

金瓶梅

近代中國武俠小說名著大系

原著 朱貞木

批校 葉洪生



73 · 11 · 0724

· 8404318 ·

近代中國武俠小說名著大系

蠻窟風雲（第一冊）

著者 朱 貞

批校者 葉 洪

發行人 王 必

出版者 聯經出版事業公司

台北市忠孝東路四段五五七號
電話：七六〇一六—二三一七
郵撥：〇一〇〇五五九—三號

行政院新聞局登記證局版台業字〇一三〇號
保有版權·翻印必究

中華民國七十三年十一月初版

定價：全二冊新台幣二四〇元

目錄

民俗文學的源流與武俠小說的定位.....	陳曉林	(一)
——兼介葉批《近代中國武俠小說名著大系》		
磨劍十月試金石.....	葉洪生	(三)
——《近代中國武俠小說名著大系》總編序		
論革命與武俠創作.....	葉洪生	(二)
——《磨劍十月試金石》外一章		
朱貞木作品分卷說明.....	葉洪生	(三)
凡例提要.....		(三)
第一章 滇南八寨.....		一
第二章 沐公府之金線鱗王.....		一一
第三章 金翅鵬折字起風波.....		二五

第四章	飛天蜈蚣的絕命書·····	四三
第五章	萬年青·····	五五
第六章	雞鳴峽浴血結仇·····	六七
第七章	飛鉢峰月下卻敵·····	八三
第八章	削棍成槍削槍成筆·····	九三
第九章	飛天狐二次受挫·····	一〇三
第十章	紅孩兒險裡逃生·····	一一七
第十一章	小蓬萊祕宴·····	一二一
第十二章	瞎教師初會獅王·····	一四九
第十三章	祕魔崖·····	一六一
第十四章	通臂猿巧擒游魂·····	一七五
第十五章	黑牡丹夜探沐公府·····	一九三
第十六章	酒鬼計劫玉玲瓏·····	二〇九
第十七章	沐天瀾飛彈退賊·····	二二五
第十八章	上官旭陌路逢仇·····	二四一
第十九章	古剎戲飛狐·····	二五五
第二十章	靈猿迎客白鴿傳書·····	二七五

第二十一章	嘉利澤之隱逸·····	二八九
第二十二章	暴風雨的前夕·····	三〇七
第二十三章	血雨腥風·····	三三三
第二十四章	一髮千鈞的攻守戰·····	三五七
第二十五章	獨戰元兇·····	三七九
第二十六章	桑竊娘與何天衢·····	四〇七
第二十七章	小魔王驚散了鴛鴦夢·····	四二五
第二十八章	夜探虎穴·····	四四五
第二十九章	虬龍杖與鬼母拐·····	四六一
第三十章	九子鬼母的歸宿·····	四七七

第一章 滇南八寨

開門見山，
風雲頓起。

雲南省東鄰黔蜀，北接川康，西南又毗連緬越。境內煙嵐霧嶂，急湍奔流，形勢峻險，道路崎嶇。各種苗蠻，窟宅其間，族類繁多，宗支不一；有叫羅羅、擺夷、摩些、西番、古宗、潞子，種種奇怪名目。戰國時代，「楚伐蔡宋龍之國，俘其民，放之南徼，流而為苗」等記載，大約就是苗蠻的先世。到明朝崇禎時代，已有很多苗族仿效漢人語言、禮教、章服，同化歸流，一樣抽丁納稅，受漢官節制；這種歸化苗族的首領叫做土司，等於從前北寨的可汗酋長。

雲南苗族土司，也有官署、兵役、符印，也有勤勞王事，得過朝廷封典的。單說崇禎年間，雲南苗族中最強盛、最出名，而且彼此爭雄奪霸，發生許多流血慘事，與本書大有關係的，莫過於滇南八寨。那八寨名稱如下：

石屏金駝寨	土司龍在田	新平飛馬寨	土司岑猛
阿迷碧風寨	土司普名勝	華寧婆兮寨	土司祿洪
峨嘉哀牢寨	土司吾必魁	彌勒龍駒寨	土司黎思進
蒙化榴花寨	土司沙定壽	維摩三鄉寨	土司何天衢

奇筆寫景伏
妙著，卻在
千里之外。
參見後傳「
羅刹夫人」

非也！是西
平侯而非黔
國公。

金角大王。

現在先說金駝寨，在滇南石屏州異龍湖畔金駝峰上。這金駝峰也是雲南著名哀牢山脈的分支，面積有五六十里方圓。凡在金駝峰居住的盡是龍姓苗族，無形中這五六里面積，變為龍家苗的勢力範圍；而且形勢天險，出產富厚。

在金駝峰深處，有一座高接雲霄的峭壁，叫做插槍岩。岩壁中分，從頂掛下百丈長的一條大瀑布；終年噴瓊曳玉，趨壑奔澗，彎彎曲曲分佈成峰腳下二十八道溪澗；又從這許多溪澗，匯聚一處，洩注於金駝峰後異龍湖中。這峰內二十八條溪澗，是龍家苗族的水道，又是金駝峰獨一無二的富源。原來金駝峰所以出名，因為峰勢起伏，宛似駱駝；而且夕陽反照到處金光閃爍，蘊藏著無量金礦。插槍岩便是礦苗發現所在，終年無量金沙順著瀑布冲刷而下，分流二十八道溪內。

龍家苗族起初只曉得圖現成，終日老老少少在溪內淘沙揀金；弄得溪山渾濁不清，而且金沙越淘越薄。後來暗地用重金聘請漢人，指點礦穴，祕密開掘；這一來，坐守寶藏，自然一年比一年富強起來。但是這樣寶藏，別家苗族誰不垂涎？因此同鄰近苗族常常發生爭鬭的事。

到了崇禎初年，龍家苗為首土司，叫做龍在田，威儀出眾，武藝高強。而且他這土司，與眾不同，曾經幫助鎮守雲南世襲黔國公沐英後人沐啟元，削平滇邊群寇；跟著沐啟元詣闕獻俘，論功行賞，於土司外又加封世襲宣慰司的爵祿。這一來，雄視其他苗族，氣燄赫赫！在金駝峰勢力範圍內，也就是土皇帝了。龍在田相貌很特別，生得鷹瞵虎步，紫髯青瞳；而且額上偏長出一個大黑瘤，遠看便像一角，所以滇南一帶，便加上一個「獨角龍王」的諱號。

財大氣粗。

苗族強悍，本來崇尚武事；龍在田久於行伍，加爵回來，便將金駝寨龍家苗男女老幼二萬人，全用兵法部勒。好在雲南苗族聚居村落，都是倚山設壘，壘石樹柵，不論男女老幼，隨身都帶腰刀標槍。經獨角龍王一番佈置，把金駝峰幾處險要所在，築起堅固碉砦；由部下心腹頭目，率領強悍苗兵嚴密把守，宛如鐵桶一般。而且獨角龍王還有一個好內助，便是他的妻子祿映紅。

祿映紅原是華寧州婆兮寨土司祿洪的妹子，也是苗族的巾幗英雄，貌僅中姿，心卻機靈；自幼練得一手好飛鏢，百不失一。隨身一柄三尺多長的鑲鐵雪花偃月刀，解數非常，頗為有名。整理金駝寨，一半還是這位映紅夫人之力；獨角龍王對於這位妻子，言聽計從，畏比愛多。夫婦佔據這樣勢力雄厚、寶藏無窮的基業，未免意氣飛揚，目空一切。除感世襲黔國公沐府恩澤深厚，頗矢忠誠以外，有幾個一般闖宦官府，反而低首下氣同他聯絡；希望從金礦中得些油水，奉承得獨角龍王夫婦未免志驕氣盈，諸事托大起來。但是其他苗族都有點懼怕獨角龍王夫婦的武功，和國公府的庇護，一時尚不致發生禍變。

那時獨角龍王已屆望五之年，膝前只有一位長女，閨字璇姑，方能嗶呀學語；望兒子的心，自然非常急切。有一天，獨角龍王正率領著近身勇士們，在深山大壑中，合圍行獵。有一隻牯牛般的花豹，被手下勇士們鼓噪飛逐，麻林似的標槍，飛蝗般的長射；嚇得那隻花豹走頭無路，拚命一縱，縱上一株古木。蹲在杈幹上，瞪著一雙碧閃閃銀燈似的豹眼，齜著白巉巉的獠牙，吼若破鑼，向人發威。後面懶龍似的尾巴，忽左忽右；鞭得左近枯枝斷幹，噼噼啪啪掉下地來。

獨角龍王縱馬趕來，一看那花豹逃入絕地，哈哈大笑之下，一偏腿飛身下馬；健腕一舉，從背後拔下兩根短短喂毒飛鏢；兩手一分，側退半步，對準花豹要害，便要聯珠齊發。忽聽得這山的四面長鼓齊鳴，梆梆之聲，震動山谷。獨角龍王和手下一般勇士，都吃了一驚，明白金駝寨出了大事。

獨角龍王顧不得樹上花豹，正想派人查問；忽又聽得鸞鈴響處，一匹快馬馱著一人，從對面山腳下繞著一層層的梯田，從山頂上一陣風似的飛馳過來。轉眼工夫，已到了獨角龍王的面前，滾鞍下馬，舉著雙手，俯伏在地。獨角龍王一看是自己府內得力頭目，急忙喝問有何急事？那頭目跑得滿臉大汗，只說了一句：「夫人剛才產下一位公子，奉命請爺快回。各寨長已鳴鼓集人，快到聚堂叩賀了。」

獨角龍王萬事俱足，只是無子，朝夕盼望已不是一天；此刻一得到這樣喜訊，如何不樂？哈哈大笑之間，一回頭，那隻花豹還自在樹上負樹自固。獨角龍王一舉手，仍想把兩隻飛鏢發出；猛然靈機一動，雙腕一翻，兩隻飛鏢便插在左右地上。一指樹上花豹笑道：「今天看在我兒的面上，讓你多活幾年。等我兒子長成，我帶著兒子來找你，讓我兒子來取你命便了。」說罷，連身邊勇士們全大笑起來。

獨角龍王得意之下，那有心思打圍？立時吹起螺角，集合四面勇士和獵鷹獵犬；又拾起地上飛鏢，星馳電掣回到土司府來。獨角龍王急步進府，「聚堂」上黑壓壓的，已擠滿了大小各寨頭目；一齊向他拜賀，各人又紛紛貢獻精煉純鋼。

由緊入閑，
寫出豪情勝
概。

非也！古行軍時，「鉦」乃節制前進之樂器。

原來土司府內，都有一座很高的高樓，苗人稱做「聚堂」。這種高樓，最高的像龍土司府內便有五層，最高一層，並無窗戶；中間橫弔著空心鏤花，長約丈餘的一段大木，名叫「長鼓」。長鼓旁邊懸著一面極大銅鉦，名叫「戰鑼」。打仗出兵擊「戰鑼」，平常集頭目用「長鼓」。本族各寨中，也有長鼓，形式小一點；卻沒有戰鑼，只用角螺。土司府長鼓一響，本族各寨立時也擊鼓響應，一霎時可以傳遍全個金駝峰。至於土司府「聚堂」就在樓下最低一層。像獨角龍王聲威十足的土司，養個兒子，也如同生太子差不多；全部龍家苗族都當作一件大事，所以立時奔集，行他們祖先最尊敬的「鍛刀禮」。因為苗人，不論男女老幼，隨身全有一柄苗刀，視為第二生命，頃刻不離。一出世，父母親友必選上好精鐵積聚起來；等他成人以後，便把預備好的精鐵，叫他自己煉製一柄終身不離的苗刀。親友們鐵越送得多，煉刀時聚精用宏，刀的質料、成色自然格外好。像獨角龍王部下獻的，自然又多又好；鍛鍊起來，自然是百煉純鋼，吹毛立斷的了。

從前緬刀最出名，滇南同緬甸接界，所以滇南好的苗刀，也稱紅毛寶刀。當時龍土司府除手下頭目紛獻精鐵以外，其餘龍家苗族，也多少不等選了些好鐵送來。一二日之間，聚堂前面天井中，已積聚精鐵像小山一般了。後來龍飛豹子名震江湖，全仗兩樣兵器，一樣是虎頭雙鉤，一樣就是紅毛寶刀。這柄寶刀，便是下地時本族送來精鐵，百煉而成的。這是後話不提。

且說當時獨角龍王在聚堂受了眾人叩賀以後，立時三步當作兩步走，趕到內宅看視映紅夫人。卻喜產婦平安，小孩啼哭聲音洪亮，五官清秀，似乎比乃父還要出色。獨角龍王晚年得此

愛子，大樂特樂，覺得自己心滿意足，誰也沒有他福氣。

這時映紅夫人雖然靡在錦綉枕褥，左右使女們流水般伺候，其實因為平時身體結實，毫無痛苦；如果換了普通苗婦，早已下地操作了。這時看得自己丈夫高興異常，她急笑著說道：「這孩子生下來，兩隻烏溜溜的眼珠，神光充足，與眾不同，想是有造化的。將來我們全仗這個根苗，你須用心教導才好呢！」

獨角龍王忙笑應道：「夫人此時千萬不要勞神。這孩子非但眼神充足，看來骨格也堅實，我們必定要聘請一位高明先生，教成一個文武全才，才對我的心思哩。」

映紅夫人笑道：「請先生這一層，未免言之過早，倒是先替孩子取個名字是正經。」獨角龍王連聲說是。猛想起今天樹上花豹，留鏢不發的事來；猛孤丁把巨靈雙掌一合，啪的一聲脆響。映紅夫人忙用衣袖遮住孩子，輕輕說道：「看你這種失神落魄的鬼相，你成心嚇孩子是不是？」獨角龍王猛然醒悟，一抬手似乎想打自己一個嘴巴子，又怕再驚動孩子，慢慢的向後倒退；這一動作，倒引得映紅夫人嗤的一聲笑了。

獨角龍王扮一個鬼臉，又暗暗的走到床前，遂忙說道：「我是樂的糊塗了，我是想起今天獵園中遇著如此如此的一回事。此刻心兒一動，想替孩子取名『飛豹』做個紀念，這名字兒也叫得響亮，夫人你看還用得麼？」映紅夫人只把頭微微一點，這名兒便是算取定了。後來上上下下，叫得很順口，連姓帶名外加語助辭，便人人稱他「龍飛豹子」了。

龍飛豹子到了八九歲，雖然瘦小枯乾，卻天生神力，又善縱躍；而且性格有獨角龍王的豪

由「見龍在
田」化為「
飛龍在天」。

鐵板說「慢」
書。一走十
萬八千里！

邁，並有映紅夫人的機智，真是夫婦合璧的藝術作品了。龍飛豹子八九歲時，他的姐姐璇姑也只有十餘歲，卻長得美人胎兒似的，非但苗族中絕無僅有，就是漢人中也是萬人選一。獨角龍王膝下有了這麼一對佳兒嬌女，其樂可知。看自己兒女聰敏英秀，迥異恆流，使用重金聘請昆明一位飽學漢儒，到金駝峰土司府中，教讀一對兒女；又拜託一位義結金蘭的奇人，傳授武藝。原來金駝峰龍土司手下頭目無數，但在土司府同自己時刻不離的，只有三十六個大頭目。這三十六個，全從龍家苗族中千選萬選出來的勇士，其中卻有一個不是龍姓，也不知他底細是苗是漢？而且沒有姓沒有名，只有一個別號，人全叫他金翅鵬。他就把這個名字頭一金字作為自己的姓，究竟他姓甚麼，連他自己也不知道。這個人是怎麼樣同獨角龍王結合呢？說來話長，而且也是一件奇事。

先頭不是說過獨角龍王因為輔佐黔國公沐啟元勤勞王事，得到世襲宣慰司的爵位麼？那時獨角龍王正是少年英雄時代，而沐啟元是個文臣出身，卻因乃祖沐英的汗馬功勞，子孫享受黔國公封蔭；世世鎮守雲南，有調兵遣將保衛邊疆之權。黔國公府就在雲南省城昆明碧雞坊，國公府規模崇闕，閭閻顯赫。在這天高皇帝遠的地方，仗著功臣之後，也同藩王一般；全省大小官吏，莫不仰其鼻息。國公府中僅僅家將，就有五百多員，即此一端，其餘便可推想了。

說也奇怪，雲南各土司，對於國公府命令尚能服從，本省撫按大員的命令，就視若弁髦了；所以朝廷上也只有倚賴沐府，懷柔綏輯，調處各強盛的土司了。當時沐啟元奉命出征邊界土寇，便令調各土司苗兵出力；滇南八寨，自然都在調遣之列。不過勇冠三軍的龍土司，和沐啟元相

處異常合契；沐啟元也倚仗獨角龍王，如同一條臂膀。

出征當口，碧雞坊黔國府中卻出了一件奇事。原來世襲黔國公沐啟元有兩個兒子，長公子沐天波年已弱冠，且已授室，府中事無大小，全由這位長公子主持。可是天波雖係閱世襲，因從小席豐履厚，未免趨近紈袴貴胄一流；對於文武兩途，無非略涉皮毛。惟獨次公子沐天瀾年雖幼稚，卻生得粉粧玉琢，神秀氣清，迥異常兒。

黔國公沐啟元奉旨出征當口，沐天瀾那時方才九歲。這年夏天碧雞坊黔國公府後花園崇樓傑閣下，有一道玉帶溪，深洄曲折，岸柳如幄；源通滇池，頗饒水木清華之勝。沐天瀾雖然嬌生嬌養，卻天生體輕足健，膂力非常。每逢夕陽西下，趁伴娘丫頭們不留神時，一直就跑到玉帶溪，留連玩耍。

溪旁柳陰之下，原纜著幾隻精緻的釣舟。沐天瀾人小膽大，這天竟跳下釣舟，解開纜索；拿起一片小槳向柳根上一點，就撐開了。一划兩划，居然被他划出一箭多地遠去。這處湖面頗為廣闊，四面臨湖水樹，筠簾靜下；湖中荷葉田田，蓮花亭亭，清芬撲鼻，佳景宜人。沐天瀾蕩入蓮花深處，披襟當風，領略荷香，忘其所以。而且舟小人人小，一湖的荷葉，密密層層矗立水面，池畔水樹之間，偶然有幾個人向湖中一望，也看不見沐天瀾的身影；沐天瀾自己玩得出神，也忘記家人們了。

沐天瀾玩了半天，看看日影西沉，晚霞散綺，才想掉舟回來。猛一低頭，忽見舟前不遠一枝乾頭蓮花梗下，水面嗤嗤的亂響，荷葉無風亂顫。忽見金光閃閃，有酒杯粗細蛇頭，昂出水

情景交融如
畫圖。

寫得活龍活現，筆致細入毫芒。

面二三寸高，身子有三尺多長，比自己臂腕粗；通體金黃，在水中爭光耀目，箭也似的向舟飛馳而來。沐天瀾從來沒有見過這種東西，心裡一驚！忙舉槳向後一撥，小舟橫了過來。他的意思，想撥槳掉過舟來，遠遠的逃避。那知心慌意亂，又不曾使槳，舟旁又有荷葉阻隔，要倒退容易，掉過舟來卻是很難；所以槳一動，小船便橫了過來，小船一橫，湊巧不過，正擋住那東西的去路。

那東西昂頭分水，疾如飛箭，嘩嘩一聲水響，竟像憑空躍舟而過。沐天瀾猛覺得眼前金光一閃，舟身向下一沉，後稍一蹣，身不由己向前撲去。兩手向前一抓，正抓住那東西腥粘滑膩的身子，一聲驚喊！頓時舟身顛簸，好似天旋地轉；耳中只聽得潑刺亂響，水珠四濺。慌忙驚跌之中，整個身子已撲在舟心；而且腥粘滑膩的蛇身，也被自己身子壓住，身外一段長尾卻把大腿纏住。幸而人小身輕，跌也跌得巧，只向船心跌入；雖然一陣顛簸，卻未翻在水中。可是身壓蛇，蛇繞腿，頭下腳上，一時爬不起來；又不敢猛加掙扎，恐怕把小船弄翻。惶急之下，兩手死命攢住蛇身，一低頭不分皂白，拚命張嘴一咬，咬緊蛇身，死不放鬆。

那知他這一咬，卻咬得很巧，正咬在七寸頭上，居然被他咬得鮮血直流。他也不管腥穢，血流滿嘴，兀自拚出吃奶力氣，咬緊牙根，不肯鬆口；而且氣急呼吸之間，鮮血迸流，灌入肚內。其實這東西如果真是蛇類，身有細鱗，八九歲的小孩，無論天生神力，一時也難用嘴咬破。三尺多長的長蛇，也沒有這樣和善易制；而且毒血沾唇，小命也就完了，那有這種便宜？那東西無非是一條積年的大黃鱔，因在沐國公府花園玉帶溪中，從來沒有漁翁捉釣，故能養得

金庸「射鵰英雄傳」寫郭靖誤吸蛇蛇寶血即脫胎於此。

這樣長而且粗大；大約壽命總在三三十年以上，也是一件稀罕東西。不過在沐天瀾小孩子眼中，總以為是長蟲一類罷了。

第二章 沐公府之金線鱔王

當下沐天瀾死力咬住那條大鱔魚，鱔血泉湧，一半吸入沐天瀾肚內，一半把沐天瀾染得像血人一般。這樣人鱔相持，有半盞茶時，那條大鱔血竭命盡；沐天瀾也驚嚇過度，力竭暈死。一葉小舟，載著一條大鱔魚、一個小孩子，兀自浮與翠葉清波之中；惟有沐天瀾撒了手的一個小槳，隨風漂浮，不知漂到何處去了。

這時從沐天瀾獨自走進花園，直到人鱔相戰，已有相當時光；等到荷花池中鱔死人暈，前面黔國府中丫頭乳娘們發現二公子失蹤，已經鬧得到天翻地覆了。長公子沐天波率領家人，闖府探尋；尋到花園玉帶溪頭，沿溪探查，發現上流漂下一個木舟。得著線索，才駕舟下溪，分頭細搜；從荷花池中，搜出那隻小船，發現真相，各各驚慌失色！趕忙把二公子抬進上房，洗盡滿身血跡。一看卻無傷痕，就是暈迷不醒；遍請名醫設法急救，依然無效。

那長公子沐天波知道這位兄弟，是父親最愛寵的；出門時再三吩咐自己好好照顧，偏出了這樣亂子。最奇荷花湖中會出這樣怪鱔，看這種情形卻又像被兄弟生生弄死；現在這樣昏迷不醒，難道多年老鱔也有毒性不成？心裡急得了不得，把昆明名醫請遍，也說不出所以然。這樣