

煖紅幽簾影
詞川四鴈



官兒遮蓋些、生末不妨、且擡過一邊、村務裏盃酒去、
老旦丑下、生末地方端正坐椅、太爺到來、虛下

排歌、外引眾上紅杏深花、菖蒲淺芽、春疇漸暖年華、

竹籬茅舍、酒旗兒、雨過炊烟一縷斜、生末接介合

提壺叫布穀、墮行看幾日、免排衙、休頭踏省喧譁、怕

驚他林外野人家、阜稟介稟爺到官亭、生末見介外

取父老、此爲何鄉何都、生末南安縣第一都清樂鄉、

外待我一觀、望介外美哉、此鄉真箇清而可樂也、長

相思、你看山也清、水也清、人在山陰道上行、春雲處

處生、生末正是官也清、吏也清、村民無事到公庭、農
歌三兩聲、外父老知我春遊之意乎、

八聲甘州平原麥灑翠波、搖翦翦綠疇、如畫如酥嫩
雨、繞塍春色、藉苴趁江南土疏、田脈佳、怕人戶們拋
荒力、不加還怕有那無頭官、事誤了、你好生涯、生末
以前晝有公差、夜有盜警、老爺到後呵、

前腔千村轉歲華、愚父老香盆、兒童竹馬、陽春有腳、
經過、百姓人家、月明無犬吠、黃花雨過、有人耕綠野、
真箇村村雨、露桑麻、內歌泥滑、介外前村田歌可

夢鳳按三婦
本公本黃花
作杏花
快雨堂云箇

字押韻歌麻聽

古通琵琶體

也俗妄增佳

話及非假者

謬甚

夢鳳按原題

作孝白歌鈕

譜作淘金歌

今從葉譜大

本鶴作餞

臧曰糞渣香

等詩正得元

曲體今人罕

知此者

孝金經孝順淨扮田夫持鋤上泥滑喇腳支沙短耙

長犁滑律的挈夜雨撒菰麻天晴出糞渣香風鴿鮮

外歌的好夜雨撒菰麻天晴出糞渣香風鴿鮮是說

那糞臭父老呵他卻不知這糞是香的有詩為證焚

香列鼎奉君王饌玉炊金飽即妨直到飢時聞飯過

龍涎不及糞渣香與他插花賞酒淨插花飲酒笑介

好老爺好酒金字合官裏醉流霞風前笑插花錦法

把農夫們俊煞下門子稟介一箇小廝唱的來也

不放過

前腔丑扮牧童拏笛上春鞭打笛兒吵倒牛背斜陽
閃暮鴉笛指門子介他一樣小腰撮一般雙髻髻能
騎大馬外歌的好怎生指著門子唱一樣小腰撮一
般雙髻髻能騎大馬父老他怎知騎牛的到穩有詩
爲證常羨人間萬戶侯只知騎馬勝騎牛今朝馬上
看山色爭似騎牛得自由賞他酒插花夫丑插花飲
酒介合官裏醉流霞風前笑插花村童們俊煞下門
子稟介一對婦人歌的來也

前腔旦老旦扮蠶婦攜鋤籃採桑上那桑陰下柳簾

夢鳳按勤渠
久本作勤劬
王本原作勤
渠

兒搓順手腰身翦一丫呀甚麼官員在此俺羅敷自
有家便秋胡怎認他提金下馬外歌的好說與他不
是魯國秋胡不是秦家使君是本府太爺勸農見此
勤渠採桑可敬也有詩爲證一般桃李聽笙歌此地
桑陰十畝多不比世間閑草木絲絲葉葉是綾羅領
酒插花去旦老旦背插花飲酒介合官裏醉流霞風
前笑插花採桑人俊煞下門子稟介又一對婦人唱
的來也

前腔老旦丑持筐採茶上乘穀雨採新茶一旗半槍

夢鳳按公本
百草作關草

金縷芽呀甚麼官員在此學士雪炊他書生因想他
竹烟新瓦外歌的好說與他不是郵亭學士不是陽
羨書生是本府太爺勸農看你婦女們採桑採茶勝
如採花有詩爲證只因天上少茶星地下先開百草
精閑煞女郎貪百草風光不似關茶清領了酒插花
去老旦丑插花飲酒介合官裏醉流霞風前笑插花
採茶人俊煞下生未跪介稟老爺眾父老茶飯伺候
外不消餘花餘酒父老們領去給散小鄉村也見官
府勸農之意叫祇候們起馬生未做攀留不許介起

夢鳳按原題
作清江引鈕
譜作南枝清
今從葉譜

夢鳳按三婦
本注杜甫張
繼羊士諤薛
能句

叫介村中男婦領了花賞了酒的都來送太爺

清南枝

清江引

前各眾插花上黃堂春遊韻瀟灑身騎

五花馬村務裏有光華花洒藏風雅男女們請了南鎖

枝你德政碑隨路打下

閭閻繚繞接山顛 春草青青萬頃田

日暮不辭停五馬 桃花紅近竹林邊

第九齣 肅苑

一江風貼上小春香一種在人奴上畫閣裏從嬌養

侍娘行弄粉調朱貼翠拈花慣向妝臺傍陪他理繡

夢鳳接公本
嬌臉改嫩臉
王本亦作嬌
臉
文甚

牀陪他燒夜香。小苗條。喫的是夫人杖。花面了頭。十
三四。春來綽約省人事。終須等著箇助情花。處處相
隨。步步覷。俺春香。日夜跟隨小姐。看他名爲國色。實
守家聲。嬌臉嬌羞。老成尊重。只因老爺延師教授。讀
到毛詩第一章。窈窕淑女。君子好逑。悄然廢書而歎。
日聖人之情。盡見於此矣。今古同懷。豈不然乎。春香
因而進言。小姐讀書困悶。怎生消遣。則箇小姐一會
沈吟。逡巡而起。便問道。春香。你教我怎生消遣。那俺
便應道。小姐也沒箇甚法兒。後花園走走罷。小姐說。

夢鳳按毛本
清作除欠本
作除王本作
清

死丫頭老爺聞知怎好。春香應說老爺下鄉有幾日
了、小姐低回不語者久之、方纔取過厯書選看說明
日不佳、後日欠好、除大後日是箇小遊神吉期、預喚
花郎、掃清花徑、我一時應了、則怕老夫人知道、卻也
由他、且自叫那小花郎分付去、呀、迴廊那廂、陳師父
來了、正是年光到處皆堪賞、說與癡翁總不知、

前腔末上老書堂暫借扶風帳、日暖鉤簾蕩呀、那迴
廊小立、雙鬟似語、無言近看如何相、是春香問你恩
官在那廂、夫人、在那廂、女書生、怎不把書來上、貼原

來是陳師父、俺小姐這幾日沒工夫上書。末爲甚貼

聽阿、

前腔甚年光、忒煞通明相、所事關情況、末有甚麼情

況、貼老師父還不知老爺怪你哩。末何事、貼說你講

毛詩、毛的忒精了、小姐呵、爲詩章、講動情腸、末則講

了箇關關雎鳩、貼故此了、小姐說關了的、雎鳩尙然

有洲渚之興、可以人而不如鳥乎、書要埋頭、那景致

則擡頭望、如今分付、明後日遊後花園、末爲甚去遊、

貼他平白地、爲春傷、因春去的、忙後花園要把春愁

亂話妙

夢鳳按毛本
三婦本情況
作情得

樣末一發不該了、

前腔論孃行出入人觀望、步起須屏障、春香、你師父

靠天也六十來歲、從不曉得傷箇春、從不曾遊箇花

院、貼爲甚、末、你不知、孟夫子說得好、聖人千言萬語、

則要人收其放心、但如常著甚、春、傷要甚、春、遊、你放、

春、歸、怎把心兒放、小姐既不上書、我且告歸幾日、春

香、呵、你尋常到講堂、時常向鎖窗、怕燕泥香、點、滴、在、

琴書上、我去了、繡戶女郎閑鬪草、下帷老子不窺園、

下貼弔場、且喜陳師父去了、叫花郎在麼、叫介花郎、

夢鳳按三婦
本父本院作
園得作的王
本亦作得
腐妙

夢鳳按毛本
同過三婦本
父本作浣

夢鳳按擔毛
本三婦本作
挑公本從王
本作規並引
王批云規音
減以竹通水
也

普賢歌

丑扮小花郎醉上一生花裏小隨衙偷去街

頭學賣花令史們將我揼祇候們將我搭狠燒刀險

把我嫩盤腸生灌殺見介春姐在此貼好打私出衙

前騙酒這幾日菜也不送丑有菜夫貼水也不擔丑

有水夫貼花也不送丑每早送花夫人一分小姐一

分貼還有一分哩丑這該打貼你叫甚麼名字丑花

郎貼你把花郎的意思搗箇曲兒俺聽搗的好饒打

丑使得

梨花兒

小花郎看盡了花成浪則春姐花沁的水洗

浪和你這日高頭偷眼、眼、
嗰、好花枝乾、斃了作麼郎、
貼待俺還你也哥、

前腔、小花郎做盡花兒浪、
小郎當夾細的大當郎、
丑

哎、
貼俺待到老爺回時說一浪、
採丑髮介、
嗰、敢幾

箇小榔頭把你分的朗、
丑倒介罷了、
姐姐爲甚事光

降小園、
貼小姐大後日來瞧花園、
好些三掃除花徑、
丑

知道了、

貼東郊風物正薰馨、
丑應喜山家接女星、

貼莫遣兒童觸紅粉、
丑便教鶯語太丁寧、

夢鳳按毛本
採作揪
三婦本云肅
苑祇此數語
卻寫悞遇陳
老絮煩半日
一腐一憨增
出多少波折
夢鳳按三婦
本注崔日用
陳陶韋應物
杜甫句

第十齣

驚夢

夢鳳按原題繞地遊今從

鈕譜葉譜

屯蒙困姤豫

泰同人忽醉

忽醒半真半

假俱妙更佳

處聲聲女兒

香口

公絲館云此

評可謂無微

不到

快雨堂加圈並評起處飄

繞陽臺

繞池遊

旦上夢回鶯嚀亂煞年光徧

高陽

人立

讀

小庭深院貼炷盡沈烟

拋殘繡綫恁今春關情

似去年

鳥夜啼旦曉來望斷梅關宿妝殘貼你側著

宜春髻子恰憑欄

旦剪不斷理還亂悶無端貼已

分付催花鶯燕借春看旦春香可曾叫人掃除花徑

貼分付了旦取鏡臺衣服來貼取鏡臺衣服上雲髻

罷梳還對鏡羅衣欲換更添香鏡臺衣服在此

步步嬌旦

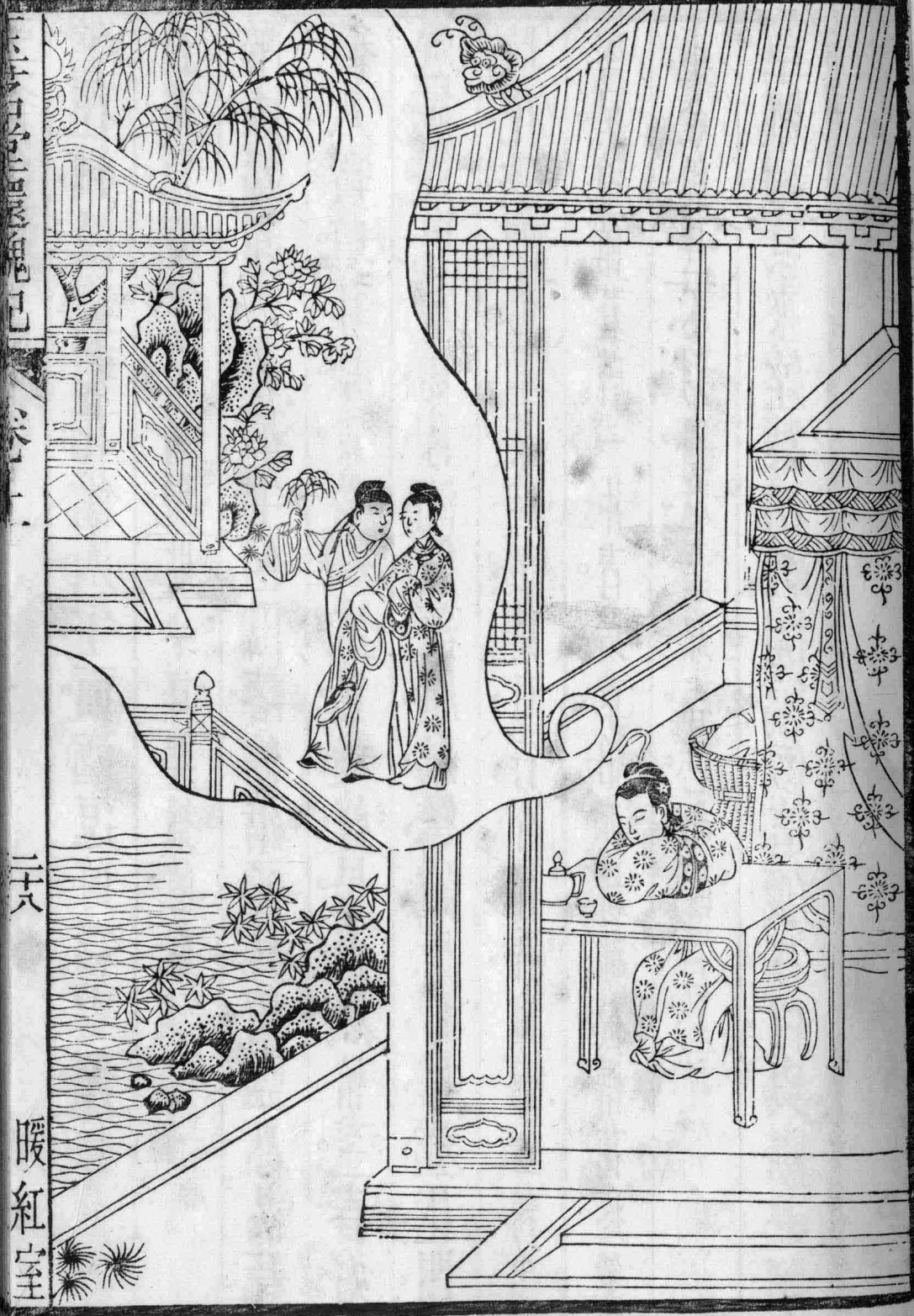
裊晴絲吹來閑庭院搖漾春如綫停半晌

步

步

步

步



二六

二六

暖紅室

忽無端
藏曰以步香
闌怎把全身
現其自斂若
此而爲夢中
人所持信知
有女懷春吉
士故能誘之
矣
果人見

久綵館加圈
並評正是王
龍標闌中少
婦詩所謂忽

玉茗堂遺稿 卷一

整花鈿。沒揣菱花偷人半面。迤逗的彩雲偏。
行介步香闌。怎便把全身現。
貼今日穿插的好。

醉扶歸。旦你道翠生生出落的裙衫兒茜。豔晶晶花
簪。入寶填。可知我常一生兒愛好是天然。恰二春好
處。無人兒不隄防。沉魚落雁。鳥驚。諠則怕的。羞花閉
月。花愁顫。
貼早茶時了。請行。
行介你看。畫廊金粉半

零。星池館蒼苔一片青。踏草怕泥新繡襪。惜花疼煞
小金鈴。旦不到園林。怎知春色如許。

皂羅袍。原來姹紫嫣紅開遍。似這般都付與斷井頽