

# 立体绣

## 时尚风

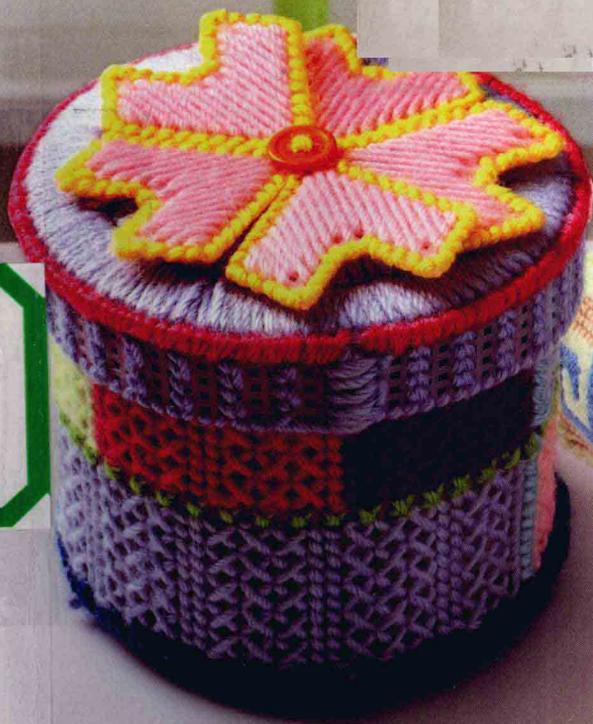
朱容 主编



3D Fashion  
Embroidery

家居、装饰、摆设……

适应不同场合的DIY作品，体现立体绣的时尚风潮  
不但能自娱自乐，且能演绎出真我的个性风格



湖南美术出版社

朱 蓉 主 编



立体绣  
时尚风



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

立体绣时尚风/朱容主编. —长沙:湖南美术出版社, 2010.2  
ISBN 978-7-5356-3527-3

I. ①立… II. ①朱… III. ①刺绣—工艺美术—技法  
(美术) IV. ①J523.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第240787号

参编人员:

朱容 王冬云 白雪琼 狄春吉 欧海敏 胡巧琦 唐似葵  
朱丽华 袁婷 盛小静 苏金 柯小红 冯新美 陈竞强  
邱洪斌 刘秀娟 陈雪忠

## 立体绣时尚风

策 划: 犀文图书

主 编: 朱容

责任编辑: 范琳 李松

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 深圳市彩美印刷有限公司

(深圳市龙岗区坂田光雅园村工业二区四号)

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 6.25

版 次: 2010年2月第1版 2010年2月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-3527-3

定 价: 24.00元

**【版权所有, 请勿翻印、转载】**

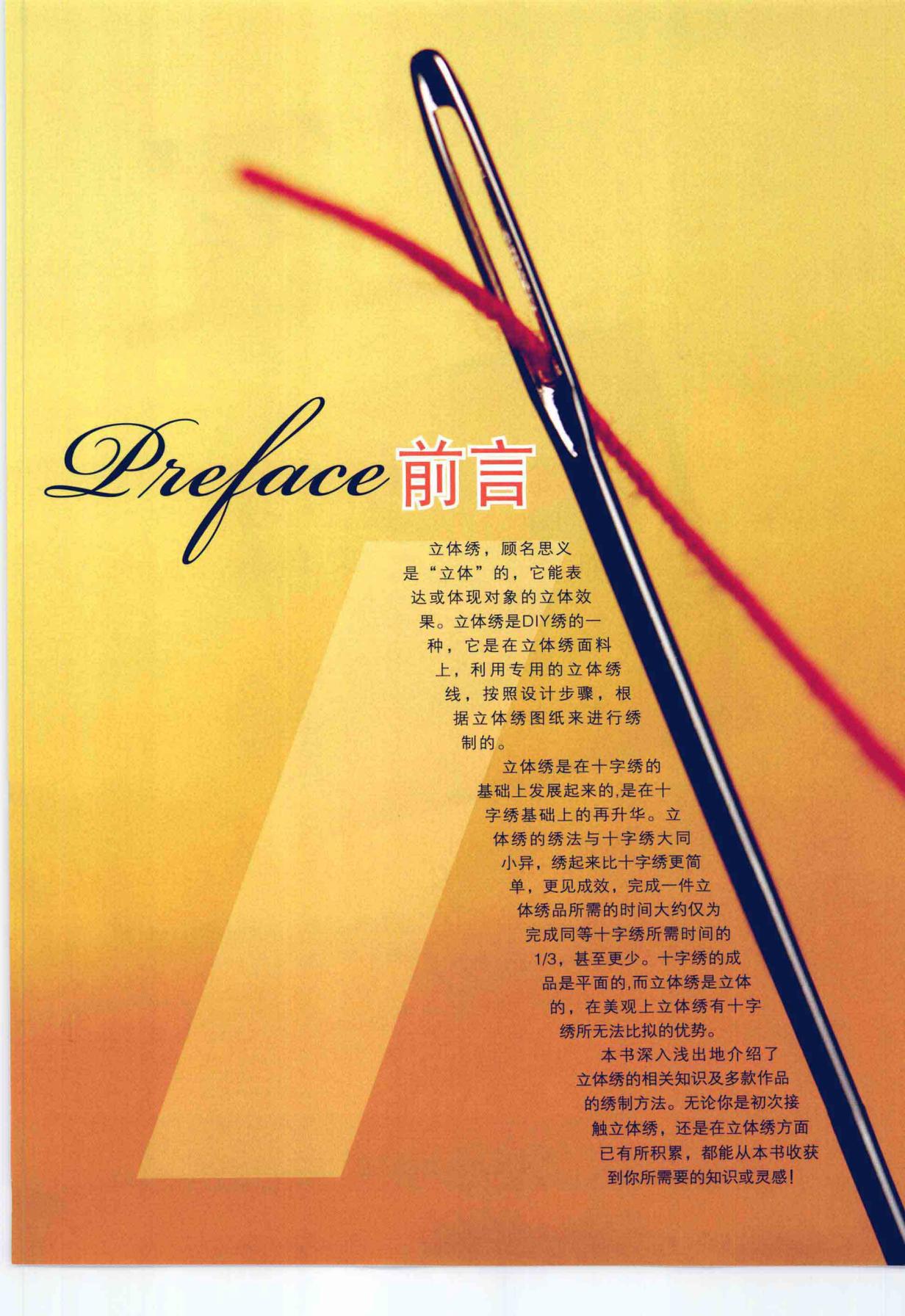
邮购联系: 0731-84787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: [market@arts-press.com](mailto:market@arts-press.com)

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0755-88833688转8328



# Preface 前言

立体绣，顾名思义是“立体”的，它能表达或体现对象的立体效果。立体绣是DIY绣的一种，它是在立体绣面料上，利用专用的立体绣线，按照设计步骤，根据立体绣图纸来进行绣制的。

立体绣是在十字绣的基础上发展起来的，是在十字绣基础上的再升华。立体绣的绣法与十字绣大同小异，绣起来比十字绣更简单，更见成效，完成一件立体绣品所需的时间大约仅为完成同等十字绣所需时间的1/3，甚至更少。十字绣的成品是平面的，而立体绣是立体的，在美观上立体绣有十字绣所无法比拟的优势。

本书深入浅出地介绍了立体绣的相关知识及多款作品的绣制方法。无论你是初次接触立体绣，还是在立体绣方面已有所积累，都能从本书收获到你所需要的知识或灵感！

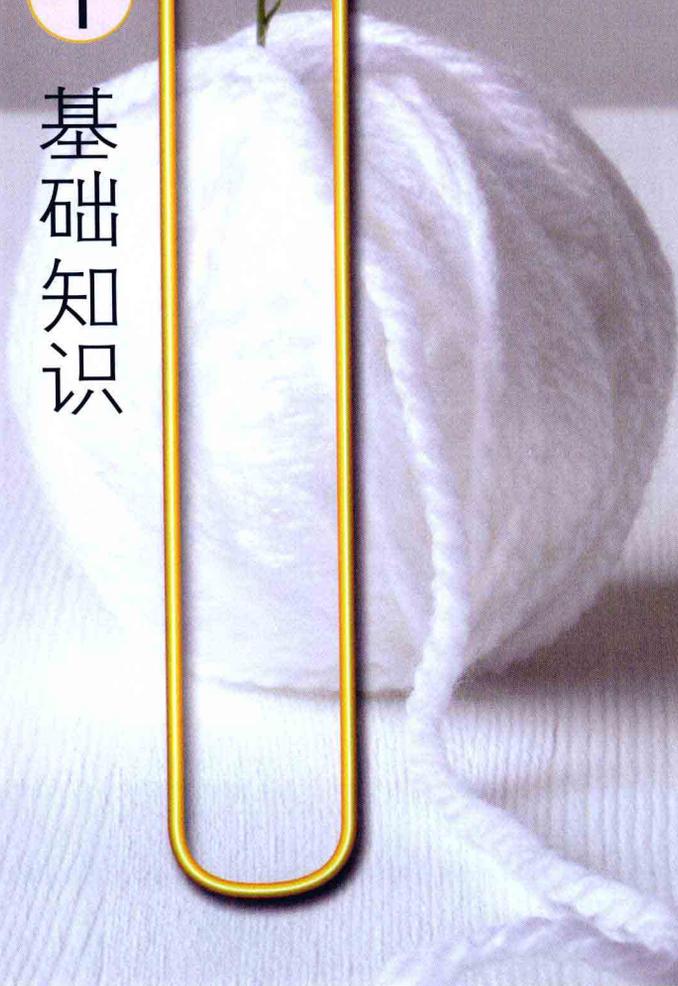


# 目录 contents

<b>PART 1 基础知识</b>	<b>2</b>	<b>PART 5 收纳篮的绣制</b>	<b>50</b>
常用线材	3	心心相印	51
常用绣板	4	夏日西瓜	52
常用辅料	5	雅致	54
基础针法	6	红白配	56
变化针法	7	爱物	58
<b>PART 2 纸巾盒的绣制</b>	<b>8</b>	<b>PART 6 杯垫的绣制</b>	<b>59</b>
快乐奶牛	9	缤纷水果	60
淡雅心情	12	卡通宝贝	62
黑色方块	14	南瓜	64
红粉之礼	16	雪人世界	66
斑马世界	18	男孩笑脸	68
热烈	20		
休闲家居	22	<b>PART 7 相片框的绣制</b>	<b>70</b>
雨后阳光	24	家	71
		熊之女	72
<b>PART 3 餐巾纸套的绣制</b>	<b>26</b>	彩花	73
平行	27	拥	74
民族风	28	米妮	75
圣诞鸭子	29	肥猫	76
素白	30		
清风颂	31	<b>PART 8 小挂饰的绣制</b>	<b>77</b>
西城	32	鱼儿	78
漫花	33	鼠双宝	79
		笨狗	80
<b>PART 4 收纳盒的绣制</b>	<b>34</b>	花草佩	81
怀旧	35	大嘴怪	82
古典	36		
宝盒	38	<b>PART 9 办公用品的绣制</b>	<b>83</b>
圣诞树	40	猫猫笔筒	84
蓝心	42	苹果书签	86
格调	44	紫罗兰书签	87
平淡	46	草莓笔筒	88
心中的女神	48	蘑菇笔筒	89
		浅蓝便笺盒	90
		<b>PART 10 家居饰品的绣制</b>	<b>91</b>
		欢乐假日门饰	92
		迎客门饰	93
		花篮子挂件	94
		大黄猫毛巾挂	96
		心爱摆件	97



PART 1  
基础知  
识



# 常用线材

立体绣线的选择可以根据个人喜好来定。

## 纯毛/全毛线

光泽柔和，有弹性、柔软、有毛茸感。用火点燃，会冒出蓝灰色烟，发出烧毛发的臭味，形成有光泽、不成型的黑色小球，用手一弹就碎成粉末。纯毛线耐磨，不易起球，弹性好，但易缩水、腐蚀、虫蛀，强度低，价格较高。

## 化纤（腈纶）

光泽耀眼，手感松软，摸时有轻微声响。点燃毛线时，先是熔融而后燃烧，有光亮并有烧塑料的气味，形成黑色小球，不易捏碎。价格适中，不易腐蚀、虫蛀，虽然有一定耐磨性，但多次洗涤后仍然会起球。市面上的立体绣套件使用的均为腈纶线。

## 混纺（毛腈）

价格适中，不易腐蚀、虫蛀。虽然有一定耐磨性，但多次洗涤后仍然会起球。

## 毛腈混纺线

虽然综合了纯毛和腈纶的特点，但是对于制作立体绣来说，绣线的所有指标均居中并不是一件好事，建议不要选择混纺线作为立体绣线材。

## 棉线

棉线是用棉花纤维搓纺而成的线，它易清洗、不易起毛球，但是会缩水、褪色，强度低。常见的棉线有普通纯棉线、丝光棉线和进口纯棉线三种。棉线通常很细，做立体绣要弄几十支合股才够用，由于股数多，注意不要被绣品中尖锐物钩住。进口纯棉线有粗细之分，中等偏粗或者粗的适用于立体绣，它耐磨不起球，但易缩水，个别颜色还会有褪色现象，价格也相对较高。

# 常用绣板

一般立体绣的绣板规格和十字绣绣布一样，也是用ct来标，即每英寸（2.54cm）中有多少格，如：7ct就指每2.54cm中有7格。

## 7ct塑料板

立体绣最常用的材料。最常用的是透明和白色，其他颜色因为用得很少，所以比较少见。市面常见的是90格×70格和96格×76格的7ct塑料板。150格×120格的7ct塑料板因价格昂贵，用量很少，也比较少见。

90格×70格：颜色有白色、透明两种。透明板透明度比较好，比96格×76格的板子略硬。适合做方型纸巾盒、房子型纸巾盒、杯垫、相框一类，做好后成型好。

96格×76格：颜色为白色、半透明。该规格的半透明板透明度不如90格×70格的，但该规格的绣板柔韧性好，比90格×70格的略软，手感好，适合做一些需要造型的绣品。

## 10ct塑料板

属于立体绣的主要辅助绣板，一般用于制作人物的造型、书签、冰箱贴等。

## 异形塑料板

圆形：常用的规格是6"，还有4"、12"等，其他规格用得比较少。主要用于圆形纸巾盒、餐垫以及造型。

其他异形塑料板：心形（大、小）、五角星形、六边形、三角形等，一般都是用在特定的产品上，因为用的地方很少，所以市面上较少见，可以用7ct的塑料板剪出所需形状。

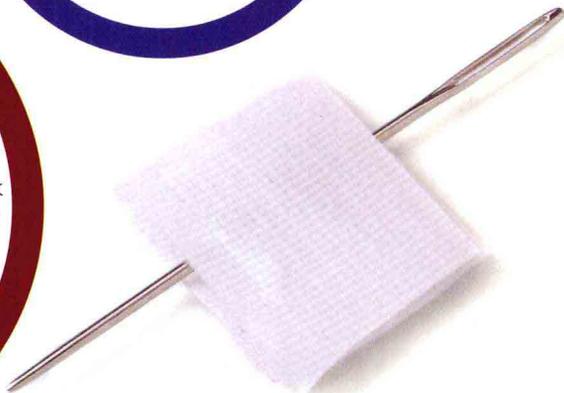
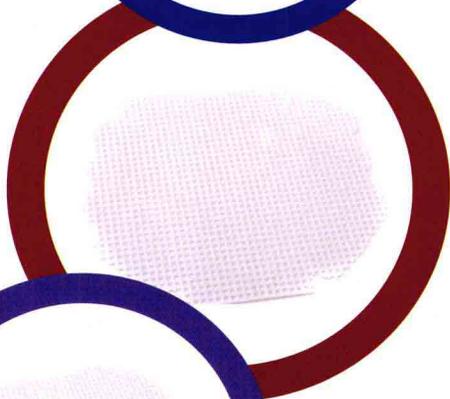
## TIPS：立体绣的清洗

**Step1：**浸泡。冷水加以适量的洗衣液搅拌，把绣品放入其中浸泡。

**Step2：**清理污垢。用毛巾代替刷子，顺着绣线的走向一点点擦拭。

**Step3：**漂洗。把绣品放在清水中来回摆动，利用水流的惯性将洗涤剂及污垢一同清洗掉，最后把绣品放在水龙头下冲洗。

**Step4：**晾晒。悬挂在通风处，待其自然风干即可，不要放入洗衣机中甩干或者放入烘干机中脱水。



# 常用辅料

## ● 绣针

立体绣的绣针一般是18#和22#的圆头绣针。

18#的绣针略长、针尾略粗，价格略贵。很多作品需要每个孔绣6~8针，但由于18#针尾略粗，一般绣到第5~6针以后就不好穿，所以22#的绣针比较常用（针的长短、大小比较合适）。

## ● 穿线器

虽然穿线器不是必需的器件，但有一个确实很方便。

## ● 玻璃胶

玻璃胶主要是用于固定一些彩色泡沫纸造型、绒球、珠子等无法用线固定的配件。虽然用玻璃胶固定绣好的造型相对省事，但能用线固定的还是首选用线，这样即便觉得造型不满意也可以拆下重新修改。

## ● 彩色泡沫纸

彩色泡沫纸又叫彩色海绵纸，一般按图纸中提供的形状剪好用玻璃胶固定即可。如一些小花、蜜蜂、瓢虫的造型都是用彩色纸海绵剪好形状，再用玻璃胶固定的。

## ● 软磁条

软磁条一般用于冰箱贴、便签贴背面，用玻璃胶固定。这种软磁条主要用橡胶加磁粉制成，可以用剪刀剪出所需要的形状。这种磁条一面有磁性，一面没有，用的时候将没有磁性的一面用玻璃胶固定在作品上即可。一般常用的是3cm宽和2cm宽的两种。

3cm宽的软磁条：一般厚1mm，比较容易剪一些小造型，磁性略小于2cm宽的。

2cm宽的软磁条：一般厚1.7mm，磁性大于3cm宽的。将其直接剪成所需大小，用玻璃胶粘



在作品背面即可。

## ● 绒球

绒球可用来装饰，有不同颜色、大小，用玻璃胶来固定。

## ● 花蕊

每根花蕊的两头都有花芯，一般6~8根对折后固定于花朵造型中间即可。颜色、样式有多种，可根据作品设计所需要来选择。

## ● 子母扣/魔术贴

子母扣/魔术贴以20mm左右的宽度为最佳，通常使用白色，也可根据作品的情况选择彩色的。

## ● 细金属丝

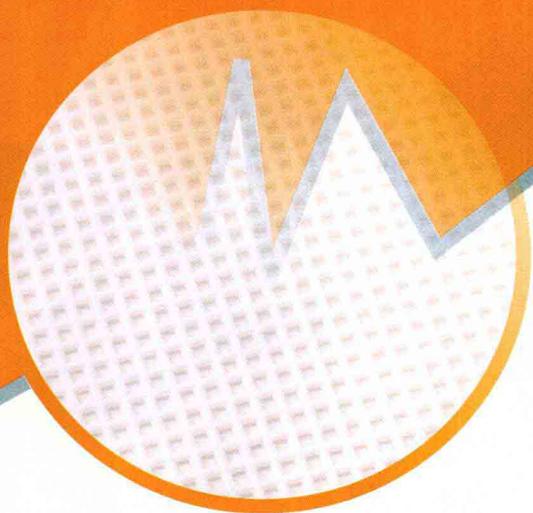
细金属丝用于制作需要做弯曲造型的物品时使用（例如花朵），有多种颜色可供选择。

## ● 泡沫胶

泡沫胶可用于制作电脑贴，或在其他需要固定的物品上使用。

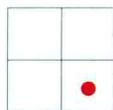
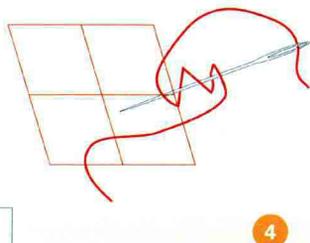
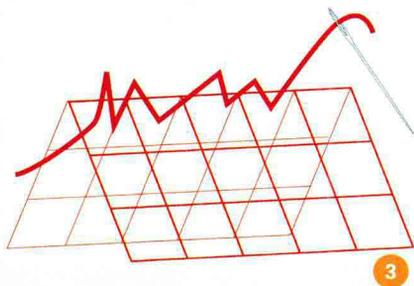
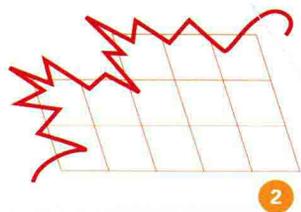
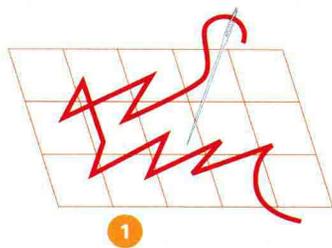
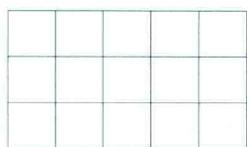
## ● 其他配件

其他的配件还有丝带、花边、彩色亚克力珠、铃铛、风铃、金银线等。



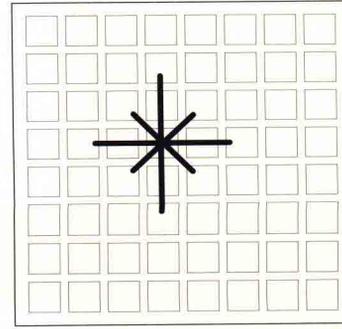
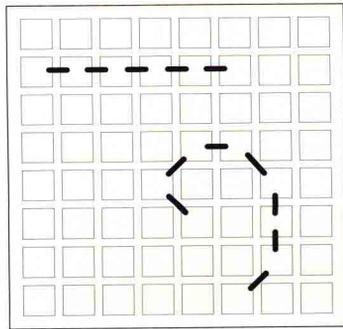
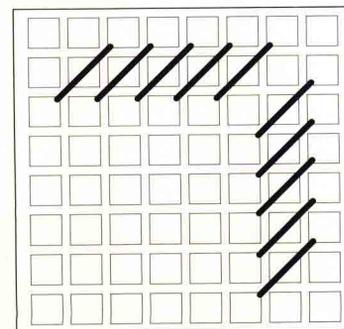
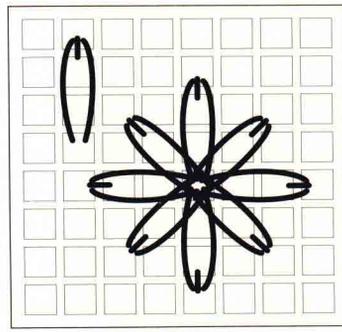
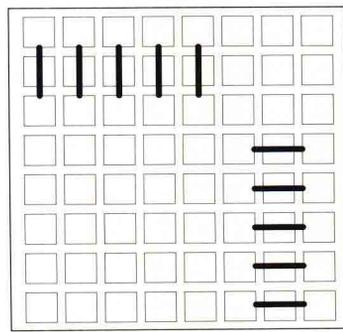
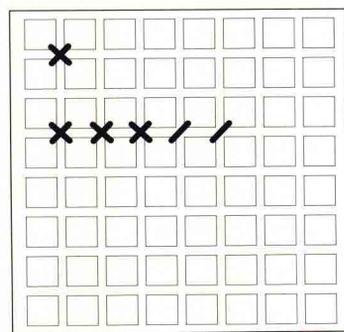
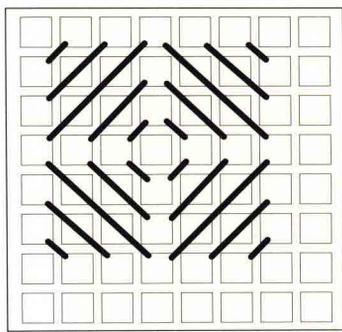
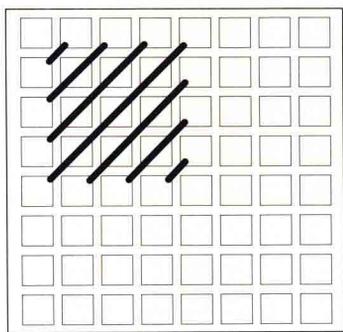
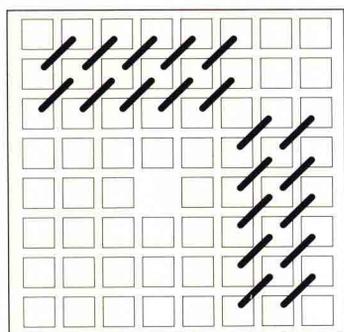
# 基础针法

基础针法



# 变化针法

变化针法





PART 2 纸巾盒的绣制

# 快乐奶牛





### 材料

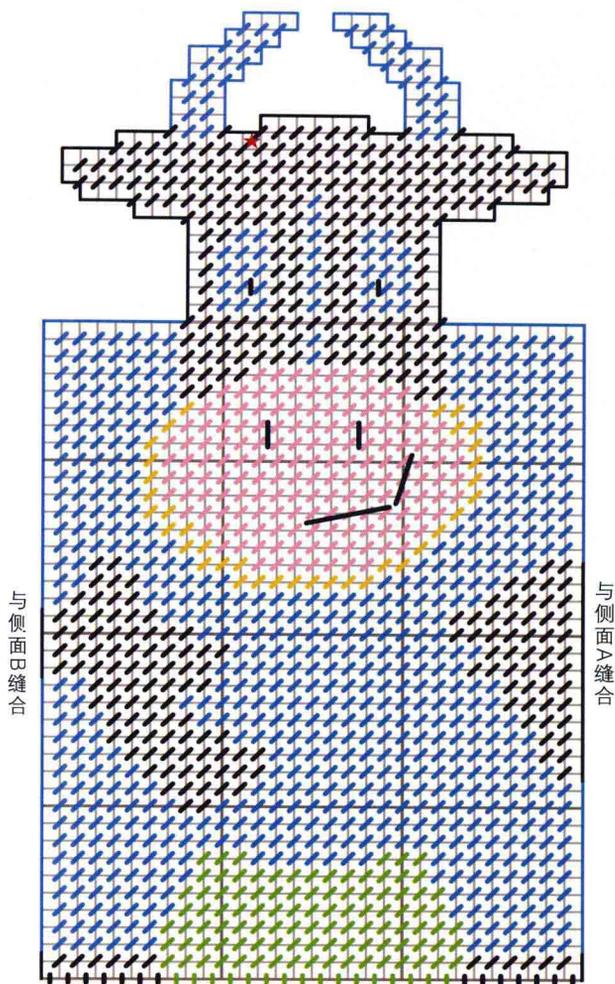
- 蝴蝶结(玫红) 1个
- 绣针 1枚
- 子母扣 1块
- 7CT网片 2张

### 绣线

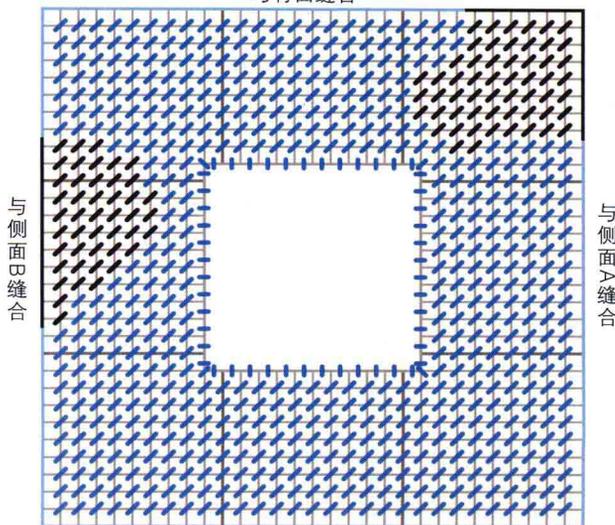
- 黑色 4把
- 白色 8把
- 浅粉 2把
- 墨绿 1把
- 银灰 1根

### 制作说明

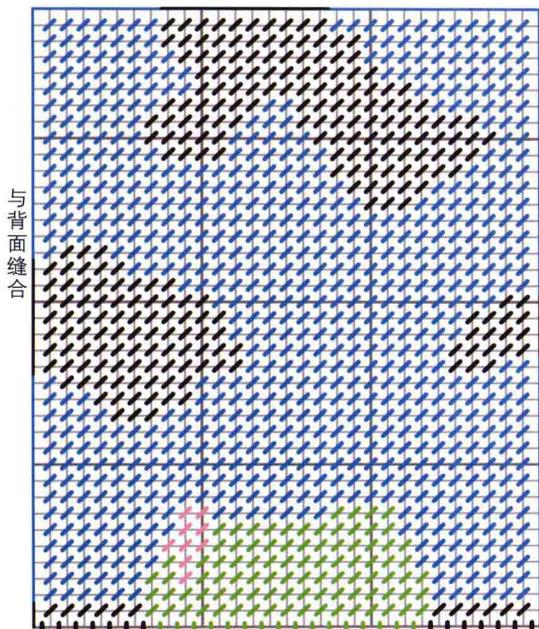
- 1.按裁剪图剪好绣板。
- 2.按绣法所标绣好备片。纸巾盒底部裁剪30格×30格一片，无需绣，一边与一个侧面缝合。其他三边包边，固定上子母扣即可。
- 3.图纸外轮廓线的颜色为两片缝合时所用线颜色。



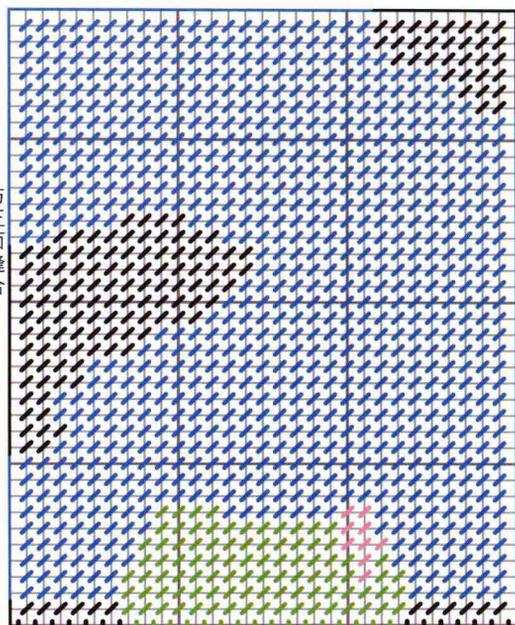
与背面缝合



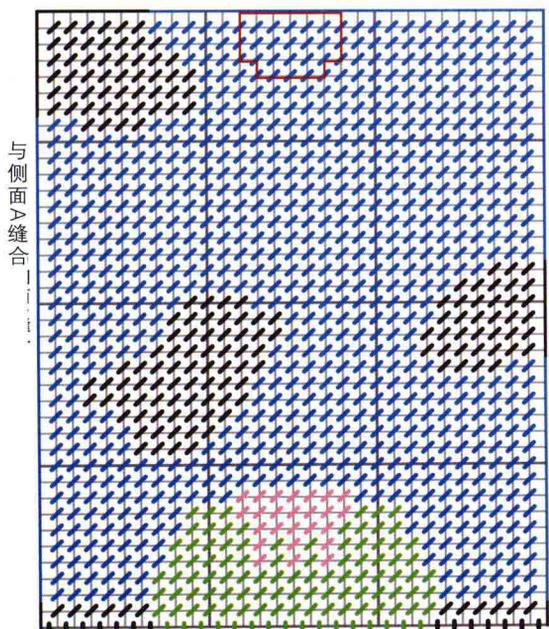
顶部 30格×30格



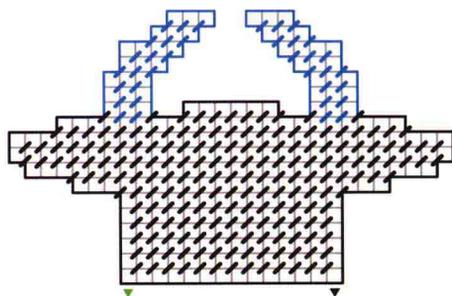
侧面B 30格×38格



侧面A 30格×38格



纸巾盒背面 30格×38格



牛头后背面 28格×18格  
绣好后与纸巾盒正面对齐缝合



牛尾 8格×18格  
绣好后缝合在背面的红色框内

淡雅心情



盒盖 31格×31格

盒底 31格×31格



### 材料

绣针 1枚  
7CT网片 2张  
装饰珠 6颗  
丝带 250cm

### 绣线

□ 白色 2把  
■ 浅粉 4把

### 制作说明

1. 按图纸剪好网片，注意先剪大片，后剪小片，计算尺寸，合理利用。
2. 按图把丝带穿过已剪好的孔，在背部用玻璃胶粘牢。



侧面 31格×36格 4片

