

中國歷代神異典



廣陵書社

中國歷代神異典

江苏工业学院图书馆
藏书章

④

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百四十二卷目錄

神仙部列傳十九

唐二

張惠感

吳自宣

益州老父

花姑

鑿井工人

蘭冲虛

何仙姑

許宣平

楊昭慶

萬華真人

司馬承禎

薛季昌

李含光

張果

管華

唐若山
附李紳

劉簡

成無爲

張蠡

邢和璞

張三

陳高功

王冕

申元之

申泰芝

崔李二中使

徐女

神異典第二百四十二卷

神仙部列傳十九

唐二

張惠感

按瑞州府志張惠感字智元高安崇元觀道士武后召爲國師齋於明堂感慶雲神龍黃鶴之應又奉詔往亳州太清宮祀九井時冰雪凝沍忽有聲如雷水湧溢二龍出戲后異之賜帛歸浮雲山煉丹天寶中丹成冲舉

吳自宣

按樂安縣志吳自宣唐垂拱時未創縣蓋鄉屬廬陵太平鄉吳由泰州來廬岡山結庵修煉有白龜負泉山神供果之異延載元年二月飛昇紫雲覆其山累日有司以聞遂改太平鄉爲雲蓋鄉廬岡山爲吳仙觀未復改爲仙遊觀

益州老父

按瀟湘錄唐則天末年益州有一老父攜一藥壺於城中賣藥得錢即轉濟貧之自常不食時即飲淨水如此經歲餘百姓賴之有疾得藥者無不愈時或自遊江岸凝眸水日又或登高引領不語竟日每遇有識者必告之曰夫人一身便如一國也人之心即帝王也傍列臆瞻即內輔也外張九竅即外臣也故心有病則內外不可救之又何異君亂於上臣下不可正之哉但凡欲身之無病必須先正其心不使亂求不使狂思不使嗜慾不使迷惑則心先無病心先無病則內輔之職雖有病不難療也外之九竅亦無由受病矣况藥亦有君臣有佐有使苟或攻其病君先臣大然後用佐用使自然合其宜如以佐之藥用之以使使之藥用之以佐小不當其用必自亂也又何能攻人之病哉此又象國家治人也老夫用藥常以此爲念每遇人一身君不君臣不臣使九竅之邪悉納其病以至於良醫自逃名藥不效猶不知治身之病後時矣悲夫士君子記之忽一日獨詣錦川解水淨浴探壺中惟選一丸藥自吞之謂衆人曰老夫罪已滿矣今却歸島上俄化一白鶴飛去衣與藥壺並沒於水求尋不見

花姑

按壩城集仙錄花姑者女道士黃靈微也年八十而有少容貌如嬰孺道行高潔世人號爲花姑踐履徐行奔馬不及不知何許人也自唐初來往江浙湖嶺間名山靈洞無所不造經涉之處或宿於林野即有神靈衛之人或有不正之念欲凌侮者立致顛沛遠近畏而敬之奉事之如神明矣聞南嶽魏夫人平昔渡江修道有壇靖在臨川郡臨汝水西石井山有仙壇遂訪求之歲月且久榛蕪淪廢時人莫得知之以則天長壽二年壬辰冬十月詣洪都西山謁道士胡超而問焉超字拔俗能通神明即爲指南郭六里許有烏龜厚古有石龜每犯田禾被人擊其首折則其處也姑訪之見龜之左右壇跡宛然立處當壇中矣於其下得尊像油髮鍔刀燈盞之類因葺而與之復夢夫人指九曲池於壇南訪而獲之碑砌尚在景雲中睿宗皇帝使道士葉善信將繡像幡花來修法事仍於壇西建洞靈觀度女道士七人住持泊明皇醮祭祈禱不絕每有風雨或聞簫管之聲凡是禮謁必須嚴潔不爾有地虎驚吼之異時有雲物如鳥羣飛垂帶直下壇上倏忽西出如向井山前後非一而已花姑矜靈靈通密有所告曰井山古跡汝須崇修俟聞異香從西來姑果得嘉兆躬申葺理行宿洞口聞鐘磬之音雖荒梗多時若有人接導寓宿林莽怡然甚安遂明入山果遇壇殿餘址遂立屋宇閑步虛仙梵之響環壇數里有樵採不精潔者必有怪異之驚有野果中箭來投花姑姑爲拔之其後每齋前則街蓮藕以獻姑開元九年辛酉歲姑欲昇化謂其弟子

曰吾仙程所促不可久住吾身化之後勿釘吾棺只以絳紗幕覆棺上而已明日無疾而終肌膚香潔形氣溫煖異香滿於庭堂之內弟子依所命不釘棺以絳紗覆之而已忽聞雷震紗上有孔大如雞子棺中唯有被覆木簡屋上穿處可通人座中冥瓜數日生蔓結實如桃者二焉每至忌辰即風雲鬱勃直入室內明皇聞而駭之使覆其事明日使道士蔡偉編入後仙傳開元二十八年庚辰三月乙酉勅道士齋龍壁來醮忽有白鹿自壇東出至姑塚間而滅即花姑葬空棺木簡之處又有五色仙蟬集於壇上刺史張景佚以為聖德所感立碑頌述天寶八載己丑以魏夫人上昇之所度女道士二人常修香火大曆三年戊申魯郡開國公顏真卿為撫州刺史舊跡荒毀關人住持召仙臺觀道士譚仙巖道士黃道進二人住洞靈觀又以高行女道士黎瓊仙居仙壇院顏公述仙壇碑而自書之以紀其事跡焉

鑿井工人

按博異志唐神龍元年房州竹山縣百姓陰隱客家富壯後穿井二年已濬一千餘尺而無水隱客穿鑿之志不輟二年外一月餘工人忽聞地中雞犬鳥雀聲更鑿數尺傍通一石穴工人乃入穴探之初數十步無所見但捫壁傍行俄轉有如日月之光遂下其穴下連一山峰工人乃下山正立而視則別一天地日月世界其山傍向萬仞千巖萬壑莫非靈景石盡碧琉璃色每巖壑中皆有金銀宮闕有大樹身如竹有節葉如芭蕉又有紫花如盤五色蛺蝶翅大如扇翔舞花間五色鳥大如鶴翔翔樹杪每巖中有清泉

一眼色如鏡白泉一眼白如乳工人漸下至宮闕所欲入詢問行至闕前見牌上署曰天桂仙宮以銀字書之門兩間內各有一人驚出各長五尺餘童顏如玉衣服輕細如白霧綠煙絳唇皓齒鬚髮如青絲首冠金冠而跣足顧謂工人曰汝胡為至此工人具陳本末言未畢門中有數十人出云怪有昏濁氣令責守門者一人惶懼而言曰有外界工人不意而到詢問途次所以來奏須臾有緋衣一人傳勅曰勅門吏禮而遣之工人拜謝未畢門人曰汝已至此何不求遊覽畢而返工人曰向者未敢僥賜從容乞乘便言之門人遂通一玉簡入旋而玉簡却出門人執之引工人行至清泉眼令洗浴及浴衣服又至白泉眼令盥漱之味如乳甘美甚連飲數掬似醉而飽遂為門人引下山每至宮闕只得於門外而不許入如是經行半日至山趾有一國城皆是金銀瑤玉為宮室城樓以玉字題云梯仙國工人詢於門人曰此國何如門人曰此皆諸仙初得仙者闕送此國修行七十萬日然後得至諸天或玉京蓬萊崑崙姑射方得仙宮職位主錄主印飛行自在工人曰既是仙國何在吾國之下界門人曰吾此國是下界之上仙國也汝國之上還有仙國如吾國亦曰梯仙國一無所異言畢謂工人曰卿可歸矣遂却上山尋舊路又令飲白泉數掬臨至山頂求穴門人曰汝來此雖頃刻人間已數十年矣却出舊穴應不可矣待吾奏請通天關鑰匙送卿歸工人拜謝須臾門人攜金印及玉簡又引工人別路而上至一大門勢倜儻樓閣門有數人俯伏而候門人示金印讀玉簡劃然開門門人引工人上

纔入門為風雲擁而去因無所覩唯聞門人云好去為吾致意於赤城貞伯須臾雲開已在房州北三十里孤星山頂洞中出後詢陰隱客家時人云已三四世矣開井之由皆不能知工人自尋其路唯見一巨坑乃崩井之所為也時貞元七年矣工人尋覓家人了不知處自後不樂人間遂不食五穀信足而行數年後有人於劄閣雞冠山側近逢之後莫知所在

蘭冲虛

按四川總志蘭冲虛涪州人居於祖師觀神龍乙巳秋一夕乘雲而昇

何仙姑

按零陵縣志何仙姑零陵人也住雲母溪年十四五夢神人教食雲母粉可得輕身不死又遇異人與桃食之誓不嫁常往來山頂其行如飛每朝去暮則持山果歸遺其母後遂辟穀語言異常則天遣使召赴中路失之後隱於永州潭州士人夏鈞罷官過求謁仙姑問曰世人多言呂先生今安在何笑曰今日在潭州興化寺設齋後釣到潭州取興化寺齋曆觀之其日果有華州回客設供景龍中白日昇仙天寶九年都虛觀會鄉人齋有五雲雲起於麻姑壇衆皆見之有仙子縹緲而出道士蔡天一識其為何仙姑大曆中又現身於小石樓峰刺史上其事於朝

按安慶府志何仙姑桐城校子山大同禪師每渡溺有鹿來飲久之鹿產肉毳裂開一女師見而收育之至十二歲牧童以山花插其髻戲之師乃令下山囑曰過柴則止遇何則歸至柴巷口何道人家遂棲之以何為姓慎守師戒修持覺悟師使趙州召之女

方漸即持策離往先至見師坐左州後至坐右三人一時化解今投子山柴巷口有仙姑井山間有趙州橋

按祁陽縣志何仙姑年十三隨女伴入山採茶失伴獨行迷路遇異人出一桃與之曰食此盡當飛昇不然止居地中仙姑僅能食其半自是不饑渴知人事休咎今祁陽白水之紫羅峽山頂一泉傳仙姑於此沐浴其泉穴土皆白泥一名白泥嶺又茶嶺春有茶野生亦云仙姑所植

按福建通志仙姑父大郎世居武平南巖貨餅自給呂純陽見其有仙質日過索餅噉輒與呂感贈以一桃云食盡則成仙仙姑遂辟穀南巖按閩書載仙姑爲廣州增城人生而頂有六毫唐武后時住雲母溪辟穀語言異常景龍中白日昇天二說未知孰是

按浙江通志宋何仙姑南覽村人三十不字採樵自給見山間桃實如梧啖之自是不饑元祐中昌化令鄭榜賑荒姑混入稠衆就視人爭異焉姑即遁涉雙溪忽雲霧覆之不見令上其事勅記之

許宜平

按歙縣志許宜平唐景雲中隱於城陽山南塢絕粒不食類如四十許人行及奔馬時負薪入城賣之擔上挂花瓢及曲竹杖醉歸獨吟曰負薪朝出賣沽酒日西歸借問家何處穿雲入翠微每拯人艱危救其疾苦訪之多不見唯壁有題詩云隱居三十載築室

南山巔靜夜玩明月閑朝飲碧泉樵夫歌壠上谷鳥戲巖前樂矣不知老都忘甲子年好事者題之於洛陽同華傳舍問天寶中李白自翰林出覽之曰此仙人詩也乃游新安涉谿登山累訪不獲題其庵云我吟傳舍詩來訪真人居烟嶺迷高跡雲林隔太虛窺庭但蕭索倚杖空躊躇應化遼天鶴歸當千載餘宣

平歸見復吟云池邊荷葉衣無盡庭下松花拾有餘剛被世人知住處更移菲屋入深居是冬野火燎其庵不復知所在後百餘歲至咸通七年邑人許明奴家有嫗入樵南山有人坐上食桃甚大謂嫗曰我明奴祖也嫗言常聞仙翁已得仙多年宣平言爾歸爲我語明奴我常在此山中乃與嫗一桃食之而美嫗自是增食顏童體輕中和後兵荒相繼徙家避難嫗入山不歸後人時有見之者身衣藤葉行疾如飛逐之升林木而去許文穆仙翁逸事云歛有卒奉檄之宣州仙翁饒於城東旁有池呼與同洗足以所著草履著之曰至則倒懸也卒至宣州志之順懸懸間竟入投檄刺史曰檄識今辰已便至爾能飛越乎卒對以故刺史急索履履已化雙鶴去乃遂因卒入歛訪之至城陽山北岸待渡見一曳棹船來船無底時春水漲刺史懼令先渡馬至中流對岸山忽裂開鼓楫而入山復合至今山實時出石馬土人每得之

楊昭慶

按四川總志唐楊昭慶景雲中自京兆來眉志尚元虛居青神遊仙觀三十餘年感五嶽丈人希真君授以朱明龍文遂得尸解

萬華真人

按懷慶府志萬華真人唐宗第九女隆昌公主修真玉陽山改封玉真道號萬華真人後白日飛昇

司馬承禎

按唐書本傳司馬承禎字子微洛州溫人事潘師正傳辟穀導引術無不通師正異之曰我得陶隱居正一法逮而四世矣因辭去遍遊名山廬天台不出武后嘗召之未幾去唐宗復命其兄承禎就起之既至引入中掖廷問其術對曰爲道日損損之又損以至於無爲夫心目所知見每損之尚不能已况攻異端而增智慮哉帝曰治身則爾治國若何對曰國猶身也故游心於淡合氣於漠與物自然而無私焉而天下治帝嗟味曰廣成之言也錫寶翠霞紋帔還之開元中再被召至都元宗詔於王屋山置壇室以居善篆隸帝命以三體寫老子刊正文句又命玉真公主及光祿卿韋縉至所居按金錄設祠厚賜焉卒年八十九贈銀青光祿大夫諡貞一先生親文其碑自師正道合與承禎等語言詠誦似方士矧之不錄直取其隱樂云

按高道傳開元中文靖天師與司馬承禎各就枕忽聞小兒誦經聲泠泠如金玉天師窺之額上有小目如錢光照一席遍而聽之乃承禎腦中聲也

按續仙傳司馬承禎字子微博學能文攻篆迴爲一體號曰金剪刀書隱於天台山玉霄峰自號曰雲子有服餌之術則天累徵之不起唐宗雅尚道教屢加尊異承禎方赴召唐宗問陰陽術數之事承禎對曰老子經云損之又損以至於無爲且心目所見知每損之尚未能已豈復攻乎異端而增智慮哉唐宗曰

理身無爲則清高矣理國無爲如之何對曰國猶身也老子曰蓄心於淡合氣於莫順物自然乃無私焉而天下理易曰聖人者與天地合其德是知天不言而信無爲而成無爲之旨理國之要齊宗深賞異畱之欲加寵位固辭無何告歸山乃賜寶琴花帳以還之公卿多賦詩以送常侍徐彥伯撮其美者三十餘篇爲製序名曰白雲記見傳於世時盧藏用早隱終南山後登朝居要官見承禎將還天台藏用指終南謂之曰此中大有佳處何必在天台承禎徐對曰以僕所觀乃仕途之捷徑耳藏用有慚色元宗有天下深好道術累徵承禎到京畱於內殿頗加禮敬問以延年度世之事承禎隱而微言元宗亦傳而祕之故人莫得知也由是元宗理國四十餘年雖祿山犯關變與幸蜀及爲上皇回又七年方始晏駕誠由天數豈非道力之助延長耶初元宗登封泰嶽回問承禎五嶽何神主之對曰嶽者山之巨能出雲雨潛儲神仙國之聖者爲之然山林之神也亦有仙官主之於是詔五嶽於山頂列置仙官廟自承禎始也又蜀女真謝自然泛海將詣蓬萊求師船爲風飄到一山見道人指言天台司馬承禎名在丹臺身居赤城此真良師也蓬萊隔弱水三十萬里非舟楫可行非飛仙無以到自然乃同求承禎受度後白日上昇而去承禎居山修行勤苦年一百餘歲童顏輕健若三十許人有弟子七十餘人一旦告弟子曰吾自居玉霄峰東望蓬萊常有真靈降駕今爲東海青童君東華君所召必須去人間俄頃氣絕若蟬蛻然解化矣弟子葬其衣冠爾

按尚書故實司馬承禎字子微形狀類陶隱居元宗謂人曰承禎弘景後身也天降車上有字曰賜司馬承禎尸解去日白鶴滿庭異香郁烈承禎號白雲先生故人謂車爲白雲車至玄宗朝并張騫海棧同取入內

按良常仙系記司馬承禎一名子微字道隱世居溫晉彭城王權之後襄滑二州長史仁最之子生而能言嘗有鳥如鳳凰集几上爪痕著几成文曰東華上清真人元宗異之勅住黃屋山陽臺觀一日來禮華陽洞撰貞白碑陰記著坐忘論修真祕旨十二篇後徙居天台玉霄峰

按衡嶽志司馬承禎字子微開元初自海山乘桴鍊真南嶽結庵於觀北一里許丞相張九齡屢謁之明皇令弟承禎召之較正道德經深加禮待呼爲道兄御札批答表書往來不絕天寶初蜀人薛季昌昔在峨眉山注道德經二卷後隱居衡嶽華蓋峰撰元微論三卷并大道頌一首乃注得司馬弟子王仙嶠寫進上詔住降真觀賜供器御書元元皇帝聖像一鋪十三事通光座高一丈七尺經六百七十卷仙嶠性好澹泊因看列仙傳有物外操書謂五千言外皆土梗耳攜嶽中茶入京師於城門內施茶遇高力士見而異之問所來答是南嶽山九真觀道童爲殿宇頽毀特將茶來恭化施主力士喜其言因開明皇召見問曰卿有願否對曰願鬱鬱家國盛濟濟經道與帝喜令拜司馬先生爲師於內殿披戴厚賜回山夜夢感真人陳少微而得道要再命侍司馬先生來王屋久之奏云尊師以開元二十三年仙化云請收南嶽

舊居爲觀蒙聖恩書額詔薛季昌住持其觀宜賜聖像供器天寶十二載復令衡州鑄銅鐘一口降賜觀中音韻振遠徹於霄漢重四千斤

薛季昌

按衡嶽志薛季昌河東人遇正一先生司馬承禎於南嶽授以玉洞經錄研真妙唐明皇召入禁掖延問道德談極精微上喜之恩寵優異尋即還山上賦詩贈之詩曰洞府修真客衡陽念舊居將成金闕要願奉玉清書雲路三天近松溪萬嶺虛猶宜傳祕訣來往候山與丹成一日忽曰祝融今夕有天真之會予被召當往遂凌虛而去

李含光

按雲笈七籤弘孝威者晉陵人家本純儒州里號貞隱先生避敬宗皇帝諱改爲李氏其子曰含光年十三辭家奉道端視清霄慈向蠶類暗室之中如對君親時人見之神色皆敬功攻篆隸或有稱過其父者一聞此遂終身不書後事貞一先生雲篆寶書傾囊相付既而目之曰真玉清之客也抱虛無而行功者於道不窮託幽阜而滅跡者於德亦淺承之自遠宜且教人是引後學升堂聖訓也先生元氣不散瑤圖虛映達靈久矣晦輝爲常動非用開靜非默閉當吹萬之會若得一之初應跡可名常道不可名也孕育至化虛融物心心一變至於學學一變至於道同淑氣自來得之不見所以樞衣而進者仰範元和若秋芳之依層巖夏潦之會通川也先生忘情於身而慈於人禪解慶應視同衆象士庶諮詢色受其意常令章壇閉院離火擇新精微誠敬率皆類此開元末

明皇禮請先生而問理化對曰道德君王師也昔漢文行其言仁壽天下次問金鼎對曰道德公也輕舉公中私也時見其私聖人存教若生徇欲乃似繫風耳帝加元靜之號以尊之無何困以疾辭東還勾曲山勅於其所居造紫陽觀以居焉自後天書繼至資奉相續及公卿祈請往來無虛月卒使元門之中轉見其操持慈儉之寶歸義皇之風至矣哉先生之教也所撰仙學傳及論三元異同又著真經并本草音義以大曆四年冬十一月願謂入室弟子章景昭子湛然曰吾將順化神氣怡然若坐亡長往時年八十七靈雲降室芝草叢生執簡如常和色不去據真經斯乃乘化自然仙階深妙者也景昭授草洞虛洞虛授李方來皆嗣德不墜時柳識又頌先生云古有強名元精希夷黃帝遺之先生得之縱心而往與一相隨真性所容太元同規日行仙路不語到時人言萬齡我見常姿明皇仰止徵就京師紫極徒貴白雲不知還方後學來往怡怡空有多門真精自持順化而去人焉能窺元科祕訣本有冥期

張果

按唐書方技傳張果者晦鄉里世系以自神隱中條山往來汾晉間世傳數百歲人武后時遣使召之即死後人復見居恆州山中開元二十一年刺史韋濟以開元宗令遇事舍人裴晤往迎見晤輒氣絕仆久乃蘇晤不敢逼馳白狀帝更遣中書舍人徐嶠齋醮書還禮乃至東都舍集賢院肩輿入宮帝親問治道神仙事語秘不傳果善息氣能累日不食數御美酒常云我生堯丙子歲位侍中其貌實年六七十時有

邢和璞者善知人天壽師夜光者善視鬼帝令和璞推果生死憤然莫知其端帝召果密坐使夜光視之不見果所在帝謂高力士曰吾聞飲蜜無苦者奇士也時天寒因取以飲果三進頓然曰非佳酒也乃寢頃視齒焦縮顧左右取鐵如意擊墮之藏帶中更出藥傳其斷良久齒已生榮然駢潔帝益神之欲以玉真公主降果未言也果忽謂秘書少監王迴質太常少卿蕭莘曰諺謂娶婦得公主平地生公府可畏也二人怪語不倫俄有使至傳詔曰玉真公主欲降先生果笑固不奉詔有詔圖形集賢院懸辭還山詔可擢銀青光祿大夫號通元先生賜帛三百匹給扶持二人至恆山蒲吾縣未幾卒或言尸解帝為立樓霞觀

按太平廣記張果者隱於恆州條山常往來汾晉間時人傳有長年祕術者老云為兒童時見之自言數百歲矣唐太宗高宗累徵之不起則天召之出山伴死於妬女廟前時方盛熱須臾果爛生蟲聞於則天信其死矣後有人於恆州山中復見之果常乘一白驢日行數萬里休則重疊之其厚如紙置於巾箱中乘則以水嚥之還成驢矣開元二十三年元宗遣通事舍人裴晤馳驛於恆州迎之果對晤氣絕而死晤乃焚香啓請宣天子求道之意俄頃漸蘇晤不敢逼馳還奏之乃命中書舍人徐嶠齋醮書迎之果隨嶠到東都於集賢院安置肩輿入宮備加禮敬元宗因從容謂曰先生得道者也何齒髮之衰耶果曰衰朽之歲無道術可憑故使之然足恥也今若盡除不猶愈乎因於御前拔去鬚髮擊落牙齒流血溢口元

宗甚驚謂曰先生休舍少選晤語俄頃召之青鬚皓齒愈於壯年一日祕書監王迴質太常少卿蕭莘嘗同造焉時元宗欲令尚主果未之知也忽笑謂二人曰娶婦得公主甚可畏也迴質與莘相顧未諭其言俄頃有中使至謂果曰上以玉真公主早歲好道欲降於先生果大笑竟不承詔二人方悟向來之言是時公卿多往候謁或問以方外之事皆詭對之每云余是堯時丙子年人時莫能測也又云堯時為侍中善於胎息累日不食食時但進美酒及三黃九元宗留之內殿賜之酒辭以山臣飲不過二升有一弟子飲可一斗元宗聞之喜令召之俄一小道士自殿簷飛下年可十六七美姿容旨趣雅淡謁見上言詞清爽禮貌臻備元宗命坐果曰弟子當侍立於側未宜賜坐元宗目之愈喜遂賜之酒飲及一斗不辭果辭曰不可更賜過度必有所失致龍顏一笑耳元宗又逼賜之酒忽從項湧出冠于落地化為一椀元宗及嬪御皆驚笑視之已失道士矣但見一金椀在地覆之椀盛一斗驗之乃集賢院中椀也累試仙術不可窮紀乃下詔曰恆州張果先生遊方之外者也跡先高尚心入窅冥久混光塵應召赴闕莫知甲子之數自謂羲皇上人間以道樞盡會宗極今則將行朝禮爰中龍命可授銀青光祿大夫仍賜號通元先生未幾元宗狩於咸陽獲一大鹿稍異常者庖人方饌果見之曰此仙鹿也已滿千歲昔漢武元狩五年臣曾侍從敗於上林時生獲此鹿既而放之元宗曰鹿多矣時遷代變豈不為獵者所獲乎果曰武帝捨鹿之時以銅牌誌於左角下遂命驗之果獲銅牌二寸許

但文字薄暗耳元宗又謂果曰元符是何甲子至此凡幾年矣果曰是歲癸亥武帝始開昆明池今甲戌歲八百五十二年矣元宗命太史氏校其長曆略無差焉元宗愈奇之時又有道士葉法善亦多術元宗問曰果何人耶答曰臣知之然臣言訖即死故不敢言若陛下免冠跣足救臣即得活元宗許之法善曰此混沌初分白蟻蟬精言訖七竅流血僵仆於地元宗遽詣果所免冠跣足自稱其罪果徐曰此兒多口過不謫之恐敗天地間事耳元宗復哀請久之果以水嚥其面法善即時復生其後累陳老病乞歸恆州詔給驛送到恆州天寶初元宗又遣徵召果聞之忽卒弟子葬之後發棺空棺而已

管華

按疑仙傳管華者趙人也少好道不事耕鑿多遊趙魏之間性不好謙恭而復辯慧忽因遊偶遇張果先生先生招之曰來管華華謂張果曰爾誰耶張果曰我張果先生也華乃曰張果何呼我也果因謂曰爾非不知人間之禮人間帝王尚敬我也爾奚不敬我也華曰我且非人間帝王又焉能敬爾也果因命之同遊恆山華從之果乃令華閉目華曰閉目即可去遊不閉目即不可去遊也果曰奈爾凡體耶華曰爾凡體尚可去我豈獨不能去果擲所策之杖一變青牛令華乘之華既乘之與果同入恆山果引華登絕頂坐而問之曰人間之驚雜塵中之苦惱春秋之榮謝少老之逼促爾盡察之也何久遊趙魏不遠遊四極趙魏戎馬之郊也非道人宜遊若夫滌慮蕩煩欲先潔其形趙魏之地不可華對曰爾何爲出於趙魏

之間也唯道人亦不隨土地而化我遊趙魏之間與遊玉清蓬瀛不殊矣若以他帝王而爲尊以我匹夫而爲賤呼我之名氏談帝王之敬待即朝在玉清蓬瀛夕屆趙魏亦俗之情生矣我又奚遠遊爾當遠遊以蟬蛻俗事苟不遠遊必死人間必不能同我也果笑而不對華又曰爾命我遊恆山者止欲一示我策杖爲牛耶爾豈不知何物不可變化物之變化何爲奇自人而化仙者尚世世有之遠起不辭果而下絕頂因便結草於山中居之後不知所終人或見之於稽山

唐若山

按仙傳拾遺唐若山魯郡人也唐先天中歷官尚書郎連典劇郡開元中出爲潤州頗有惠政遠近稱之若山嘗好長生之道弟若水爲衡嶽道士得胎元谷神之要嘗徵入內殿尋懇求歸山詔許之若山素好方術所至之處必會鍾鼎之客雖術用無取者皆禮而接之家財迨盡俸祿所入未嘗有餘金石所費不知紀極晚歲尤篤志焉潤之府庫官錢亦以市藥資佐骨肉每加切諫若山俱不聽納一日有老叟形容羸瘠狀貌枯槁詣款謁自言有長生之道見者皆笑其妄適若山見之盡禮加敬畱止月餘所論皆非丹石之要若山博採方訣誦誦圖記無不研究問叟所長皆蔑如也復好肥鮮美酒珍饈品膳雖瘦削老叟而所食敵三四人若山敬奉承事曾無倦色一夕從容謂若山曰君家百口所給常若不足貴爲方伯力尚多闕一旦居閑何以爲贍况帑藏錢帛頗有侵用誠爲君憂之若山驚曰某理此且久將有交代亦常

爲憂而計無所出若緣此受譴固所甘心但慮一家有凍餒之苦耳叟曰無多慮也促命酒連舉數杯若山飲酒素少是日亦挹三四爵殊不覺醉心甚異之是夜月甚明朗徐步庭下良久謂若山曰可命一僕運鑪釜鐵器輩數事於藥室間使僕布席壘鐘曰鼎鑪之屬爲二聚熾炭加之烘然如烝不可向視叟遂於腰間解小瓢出二丹丸各投其一闔扉而出謂若山曰子有道骨法當度世加以篤尚正直性無忿恚仙家尤重此行吾太上真人也遊觀人間以度有心之士憫子勤志故來相度耳吾所化黃白之物一以畱遺子孫旁濟貧乏一以支納帑藏無貽後憂便可命棹遊江爲去世之計翌日相待於中流也言訖失其所在若山凌晨開閣所化之物爛然照屋復隔閣之即與黃客三五人整棹浮江將遊金山寺既及中流江霧晦暝咫尺不辨若山獨見老叟棹漁舟直抵妨側揖若山入漁舟中超然而去久之風波稍定昏霧開霽已失若山矣郡中几案間得若山訣別之書指揮家事又得遺表因以奏聞其大旨以世祿暫榮浮生難保惟登真脫屣可以後天爲期昔范丞相泛舟五湖是知其主不堪同樂也張留侯去師四皓是畏其主不可久存也二子之去與臣不同臣運屬休明累叨榮爵早悟昇沉之理深知止足之規棲心元關偶得丹訣黃金可作信淮王之昔言白日可延察真經之妙用既得之矣餘復何求是用揮手紅塵騰神碧海扶桑在望蓬島非遙遐瞻帝闕不勝大馬戀主之至唐元宗省表異之遽命優恤其家促召唐若水與內臣齋詣於江表海濱尋訪杳無音塵矣其後

二十有若山舊吏自浙西奉使淮南於魚市中見若山鬻魚於肆混同常人視其吏而延之入陋巷中縈迴數百步乃及華第止吏與食哀其久貧命市鐵二十錠明日復與相遇已化金矣盡以遺之吏姓劉今劉氏子孫世居金陵亦有修道者又相國李紳字公垂常習業於華山山齋糧盡徒步出谷求糧於遠方迨暮方還忽暴雨至避於巨巖之下雨之所沾若泥焉既及巖下見一道士巖舟於石上一村童擁轂而立與之揖道士笑曰公垂在此耶言語若深交而素未相識因問紳曰頗知唐若山乎對曰常覽國史見若山得道之事每景仰焉道士曰余即若山也將遊蓬萊偶值江霧維舟於此與公垂曩昔之分得暫相遇豈忘之耶乃攜紳登舟江霧已霽山峰如畫月光皎然其舟凌空泛泛而行俄頃已達蓬島金樓玉堂森列天表神仙數人皆舊友也將留連之中有一人曰公垂方欲佐國理務數事乃還耳紳亦務經濟之志未欲棲止衆仙復命若山送歸華山後果入相連乘旌鉞去世之後亦將復登仙品矣

按續記怪錄故淮海節度使李紳少與二友同止華陰西山舍一夕鄰叟養神來邀適有疾不往夜分雷雨甚紳入止深室忽聞堂前有人聲乃一老叟眉髮皓然在東牀上青童執香爐於後紳知其異人也出拜之老父曰我唐若山也亦聞吾名乎吾處北海久矣今夕北海羣仙會羅浮山將往焉遇華山龍鬬散雨滿空吾服藥者不欲令露濡故憩此耳子非李紳乎曰某不名紳老父曰子合名紳字公垂在籍矣能隨我一遊乎紳曰平生之願也老父喜頃風雨霽袖

抽出一簡若笏攬之長丈餘闊數尺緣捲底拘宛若舟形令紳居其中戒勿偷視但覺風濤洶湧似汎江海遂巡舟止已在一山前樓殿參差萬若天外蕭管之聲寥亮雲中端雅士十餘人迎指紳曰何人也叟曰李紳耳羣士曰異哉子能隨我乎紳曰恐在黃初平貽憂兄弟未言聞羣士已知日子念歸不當入此居也美名崇官外皆得之紳復遍拜有一物若驢狀近身乘之又覺走於風湧之上頃之墜地仰視星漢近五更矣似在華山北行數里逢旅舍乃羅浮店也自是改名紳字公垂後果登甲科翰林歷任郡守

劉簡

按疑仙傳劉簡者齊人也家富而好道每聞天下名山有神仙之迹必自策杖以一遊至於山中之藥無不服餌開元初遊八公山觀其異迹忽逢一人自稱虛無子謂簡曰我亦好道之流也偶此相遇當與君遊此後別遊一名山簡得其侶深喜乃曰我遊神仙之山不期逢君迹如是耶虛無子乃謂簡曰自此東不遠一名山甚有神仙之迹去遊乎簡因曰願隨之一遊尋與簡東行數日但見山川杳絕人迹及至一大山息之於山下虛無子謂簡曰已出塵世萬餘里也今與君俱入此山必知與人間之山有殊也乃同前行遙見一大橋甚高峻及登陟之見兩邊欄檻並飾以珠翠俄至一宅四面皆山峰如畫門上有牌題之曰虛無子宅簡愕然謂虛無子曰何題吾子之名也虛無子笑曰但且入此宅及同入其門見樓閣臺榭非世間所有遂又引簡臨一流水閣內共坐須臾有青衣童子數人侍立樽俎間唯珍果香醪而已虛

無子指水次一艸謂簡曰只此艸食之已與人間諸山之藥不同矣簡乃切求之虛無子令侍童撥一小艇過其水就水次取此艸子以賜簡簡因收於懷中起謂虛無子曰吾子必此住我當同虛無子起別謂簡曰君休遊名山訪神仙之迹但以此艸子種之而以其苗食之當得長生不必須待作神仙也虛無子仍曰君其訪來路以歸庶不迷誤簡乃依其言訪舊路得還其鄉乃以此艸子臨水種之自採其苗服餌後百餘歲髮不白一日忽與家人及鄉黨別而去不知所之

成無爲

按四川總志成無爲開元間丹稜人女道士幼而出家誓死不嫁卜居龍鶴山下調形鍊骨却粒茹芝年踰知命昇仙而去棲隱之處有龍洞遺跡

張龜

按南昌郡乘張龜晉州人號洪崖子隱姑射洞中仙書祕典無所不通唐元宗召問曰聞先生善長嘯可得聞乎龜即應聲而發聲若鸞鳳尋還山絕粒服氣洪州大疫有狂道士市藥病者立愈元宗聞之曰必龜也後詢之果然三召不至天寶末忽大霧尸解或云即張果老

邢和璞

按唐書方技傳邢和璞者善知人天壽喜黃老作類陽書世傳之
按西陽雜俎邢和璞偏得黃老之道善心筆作頽陽書疏有叩奇旋入空或言有草初未嘗觀成式見山人鄭昉說崔司馬者寄居荊州與邢有舊崔病積年

且死心常侍於邢崔一日覺臥室北牆有人剔聲命左右視之都無所見臥室之北家人所居也如此七日剔不已牆忽透明如一粟問左右復不見經一日穴大如盤崔親之牆外乃野外耳有數人荷鑿鑿立於穴前崔問之皆云邢真人處分開此司馬厄重倍費功力有頃導騶五六悉平幘朱衣辟日真人至見邢與中白幅垂綬執五明扇侍衛數十去穴數步而止謂崔曰公算盡儀爲公再三論得延一紀自此無苦也言畢壁如舊旬日病愈又會居終南好道者多卜築依之崔曙年少亦隨焉伐薪汲泉皆是名士邢嘗謂其徒曰三五日有一異客君等可爲予辦一味也數日備諸水陸遂張筵於一亭戒無妄覩衆皆閉戶不敢聲款邢下山延一客長五尺闊三尺首居其半排衣寬博橫執象笏其蹠疎暉色若削瓜鼓髯大笑吻角侵耳與邢劇談多非人間事故也崔曙不耐因走而過庭客熟視顧邢曰此非泰山老師乎邢應曰是客復日更一轉則失之千里可惜及暮而去邢命崔曙謂日向客上帝戲臣也言泰山老師頗記無崔垂泣言某實泰山老師後身不復憶幼常聽先人言之房琯太尉所邢言終身之事邢言若來由東南止西北祿命卒矣降魄之處非館非寺非途非署病起於魚鱗休材龜茲板後房自袁州除漢州及罷歸至閬州舍紫極宮適雇工治木房怪其木理成形間之道士稱數月前有賈客施數段龜茲板今治爲居蘇也房始憶邢之言有頃刺史具餽邀房款曰邢君神人也乃具白於刺史且以龜茲板爲託其夕病瘳而終

按太平廣記邢先生名和璞善方術常攜竹筭數計筭長六寸人有請者到則布筭爲卦縱橫布列動用筭數百布之滿牀布數已乃告家之休咎言其年命長短及官祿如神先生貌清羸服氣時餌少藥人亦不詳所生唐開元二十年至都朝貴候之其門如市能增人壽筭又能活其死者先生嘗至白馬坂下遇友人友人已死信宿其母哭而求之和璞乃出亡人真於牀引其衾解衣同寢令閉戶眠熟良久起具湯而友人猶死和璞長歎曰大人與我約而妾何也復令閉戶又寢俄而起曰活矣母入視之其子已蘇矣母問之其子曰被錄在牢禁繫拷訊正苦忽聞外曰王喚苦人官不肯日訊未畢不使去少頃又驚走至者曰邢仙人自來喚苦人官吏出迎再拜恐懼遂令從仙人歸故生又有納少妾妾善歌舞而暴死者請和璞活之和璞墨書一符使置妾臥處俄而言曰墨符無益又朱書一符復命置於牀俄而又曰此山神取之可令追之又書一大符焚之俄而妾活言曰爲一胡神傾從者數百人拘去閉宮門作樂酣飲忽有排戶者曰五道大使呼歌者神不應頃又曰羅大王使召歌者方駭仍曰且留少時須與數百騎馳入宮中大呼曰天帝詔何敢輒取歌人令鬼神下杖一百仍放歌人還於是遂生和璞此事至多後不知所適

張三

按廣異記唐開元中有張李二公同志相與於泰山學道久之李以皇枝恩仕宦辭而歸張曰人各有志爲官其君志也何作焉天寶末李仕至大理丞屬安

祿山之亂攜其家累自武關出而歸襄陽寓居尋奉使至揚州途觀張子衣服洋弊伴若自失李氏有哀恤之意求與同宿張曰我主人頗有生計邀李同去既至門庭宏壯僕從璀璨狀若貴人李甚愕之曰焉得如此張戒無言且爲所笑然而極備珍膳食畢命諸雜伎女樂五人悉持本樂中有持箏者酷似李之妻李視之尤切飲中而凝睇者數四張問其故李指箏者是似吾室能不眷張笑曰天下有相似人及將散張呼持箏婦以林檎繫裙帶上然後使同去謂李曰君欲幾多錢而遂其願李云得三百千當辦已事張有故席帽謂李曰可持此詣藥鋪問王老家張三令持此取三百千貫錢彼當與君也遂各散去明日李至其門亭館荒穢局輪久閉至復無有人行蹤乃詢傍舍求張三鄰人曰此劉道元宅也十餘年無居者李歎訝良久遂持帽詣王家求錢王老令送帽問家人其女番是張老帽云前所綴綠線猶在李問張是何人王云是五十年前來荻客主顧今有二十餘貫錢在藥行中李傾錢而同重求終不見矣尋還襄陽試索其妻裙帶上果得林檎問其故云昨夕夢見五六人追云是張僊喚攜箏歸別以林檎繫裙帶上方知張已得僊矣

陳高功

按宜黃縣志陳高功名雲布字宣威蜀人唐開元中舉博學宏詞除校書郎以言事切直罷歸廣德二年再入爲殿中侍御史性樂希夷輕視軒冕明年托疾退休著羽衣服遊名山因遇至人授以飛符斬祟驅龍致雨之法經行至宜之妙常觀見山川清勝遂棲

息焉水旱疾病叩之輒應常誦度人經有碧水女童俯聽雙鶴飛下放生池有龍遊戲其中高功每令龍致雨唐封爲普濟護國妙應大師年一百二十二歲沐浴而逝其子萬匡奉棺以葬至半山有聲隱然開棺寸許惟存簡履時買人至蜀邈邈高功附書回萬匡發緘即父真跡驗買人相遇正葬之日也一門四世俱成仙道觀有南豐先生詩及唐碑碣存焉

王冕

按衡嶽志王冕號太和先生居衡山貌如三十餘其父亦道成有姑亦得道道高於父冕嘗言姑年七百歲矣有人識其姑者嘗在衡嶽或往來天台羅浮貌如童其行比陳夏姬唯以房中術致不死所在俱有異蹟天寶初有薦冕者詔徵之至則於內道場安置學通內外長於佛教帝與貴妃楊氏曉夕禮謁拜於牀下訪以道術冕隨事教之然大約在於修身儉約慈悲爲本以帝不好釋典冕每以釋教引之廣陳報應以開其志帝亦雅信之冕雖長於服餌而喜飲酒不輟其飲必小嚼移時乃盡一杯而與人言談隨機應對其服飾隨四時變改或食鮑魚每飯稻米然不過多至慈韭薑辛鹹酸之物非養生者未嘗食也好勸人食蘆根葉云云久食功多人有傳屢世見之面貌皆如故蓋數百歲矣在京累年天寶六載南嶽道者李遐周恐其畱戀京師不出乃宣言曰吾將爲帝師授以符籙帝因令所在求之七年冬而遐周至與冕相見謂曰王生戀世樂不能出耶可以行矣於是勸冕令出冕乃請於高密牢山合煉元宗許之因改牢山爲輔唐山

按河南府志唐王冕居洛陽青羅山鄉里見之已數百歲開元中召至京待以優禮嘗與達奚侍郎交善後冕死猶杖屨詣達奚人始知其尸解云

申元之

按仙傳拾遺申元之不知何許人也遊歷名山博採方術有修真度世之志開元中徵至止開元觀思渥愈厚時又有邢和璞羅公遠葉法善吳筠尹愔何思達史崇尹崇祿希言佐佑元風翼戴聖主清淨無爲之教照灼萬寓雖漢武魏元之崇道未足比方也帝遊溫泉幸東洛元之常扈從焉時善譚元虛之旨或留連論道動移晷刻惟貴妃與趙雲容宮嬪三五人同侍宸御得聆其事命趙雲容侍茶藥元之慙其恭恪乘間乞藥少希延生元之曰我無所惜但爾不久處世耳懇拜乞之不已曰朝聞道夕死可矣况侍奉大仙不得度世如索手出於寶窟也惟天師哀之元之念其志切與絳雪丹一粒曰汝服此丹死必不壞可大其棺廣其穴舍以眞玉疎而有風魂不蕩散魄不潰壞百年後還復生此太陰煉形之道即爲地仙復百年遷居洞天矣雲容從幸東都病於蘭昌宮貴妃憐之因以此事白於貴妃及卒後命宦者徐元造如其所請而瘞之元和末百年矣雲容再生元之尚來往人間自號田先生識者云元之魏時人已數百歲矣

申泰芝

按衡嶽志申泰芝字廣祥其先洛陽人也卜居邵州仁風鄉之柳塘村數世皆修慈惠泰芝自幼憂慮不與親友交嘗游息南嶽訪神僊之事一夕於祝融頂遇眞人傳金丹火龍之術歸而煉丹雲山之北或棲眞天聖巖中積有歲年遂能乘虛御風隱顯出入人不可測開元二十六年明皇召至長安以椿爲座待之泰芝如坐木几明皇甚異之爲設齋饌泰芝納數物懷袖中問之對曰當以陛下命賜邵州守月餘邵守果有表至其靈異如此後以天寶十四載八月十三日於雲山觀沖舉

按續文獻通考元宗召泰芝至京師言論契合賜號大國師住京師元眞觀歷著顯異白晝冲舉宋封元妙靈修真人

按寶慶府志申泰芝字廣祥先世雒陽人世系周申伯後派流邵州卜居邵陽縣仁風鄉柳塘村母楊氏夢吞雲芝覺而有娠則天垂拱二年八月與元宗同日誕既長舍俗修真深解道術南嶽異人授以金丹大成之旨隱煉於余湖山元宗開元二十六年中秋夕夢湖南雲山北有異人以像求得之乘傳至京語甚契導帝游月宮見一榜曰廣寒清虛之府嘗以絳雪丹與太眞侍兒雲容蘭翹服之百年再生後於蘭昌宮遇海康尉亦贈藥一丸日服此當得美姝後復與雲容遇僊術數者尋遣中官二人送還山元宗御書雲霖祠庭賜之白日冲舉至今丹鼎月池席水皆其遺跡也郡東小余湖山亦有祠祀申僊翁者以山形似得名按以絳雪丹與侍兒服與申元之事同

崔李二中使

按寶慶府志崔李二中使元宗遣護申僊翁還邵柳塘村申謂二使曰山門寂寞無以爲贈奉丹藥二丸回京方服以釋塵勞二使受丹謝別至郡北四十里大禹廟前相與語曰僊丹必有神驗何必到家方服遂取水吞之良久心燥即脫身入淺水中自覺身輕如羽勢欲騰空乃語從者歸報家人二使遂隱入林中時人初猶見其出入後竟罔知所在

徐文

按廣東通志徐女四會人未嫁而夫死歸奉其舅姑三年父母欲奪其志遂潛遁負山絕巘人所不至藝蕪羊蕉竹自給親黨求之莫知所在人以爲僊去時聞鐘磬聲唐天寶中有梁進者樵於山忽見聚樹大數圍懸巨鐘進撞之聲震山谷亟歸以告又云山絕頂有三池旁有巨石如壇側有竹風至輒掃壇石之上其半有土壇前有池禱雨輒應

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百四十三卷目錄

神仙部列傳二十

唐二

羅公遠

張氏子

鄧紫陽

槐壇道士

管子文

太白左掩洞老父

焦鍊師

董上仙

何二娘

成真人

王法進

王峻

灰袋道人

拓跋大郎

神異典第二百四十三卷

神仙部列傳二十

唐三

羅公遠

按太平廣記羅公遠本鄂州人也刺史春設觀者傾郡有一白衣人長丈餘貌甚異隨羣衆而至門衛者皆怪之俄有小童傍過叱曰汝何故離本處驚怖官司耶不速去其人遂揮衣而走吏乃擒小童至醺所具白於刺史刺史問其姓名云姓羅名公遠自幼好



道術適見守江龍上岸看某趣令同刺史不信曰須令我見本形曰請俟後日至期于水濱作一小坑深

纔一尺去岸丈餘引水入刺史與郡人並看遂巡有魚白色長五六寸隨流而至騰躍漸大青烟如線起自坎中少頃黑氣滿空咫尺不辨公遠曰可以上律亭矣未至電光注雨如鴻須臾即定見一大白龍於江心頭與雲連食頃方滅時元宗酷好仙術刺史具表其事以進時元宗與張果葉法善等二人見之大笑曰村童事亦何解乃各握碁子十數枚問曰此有何物曰空手及開果無並在公遠處方大駭異令與張果等齒坐劍南有果初進名爲日熟子張與葉以術取每過午必至其日暨夜都不到相顧而語曰莫是羅君否時天寒圍爐公遠笑於火中表樹一筋及此除之遂至葉詰使者云欲到京焰火亘天無路可過通火狀方得度從此衆皆敬伏開元中中秋望夜時元宗於宮中翫月公遠奏曰陛下莫要至月中看否乃取拄杖向空擲之化爲大橋其色如銀請元宗同登約行數十里精光奪目寒色侵人遂至大城闕公遠曰此月宮也見仙女數百皆素練寬衣舞於廣庭元宗問曰此何曲也曰霓裳羽衣也元宗密記其聲調遂回却顧其橋隨步而滅且召伶官依其聲調作霓裳羽衣曲時武惠妃尤信金剛三藏元宗幸功德院忽苦背痒公遠折竹枝化七寶如意以進元宗大悅顧謂三藏曰上人能致此乎曰此幻化耳臣爲陛下取真物乃袖中出七寶如意以進公遠所進者即時化爲竹枝耳及元宗幸東洛武妃同行在上陽宮麟趾殿方將修殿其庭有大方梁數丈徑六七尺

時公遠葉尊師金剛三藏皆侍從焉元宗謂葉尊師曰吾方開闢可試小法以爲樂也師試爲朕舉此方木葉受詔作法方木一頭揭數尺而一頭不起元宗曰師之神力何其失耶葉曰三藏使金剛善神衆壓一頭故不舉時元宗奉道武妃宗釋武妃頗有悅色三藏亦陰心自歎惟公遠低頭微哂元宗謂三藏曰師神呪有功葉不能及可爲朕呪法善入澡瓶乎三藏受詔置瓶使法善敷座而坐遂呪法大佛頂真言未終遍葉身欬欬就瓶不三三遍葉舉身至瓶嘴邊訖拂然而入瓶元宗不悅良久謂三藏曰師之功力當得自在既使其入能爲出乎三藏曰是僧之本法也卽呪之誦佛頂真言數遍葉都不出元宗曰朕之法師今爲三藏所呪而沒不得見矣武妃失色三藏大懼元宗謂公遠曰將若之何得法善旋矣公遠笑曰法善不遠良久高力士奏曰葉尊師入元宗大驚曰銅瓶在此自何所來引入問之對曰寧王邀臣喫飯面奏的不放臣適寧王家食訖而來不因一呪何以去也元宗大笑武妃三藏皆賀已而使葉設法錄於是取三藏金襴袈裟覆之以盆覆之葉禹步叩齒繞三匝曰太上老君攝去盆下袈裟之縷隨色皆攝各爲一聚三藏曰惜哉金襴至毀如此元宗曰可正乎葉曰可又覆之呪曰太上老君正之啓之袈裟如故葉又取三藏鉢燒之烘赤手捧以合三藏頭失聲而走元宗大笑公遠曰陛下以爲樂乃道之末法也葉師何用逞之元宗曰師不能爲朕作一術以懼朕耶公遠曰請更問三藏法術何如三藏曰貧道請收固袈裟試令羅公取取不得則羅公輸取得則僧輸

於是令就道場院爲之三藏結壇焚香自於壇上脚踏作法取袈裟貯之銀合又安數重木函皆有封鎖置於壇上元宗與武妃葉公皆見中有一重菩薩外有一重金甲神人外以一重金剛圍之賢聖比肩環繞甚嚴三藏觀守目不暫捨公遠坐繩牀言笑自若元宗與葉公皆視之數食頃元宗曰何太遲遲得無勞乎公遠曰臣願力安敢自衛其能但在陛下使三藏啓觀耳令開函取袈裟雖封鎖依然中空矣元宗大笑公遠奏曰請令人於臣院內勅弟子開櫃取來即令中使取之須臾袈裟至元宗問之公遠曰菩薩力士聖之中者甲兵諸神道之小者皆可功參上界至於太上至真之妙非術士所知適使玉清神女取之則菩薩金剛不見其形取若坦途何礙之有元宗大悅賞資無數而葉公三藏然後服焉時元宗欲學隱遯之術對曰陛下王書金格已簡於九清矣真人降化保國安人誠宜習唐虞之無爲繼文景之儉約却寶劍而不御乘名馬而不乘豈可以萬乘之尊四海之貴宗廟之重社稷之大而輕徇小術爲戲哉之事乎若盡臣術必懷憂入人家困於魚服矣元宗怒罵之遂走入殿柱中數元宗之過元宗愈怒易柱破之復入玉榻中又易榻破之爲數十片悉有公遠之形元宗謝之乃如故元宗後又堅學隱形之術強之不已因而教焉然託身隱常有不盡或露裙帶或見影跡元宗怒斬之其後數歲中使輔仙玉奉使人蜀見公遠於黑水道中被雲霞衲袂策杖徐行仙玉策馬追之常去十餘步竟莫能及仙玉呼曰天師雲水適意豈不念內殿相識耶公遠方佇立顧之仙玉

下馬拜謁訖從行數里官道側俯臨長溪旁有巨石相與渡溪據石而坐謂仙玉曰吾棲息林泉以修真爲務自晉咸和年入蜀訪師諸山久晦名跡聞天子好道崇元乃捨煙霞放曠之樂冒塵世腥羶之路混跡雞鷄之羣窺閭閻之境不以爲倦者蓋欲以至道之貴俯教於人主耳聖上延我於別殿遽以靈藥爲索我告以人間之嚴肅軍血充積三田未虛六氣未潔請俟他日以授之以十年爲限不能守此誠約加我以丹頸之戮一何遙遠哉然得道之人與道氣混合豈可以世俗兵刃水火害於我哉但念主上列丹華之籍有玉京交契之誓躬欲度之眷眷之情不能已已因袖中出書一紙謂仙玉曰可以此上聞云我姓維名公退靜真先生弟子也上必悟焉言罷而去仍以蜀當歸爲寄遂失所在仙玉還京師以事及所寄之緘奏焉元宗覽書惘然不憚仙玉出公遠已至因即引謁元宗曰先生何改名姓耶對曰陛下嘗去臣頭因改之耳羅字去頭維字也公字去頭公字也還字去頭還字也元宗稽首陳過願捨其尤公遠欣然曰蓋戲之耳夫得神仙之道者劫運之災陽九之數天地淪敗尚不能害况兵刃之屬那能爲害也異日元宗復以長生爲請對曰經有之焉我命在我匪由於他當先內求而外得也剗心減智草衣木食非至尊所能因以三峰歌八首以進焉其大旨乃元素黃赤之使還嬰汜流之事元宗行之逾年而神逸氣旺春秋彌高而精力不憊歲餘公遠去不知所之天寶末元宗幸蜀又於劍門奉迎鑾輅衛至成都拂衣而去及元宗自蜀還京方悟蜀當歸之寄矣

按雲笈七籤羅真人卽神仙羅公遠也于蒙陽羅江壩接九隴什邡之界在瀋沉化後今相傳號羅仙范仙宅修道于青城之南今號羅家山明皇朝出入帝宮輔導聖德自有內傳至今隱見於壩口什邡楊村蒙陽新繁新都畿服之內人參見之不常厥狀或爲老嫗或爲丐食之人每風雨愆期田農曠廢則必見焉疑其仙品之中主司風雨水旱之事也楊村居人衆以早曠將禱于洛口後城李冰祠廟熱甚懸于路隔樹陰之下忽有老嫗歌而問曰衆人欲何往衆以祈雨之事答之嫗曰要雨須求羅真人其餘鬼神不可致也言訖不見衆知嫗卽羅真人也於是見處焚香以告焉俄而風起雲布微雨已至衆乃還家是夕數十里內甘雨告足乃于其所置天宮塑像焉諸鄉未得雨處傳聞此說以音樂香花就新宮祈請迎就本村別設壇場創宮室雨亦立應如是什邡綿竹七八縣界真人之宮處處皆有請禱祈福無不徵效忽爲乞士于壩口江畔謂人曰此將大水漂損居人信我者遷居以避之不旬日矣有疑其異者即移上高處以避水災其不信者安然而處五六日暴雨大至漂壞廬舍損溺戶民十有三四焉居人以爲信立殿塑像以祠之金銀行人楊初在重圍之內配納贖軍錢七百餘千貨鬻家資未支其半初事母以孝每爲供軍司追促必托以他出恐母爲憂嘗于山觀得真人像幀一幅香燈嚴奉已數年矣至是真人託爲常人詣其肆中問以所納官錢以何準備具以困窘言之此人令市生鐵炭火明日復來燃炭疊鐵投之一夕而去臨行謂之曰我羅公遠也在青城山中以爾

孝不違親心不忘道以此金相助支官錢之外可以肥家復引初往山中時令歸觀初亦得丹藥以奉其親髮白還青老能返壯矣

傅仙宗

按四川總志傅仙宗長安人父倫爲資陽令宗性沉嘿好道有神人告以修真地遂乘青驪赴平岡山隱焉開元間詔赴闕經利州枯柏江除水害利人祠祀之已而至都對稱旨優賜後上問卿何道致此對曰守以恬淡行以簡易耳又問金丹曰惠民及物即長生也上大悅久之還山詔修葺舊觀賜額爲真應觀乾道二年沐浴登榻而逝邑人王念還自成都見其乘青驪於簡州道上中丞宋渾爲撰碑記

張氏子

按武進縣志張氏子逸其名不知其年歲鬻髮如銀開元九年策蹇白晝昇天

桓探花

按鎮江府志桓探花曲阿人學仙術于本邑雲陽觀時人稱其道行開元十四年尸解碑在仙臺觀

鄧紫陽

按臨川縣志鄧紫陽者臨川人也名思瓊隱於麻姑山唐開元中詔求方士郡以思瓊應詔帝雅重之嘗使神卒討西戎之犯境者元宗賜詩曰太乙三門訣元君六甲符下傳金板術上刻玉清書有美探真士囊中得秘珠自茲三醮後翊我滅殘胡至開元二十九年召入大同殿忽見虎駕龍車二人執節于庭瓊謂其友竹務飲曰此迎我也可爲吾奏願歸歸本山奄然而化元宗命於壇側立廟歸殯本山今相山所祀

四仙鄧其一也樂邑嘗爲豫章郡行雨至此相傳墓在山下梅福爲南昌尉以幼王鳳棄官歸隱後亦成仙葉法善隱於陽卯西山皆能行雨故並祀之

按衡嶽志紫陽建昌南城人初爲道士于麻姑壇之西北後因省親路獲神劍佩之性剛毅自負濟世之材每憩溪壑之間誦天蓬呪不輟遂感北帝遣神人授以劍法遠訪南嶽朱陵謁青玉光天二壇禮鄧真人夢有所感明皇召入大同殿建醮封天師修功德二十七年忽見虎駕龍車二人執節于庭中顧謂其友竹務飲曰此迎我也可爲吾奏願欲歸葬本山仍請立廟于壇側明皇從之尸解後人常見遊于衡嶽云

負琴生

按疑仙傳負琴生者遊長安數年日在酒肆乞酒飲之常負一琴人不問即不語人亦以爲狂或臨水或月下即援琴撫弄必凄切感人李太白聞焉就酒肆攜手同出桐野臨水竹藉草命之對飲因請撫琴生乃作一調弄太白不覺愴然生乃謂太白曰人間絲竹之音盡樂於人心唯琴之音而傷人心我本謂爾不傷心不知爾亦傷心耶足知爾放曠拔俗是身也非心之放曠拔俗也太白本疑是異人復聞此語乃拜而問之曰丈者奚落魄之甚也心落魄也身落魄也生曰我心不落魄身亦不落魄但世人以此爲落魄故我有落魄之迹太白曰丈者知世人惡此落魄何不知而改之生曰我惡之即當改之世人惡之我奚改邪太白又曰丈者負此琴祇欲自撫之以爲樂也欲人之樂也生曰我此琴古琴也負之者我自好

古之音也又孰欲人之樂也我琴中之音雅而純直而哀知音者聞之即爲樂不知音者聞之但傷耳亦猶吾子之爲文也輕浮若蝶舞花飄飄如處子佳人王孫公子以爲麗詞達士即不以爲文也太白曰我之文即輕浮豈不足觀我之風骨氣樂豈不與仙才邪生曰君骨凡肉異非真仙也止一貴人爾復體穢氣卑亦貴不久但愛惜其身無以虛名爲累言罷與太白同醉而回明日太白復欲引之於酒肆共飲不復見後數日太白於長安南大樹下見之方忻喜欲就問之忽然而滅

槐壇道士

按逸史唐右丞相李林甫年二十尚未讀書在東都好遊獵打毬馳逐鷹狗每於城下槐壇下騎驢擊毬略無休日既德拾遺以兩手返據地歇一日有道士甚醜陋見李公踞地徐言曰此有何樂耶君如此愛也李怒顧曰關足下何事道者去明日又復言之李公幼聰悟意其異人乃攝衣起謝道士曰郎君雖善此然忽有願墜之苦則悔不可及李公請自此修謹不復爲也道士笑曰與郎君後三日五更會於此曰諾及往道士已先至曰爲約何後李乃謝之曰更三日復來李公夜半往良久道士至甚喜談笑極洽且曰某行世間五百年見郎君一人已列仙籍合白曰昇天如不欲則二十年宰相重權在己郎君且歸熟思之後三日五更復會於此李公過計之曰我是宗室少輩俠二十年宰相重權在己安可以白曰昇天易之乎計已決矣及期往白道士嗟嘆咄咄如不自持曰五百年始見一人可惜可惜李公悔欲復之還

士曰不可也神明知矣與之叙別曰二十年宰相生殺權在己威振天下然慎勿行陰賊當為陰德廣救授人無枉殺人如此則三百年後白日上升矣官祿已至可便入京李公匍匐泣拜道士握手與別時李公堂叔為庫部郎中在京遂詣叔父以其縱蕩不甚記錄之頗驚曰汝何得至此曰某知向前之過今故候觀請改節讀書願受鞭箠庫部甚異之亦未令就學每有賓客遺監杯盤之飾無不修潔或謂曰汝為吾者某事雖雪深沒跡亦不去也庫部益親憐之言於班行知者甚眾自後以陰叙累官至贊善大夫不十年遂為相矣權巧深密能伺上意恩顧隆洽獨當衡軸人情所畏非臣下矣數年後自固益切大起大獄誅殺異己冤死相繼都忘道士槐壇之言戒也時李公之門將有趨謁者必望之而步不敢乘馬忽一日方午有人叩門吏驚候之見一道士甚枯瘦曰願報相公聞者呵而逐之外吏欲鞭縛送于府道士微笑而去明日日中復至門者乘間而白李公曰吾不記識汝試為通及道士入李公見之醒然而悟乃槐壇所親也慙慙之極若無所措却思二十年之事今已至矣所承教戒會不斃行中心如疾乃拜道士迎笑曰相公安否當時之請並不見從還相公行陰德今枉殺人上天甚明謹請可畏如何李公但搥額而已道士留宿李公盡除僕使處於中堂各居一榻道士唯少食茶果餘無所進至夜深李公曰昔奉教言尚有昇天之學今復遂否道士曰緣相公所行不合其道有所遺責又三百年也更六百年乃如約矣李公曰某人間之數將滿既有罪謫後當如何道士曰

莫要知否亦可一行李公降榻拜謝曰相公安神靜慮萬想俱遣兀如枯株即可俱也良久李公曰某都無念慮矣乃下招曰可同往李公不覺便隨道士去大門及春明門到輒自開李公援道士衣而過漸行十數里李公素貴尤不善行困苦頗甚道士亦自知之曰莫思歇否乃相與坐於路隅逡巡以數節竹授李公曰可乘此至地方止慎不得開眼李公遂跨之騰空而上覺身泛大海但聞風水之聲食頃止見大郭邑介士數百羅列城門道士至皆迎拜衆拜李公約一里到一府署又入門復有甲士升階至大殿帳榻華侈李公因欲就帳臥道士驚牽起曰未可恐不可迴耳此是相公身後之所處也日審如是某亦不恨道士笑曰茲鱗介之屬其間苦事亦不少遂却與李公出大門復以竹杖授之一如來時之狀入其宅登堂見身臥坐於牀上道士乃呼曰相公相公李公遂覺涕泗交流稽首陳謝明日別去李公厚以金帛贈之俱無所受但揮手而已曰勉旃六百年後方復見相公遂出門而逝不知所往

驪山姥

按集仙傳驪山姥不知何許人也李筌好神仙之道常歷名山博採方術至嵩山虎口巖石室中得黃帝陰符經本籍素書絨之甚密題云大魏真君二年七月七日上清道士寇謙之藏諸名山用傳同好其本塵爛釜抄讀數千遍竟不曉其義理因入秦至驪山下逢一老母髮髻當頂餘髮半垂散衣扶杖神狀甚異路傍見遺火燒樹因自語曰火生於木禍發必冠筌驚而問之曰此黃帝陰符秘文母何得而言之母

曰吾受此符已三元六周甲子矣三元一周計一百八十年六周共計一千八十年少年從何而知筌稽首再拜具告得符之所因請問元義使筌正立向明視之曰受此符者當須名列仙籍骨相應仙而後可以詣至道之幽妙啓元關之鎖鑰耳不然者反受其咎也少年顛骨質于生門命輪齊于日角血脈未減心影不偏性賢而好法神勇而樂智異吾弟子也然四十五當有大厄因出丹書符一通貫於杖端令筌跪而吞之曰天地相保於是命坐為說陰符之義曰陰符者上清所秘元臺所尊理國則太平理身則得道非獨機權制勝之用乃至道之要樞豈人間之常典耶昔黃帝舉賢用能誅彊伐暴三年百戰而功用未成九靈金母命元女教其兵機賜帝九天六甲兵信之符此書乃行于世凡三百言一百言演道一百言演法一百言演術上有神仙抱一之道中有富國安民之法下有強兵戰勝之術皆出自天機合乎人智觀其精微則黃庭內景不足以為元舉其至要則經傳子史不足以為文較其智巧則孫吳韓白不足以為奇非奇人不可妄傳九教四肢不具慳食愚痴驕奢淫佚者必不可使聞之凡傳同好當齋而傳之有本者為師受書者為弟子不得以富貴為重貧賤為輕遲之者奉紀二十年七月七日為一本藏名山石巖中得加算本命日誦七遍益心機加年壽出三尸下九蟲祕而重之當傳同好耳此書至人學之得其道賢人學之得其法凡人學之得其殃職分不同也經言君子得之固窮小人得之輕命蓋泄天機也泄天機者沉三劫得不戒哉言訖謂筌曰日已曠

矣吾有麥飯相與爲食袖中出一瓢令筌於谷中取水水既滿瓢忽重百餘斤力不能制而沉泉中却至樹下失筌所在惟于石上留麥飯數升悵望至夕不復見筌食麥飯自此不食因絕粒求道注陰符述二十四機著太白陰符經述中台志闕外春秋以行于世任爲荆南節度副使仙州刺史

管子文

按唐馬總大唐奇事李林甫爲相初年有一布衣詣謁之聞史謂曰朝廷新命相國大寮尚未敢及門何布衣容易謁之邪布衣執刺待於路傍高聲自稱曰業八體書生管子文欲見相國伸一言林甫見之於賓館至夜靜月下揖之生日僕實老於書藝亦自少遊圖籍之圃嘗竊見古昔興亡明主賢臣之事故願謁公以伸一言林甫曰僕偶備位於輔弼實非才器已恐不勝大任福過禍隨也君幸辱玉趾敢受教於君君其無惜藥石之言以惠鄙人生日古人不容易而談者蓋知談之易聽之難也必能少覽容易之言爲不容易之聽則消塵皆可可以神海嶽也况聖哲云一言可以興邦一言可以喪邦公若聞一言即欲奉而行之臨一事即恣心徇意如此則雖日納獻言之士亦無益也林甫乃容恭意謹而言曰君但一言教僕僕當書紳而永爲箴誡生日君聞美言必喜聞惡言必怒僕以美言譽君則無裨君之事以惡言諷君必犯君之顏色既犯君之顏色君復怒我即不得盡伸惡言矣美言徇而損惡言直而益君當悉察之容我之言勿復加怒林甫不覺膝席而聽生日君爲相相天子也相天子安宗社保國也宗社安萬國事則

天子無事天子無事則君之無事設或天下有一人失所即罪在天下罪在天下焉用君相夫爲相之道不必獨任天下事當舉文治天下之民舉武定天下之亂則仁人撫疲瘵用義士和鬪戰自修節儉以觀上以化下自守忠貞以事主以律人固不暇躬勤庶政也庶政得人即治苟不得人雖才如伊呂亦不治噫相國慎之林甫聽之駭然遽起拜謝之生又曰公知斯運之通塞邪林甫曰君當盡教我我當終身不忘生日夫治生亂亂生治今古不能易也我國來自革隋亂而治至於今日亂將生矣君其記之林甫又拜謝至曙欲聞於上座以一爵祿令左右潛守之堅求退曰我本祇欲達一言於公今得竭愚悃而又辱見納又何用阻野人之歸也林甫堅拒之不得遂去林甫令人暗跡之生至南山中一石洞其人尋亦入石洞遠不見生唯有故舊大筆一其人攜以白林甫林甫以其筆置於書閣焚香拜祝其夕筆忽化爲一五色禽飛去不知所之

陳雲布

按江西通志陳雲布字宜威開元中舉博學宏辭安祿山兵起避地至郡棲于宜黃綿谷能呼風致雨武宗封通元悟真先生年百餘歲沐浴而逝于萬匡奉棺以葬至半山棺開許惟存劍履今妙常觀有唐碣存焉

太白左掩洞老父

按原化記唐開元中長安裴氏子於延平門外莊居兄弟三人未仕以孝義聞雖貧好施惠常有一老父過之求漿衣服顏色稍異裴子待之甚謹問其所事

云以賣藥爲業問其族日不必言也因是往來憩宿於裴舍積數年而無倦色一日謂裴曰觀君兄弟至寧而常能禁已不倦於客君實長者積德如是必有大福吾亦厚君之惠今爲君致少財物以備數年之儲裴敬謝之老父遂命求炭數斤坎地爲爐熾火命取小磚瓦如手指大者數枚燒之少頃皆赤懷中取少藥投之乃生紫煙食頃變爲金矣約重百兩以授裴子謂裴曰此價倍於常者度君家事三年之蓄矣吾自此去候君家罄盡當復來耳裴氏兄弟益敬老父拜之因問其居日後當相示焉訣別而去裴氏乃貨其金而積糧明年遇水旱獨免其災後三年老父復至又燒金以遺之裴氏兄弟一人願從學老父遂將西去數里至太白山西巖下一大盤石左右有石壁老父以杖叩之須臾開乃一洞天有黃冠及小童迎接老父引裴生入洞初覺暗黑漸即明朗乃見城郭人物內有宮闕堂殿如世之寺觀焉道士玉童仙女無數相迎入盛歌樂諸道士或琴瑟誦言論老父引裴氏禮謁謂諸人曰此城中主人也遂置一宿食以胡麻飯鱗脯仙酒裴告辭相與訣別老父復送出洞遺以金寶遺之謂裴曰君今未合久住且歸後二十年天下當亂此是太白左掩洞君至此時可還來此吾當迎接裴子拜別比至安史亂裴氏全家而去隱於洞中數年居處仙境咸受道術亂定復出兄弟數人皆至大官一家良賤得蒙壽考焉

秦時婦人

按廣異記唐開元中代州都督以五臺多客僧惡妖僞事起非有住持者悉逐之客僧懼逐多權竄山谷