



120 例学会

120 CASES OF COMPLETE CONTROL

Photoshop CS4 中文版

数码照片 靓彩处理与专业技法



印象工坊 编著
飞思数码产品研发中心 监制



附带近 **4.5GB** 内容, 包含本书所有实例素材源文件, 照片拍摄技巧手册, 及 **120** 个实例的所有视频讲解

- 知识含量多: 120 种以上数码照片后期处理方面的实例, 贯穿于本书各章节
- 更具专业性: 光盘中附赠照片拍摄技巧使用手册, 包括 140 种摄影知识、光的运用与控制、各种专业术语的解释等
- 超值超实惠: 附赠价值 1000 元飞思学习卡 +200 元 CBD 教育实体课程优惠券
- 实例视频化: 包含长达 10 小时本书 120 个实例的全部视频讲解, 使学习变得轻松自如
- 飞思大礼包: 赠送 Photoshop 快捷键使用技巧飞思大礼包, 随时随地轻松掌握使用窍门
- 涵盖内容广: 包括基本修饰、控制影调与色彩、美化人物、转换黑白照片、抠图技巧、锐化技术、照片色彩高级处理、人像照片的创意合成、人像照片的艺术效果等



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
http://www.phei.com.cn



TP391.41
Y613-3



120例学会

120 CASES OF COMPLETE CONTROL



Photoshop CS4 中文版

数码照片 靓彩处理与专业技法



印象工坊 编著
飞思数码产品研发中心 监制

TP391.41
Y613-3



内容简介

ABSTRACT

随着数码相机的普及，越来越多的人喜欢使用数码相机在旅行、聚会等活动上拍摄照片。但由于摄影经验的欠缺或者相机本身性能的制约，拍摄出来的照片往往不尽如人意，这时候，使用Photoshop等照片处理软件，就可以将不满意的照片调整为专业级别的照片。为此，本书精心设计和挑选了120个实例进行讲解，并以详细的操作步骤介绍了各种照片制作的方法以及技巧。全书共分为10章，包括基本修饰、控制影调与色彩、美化人物、图层、通道和蒙版的应用、转换黑白照片、抠图技巧、锐化技术、照片色彩高级处理、人像照片的创意合成、人像照片的艺术效果。

本书光盘内容丰富，包括讲解过程中所使用的原始素材和制作好的案例源文件，以及本书所有案例视频讲解。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

120例学会Photoshop CS4中文版数码照片靓彩处理与专业技法/印象工坊编著.—北京：电子工业出版社，2009.10

（数码影像学院）

ISBN 978-7-121-09474-3

I.1… II.印… III.图形软件，Photoshop CS4 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第157296号

责任编辑：王树伟 杨源

印刷：中国电影出版社印刷厂

装订：三河市皇庄路通装订厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开本：787×1092 1/16 印张：26.25 字数：735千字 彩插：6

印次：2009年10月第1次印刷

印数：4000册 定价：86.00元（含光盘1张）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zllts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。



随着数码相机的普及，越来越多的人喜欢使用数码相机在旅行、聚会等活动中拍摄照片。但由于摄影经验的欠缺或者相机本身性能的制约，拍摄出来的照片往往不尽如人意，这时，使用Photoshop等照片处理软件，就可以将不满意的照片调整为专业级别的照片。为此，本书精心设计和挑选了120个实例进行讲解，并以详细的操作步骤介绍了各种照片制作的方法以及技巧。

全书共分为10章，包括基本修饰、控制影调与色彩、美化人物、图层、通道和蒙版的应用、转换黑白照片、抠图技巧、锐化技术、照片色彩高级处理、人像照片的创意合成、人像照片的艺术效果等内容。

本书力求具备以下特点：

易 读

本书在写作时按照从简单到复杂、从局部到整体的编排方式，几乎囊括了数码照片处理的全部专业方法。每个实例都运用了Photoshop中不同的工具和功能进行制作，辅以通俗易懂的描述语言，使读者能轻松掌握照片的处理方法。

易 学

本书以初学者的需求为出发点，以精炼的语言和丰富的内容为基础，图文并茂地讲述如何使用Photoshop处理数码照片，并在每一章后面设置综合实例，使读者能够掌握知识重点，以巩固理解。

本书还在阐述各种图像处理方法的同时，对操作过程中的一些难点和需要掌握的东西作了提示和讲解，目的是使读者通过学习相关的Photoshop软件知识技术，能够举一反三，达到独立完成数码照片所有后期制作的技术水平。

易 掌 握

Photoshop CS4具有非常丰富的功能，但我们没有必要对其全部功能了如指掌，只需在应用的需求上做到重点和难点的突出，内容够用、实用，能解决实际问题即可。本书主要针对数码相片处理来讲解Photoshop CS4的使用，使整个学习过程有的放矢。



FOREWORD

本书语言简洁，实例丰富，完全按照数码照片处理的流程进行编写，尤其适合渴望处理数码照片但却有些不知所措的初学者。为了方便读者的学习，本书随书光盘提供了所有案例的素材文件，读者可以参考光盘中的文件进行使用。

这不是一本让你比着葫芦画葫芦的书，书中的数值都是参数，练习时可以在给出数值的基础上适当地改变，因为每张相片所包含的信息不一样，拍摄环境也不一样，所以在进行处理时不能一概而论。灵活地运用和多方面地思考书中的方法，才是本书真正意图所在。

联系方式

咨询电话：(010) 88254160 88254161-67

电子邮件：support@fecit.com.cn


服务网址：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

通用网址：计算机图书、飞思、飞思教育、飞思科技、FECIT




第1章 基本修饰.....1


1.1 翻转照片的方向.....2

 视频路径: 视频讲解\第1章基本修饰\1.1翻转照片方向.swf


1.2 将普通风景照处理成宽幅风景照.....3

 视频路径: 视频讲解\第1章基本修饰\1.2将普通风景照处理成宽幅风景照.swf


1.3 镜头光晕效果.....4

 视频路径: 视频讲解\第1章基本修饰\1.3镜头光晕效果.swf


1.4 摆正、裁剪倾斜的照片.....5

 视频路径: 视频讲解\第1章基本修饰\1.4摆正、裁剪倾斜的照片.swf


1.5 动感模糊的照片.....7

 视频路径: 视频讲解\第1章基本修饰\1.5动感模糊的照片.swf


1.6 处理逆光照片.....10

 视频路径: 视频讲解\第1章基本修饰\1.6处理逆光照片.swf


1.7 景深效果.....11

 视频路径: 视频讲解\第1章基本修饰\1.7景深效果.swf


1.8 消除红眼和眼袋.....15

 视频路径: 视频讲解\第1章基本修饰\1.8消除红眼和眼袋.swf


1.9 清除照片上的时间.....18

 视频路径: 视频讲解\第1章基本修饰\1.9清除照片上的时间.swf


1.10 人物面部祛斑祛皱.....21

 视频路径: 视频讲解\第1章基本修饰\1.10人物面部祛斑祛皱.swf

1.11 制造具有烧蚀与撕裂效果的老照片.....27


 视频路径: 视频讲解\第1章基本修饰\1.11制造具有烧蚀与撕裂效果的老照片.swf

1.12 给黑白照片上色.....32


 视频路径: 视频讲解\第1章基本修饰\1.12给黑白照片上色.swf




1.13 更换衣服颜色..... 37

 视频路径：视频讲解\第1章基本修饰\1.13更换衣服颜色.swf

1.14 修复老照片..... 39

 视频路径：视频讲解\第1章基本修饰\1.14修复老照片.swf


1.15 综合实例..... 44

 视频路径：视频讲解\第1章基本修饰\1.15综合实例.swf




第2章 控制影调与色彩.....53


2.1 使用直方图判断曝光..... 54

 视频路径：视频讲解\第2章控制影调与色彩\2.1使用直方图判断曝光.swf


2.2 曲线调整的基本操作..... 55

 视频路径：视频讲解\第2章控制影调与色彩\2.2曲线调整的基本操作.swf


2.3 曲线多点控制调整实例..... 57

 视频路径：视频讲解\第2章控制影调与色彩\2.3曲线多点控制调整实例.swf


2.4 在曲线中调整色调实例..... 59

 视频路径：视频讲解\第2章控制影调与色彩\2.4在曲线中调整色调实例.swf


2.5 处理曝光过度的照片..... 63

 视频路径：视频讲解\第2章控制影调与色彩\2.5处理曝光过度的照片.swf


2.6 处理曝光不足的照片..... 65

 视频路径：视频讲解\第2章控制影调与色彩\2.6处理曝光不足的照片.swf

2.7 调整偏色照片..... 68

 视频路径：视频讲解\第2章控制影调与色彩\2.7调整偏色照片.swf


2.8 照片滤镜调整色温..... 72

 视频路径：视频讲解\第2章控制影调与色彩\2.8照片滤镜调整色温.swf







2.9 修正逆光的照片..... 75

 视频路径: 视频讲解\第2章控制影调与色彩\2.9修正逆光的照片.swf


2.10 增加照片光感..... 79

 视频路径: 视频讲解\第2章控制影调与色彩\2.10增加照片光感.swf


2.11 光照(灯光)效果..... 83

 视频路径: 视频讲解\第2章控制影调与色彩\2.11光照(灯光)效果.swf


2.12 去除照片的灰雾..... 87

 视频路径: 视频讲解\第2章控制影调与色彩\2.12去除照片的灰雾.swf


2.13 让数码照片真实的颜色更鲜艳..... 92

 视频路径: 视频讲解\第2章控制影调与色彩\2.13让数码照片真实的颜色更鲜艳.swf


2.14 色彩调整的综合运用..... 96

 视频路径: 视频讲解\第2章控制影调与色彩\2.14色彩调整的综合运用.swf


2.15 室外人像柔美暖色调..... 101

 视频路径: 视频讲解\第2章控制影调与色彩\2.15室外人像柔美暖色调.swf


2.16 调出照片偏暗的青黄色..... 106

 视频路径: 视频讲解\第2章控制影调与色彩\2.16调出照片偏暗的青黄色.swf


2.17 调出蓝色格调照片..... 110

 视频路径: 视频讲解\第2章控制影调与色彩\2.17调出蓝色格调照片.swf


2.18 调古典色调..... 114

 视频路径: 视频讲解\第2章控制影调与色彩\2.18调古典色调.swf

2.19 修复昏暗的婚片..... 118

 视频路径: 视频讲解\第2章控制影调与色彩\2.19修复昏暗的婚片.swf

2.20 综合实例——古典颓废色彩..... 122


 视频路径: 视频讲解\第2章控制影调与色彩\2.20综合实例——古典颓废色彩.swf






第3章 美化人物.....127


3.1 添加眼影..... 128

 视频路径: 视频讲解\第3章美化人物\3.1添加眼影.swf


3.2 眼睛变色..... 130

 视频路径: 视频讲解\第3章美化人物\3.2眼睛变色.swf


3.3 使眼睛更明亮..... 134

 视频路径: 视频讲解\第3章美化人物\3.3使眼睛更明亮.swf


3.4 改变头发颜色..... 137

 视频路径: 视频讲解\第3章美化人物\3.4改变头发颜色.swf


3.5 添加腮红..... 139

 视频路径: 视频讲解\第3章美化人物\3.5添加腮红.swf


3.6 美白牙齿..... 141

 视频路径: 视频讲解\第3章美化人物\3.6美白牙齿.swf


3.7 改变脸型(两种方法)..... 144

 视频路径: 视频讲解\第3章美化人物\3.7改变脸型(两种方法).swf


3.8 加长睫毛(两种方法)..... 147

 视频路径: 视频讲解\第3章美化人物\3.8加长睫毛(两种方法).swf


3.9 抠出人物头发..... 151

 视频路径: 视频讲解\第3章美化人物\3.9抠出人物头发.swf


3.10 让小眼睛变大..... 156

 视频路径: 视频讲解\第3章美化人物\3.10让小眼睛变大.swf


3.11 修整身材..... 159

 视频路径: 视频讲解\第3章美化人物\3.11修整身材.swf







3.12 给老年人磨皮..... 165

 视频路径: 视频讲解\第3章美化人物\3.12给老年人磨皮.swf

3.13 给人物头发增加光泽..... 170

 视频路径: 视频讲解\第3章美化人物\3.13给人物头发增加光泽.swf

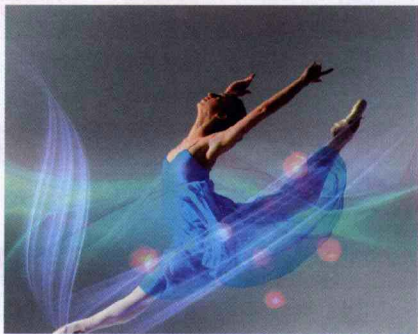








3.14 去除面部油光..... 173
 视频路径: 视频讲解\第3章美化人物\3.14去除面部油光.swf
3.15 美化皮肤..... 177
 视频路径: 视频讲解\第3章美化人物\3.15美化皮肤.swf
3.16 给人物加时尚发色..... 183
 视频路径: 视频讲解\第3章美化人物\3.16给人物加时尚发色.swf
3.17 利用“消失点”滤镜去除照片中人物图像... 192
 视频路径: 视频讲解\第3章美化人物\3.17利用“消失点”滤镜去除照片中人物图像.swf
3.18 给人物加上另类个性妆饰..... 197
 视频路径: 视频讲解\第3章美化人物\3.18给人物加上另类个性妆饰.swf
3.19 综合实例——打造人物烈焰特效..... 206
 视频路径: 视频讲解\第3章美化人物\3.19综合实例——打造人物烈焰特效.swf

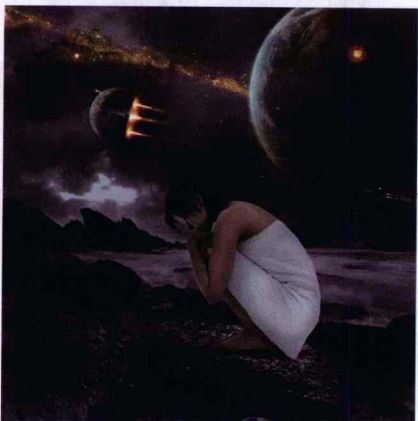


第4章 图层、通道和蒙版的应用.....213






4.1 利用图层蒙版制作全景照片..... 214
 视频路径: 视频讲解\第4章图层、通道和蒙版的应用\4.1利用图层蒙版制作全景照片.swf
4.2 打造无缝结合溶图..... 219
 视频路径: 视频讲解\第4章图层、通道和蒙版的应用\4.2打造无缝结合溶图.swf
4.3 创建复杂边缘选区..... 223
 视频路径: 视频讲解\第4章图层、通道和蒙版的应用\4.3创建复杂边缘选区.swf
4.4 替换局部图像..... 226
 视频路径: 视频讲解\第4章图层、通道和蒙版的应用\4.4替换局部图像.swf
4.5 结合“调整图层”调整图像..... 231
 视频路径: 视频讲解\第4章图层、通道和蒙版的应用\4.5结合“调整图层”调整图像.swf



4.6 用灰蒙版来遮挡.....	238
 视频路径: 视频讲解\第4章图层、通道和蒙版的应用\4.6用灰蒙版来遮挡.swf	
4.7 调整图像影调——橙黄色调.....	241
 视频路径: 视频讲解\第4章图层、通道和蒙版的应用\4.7调整图像影调——橙黄色调.swf	
4.8 神奇的合成.....	245
 视频路径: 视频讲解\第4章图层、通道和蒙版的应用\4.8神奇的合成.swf	
4.9 混合美景.....	252
 视频路径: 视频讲解\第4章图层、通道和蒙版的应用\4.9混合美景.swf	
4.10 层叠加的魅力.....	256
 视频路径: 视频讲解\第4章图层、通道和蒙版的应用\4.10层叠加的魅力.swf	
4.11 综合实例——合成战争场面.....	261
 视频路径: 视频讲解\第4章图层、通道和蒙版的应用\4.11综合实例——合成战争场面.swf	




第5章 转换黑白照片.....271

5.1 用Lab色彩模式转换.....	272
 视频路径: 视频讲解\第5章转换黑白照片\5.1用Lab色彩模式转换.swf	
5.2 用通道混合器转换.....	274
 视频路径: 视频讲解\第5章转换黑白照片\5.2用通道混合器转换.swf	
5.3 转换高反差黑白照片.....	276
 视频路径: 视频讲解\第5章转换黑白照片\5.3转换高反差黑白照片.swf	
5.4 用(黑白)命令转换.....	278
 视频路径: 视频讲解\第5章转换黑白照片\5.4用(黑白)命令转换.swf	
5.5 综合实例(个性的黑白效果).....	279
 视频路径: 视频讲解\第5章转换黑白照片\5.5综合实例(个性的黑白效果).swf	




第6章 抠图技巧.....283


6.1 用“通道”抠图换背景..... 284

 视频路径: 视频讲解\第6章抠图技巧\6.1用“通道”抠图换背景.swf


6.2 用“色彩范围”抠出秀发..... 286

 视频路径: 视频讲解\第6章抠图技巧\6.2用“色彩范围”抠出秀发.swf

6.3 用“抽出”滤镜抠出动物毛皮..... 288

 视频路径: 视频讲解\第6章抠图技巧\6.3用“抽出”滤镜抠出动物毛皮.swf


6.4 综合实例..... 290

 视频路径: 视频讲解\第6章抠图技巧\6.4综合实例.swf




第7章 锐化技术.....295


7.1 明度通道锐化..... 296

 视频路径: 视频讲解\第7章锐化技术\7.1明度通道锐化.swf


7.2 智能锐化..... 298

 视频路径: 视频讲解\第7章锐化技术\7.2智能锐化.swf


7.3 高反差保留锐化..... 299

 视频路径: 视频讲解\第7章锐化技术\7.3高反差保留锐化.swf

7.4 特殊边缘锐化..... 301

 视频路径: 视频讲解\第7章锐化技术\7.4特殊边缘锐化.swf

7.5 综合实例..... 303


 视频路径: 视频讲解\第7章锐化技术\7.5综合实例.swf






第8章 照片色彩高级处理.....307


8.1 照片的古典深褐色处理..... 308

 视频路径: 视频讲解\第8章照片色彩高级处理\8.1照片的古典深褐色处理.swf


8.2 Lab模式下调整婚片的青黄色..... 312

 视频路径: 视频讲解\第8章照片色彩高级处理\8.2Lab模式下调整婚片的青黄色.swf


8.3 模特照片中的冷质感色处理..... 316

 视频路径: 视频讲解\第8章照片色彩高级处理\8.3模特照片中的冷质感色处理.swf


8.4 调出照片欧式艺术色..... 319

 视频路径: 视频讲解\第8章照片色彩高级处理\8.4调出照片欧式艺术色.swf


8.5 雨中人..... 323

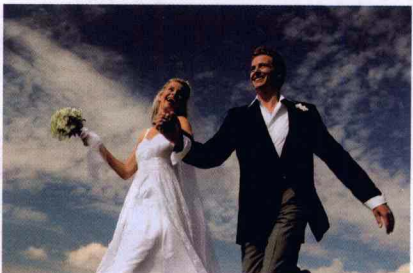
 视频路径: 视频讲解\第8章照片色彩高级处理\8.5雨中人.swf

8.6 浪漫婚片特效..... 326

 视频路径: 视频讲解\第8章照片色彩高级处理\8.6浪漫婚片特效.swf


8.7 综合实例(照片处理成手绘插图)..... 330

 视频路径: 视频讲解\第8章照片色彩高级处理\8.7综合实例(照片处理成手绘插图).swf




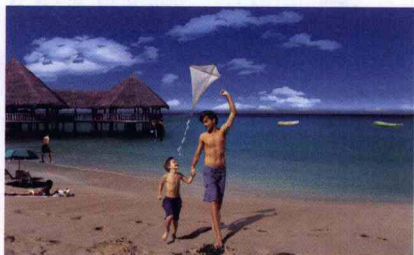
第9章 人像照片的创意合成.....337

9.1 制作标准证件照..... 338

 视频路径: 视频讲解\第9章人物照片的创意合成\9.1制作标准证件照.swf


9.2 制作个性电脑桌面..... 341

 视频路径: 视频讲解\第9章人物照片的创意合成\9.2制作个性电脑桌面.swf







9.3 添加打散飞溅边框..... 344

 视频路径: 视频讲解\第9章人物照片的创意合成\
9.3添加打散飞溅边框.swf


9.4 添加照片边框..... 347

 视频路径: 视频讲解\第9章人物照片的创意合成\
9.4添加照片边框.swf


9.5 添加彩色半调边框..... 350

 视频路径: 视频讲解\第9章人物照片的创意合成\
9.5添加彩色半调边框.swf


9.6 为衣服添加印花..... 352

 视频路径: 视频讲解\第9章人物照片的创意合成\
9.6为衣服添加印花.swf


9.7 合成人物与风景照片..... 356

 视频路径: 视频讲解\第9章人物照片的创意合成\
9.7合成人物与风景照片.swf

9.8 拼接人物照片..... 360

 视频路径: 视频讲解\第9章人物照片的创意合成\
9.8拼接人物照片.swf


9.9 综合实例（魔幻街景）..... 363

 视频路径: 视频讲解\第9章人物照片的创意合成\
9.9综合实例（魔幻街景）.swf




第10章 人像照片的艺术效果.....369


10.1 制作素描效果..... 370

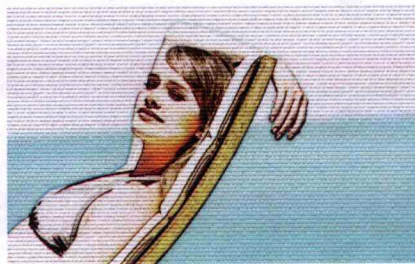
 视频路径: 视频讲解\第10章人物照片的艺术效果\
10.1制作素描效果.swf

10.2 水彩画效果..... 373


 视频路径: 视频讲解\第10章人物照片的艺术效果\
10.2水彩画效果.swf

10.3 制作油画效果..... 375


 视频路径: 视频讲解\第10章人物照片的艺术效果\
10.3制作油画效果.swf




10.4 老照片效果..... 377

 视频路径: 视频讲解\第10章人物照片的艺术效果\10.4老照片效果.swf


10.5 动感效果..... 381

 视频路径: 视频讲解\第10章人物照片的艺术效果\10.5动感效果.swf


10.6 抽线效果..... 383

 视频路径: 视频讲解\第10章人物照片的艺术效果\10.6抽线效果.swf


10.7 淡彩钢笔画效果..... 384

 视频路径: 视频讲解\第10章人物照片的艺术效果\10.7淡彩钢笔画效果.swf


10.8 点状虚化效果..... 386

 视频路径: 视频讲解\第10章人物照片的艺术效果\10.8点状虚化效果.swf


10.9 剪影效果..... 388

 视频路径: 视频讲解\第10章人物照片的艺术效果\10.9剪影效果.swf


10.10 版画效果..... 390

 视频路径: 视频讲解\第10章人物照片的艺术效果\10.10版画效果.swf


10.11 水墨画效果..... 392

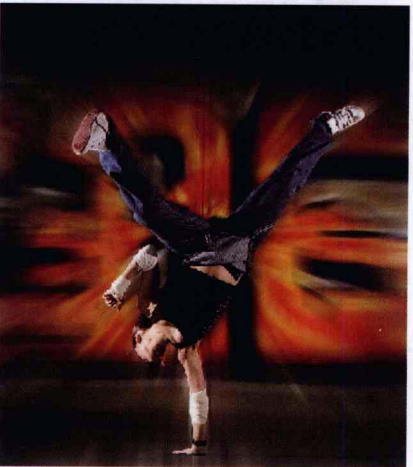
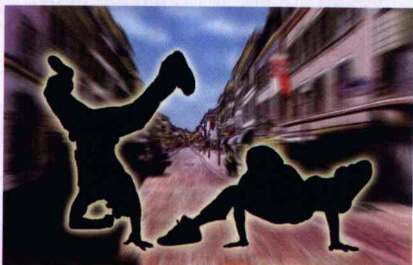
 视频路径: 视频讲解\第10章人物照片的艺术效果\10.11水墨画效果.swf

10.12 木刻画效果..... 395

 视频路径: 视频讲解\第10章人物照片的艺术效果\10.12木刻画效果.swf


10.13 壁画效果..... 398

 视频路径: 视频讲解\第10章人物照片的艺术效果\10.13壁画效果.swf







10.14 肖像印章..... 399

 视频路径：视频讲解\第10章人物照片的艺术效果\
10.14肖像印章.swf

10.15 照片的卷边效果..... 401

 视频路径：视频讲解\第10章人物照片的艺术效果\
10.15照片的卷边效果.swf

10.16 综合实例（工笔画效果）..... 403

 视频路径：视频讲解\第10章人物照片的艺术效果\
10.16综合实例（工笔画效果）.swf



第1章

基本修饰



Photoshop是一款很流行的图像处理软件，尤其是在平面图像处理方面非常出色。本章着重讲述Photoshop中最基础的图像处理功能，如翻转照片的方向，摆正、裁剪倾斜的照片等。认真学习本节的例子，能为以后的图像处理打下坚实的基础。