

历

代

名

家

墨

迹

传

真

宋黄庭坚寒山子庞居士诗卷

上海书画出版社

历
代
名
家
墨
迹
传
真

宋黄庭坚寒山子庞居士诗卷

上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋黄庭坚寒山子庞居士诗卷/上海书画出版社编. —
上海: 上海书画出版社, 2004.1
(历代名家墨迹传真)
ISBN 7-80672-781-7

I. 宋... II. 上... III. 汉字-法书-中国-宋代
IV. J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第123552号

责任编辑	方传鑫
封面设计	王 峥
技术编辑	吴蕃中

宋黄庭坚寒山子庞居士诗卷 本社编

● 上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市延安西路593号

邮编: 200050

网址: www.duoyunxuan.com

E-mail: shcpbh@online.sh.cn

上海市印刷二厂印刷

各地新华书店经销

开本: 890 × 1240 1/16

印张: 1.5 印数: 1-5,000

2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷

ISBN 7-80672-781-7/J · 698

定价: 18元

《黄庭坚寒山子庞居士诗卷》简介

宋人书尚意，所谓『意』者，即在唐人法的基础上，由楷入行，由共性的规律中追求自己的个性，各自标新立异，独辟蹊径，自创风格，特别是北宋期间，书家辈出，他们博学余暇，游手于斯，从而开创出一个崭新的时代风貌，以苏轼、黄庭坚、米芾和蔡襄为代表的『宋四家』即是杰出的代表人物。在北宋诸家中可以说黄庭坚是最富有个性和创新精神的书家。

黄庭坚，生于北宋仁宗庆历五年（一〇四五），卒于徽宗崇宁四年（一一〇五），字鲁直，号涪翁，又号山谷道人，世称黄山谷，江西洪州分宁人。黄庭坚幼极敏悟好学，读书过目成诵，出身于宦胄书香门第，其父黄庶为庆历年间进士，因耿直而未能做官。山谷十四岁时丧父，家道中落，其舅父李常过其家，取架上书问之，无不通，治平四年（一〇六七）举进士，任汝州叶县县尉，后历任大名府国子监教授、太和县知事，元丰元年苏轼见其诗文，以为超轶绝尘，大加赞许，由此声名渐著。哲宗时召为秘书省校书郎，神宗又任他为实录检讨官，迁著作佐郎，绍圣元年（一〇九四），山谷参与苏轼旧党在《神州实录》中非难新法而被贬为涪州别驾、黔州安置，绍圣四年又流放到戎州。徽宗即位后，旧人多被召回，庭坚忽又遭祸除名，复谪宜州，后又徙永州，未赴任而卒，终年六十一岁。山谷一生际遇坎坷，曾多次流放，窘困潦倒，喜忧悲愤，一寓于书，特别是他的草书到晚年时更是炉火纯青，达到了很高的境界。

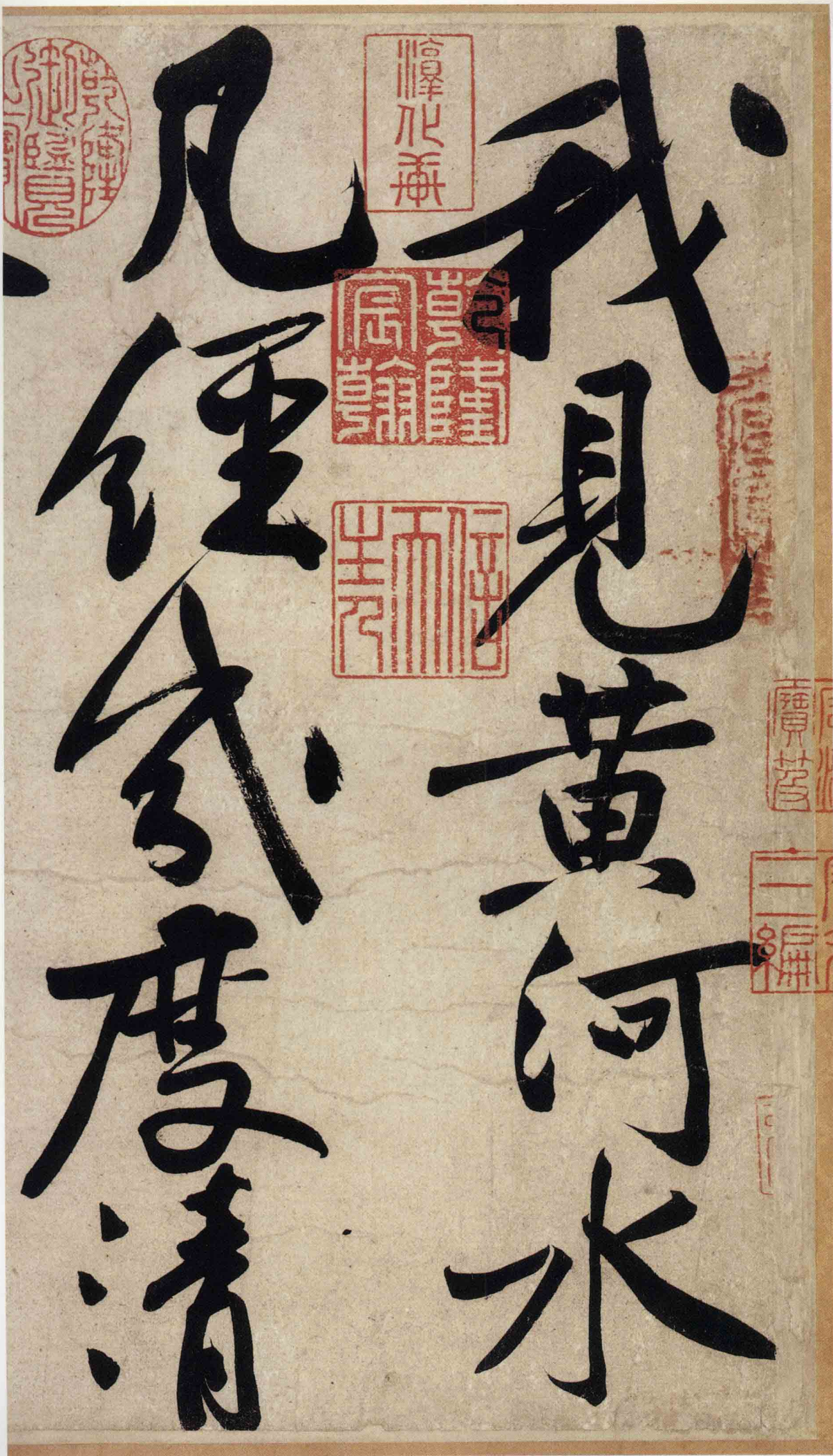
黄庭坚学识渊博，诗文书法俱佳，又是江西诗派的创始人，与北宋时的张耒、晁补之、秦观三人号为『四学士』，相传他十六岁时随当时著名书家周越学书，二十年间未能脱去抖擞习气，后观苏舜元、苏舜钦二人书，方得古人笔意，元祐初从东坡游，书益进，及得唐代草书大家张旭、怀素、高闲真迹后，笔法之妙尽于腕下。在体势上山谷吸取了《瘞鹤铭》的奇宕舒展的笔意，晚年在流放到戎州的途中于舟中见『长年（即船工）荡桨，群丁拔棹』而顿悟逆势涩行之法，书遂大进。黄庭坚学书极重一个『韵』字，他的行书主要得益于二王，并能遗貌取神，深得《兰亭》似奇反正，若断还连的神理，草书学旭素，博采众长，会群妙于一心，最后酝酿出他以纵横舒展，雄健豪放，奇宕飘逸，沉着痛快的独特风格，特别是他的行书，采用了一种开张的辐射型的独特结体，给人以一种大气磅礴的艺术感受，即使是小行书，字虽小却有寻丈之势，于欹侧开张而富有变化的体势中显示出优美的姿态，看似开张而实茂密，点画舒展而能中宫抱紧，至晚年时更是得心应手，达到了出神入化的境界。本册所载《黄庭坚寒山子庞居士诗卷》现藏台北故宫博物院，纸本，纵二九点一厘米，横二一三点八厘米，此卷大行书为山谷晚岁时所书，波磔横张，气势开拓，结字奇宕欹侧，时以逆笔取势，具有典型的黄庭坚特色。今影印出版，以飨广大书法爱好者。

超脱

塵根

雙鈎既仍侍更候向謂上等寶錯





水
流
如
激
箭

人
世
如
浮
萍

癰屬根本

業愛為煩惱

阮輪迴六年
劫不解了無明





寒山出此語與

世狂癡半有

事對面說

以是人悲心真

語亦直直語

無背面君看

素



渡河誰是

嗟羅漢



寄語諸仁者

仁以何為懷

歸源知自性
自性即如來

