍……………	八一
第四十二方……	夢幻……………	八三
第四十三方……	崔志强印……………	八五
第四十四方……	崔(押)……………	八七
第四十五方……	壽陽崔氏章……………	八九
第四十六方……	俗家弟子……………	九一
第四十七方……	曾作田間老農……………	九三
第四十八方……	崔志强……………	九五
第四十九方……	雙旗刀客……………	九七
第五十方……	彌天釋子本高情……………	九九

南無阿彌陀佛

己卯，志強。



崔志强

丁丑十月，志强。

崔志强

当代篆刻名家精品集

上册



缶翁夜半敲

昨夜夢拜缶翁求藝，缶翁以戒尺敲之，余猛醒。靈感突發，起身鼓刀，連鑿數印。一解多日無佳作之感。特刊此以記。戊寅冬三九第二日，崔志强。



昨板剪祥王公羽未藝
出羽成尺敲之余猛醒
靈感心突發起身鼓力
連當數印一解多日無
佳止之憾茲特刊此以記
庚寅冬三九第百
崔志强