



鼎尖系列丛书之一

人教版

新课标·小学同步·鼎尖学案(个性化学案)

教材教案 教辅教案 习题教案

小学新课标

新课标·小学同步·鼎尖教案(通用型教案)

鼎尖大教案

3 年级 下

语文



丛书主编：严治理 马翰虎 李学锋

延边教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鼎尖教案. 三年级语文. 下/李群山主编. —延吉: 延边教育出版社, 2009. 7

ISBN 978-7-5437-8083-5

I. 鼎… II. 李… III. 语文课—教案(教育)—小学
IV. G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 120005 号

- 本册主编: 李群山
- 副主编: 张金英 王杰敏
- 编 著: 周秋平 赵 倩 王 玲 宋士佳
李 嵩 刘 敏 赵卫平
- 责任编辑: 梁春光 白海波
- 法律顾问: 北京陈鹰律师事务所 (010-64970501)

与人教版 义务教育课程标准实验教科书同步
《鼎尖教案》 三年级语文下

出版发行: 延边教育出版社

地 址: 吉林省延吉市友谊路 363 号 (133000)

北京市海淀区苏州街 18 号院长远天地 4 号楼 A1 座 1003 (100080)

网 址: <http://www.topedu.org>

电 话: 0433-2913975 010-82608550

传 真: 0433-2913971 010-82608856

排 版: 北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司

开 本: 890×1240 16 开本

印 张: 20

字 数: 780 千字

版 次: 2009 年 11 月第 1 版

印 次: 2009 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5437-8083-5

定 价: 40.00 元

如印装质量有问题, 本社负责调换

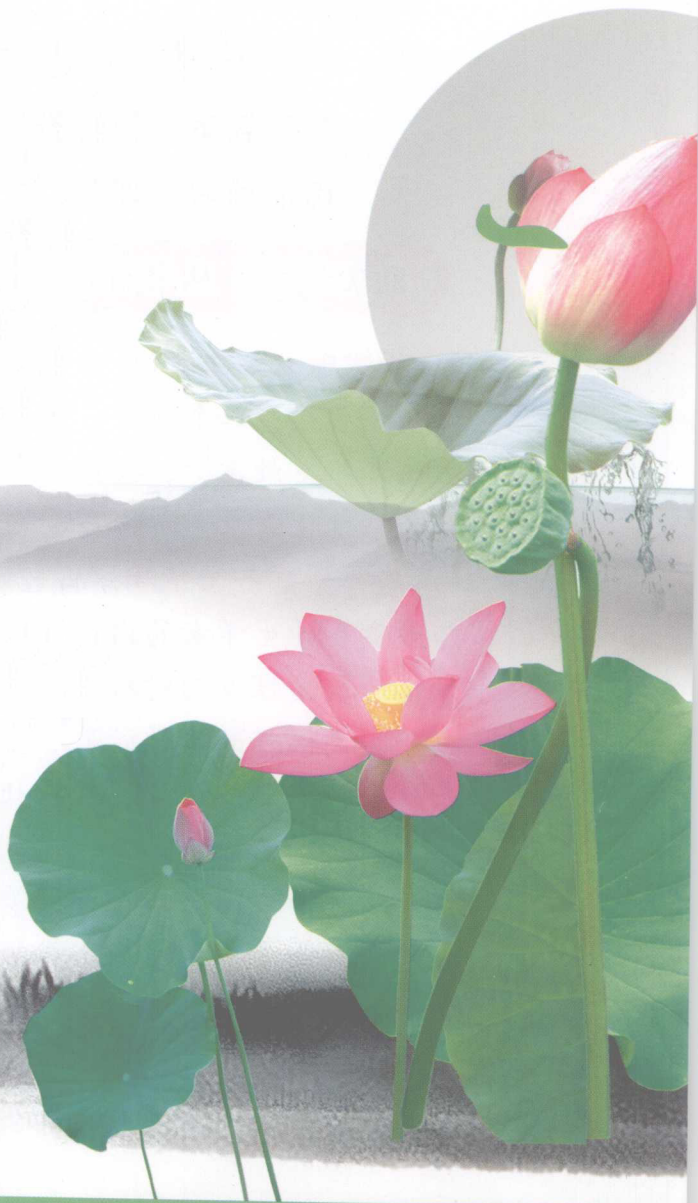


我们提供的
不仅是传统的教案
还有
实现教学模式多样化的系统方法

我们提供的
不仅是不同思路的教学模式
还有
为实现这些思路而搭建的
一个动态开放的平台

在这个平台上
你尽可以
自由释放自己的教学思想、智慧与个性
组合适合自己的教学模式

而这一切
正是我们
对新课程教学改革的探索与回应
体现着我们
对人民教师的
充分尊重和终极关怀





学案教案配套用，老师学生真轻松！

教材教案、教辅教案、习题教案，两种思路任你选择。

课前预习、课堂笔记、课后作业，多种模式自由组合。

《鼎尖学案》丛书特色

- **学案模式自主定制** 《鼎尖学案》将教学过程分为课前预习、课堂笔记、课后作业三个环节，充分考虑教师的教学习惯和学生的差异性。同时依托《鼎尖教案》，提供多种学案组合模式，供您自由选择定制，满足师生的个性化需求。《鼎尖学案》的问世，标志着教辅个性化时代的到来。
- **教案学案配套使用** 丛书的编写以《鼎尖教案》为基础，合理区分教师教案和学生学案的内容功能，强调教案和学案的配套使用，强调教案与学案的实质性互动对接，方便于教师教学和学生听课、做笔记、训练，有助于提高教师的教学效果和学生的听课效率。是学生听课的笔记本，课堂训练、课后作业的作业本，让上课更方便，让学习更轻松。
- **互动开放方便实用** 《鼎尖学案》充分利用“鼎尖教案”这一动态开放式资源平台，体现教案与学案的互补功能，通过预留空白等形式，避免了以往的教案和学案对教学过程统得过多、过死以及不符合教学实际问题，为教师主导作用和学生主体作用的充分发挥，提供了广阔的思维空间。在装订方式上，我们也将根据您的要求，或采用成书的方式，或采用活页的方式进行制作，方便您的使用。

国家新课程改革的教学观，强调教学目标的全面性和具体化，强调学习方式、教学活动方式的多样化，强调学习的选择性。要适应新课程教学改革的要求，提倡自主、探索与合作的学习方式，使学生在教师指导下主动地、富有个性和创造性地学习，就必须坚持教学模式的多样化。

教学模式的多样化是新课程实施的重要途径，也为教学模式的多样化研究提供了有利的理论和实践环境。教学模式的多样化，要求教师必须在准确把握教学目标、教学内容、师生情况、运用条件和评价体系特点的前提下，利用和发挥自身特长、体现自身特色，采用相应的教学模式。

《**鼎尖教案**》系列丛书，是依托**延边教育出版社**多年教案出版经验和资源优势，由近百名教辅研究专家精心策划的一套教案丛书。书中的教学案例，大都是在全国范围内广泛征集的优秀作品，是全国一线特高级教师经验智慧的结晶，代表着当前教学改革方向和最高水平，堪称精品。

丛书以“教学模式多样化”为基本原则，通过科学合理的设计，克服了以往教案类产品无法解决的教学模式单一的问题，对于推进新课程改革具有很强的指导意义，是广大教师教学的参考和帮手，其主要特点如下：

- **工具性** 突出实用性、系统性、工具性、资料性，汇集教学教案、重难点知识讲解、类题（题型）讲解、规律方法总结、知识体系构建、训练题库等内容，为教师提供融课堂教学、钻研教材、课后辅导、习题编选于一体的全息资源库。
- **选择性** 体现教学模式多样化原则，对同一知识体系的教授和解读方式，提供两种教学形式和教学思路，展示两种解决问题的方法，搭建动态开放的资源平台。教师可根据学生特点和教学习惯自由选择组合，形成多种教学模式。
- **系统性** 创新教案编写模式，内容包括教材教案、教辅教案、习题教案三个板块，为教师提供教学模式多样化的全方位系统解决之道，教师得到的不仅是新授课的教案，更有复习课、训练讲评等内容的教案。同时注重教师用书与学生用书的配套互补功能，同步推出配套学案，方便教师教学。

教学模式开发和应用的过程，是一个随着教育理论和教学实践不断发展的双向的动态的过程，在探索教学模式多样化的过程中，按照“学习—实践—评价—创新—构建”的思路，我们将不断探索和创新更多的教学模式。同时感谢在本书编写和教案征集中，为我们提供帮助和支持的广大教师，也希望有更多的人能够参与进来，与我们共同探索实现教学模式多样化的思路和办法。

北京世纪鼎尖教育研究中心

教材教案

教材分析
学情分析
教学目标
重点难点
教学准备
课时目标
教学过程
板书设计
教学反思

(随机设置)

案例一

案例二

提供两种思路
的教学设计案例

教授新课

教辅教案

课前疏导

目标确认
课题讲析
写作背景(作者简介)

课时讲解

生字解构
重点词语
近义词
反义词
多音字
句段解读
文章脉络

课后习题

文本链接

资料库
同题文赏读

课堂作业

梳理教材知识
提供学习资源

梳理知识

习题教案

一课三练

轻松入门
练习平台
积累与运用
轻松准备

同步练习

快乐学习
互动天地

提供两种训练
模式和优秀习题

科学训练

综合检测

单元测评

期中测评

期末测评

阶段检测,提升能力

CONTENTS 目录

● 第一组	1
1 燕子	(1)
第一教案 教材教案	(1)
案例一	(1)
案例二	(3)
第二教案 教辅教案	(4)
第三教案 习题教案	(8)
案例一——一课三练	(8)
案例二——同步练习	(9)
2 古诗两首	(10)
第一教案 教材教案	(10)
案例一	(11)
案例二	(12)
第二教案 教辅教案	(14)
第三教案 习题教案	(17)
案例一——一课三练	(17)
案例二——同步练习	(17)
3 荷花	(19)
第一教案 教材教案	(19)
案例一	(19)
案例二	(20)
第二教案 教辅教案	(22)
第三教案 习题教案	(25)
案例一——一课三练	(25)
案例二——同步练习	(26)
4* 珍珠泉	(27)
第一教案 教材教案	(27)
案例一	(28)
案例二	(28)
第二教案 教辅教案	(29)
第三教案 习题教案	(31)
案例一——一课三练	(31)
案例二——同步练习	(32)
语文园地一	(33)

● 单元测试题(一) 36

● 第二组 38

5 翠鸟	(38)
第一教案 教材教案	(38)
案例一	(38)

案例二	(40)
第二教案 教辅教案	(41)
第三教案 习题教案	(44)
案例一——一课三练	(44)
案例二——同步练习	(46)
6 燕子专列	(47)
第一教案 教材教案	(47)
案例一	(47)
案例二	(49)
第二教案 教辅教案	(50)
第三教案 习题教案	(54)
案例一——一课三练	(54)
案例二——同步练习	(55)
7 一个小村庄的故事	(56)
第一教案 教材教案	(56)
案例一	(57)
案例二	(58)
第二教案 教辅教案	(59)
第三教案 习题教案	(63)
案例一——一课三练	(63)
案例二——同步练习	(64)
8* 路旁的橡树	(65)
第一教案 教材教案	(65)
案例一	(65)
案例二	(66)
第二教案 教辅教案	(67)
第三教案 习题教案	(68)
案例一——一课三练	(68)
案例二——同步练习	(69)
语文园地二	(70)

● 单元测试题(二) 73

● 第三组 75

9 寓言两则	(75)
第一教案 教材教案	(75)
案例一	(75)
案例二	(77)
第二教案 教辅教案	(79)
第三教案 习题教案	(82)
案例一——一课三练	(82)

目录 CONTENTS



案例二——同步练习	(83)	案例二	(123)
10 惊弓之鸟	(84)	第二教案 教辅教案	(125)
第一教案 教材教案	(84)	第三教案 习题教案	(129)
案例一	(85)	案例一——一课三练	(129)
案例二	(86)	案例二——同步练习	(130)
第二教案 教辅教案	(87)	15 争吵	(131)
第三教案 习题教案	(90)	第一教案 教材教案	(131)
案例一——一课三练	(90)	案例一	(131)
案例二——同步练习	(91)	案例二	(133)
11 画杨桃	(93)	第二教案 教辅教案	(135)
第一教案 教材教案	(93)	第三教案 习题教案	(139)
案例一	(93)	案例一——一课三练	(139)
案例二	(95)	案例二——同步练习	(140)
第二教案 教辅教案	(96)	16* 绝招	(141)
第三教案 习题教案	(100)	第一教案 教材教案	(141)
案例一——一课三练	(100)	案例一	(141)
案例二——同步练习	(101)	案例二	(142)
12* 想别人没想到的	(102)	第二教案 教辅教案	(143)
第一教案 教材教案	(102)	第三教案 习题教案	(144)
案例一	(103)	案例一——一课三练	(144)
案例二	(103)	案例二——同步练习	(145)
第二教案 教辅教案	(104)	语文园地四	(147)
第三教案 习题教案	(105)	● 单元测试题(四)	150
案例一——一课三练	(105)	● 期中测试题	152
案例二——同步练习	(106)	● 第五组	154
语文园地三	(107)	17 可贵的沉默	(154)
● 单元测试题(三)	110	第一教案 教材教案	(154)
● 第四组	112	案例一	(154)
13 和时间赛跑	(112)	案例二	(156)
第一教案 教材教案	(112)	第二教案 教辅教案	(158)
案例一	(112)	第三教案 习题教案	(162)
案例二	(113)	案例一——一课三练	(162)
第二教案 教辅教案	(115)	案例二——同步练习	(163)
第三教案 习题教案	(119)	18 她是我的朋友	(164)
案例一——一课三练	(119)	第一教案 教材教案	(164)
案例二——同步练习	(120)	案例一	(165)
14 检阅	(122)	案例二	(167)
第一教案 教材教案	(122)	第二教案 教辅教案	(168)
案例一	(122)		

CONTENTS 目录

第三教案 习题教案	(172)
案例一——一课三练	(172)
案例二——同步练习	(173)
19 七颗钻石	(174)
第一教案 教材教案	(174)
案例一	(175)
案例二	(176)
第二教案 教辅教案	(178)
第三教案 习题教案	(182)
案例一——一课三练	(182)
案例二——同步练习	(183)
20* 妈妈的账单	(185)
第一教案 教材教案	(185)
案例一	(185)
案例二	(186)
第二教案 教辅教案	(187)
第三教案 习题教案	(189)
案例一——一课三练	(189)
案例二——同步练习	(190)
语文园地五	(191)
单元测试题(五)	194
第六组	196
21 太阳	(196)
第一教案 教材教案	(196)
案例一	(196)
案例二	(198)
第二教案 教辅教案	(199)
第三教案 习题教案	(203)
案例一——一课三练	(203)
案例二——同步练习	(204)
22 月球之谜	(205)
第一教案 教材教案	(205)
案例一	(206)
案例二	(207)
第二教案 教辅教案	(208)
第三教案 习题教案	(212)
案例一——一课三练	(212)
案例二——同步练习	(213)
23 我家跨上了“信息高速公路”	(214)

第一教案 教材教案	(214)
案例一	(215)
案例二	(216)
第二教案 教辅教案	(218)
第三教案 习题教案	(222)
案例一——一课三练	(222)
案例二——同步练习	(223)
24* 果园机器人	(224)
第一教案 教材教案	(224)
案例一	(224)
案例二	(225)
第二教案 教辅教案	(226)
第三教案 习题教案	(227)
案例一——一课三练	(227)
案例二——同步练习	(228)
语文园地六	(230)
单元测试题(六)	233
第七组	235
25 太阳是大家的	(235)
第一教案 教材教案	(235)
案例一	(235)
案例二	(236)
第二教案 教辅教案	(238)
第三教案 习题教案	(240)
案例一——一课三练	(240)
案例二——同步练习	(241)
26 一面五星红旗	(242)
第一教案 教材教案	(242)
案例一	(243)
案例二	(244)
第二教案 教辅教案	(246)
第三教案 习题教案	(249)
案例一——一课三练	(249)
案例二——同步练习	(250)
27 卖木雕的少年	(251)
第一教案 教材教案	(251)
案例一	(252)
案例二	(253)
第二教案 教辅教案	(255)

目录 CONTENTS



第三教案 习题教案	(259)
案例一——一课三练	(259)
案例二——同步练习	(260)
28* 中国国际救援队,真棒!	(262)
第一教案 教材教案	(262)
案例一	(262)
案例二	(263)
第二教案 教辅教案	(264)
第三教案 习题教案	(266)
案例一——一课三练	(266)
案例二——同步练习	(266)
语文园地七	(268)

● 单元测试题(七) ————— 271

● 第八组 ————— 273

29 古诗两首	(273)
第一教案 教材教案	(273)
案例一	(273)
案例二	(274)
第二教案 教辅教案	(276)
第三教案 习题教案	(279)
案例一——一课三练	(279)
案例二——同步练习	(280)
30 西门豹	(281)
第一教案 教材教案	(281)
案例一	(282)
案例二	(283)

第二教案 教辅教案	(285)
第三教案 习题教案	(289)
案例一——一课三练	(289)
案例二——同步练习	(290)
31 女娲补天	(291)
第一教案 教材教案	(291)
案例一	(292)
案例二	(293)
第二教案 教辅教案	(295)
第三教案 习题教案	(299)
案例一——一课三练	(299)
案例二——同步练习	(300)
32* 夸父追日	(301)
第一教案 教材教案	(301)
案例一	(301)
案例二	(302)
第二教案 教辅教案	(303)
第三教案 习题教案	(304)
案例一——一课三练	(304)
案例二——同步练习	(305)
语文园地八	(307)

● 单元测试题(八) ————— 310

● 期末测试题 ————— 311

第一组

1 燕子

第一教案

教材教案

教材分析

这篇课文写的是在桃花盛开、绿柳轻扬、燕子飞来时的场景。这些从南方飞来的燕子，有的正在湖面上飞行，剪尾或翼尖沾了一下水面，有的飞到了柳枝间，有的停在了远处的电线上歇息。燕子给早春的水光山色增添了生气，把春光点缀得更加美丽。作者描绘了充满生机的如诗如画般的春天景色，赞美了活泼可爱的小燕子，表达了对光彩夺目的春天到来的欢欣热爱之情。

课文以燕子为线索，是按燕子的外形特点、燕子在春天从南方赶来、燕子飞行和停歇的顺序记叙的。全文结构清晰，语言优美明快是这篇课文在表达上的主要特点。

学情分析

先熟读课文，掌握课文内容，然后按课后要求再读课文，找出燕子的特点，联系上下文，联系实际理解为什么说燕子“为春光增添了许多生机”和停在电线上的样子“像五线谱”，“成了音

符，谱成了一支正待演奏的春天的赞歌”。最后把描写燕子特点及你喜欢的句子抄下来，背诵课文。

教学目标

1. 会认9个生字，会写14个生字。能正确读写“燕子、赶集、聚拢、增添、掠过、稻田、尾尖、偶尔、一圈、荡漾、音符、演奏、赞歌、生机勃勃”等词语。
2. 有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 理解课文内容，抓住描写燕子和春天的语句，感悟燕子的活泼可爱和春天生机勃勃的景象，培养学生热爱大自然的思想感情。
4. 学习作者细致的观察和一些表达方法，积累好词佳句。

重点·难点

重点：引导学生体会燕子的可爱以及作者细致观察和描写生动的方法。

难点：抓住重点语句，引导学生展开对春天美好景物的想象；激发学生的情感和美感。

案例一

第一课时

课时目标

1. 有感情地朗读课文，理解课文内容，体会文章的思想感情。
2. 学会本课的生字、新词，理解词语。
3. 学习作者细致的观察和一些表达方法，积累好词佳句。

教学准备

1. 歌曲《小燕子》的磁带。
2. 配合课文的多媒体课件。

教学过程

一、导入新课。

当我们度过愉快的寒假，重新回到教室、回到学校，春天，也悄悄地来到我们身边。同学们，一说到春天，你会想到什么？（学生自由发言）

有人说，燕子是春天的使者。是啊，在春天这幅多姿多彩的图画中，怎么可以想象没有燕子呢？今天，让我们伴着这美好的春光，一起走进有了燕子的春天，去欣赏美丽的燕子，去品读描写燕子的课文！（伴着这段导语，播放歌曲《小燕子》）

二、自读自悟，读通课文。

1. 板书课题，注意提醒学生书写“燕”字，它的笔顺是：一——

“廿廿廿廿廿廿”燕燕燕燕燕。

2. 自读课文，把生字读正确。
3. 合作读书，互相指正，练习把生字读流利。
4. 分段检查朗读情况，指导读好下面的词和句子：
词：加点字的音要读准。
俊俏 吹拂 聚拢 掠过 偶尔
句子：长句子的自然停顿，不能一口气读完。
微风吹拂着/千万条/才展开带黄色的嫩叶的/柳丝。
5. 边读边想：你喜欢课文中的燕子吗？为什么？

三、品读欣赏，多元感悟。

1. 结合思考问题“你喜欢文中的燕子吗？为什么？”让学生自主谈想法。他们可能谈到燕子的外形美，燕子追随春光、飞行姿态美等特点，结合这些，教师相机指导朗读。

指导要点：

(1)第1段，可图文对照读，读出小燕子外形的美丽。在指名读、师生评议后，可男女生配合读，进一步体会燕子外形的特点。

男生：一身

女生：乌黑光亮的羽毛，

男生：一对

女生：俊俏轻快的翅膀，

……



案例二

第一课时



课时目标

1. 学会本课的生字、新词,理解词语。
2. 理解课文内容,感悟燕子的活泼可爱和春天生机勃勃的景象。



教学准备

1. 教学挂图或投影。
2. 朗读录音或轻快优美的音乐。



教学过程

一、导入新课。

过完了春节,闹完了元宵,春天就来到了。同学们,你们喜欢春天吗?为什么?(学生自由发言)春天的景色真美呀!有位画家把它画成了一幅画,请大家欣赏。(出示挂图或投影展示)

二、观察图画。

要求:

1. 这幅画都画了哪些景物?按由远到近或由近到远的顺序说一说。

2. 观察图中燕子的不同形态,小组或同桌之间交流。

3. 小结:同学们用自己的语言描述了图中燕子的不同形态,有的同学还讲了他自己在生活中所见到的燕子。燕子是我们人类的好朋友,我们都喜欢燕子。今天,我们就来学习一篇散文《燕子》。(板书课题)

三、学生初读课文,图文对照,看文章写的哪些内容在图上能找出来。

四、解决疑难字词,让学生借助字典或根据上下文自行解决。

俊俏 吹拂 聚拢 增添 偶尔 沾 荡漾 五线谱 音符

五、再读课文,感知课文内容。

播放朗读录音,或者播放音乐,教师随着音乐朗读。

六、理解课文内容。

1. 学习第1自然段,了解燕子的外形特点,感知其形态的可爱。

(1)投影展示(或挂图)燕子的特写。

(2)结合图形,学生自读课文。

(3)提问:这一段是从几个方面写燕子的外形特点的?

羽毛——乌黑光亮 翅膀——俊俏轻快

尾巴——剪刀似的

在学生答问的过程中,注意引导学生理解词义,比如“俊俏”。

(4)有感情地朗读课文,步骤是:指定学生读,师生评读,教师指导。

2. 学习第2自然段,感受春景的美丽。

(1)学生结合图读课文,观察图中所画的景物。

(2)提示引导:

“蒙蒙”是什么意思?谈谈你所感受过的春雨。

怎样理解第二句?想想:春天来时,最先变绿的是什么树?

回忆:贺知章的《咏柳》中哪句诗和这句的描写一样?(不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。)

注意词语“吹拂”和“吹动”的区别。

怎样理解“像赶集似的聚拢来”?

文章写小燕子“赶来”,为什么不写“飞来”“飞回来”?它怎样为春光增添生机?

“赶”字将小燕子拟人化了。“赶”字一方面衬托了春景的美丽;另一方面,它又使人觉得小燕子很有生活情趣。它被春景所吸引,好像生怕错过了美好的景色,所以急着赶回来。来到优美的春景中,小燕子别提多高兴了,瞧,它飞上飞下,呢喃声声,使得绿草红花也显得格外精神,使得整个画面都活了起来。所以说,小燕子的到来,为春光增添了许多生机。

3. 教师范读,学生感悟内容。

4. 学生自由朗读、背诵,想象“光彩夺目的春天”的画面。

板书设计

1 燕子

外形 { 羽毛 翅膀 尾巴 } 活泼机灵

背景 { 细雨 微风 柳丝 } 光彩夺目
{ 青草 绿叶 鲜花 }

第二课时



课时目标

1. 感受自由飞翔的燕子,为春天增添了生机和情趣。
2. 培养热爱大自然的思想感情。



教学准备

1. 燕子飞行的录像或挂图。
2. 朗读录音。



教学过程

一、出示填空题。

一身()的羽毛,一对()的翅膀,加上()的尾巴,凑成了()的小燕子。

二、指名让几名同学朗读第2自然段。注意激发学生读的激情、兴趣。

三、学习第3、4自然段,进一步感受燕子的活泼、机灵、可爱。

1. 展示燕子飞行的录像(或挂图),学生观察欣赏。

2. 课文中是怎样描写燕子飞行的?边读边画出主要词句(或你认为写得妙的词句)。

(1)为什么用“掠”不用“飞”,用“沾”不用“点”?

(2)画面上不止一只燕子,作者通过哪个关联词将它们的行动连接起来?请你用这种形式说一段话。(有的……有的……)

3. 指导学生朗读,注意声情并茂,表现出燕子飞行时的轻盈、活泼。

4. 燕子飞累了,怎么休息呢?将你见到的情景讲出来。

5. 看看书上描写的是哪种情景?“五线谱”“音符”分别指什么?怎样理解“几痕细线”的“痕”?“痕”和“根”的感觉一样吗?

6. 让学生上黑板,画出自己的理解。

7. 教师小结:第3自然段,展现的是燕子的动态美。这一段,作者又让我们欣赏到了燕子的静态美。你瞧,在蓝蓝的天空衬托下,隐约可见的电线犹如五线谱。远望停歇在线上的燕子,多么像美丽的音符,让人在欣赏美景的时候,好像听到了优美的音乐。所以作者说:“停着的燕子成了音符,谱出一支正待演奏的春天的赞歌。”

四、播放朗读录音,再次让学生感悟、品味。

五、学生自由朗读,教师巡回指导。

六、说春天。

课文为我们展示了小燕子的活泼机灵,而且为小燕子描绘了一个美丽的生活空间,即“光彩夺目的春天”。不过,由于本文

的重点是写燕子,所以,对于春天的描写比较少。请大家来当一回作家,说说你见过的“光彩夺目的春天”。

学生自由组合成小组,讨论、叙说。

七、练习。

写短文:光彩夺目的春天。

八、小组交流,互相评议。

板书设计

飞行 { 斜着身子,掠过 } 动态美 停歇 { 五线谱 } 静态美
 { 有的……有的…… } 音符

教学反思

第二教案

教辅教案

课前疏导

一、目标确认

1. 认识“俊、俏”等9个生字,会写“燕、聚”等14个生字。能正确读写“燕子、生机勃勃”等词语。

2. 理解课文内容,抓住描写燕子和春天的语句,感悟燕子的活泼可爱和春天生机勃勃的景象。(重点)

3. 学习作者细致地观察,培养热爱大自然的思想感情。(难点)

二、课题讲析

本文通过对美丽俊俏的小燕子为春光带来无限生机的生动描写,表达了作者对大自然和小燕子的无限喜爱之情。

三、作者简介

郑振铎(1898—1958),现代著名作家、学者、社会活动家。他毕生从事文学创作、文学研究和考古研究,致力于人民民主和社会主义建设。主要著作有《中国文学史》《中国文学论集》《徇傕集》《泰戈尔传》等;主要译作有《沙宁》《血痕》《灰色马》《新月集》《飞鸟集》等。

课时讲解

一、生字解构

1. 会写的字

yàn	结构	上中下	笔顺	
燕	五笔	AU	形近字	煎 熬 照
	词性	名词	同音字	雁
𠃉	16画	Y	英语	燕子 swallow
				释义
			组词	小燕子 燕雀 海燕 燕窝
识字方法	“口”在“北”中坐,“廿”四点(𠃉)上下头。			
构字要领	“廿”上横较长;“𠃉”要安排紧凑;底部四点起笔对齐,间隔均匀。			
组词造句	小燕子:春天到了,小燕子从南方飞回来了。 海燕:在乌云和大海之间,海燕像黑色的闪电,在高傲地飞翔。			

jù	结构	上下	笔顺	
聚	五笔	BCT	形近字	娶
	词性	动词	同音字	巨
耳	14画	J	英语	聚集 gather
			释义	聚,集。
			组词	聚拢 聚会 聚集 团聚
识字方法	骤(zhòu)然骑马而去(“聚”去“马”剩“聚”)。			
构字要领	上下均等。“耳”三横间距要均匀;“禾”平撇较短。			
组词造句	聚拢:许多人聚拢在广场上放风筝。 聚集:广场上聚集了很多人。 团聚:中秋节是全家人团聚的日子。			

zēng	结构	左右	笔顺	
增	五笔	FUL	形近字	墙 赠
	词性	动词	同音字	憎
土	15画	Z	英语	增加 add
			释义	①增加。②姓。
			组词	增添 增强 增色 增高 增收 增生
识字方法	“曾”经到过的“土”地。			
构字要领	左窄短,右宽长。“土”较小且位置靠上;“曾”上宽下窄,上面呈扁形。			
组词造句	增添:这些淡紫色的小花为草地增添了许多活力。 增强:改革开放三十年,我国的综合国力大大增强。			

lüè	结构	左右	笔顺	
掠	五笔	RYIY	形近字	捉 谅 凉
	词性	动词	同音字	略
扌	11画	L	英语	掠夺 rob
			释义	①掠夺。②轻轻拂过或擦过。
			组词	①掠夺 掠取 抢掠 ②浮光掠影 掠过
识字方法	向北“京”招手(扌)。			
构字要领	左窄右宽。“扌”横稍短,竖钩偏长;“京”竖钩不宜长,两点呼应。			
组词造句	掠过:他的嘴角掠过一丝微笑。 掠夺:日本帝国主义对我国进行疯狂的掠夺。			

字词:五线谱:五条平横线上标记音符的乐谱。

段导读:用生动形象的比喻描绘出燕子休息时的姿态。

8. 停着的燕子成了音符^①,谱成了一支正待演奏^②的春天的赞歌^③。

欣赏:把“燕子”比作“音符”既形象生动,又给人留有想象的余地,感受燕子的可爱。“春天的赞歌”指赞颂春天万物复苏,大地一片生机的歌曲。

字词:①音符:乐谱中表示音长或音高的符号。

②演奏:用乐器表演。

③赞歌:赞美人或事物的歌曲或诗文。

段导读:描写停歇的燕子在电线上形成了美丽图景。

七、文章脉络

燕子的外形——美好春光里的燕子——燕子的飞行——燕子的停歇



课后习题

2. 我们来讨论讨论:课文写了燕子的哪些特点?

指导:讨论“燕子的特点”应重点围绕第1、3自然段展开,讨论时可以结合生活中自己对燕子的了解来说,说出自己的真实感受。

参考答案:课文写了燕子的外形活泼机灵,飞行时轻快灵巧,停歇时姿态优雅的特点。

3. “横掠过湖面”的“掠”用得真好,我们一起找找这样的词语体会体会。

指导:“横掠过湖面”的“掠”原是轻轻地擦过或拂过的意思,在这里体现出了燕子飞行的轻快灵活。像这样的句子文中有很多,可以找出仔细体会。

参考答案:“凑成了活泼机灵的小燕子”的“凑”写出了燕子的灵巧身形。“落在电线上”的“落”写出了小燕子动作的轻巧。



文本链接

一、资料库

燕子,一种候鸟,体小、翅膀尖而长,尾巴分开像剪刀,背部黑色,腹部白色。常在人家屋檐下用泥做巢居住,捕食昆虫,对农作物有益,是益鸟。在我国,燕子春天飞到北方,秋天飞到南方去。

二、同题文赏读

找春天

今天,老师让我们到大自然中去找春天。

我来到了马路旁边,发现春风让柳树长出了小小的绿芽,柳条在春风中摇晃着,好像是个小姑娘在甩着长长的辫子;春风让小草伸出了小脑袋;春风还唤醒了蝴蝶,蝴蝶还在和春风跳舞呢!

老师,我找到春天了!



课堂作业

基础知识

一、看拼音,写词语。

yàn zi jù lǒng zēng tiān luè guò dào tián
() () () () ()

ǒu ěr dòng yàng yīn fú yǎn zǒu zàn gē
() () () () ()

【答案】略

二、比一比,再组词。

偶()	尖()	掠()	曾()
遇()	尘()	谅()	增()
占()	圈()	洋()	付()
沾()	倦()	漾()	符()

【答案】偶尔 相遇 尖刀 尘土 掠过 原谅 曾经 增添 占领 沾湿 圆圈 疲倦 海洋 荡漾 付出 符号

三、根据课文内容在括号里填上合适的词语。

()的翅膀 ()的春天 ()的羽毛
()的花 ()的天空 ()的赞歌

【答案】俊俏轻快 光彩夺目 乌黑光亮 鲜艳 蓝蓝 春天

四、读一读,比一比,想一想括号里的词语有什么作用。

- 一身羽毛,一对翅膀,加上尾巴,凑成了小燕子。
(1) 一身(乌黑光亮的)羽毛,一对(俊俏轻快的)翅膀,加上(剪刀似的)尾巴,凑成了(活泼机灵的)小燕子。
- 才下过几阵细雨。
(2) 才下过几阵(蒙蒙的)细雨。
- 微风吹拂着柳丝。
(3) 微风吹拂着(千万条才展开带黄色的嫩叶的)柳丝。

【答案】作用:使句子更加生动、形象、具体。

五、摘抄文中你喜欢的词语和句子。

【答案】略

拓展训练

六、把下列词语恰当地连起来。

鲜艳的	松柏	热爱	成功
有趣的	眼睛	祝贺	祖国
苍翠的	故事	阳光	辉煌
灵活的	红领巾	道路	明媚
晴朗的	天空	业绩	曲折

【答案】略

七、猜谜语。

说鸟不是鸟,躲在树上叫。自称啥都懂,其实不知道。

打一昆虫:()

细细长长像条虫,天天躲在泥土中。没手没脚会劳动,钻来钻去把土松。

打一昆虫:()

【答案】知了 蚯蚓

八、发挥你的想象力,把书中“赶集似的聚拢来”的春天景象再描写得具体些。

【答案】略

课文选段阅读

九、开心阅读。

几对燕子飞倦了,落在电线上。蓝蓝的天空,电杆之间连着几痕细线,多么像五线谱啊!停着的燕子成了音符,谱成了一支正待演奏的春天的赞歌。

1. 这段话把电杆之间连着的几根电线比作_____,把停在那里的燕子比作_____。你还能把它们比成什么?_____