



台湾教养书系

洪兰“讲理就好”作品系列



通情达理

品格决定未来

洪兰 著

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE



真情达理

内部审计案例选编

中国内部审计协会 编

中国内部审计协会
中国内部审计师协会

—— 洪兰 著 ——

通情达理

品格决定未来

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

图书在版编目(C I P)数据

通情达理: 品格决定未来/洪兰著. —南京: 江苏教育出版社, 2009. 7

(台湾教养书系·洪兰“讲理就好”作品系列)

ISBN 978 - 7 - 5343 - 9082 - 1

I. 通… II. 洪… III. 青少年教育: 品德教育 IV. D432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 123176 号

- 洪兰“讲理就好”作品系列
- 书 名 通情达理
品格决定未来
- 作 者 洪 兰
- 责任编辑 沈静明
- 装帧设计 书衣坊
- 出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)
- 网 址 <http://www.1088.com.cn>
- 集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
- 经 销 江苏省新华发行集团有限公司
- 照 排 南京前锦排版服务有限公司
- 印 刷 人民日报社南京印务中心
- 厂 址 南京市幕府东路 339 号(邮编 210038)
- 电 话 025 - 83302635 85238065
- 开 本 890 × 1240 毫米 1/32
- 印 张 8.125
- 插 页 2
- 字 数 163600
- 版 次 2009 年 7 月第 1 版
2009 年 7 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 978 - 7 - 5343 - 9082 - 1
- 定 价 20.00 元
- 批发电话 025 - 83657708, 83658558, 83658511
- 邮购电话 025 - 85400774, 8008289797
- 短信咨询 025 - 85420909
- E - mail jsep@vip.163.com
- 盗版举报 025 - 83658551

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

推荐序

“阅读”是父母送给孩子一生最好的礼物

曾淑贤

多年来,洪兰教授在忙碌的教学、研究工作之余,翻译科普书籍,推广科学素养;撰写专栏,灌输给家长和老师正确的观念;马不停蹄到处演讲,希望大家了解阅读的好处;尤其,到山区、乡间,给孩子们鼓励,为老师们加油,她推广阅读及科学知识的热情,令人敬佩及感动。

这本书谈孩子的阅读、学习、品格与教养,洪兰教授看到了我们社会的问题,苦口婆心地劝家长,要从小培养孩子的阅读兴趣和习惯,也告诉老师要尊重孩子,不要放弃任何一个孩子。每一篇文章,都是小故事,大道理;小文章,大启发。

3年前,我的儿子参加中学基测,得了满分,很多人要我推荐书单给初中生。他们关心的是,读什么书,可以在中学基测得高分。如果阅读课外读物,可以在入学考试拿高分,那是因为长期的阅读习惯,让孩子的背景知识丰富,绝不是读了几本书就马上可以得高分的。如果家长的观念不改,如何给孩子快乐的学习环境? 家长和老师一定要知道任何独立思考、理性分析、创造力都与背景知识有关,而背景知识来自阅读。

这也是洪兰教授一再强调的观念。

洪兰教授说：“阅读像是敲门砖，可以打开人类知识之门。当一个孩子有健全的人格，又有阅读的习惯时，他就有了面对未来世界必备的条件，世界虽大，他已可任意翱翔，他的人生可以掌握在自己的手中。这正是为什么我们说安全感和阅读是父母给孩子最好的礼物。”正如马英九的家训：“黄金非宝，书为宝。”盼望为人父母者，在孩子小的时候，给他们最好的礼物，培养他们的阅读兴趣和习惯。

书中“以芬兰为师”一文介绍芬兰的成功经验。芬兰前教育部次长林纳(Markku Linna)认为教育成功是芬兰成功的第一功臣。他说芬兰有很好的公立图书馆，藏书多，开馆时间长，而且全国网路发达，在家就可以上图书馆的网站借书。“工欲善其事，必先利其器”，一所友善的图书馆是吸引孩子进去阅读的第一个条件。我曾经在 2000 年参访芬兰赫尔辛基市立图书馆及其 5 个分馆，对其公共图书馆的密集分布及进步，印象深刻。以当时 50 万人口的赫尔辛基为例，该市有 36 个分馆，平均每 1.38 万人就有一个图书馆，远高于台北市每 5 万人一个分馆的情况；而且，即使是平宅区，都有一流设计的社区图书馆，质量俱佳的馆藏，舒适的现代化设施，美感的空间布局及家具设计，难怪芬兰的阅读风气及学生阅读能力在世界评比上独占鳌头，人民的创造力及国家的竞争力都名列前茅。如果我们各地都有软硬体俱佳、像糖果屋一样的图书馆，就不必再担心孩子不喜欢阅读，不愿意上图书馆了！

洪兰教授在书中强调的另一个议题是孩子的品格。她提

到一个国家是否伟大不在于它的疆域的大小，而在于国民的品德，而品德一定要自小培养起。阅读对品德极为重要，它是从故事中教孩子做人的道理。我在图书馆工作，每天面对很多不守规矩的民众，从小朋友到大人都有。一个星期天，巡视总馆各楼层时，发现有一个小朋友在电梯口因按不到电梯而吵闹，我低声要小朋友小声点，一旁小朋友的父母却对我怒目相向；同一天，在自修室，发现很多人占位子，或故意将自己的物品放在旁边的椅子上，我请占位子的学生移开物品时，他们都是一副不情愿的表情；有一位占位子的女性读者甚至怒气冲冲，要我不要吵大家念书。我们的社会到底怎么了？不守规矩的，反倒振振有词。

希望这本书能够给广大父母和老师一个反省的机会，学习可以是快乐的、有实质的；希望这本书能够让父母看到阅读对孩子一生的重要性，把它当作家庭娱乐，全家一起来阅读；也希望我们的学校、社会、政府重视品格教育，让孩子从小养成好的习惯和行为。

一个国家拥有健全人格、丰富知识、开阔视野的国民，国家的未来才有希望。

本文作者简介

曾淑贤，现任台北市立图书馆馆长。台湾大学图书资讯学研究所博士，长期推广阅读，并担任“中国图书馆学会”常务理事、“中华图书资讯馆际合作协会”常务理事、台湾阅读协会理事长、台北书展基金会董事；兼任私立辅仁大学图书资讯学系、台湾师范大学图书资讯学研究所兼任副教授。荣获财团法人孙运璿学术基金会颁赠对台湾建设有重大贡献之杰出公务人员奖。

顺其天性 潜移默化

中国的老人常说孩子是“易生难养”，意思是怀孕的辛苦不能跟养活孩子相比。其实过去“做父母”并不难，雍正王朝的封疆大吏尹继善做了一品大官回来，父亲不让进门就只好跪在门外——即使儿子做了高官，父亲要他跪还是得跪。但是现在时代不同了，孩子生的少，宝贝得不得了，“孝道”变成我们回过头去伺候孩子了，如果孩子在小的时候没有把品德规矩教好，以后辛苦的是我们自己。所以以前教养孩子是小事，现在变成一门学问了。

我认为教养孩子就像柳宗元《种树郭橐驼传》中所写的，顺其天性就好了。种树最主要是根，“其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其筑欲密”。教养孩子也是一样，小时候把品性教好、纪律养好，其余就水到渠成，“其天者全而其性得矣”。所以我们要给他安全温暖的家（其培欲平），让他在熟悉的环境中长大（其土欲故），不要今天托婴张三家，明天托婴李四家，让孩子没有安全感，还得找个好的住家环境，让他有好的小朋友可以一起玩（其筑欲密），最重要是不要一直束缚他，不准这，不

准那(其本欲舒),教养孩子要像放风筝一样,线拉得长,手捏得紧。

过去父母管教孩子时,不需说理由,但是孩子若不是心悦诚服,他会阳奉阴违,效果要打折扣。现在我们在大脑神经回路上知道了原因,父母在说 No 时,必须指出可行的方法,管教才会有效,就像草原上如果只有一条路可行,在没有新路出现之前,孩子一定会去走你不准许的旧路,但是如果带着孩子一遍、两遍、三遍地走出一条新的路来,旧路长久不走,草长出来了,慢慢就被淹没,看不见了,再久一点,人们就不知道那边曾经有过一条路了。所以教养孩子要耐心,还得坚持,新路如果不是一直走,今天走这条,明天走那条,就不能取代旧路。

教养孩子没有一蹴而就的捷径,品德的培养是内隐的学习,它是潜移默化的结果。在研究上看到这种记忆是直接储存在神经连接的突触(synapse,是两个神经元相交时中间的小空隙)上,是需要一而再、再而三的活化才会连接坚固的。教养孩子除了以身作则,每天让孩子看到父母表里如一的做人做事之外,没有其他更好方法。最近研究者发现人类大脑中有镜像神经元,是模仿的机制,婴儿一出生就有,模仿是天性、是本能,是最原始的学习。从这里,我们看到家庭教育的重要性,有好的家庭才有好的孩子,古人说“忠臣出孝子之门”,非常正确,中国传统对孝的重视仍然是教养孩子的核心。清朝时,有两个村庄在庙会时打擂台,一村糊出一只动物游街,另一村就立刻糊出一只克它的动物,就像《西游记》中孙悟空跟二郎神在斗法一样。到最后,一村糊出了玉皇大帝,他是众神

之王应该没得比了，另一村不甘示弱，立刻糊出孔子，因为清朝是以儒治国，孔子是至圣先师，比释或道还大。这一村傻眼了，眼看要输了，这时有个道学先生灵机一动，叫人糊孔子的爹——叔梁纥，因为任凭孔子再大，看到他爹也必须下跪。齐家、治国、平天下，这个顺序是放诸四海皆准的。

在坊间有很多书要父母去做孩子的情人、朋友，和他们谈恋爱，我个人不赞成这个观点，因为平辈人的话是不需要听的，合则来，不合则去，但是对父母不能合则来，不合则去。要沟通有效，孩子必须先尊敬你，我们不会去听一个我们不尊敬的人所说的话，所以父母是孩子的监护人，负有监督和保护他的责任，父母必须先让孩子尊敬，父母的管教才会有效。

教养孩子不难，爱与榜样而已，只要我们能从欣赏的眼光去看孩子，鼓励他发展长处，再用郭橐驼的良法，假以时日，自然得出一个可以做国家栋梁的良才了。

原版自序

品德的培养是潜移默化的历程

看到又将有一本书出来，心中是一则以喜，一则以惧。喜的是父亲说得对，只要去做，不必想成绩，努力之后，成果自然出现。我每天为了准时交稿，别人都还在温暖的棉被中做梦时，我已经要起来“三更灯火五更鸡”的写稿了。人性本懒，编辑不催，稿子当然也就出不来。只是我没想到滴水穿石，只要持之以恒，积少成多，聚沙成塔，转眼又够一本书的分量了。

能把自己的作品汇集出版对作者来说是最理想的事。写作就像艺术家的创作，如果没有人把它收集起来，就不知道会飘散到何处去。我每次在报上看到某某大师的作品流落海外，心中都觉得很惋惜，因为只有一件作品，看不出这个艺术家的风格；只有一篇文章，也看不出这个作者的思想脉络。所以创造的东西通常都要集结呈现，让人家看了画展，了解这个画家的画风；看了书，了解这个作家的文品。但是若是流失了，就是没有了，因为同一个人做不出两件完全相同的作品；同一个作家，也写不出两篇一样的文章。

我小的时候，台湾不流行出专集，要靠剪报来收集心仪作

家的作品,像徐訏的《半下流社会》,我就是每天剪下副刊的连载一篇一篇用浆糊贴上,成为一本小说的。现在拜电脑之便,只要把档案用电子邮件(e-mail)挂过去,编辑就收到了,省去了我父亲那个时代,坐三轮车送稿的麻烦。要收集成册时,只要滑鼠(鼠标)点一下,各路文章各自到位,也省去了剪刀、糨糊的麻烦(或许是太容易了,现在老师改学生报告都会看到许多雷同的字句,学生辩说人同此心,心同此理,但是老师心知肚明都是下载自同一来源)。

惧的是,中国传统的价值观——忠诚、正直、公平、正义,现在逐渐在社会上消失,而且因为舆论无力,指责无用,官员们依然我行我素,“笑骂由人笑骂,好官我自为之”,积非成是后,大家也就见怪不怪,对政治由失望而冷漠了。所以整个社会充满了无力感,让莘莘学子看不见明天的希望;也因为这颓废之风,误导了下一代只顾眼前不管未来;学生的不受教又让许多资深教师对教育失望,而纷纷退休另觅第二春。连掌管教育高层机构的长官都口不择言,讲出我这辈子不可能讲出的话来,就难怪现在的学生越来越没有礼貌,越来越不知道做学生的本分了。我明显地感觉到我们的社会风气一直往下变本加厉败坏,那种感觉是你以为已经到谷底,不能再坏了,结果它还在继续往下掉,才知道它原来是个无底洞。这种不知何时才能爬出来的感觉让人忧心如焚。我们不可忽视上行下效、风行草偃的力量,因为品德的培养是潜移默化的历程。

自从“教育部”统统有奖,给了各大学教学卓越计划经费之后,许多学校就举办各种科技人文或是通识讲座,请外校老

师给学生上课，希望扩展学生眼界。最近去一所师资培育大学演讲后，学生鼓掌，校长道谢，一切按章行事，行礼如仪。这时学务处递上一张谢卡，我鞠躬收下。到了高铁上打开看时，才发现虽然助理写得很客气，信尾却没有学务长或任何人签名，而是盖了一个学务处的公文章。我心中真是感慨，如果写谢卡而不愿签名，又何必多此一举呢？写信一定具名，这是最起码的礼貌，为何大学掌管学生品德、生活礼仪的学务长不懂呢？我也常收到学生写电子邮件来问问题，十有九次不具名，我看了只能摇头，把信退回去说我不回答匿名信。看到连师资培育的大学也如此做，我才了解原来学生如此无礼、台湾匿名信满天飞是自来有自的。

无独有偶，昨天参加硕士班入学口试，看到有一封介绍信也是没有签名，只盖了一个职章，心中不确定是老师自己写的呢，还是学生写好请助教印出来，盖了个职章呢？对这封介绍信我怀疑它的真实性，就不打算采用。正要放到一边去时，突然看到它跟盖章谢卡的是同一个学校，才了解这封信可能是真的，只是那个大学积非成是已久，已经忘记本来应该怎么做事了，这是我恐惧的地方。

8年是不算短的日子，它可以使一个不懂事的孩子蜕变成一个干练的大人，人生有多少个8年可以浪费？以前有本小说叫《流水十年间》，一个在抗战爆发时10岁的小女孩，跟着父母到处逃难，到抗战胜利时，已经是亭亭玉立18岁的大姑娘了。我记得以前看这本小说时，惊讶于时间对人的改变，但是身体上的改变还是一回事，最主要是心灵上的改变常是不

可逆转的。中国的官场有话说：“有关系，有关系也没关系；没有关系，没有关系也有关系。”当政府官员贪污、腐败、说谎、伪证的行为没有受到制裁，社会正义的最后一道防线沦陷时，社会风气便立刻随之改变，守法者变成被人看不起的傻瓜，社会秩序便流失了。

过去我们说“为朋友两肋插刀”；现在是“为利，朋友两肋插刀”。现代的学生不知道什么是是非公义，更不知道谁是袁崇焕、左宝贵、阎海文，也没听过费贞娥刺虎、搜孤救孤的故事。当我们极力“去中国化”，不叫孩子读历史时，我们怎么期盼他们能够像林则徐那样“苟利国家生死以，岂因祸福趋避之”？小时候，曾在历史课本上读到洪承畴这个名字，有一次，打电话时，不知轻重说了句“我姓洪，洪承畴的洪”，父亲听了大怒，叫我去读全祖望的《梅花岭记》，看到洪承畴问孙兆奎：“先生在兵间，审知故扬州阁部史公果死耶，抑未死耶？”孙兆奎回道说：“经略从北来，审知故松山殉难督师洪公果死耶，抑未死耶？”洪承畴大悲，立刻叫人把孙兆奎推出去斩。父亲那天脸上的表情吓坏了我，知道人生既然不免一死，要做孙兆奎，不要做洪承畴，不能让后代所有姓洪的人蒙羞。

这种做人的基本价值观是从读历史、伟人传记，听父母教诲中，一点一滴累积而成。如今中国历史略过不教，只从渡黑水沟开始；伟人传记没时间读，因为要补习；父母没有机会教诲孩子，因为一个在加班赚钱，一个在补习班。我们能怪现在的孩子胸无大志，心中无角色模范吗？最近有份调查，发现大部分的孩子不看报纸，少数看报纸的只看色情八卦的社会新

闻。古人说“知己知彼，百战百胜”，我们的孩子除了自己之外，别人还发生什么事这种最基本的知识都不关心，怎么妄求学生有世界观呢？

中国传统的知识分子是不讲究动手实作的，像王守仁（阳明）那种允文允武上马能平定宁王宸濠之乱，提笔能写出影响中国思想千百年格物致知的理学的人，历史上还找不出几个。蒙古谚语说：“用语言杀死的猎物搬不上马，用嘴巴杀死的动物剥不了皮。”只批评不建设是不道德的，光说不练是无用的。法王路易十四的财政大臣考伯特（J. B. Colbert, 1619 - 1683）说：“一个国家的强盛不在它疆域的大小，在它人民的品质。”英国的道德学家史麦尔斯（Samuel Smiles, 1812 - 1904）说：“一个民族如果缺少了品格的支持就可以确定它是下一个要灭亡的民族；一个民族如果不再奉行忠诚、正直、公平、正义，它就失去了生存的理由。”要“从头收拾旧河山”必须要从品格教育做起，希望新当局把教育的重心放在孩子的品格教养上。人心的教化很慢，要重建社会的核心价值更慢，但是它没有别的快捷方式。就让我们卷起袖子，开始动手吧！

目 录

	推荐序	曾淑贤
	“阅读”是父母送给孩子一生最好的礼物	001
	新版自序	
	顺其天性 潜移默化	005
	原版自序	
	品德的培养是潜移默化的历程	009
第一篇	真正的教室在窗外	001
	1 抓住动机,快乐学习	003
	2 “想留下点什么”的信念	006
	3 反掌小鼓手的启示	009
	4 真正的教室在窗外	012
	5 游戏比读书更重要	015
	6 以动物为师	018
	7 花的联想	021
	8 萤的启示	024
	9 蝶的体会	027
第二篇	努力过的必在大脑留下痕迹	029
	1 学得早,不如学得好	031
	2 OK 绷与橡皮擦	034

	3 让孩子学习赢得别人的信任	037
	4 中文的文化之美	039
	5 没有学太多大脑装不下这回事	041
	6 努力过的必在大脑留下痕迹	044
	7 学习:联结、区辨与类化	047
	8 如何培养创造力	050
第三篇	用欣赏的眼光看待学生	055
	1 每个成功的人背后一定有个好老师	057
	2 多给孩子一点自信	060
	3 让孩子养成自制自律的习惯	063
	4 用欣赏的眼光看待学生	065
	5 请给孩子安全的运动空间	068
	6 是不同,不是笨	071
	7 让孩子留下好的记忆回路	074
	8 教育岂可儿戏	077
	9 我们学生的竞争力在哪里	080
	10 生命教育是用“体会”的	083
	11 让孩子有榜样可以效法	087
第四篇	要会思考,不是会考试	091
	1 一位好老师的典型	093
	2 以芬兰教育为师	096
	3 一年拿一天为别人做点事	099