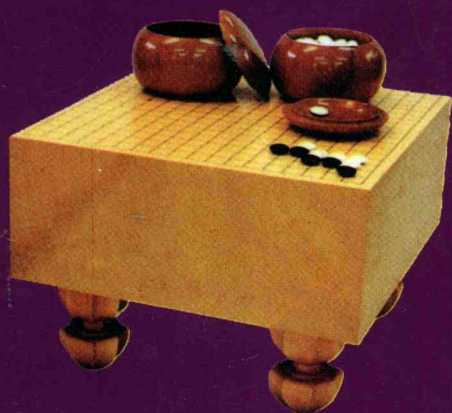


●● 世界围棋死活经典名著

日本《棋道》汇编
陈安齐六段 编

日本昭和围棋死活集



成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

世界围棋死活经典名著

日本昭和围棋死活集

成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

图书在版编目 (CIP) 数据

日本昭和围棋死活集/陈安齐六段编. —成都:
成都时代出版社, 2009.10
ISBN 978-7-80705-983-7

I. 日… II. 陈… III. 死活棋 (围棋)
IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 162894 号

日本昭和围棋死活集

RIBEN ZHAOHE WEIQI SIHUO JI

日本《棋道》汇编

陈安齐六段 编

出品人 秦 明
责任编辑 李 琳
责任校对 杜 琳
装帧设计 三 叶
责任印制 吴晓涛
出版发行 成都传媒集团·成都时代出版社 (原蜀蓉棋艺出版社)
电 话 (028) 80010600 (编辑部) 86615250 (发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 成都新华印务有限责任公司
规 格 850 mm×1168 mm 1/32
印 张 17.5
字 数 420 千
版 次 2009 年 10 月第 1 版
印 次 2009 年 10 月第 1 次印刷
印 数 1-3000 册
书 号 ISBN 978-7-80705-983-7
定 价 39.80 元

著作权所有·违者必究。举报电话: (028) 86697083

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (028) 84982756

前 言

下围棋，每一局棋必然涉及到棋子的死活问题。研究死活题（诘棋）有助于提高棋手的计算能力，是增长围棋棋力的重要途径。日本超一流棋手小林光一说：“诘棋就好比是房子的地基，如果地基没有建好，房子肯定不会坚固。在这之后，无论怎样努力都只能是事倍功半。因此，要想长棋就一定要研究诘棋。”赵治勋九段也说：“研究诘棋是提高计算力最好的训练方法。”由此可见，研究死活题对提高棋艺水平至关重要。

日本围棋界有创作死活题（诘棋）的传统，特别是在昭和时代达到了鼎盛期，产生了享誉世界棋坛的有“诘棋之神”“诘棋之王”之称的前田陈尔、加田克司、桥本宇太郎等诘棋大家。

本书收录了日本棋院机关杂志《棋道》自二战后复刊即昭和二十一年（1946）第1期至昭和六十三年（1988）所发表的，由日本棋院所属棋士创作的各种诘棋270题，每一道题既有正解图，又有参考图、失败图等。出题者超常的构思，精妙的着法，使双方最强的应对跃然棋枰，令人叹为观止。

编 者

目 录

第 1 题出题者 加藤信八段	1	第 22 题出题者 武田博爱三段	43
第 2 题出题者 岛村利博六段	3	第 23 题出题者 大窪幸雄五段	45
第 3 题出题者 加藤信八段	5	第 24 题出题者 桑原宗久四段	47
第 4 题出题者 篠原正美六段	7	第 25 题出题者 瀬川良雄五段	49
第 5 题出题者 藤泽秀行四段	9	第 26 题出题者 盐入逸造四段	51
第 6 题出题者 高川格七段	11	第 27 题出题者 曲励起五段	53
第 7 题出题者 武田博爱二段	13	第 28 题出题者 山部俊郎六段	55
第 8 题出题者 竹中幸太郎二段	15	第 29 题出题者 大窪幸雄五段	57
第 9 题出题者 加藤信八段	17	第 30 题出题者 伊藤清子四段	59
第 10 题出题者 木谷实八段	19	第 31 题出题者 盐入逸造四段	61
第 11 题出题者 瀬越宪作八段	21	第 32 题出题者 前田陈尔七段	63
第 12 题出题者 木谷实八段	23	第 33 题出题者 影山利郎三段	65
第 13 题出题者 杉内雅男六段	25	第 34 题出题者 前田陈尔七段	67
第 14 题出题者 小泉重郎五段	27	第 35 题出题者 梶原武雄六段	69
第 15 题出题者 前田陈尔七段	29	第 36 题出题者 桑原宗久四段	71
第 16 题出题者 曲励起五段	31	第 37 题出题者 濑尾寿五段	73
第 17 题出题者 山部俊郎五段	33	第 38 题出题者 大谷素弘三段	75
第 18 题出题者 杉内雅男六段	35	第 39 题出题者 高桥重行五段	77
第 19 题出题者 藤泽库之助九段	37	第 40 题出题者 前田陈尔七段	79
第 20 题出题者 濑尾寿五段	39	第 41 题出题者 高桥重行六段	81
第 21 题出题者 染谷一雄六段	41	第 42 题出题者 梶原武雄六段	83





第 43 题出题者	村岛誼纪六段	85
第 44 题出题者	藤泽秀行七段	87
第 45 题出题者	篠原正美七段	89
第 46 题出题者	加纳嘉德五段	91
第 47 题出题者	前田陈尔七段	93
第 48 题出题者	中村男太郎六段	95
第 49 题出题者	高川格七段	97
第 50 题出题者	铃木五良五段	99
第 51 题出题者	河合菊二四段	101
第 52 题出题者	黑田幸雄四段	103
第 53 题出题者	大枝雄介二段	105
第 54 题出题者	筒井胜美三段	107
第 55 题出题者	前田陈尔七段	109
第 56 题出题者	天野雅文初段	111
第 57 题出题者	关根直久一级	113
第 58 题出题者	贺户隼人三段	115
第 59 题出题者	谷宫悌二初段	117
第 60 题出题者	炭野武司七段	119
第 61 题出题者	石毛嘉久夫四段	121
第 62 题出题者	盐入逸造四段	123
第 63 题出题者	炭野武司七段	125
第 64 题出题者	谷宫悌二初段	127
第 65 题出题者	木谷礼子初段	129
第 66 题出题者	榊原章二六段	131
第 67 题出题者	工藤纪夫二段	133
第 68 题出题者	曲励起八段	135
第 69 题出题者	竹中幸太郎三段	137
第 70 题出题者	井手八百次郎三段	139
第 71 题出题者	长原芳明一级	141
第 72 题出题者	井手八百次郎三段	143
第 73 题出题者	前田陈尔八段	145
第 74 题出题者	井手八百次郎三段	147
第 75 题出题者	大谷素弘三段	149
第 76 题出题者	加纳嘉德七段	151
第 77 题出题者	盐入逸造五段	153
第 78 题出题者	三轮芳郎六段	155
第 79 题出题者	福田正义六段	157
第 80 题出题者	稻垣弘一三段	159
第 81 题出题者	山部俊郎八段	161
第 82 题出题者	向井一男六段	163
第 83 题出题者	稻垣弘一三段	165
第 84 题出题者	福原义虎六段	167
第 85 题出题者	坂田荣男九段	169
第 86 题出题者	桑原宗久六段	171
第 87 题出题者	井手八百次郎四段	173



第 88 题出题者	石井邦生五段	175
第 89 题出题者	盐入逸造五段	177
第 90 题出题者	高桥重行六段	179
第 91 题出题者	早濑弘四段	181
第 92 题出题者	黑田幸雄四段	183
第 93 题出题者	井手八百次郎四段	185
第 94 题出题者	竹中幸太郎四段	187
第 95 题出题者	前田陈尔八段	189
第 96 题出题者	浜岛久义五段	191
第 97 题出题者	児玉国男五段	193
第 98 题出题者	中川新之六段	195
第 99 题出题者	泉谷政宪初段	197
第 100 题出题者	小岛高穗三段	199
第 101 题出题者	坂田荣男九段	201
第 102 题出题者	横山国忠二段	203
第 103 题出题者	林海峰七段	207
第 104 题出题者	河合哲之五段	209
第 105 题出题者	菅野清规二段	211
第 106 题出题者	黑泽忠尚八段	213
第 107 题出题者	加田克司八段	215
第 108 题出题者	春山男五段	217
第 109 题出题者	酒井猛二段	219
第 110 题出题者	竹内澄男四段	221

第 111 题出题者	黑田幸雄五段	223
第 112 题出题者	渡边礼二三段	225
第 113 题出题者	石田章初段	227
第 114 题出题者	稻垣弘一四段	229
第 115 题出题者	春山男六段	231
第 116 题出题者	前田陈尔九段	233
第 117 题出题者	濑越宪作名誉九段	235
第 118 题出题者	篠原正美八段	237
第 119 题出题者	上村邦夫四段	239
第 120 题出题者	曲励超八段	241
第 121 题出题者	细川千仞八段	243
第 122 题出题者	石樽郁郎六段	245
第 123 题出题者	中山典之三段	247
第 124 题出题者	铃木政春五段	249
第 125 题出题者	大竹英雄八段	251
第 126 题出题者	吉田阳一六段	253
第 127 题出题者	加纳一夫三段	255
第 128 题出题者	濑越宪作名誉九段	257
第 129 题出题者	三王裕孝六段	259
第 130 题出题者	石田章四段	261
第 131 题出题者	安倍吉辉七段	263
第 132 题出题者	石井卫六段	265
第 133 题出题者	长谷川章名誉八段	267



第 134 题出题者	佐藤馨六段	269
第 135 题出题者	加田克司九段	271
第 136 题出题者	大枝雄介七段	273
第 137 题出题者	曹薰铉四段	275
第 138 题出题者	濂越宪作名誉九段	277
第 139 题出题者	黑田幸雄七段	279
第 140 题出题者	河合哲之四段	281
第 141 题出题者	加田克司九段	283
第 142 题出题者	天野雅文三段	285
第 143 题出题者	石毛嘉久夫七段	287
第 144 题出题者	渡边礼二三段	289
第 145 题出题者	濂越宪作名誉九段	291
第 146 题出题者	羽根泰正八段	293
第 147 题出题者	吉田阳一七段	295
第 148 题出题者	小野丰四段	297
第 149 题出题者	下平昭夫五段	299
第 150 题出题者	下平昭夫五段	301
第 151 题出题者	石田章五段	303
第 152 题出题者	坂口隆三五段	305
第 153 题出题者	加纳一夫四段	307
第 154 题出题者	加田克司九段	309

第 155 题出题者	吉田洋逸三段	311
第 156 题出题者	上村邦夫六段	313
第 157 题出题者	木谷礼子六段	315
第 158 题出题者	加田克司九段	317
第 159 题出题者	笠井浩二二段	319
第 160 题出题者	吉田洋逸三段	321
第 161 题出题者	小杉胜四段	323
第 162 题出题者	岩田一四段	325
第 163 题出题者	佐藤昌晴五段	327
第 164 题出题者	羽根泰正八段	329
第 165 题出题者	长原芳明四段	331
第 166 题出题者	笠井浩二二段	333
第 167 题出题者	梶原武雄九段	335
第 168 题出题者	安倍吉辉八段	337
第 169 题出题者	藤泽朋斋九段	339
第 170 题出题者	影山利郎七段	341
第 171 题出题者	梅木英四段	343
第 172 题出题者	酒井文彰七段	345
第 173 题出题者	福井正明七段	347
第 174 题出题者	中山典之四段	349
第 175 题出题者	小林健二初段	351
第 176 题出题者	中村秀仁五段	353
第 177 题出题者	新垣武三段	355
第 178 题出题者	加田克司九段	357



第 179 题出题者	小西泰三四段	359
第 180 题出题者	木谷好美初段	361
第 181 题出题者	天野雅文三段	363
第 182 题出题者	宫泽吾朗五段	365
第 183 题出题者	等力博三段	367
第 184 题出题者	野口仁五段	369
第 185 题出题者	桑田泰明七段	371
第 186 题出题者	山城宏五段	373
第 187 题出题者	信田成仁三段	375
第 188 题出题者	石田芳夫九段	377
第 189 题出题者	加藤剑正本因坊	379
第 190 题出题者	鸣泽泰彦初段	381
第 191 题出题者	石井卫七段	383
第 192 题出题者	片冈聪五段	385
第 193 题出题者	山城宏六段	387
第 194 题出题者	新垣武五段	389
第 195 题出题者	邹海石四段	393
第 196 题出题者	西条雅孝七段	395
第 197 题出题者	江面雄一六段	397
第 198 题出题者	高川秀格名誉本因坊	399
第 199 题出题者	木谷好美初段	401
第 200 题出题者	黑泽忠尚八段	403

第 201 题出题者	曲励起九段	405
第 202 题出题者	藤泽秀行棋圣	407
第 203 题出题者	时本老六段	409
第 204 题出题者	神田英四段	411
第 205 题出题者	石樽郁郎八段	413
第 206 题出题者	影山利郎七段	415
第 207 题出题者	近藤幸子四段	417
第 208 题出题者	福井正明七段	419
第 209 题出题者	春山勇八段	421
第 210 题出题者	三王裕孝九段	423
第 211 题出题者	大平修三九段	425
第 212 题出题者	赵治勋八段	427
第 213 题出题者	大平修三九段	429
第 214 题出题者	日高敏之初段	431
第 215 题出题者	郭求真三段	433
第 216 题出题者	井手八百次郎五段	435
第 217 题出题者	鸣泽泰一四段	437
第 218 题出题者	吉田阳一九段	439
第 219 题出题者	星野纪九段	441
第 220 题出题者	郭求真四段	443
第 221 题出题者	小松藤夫四段	445
第 222 题出题者	郭求真四段	447
第 223 题出题者	野口仁五段	449



第 224 题出题者	三王裕孝九段	451
第 225 题出题者	梶和为八段	453
第 226 题出题者	渡边礼二四段	455
第 227 题出题者	本间明男五段	457
第 228 题出题者	福井进六段	459
第 229 题出题者	杉内寿子七段	461
第 230 题出题者	上村阳生七段	463
第 231 题出题者	大平修三九段	465
第 232 题出题者	近藤幸子四段	467
第 233 题出题者	郭求真四段	469
第 234 题出题者	三王裕孝九段	471
第 235 题出题者	石榑郁郎八段	473
第 236 题出题者	锅岛昭七段	475
第 237 题出题者	小林觉七段	477
第 238 题出题者	关和也三段	479
第 239 题出题者	井手八百次郎五段	481
第 240 题出题者	信田成仁五段	483
第 241 题出题者	畠秀史四段	485
第 242 题出题者	福井正明七段	487
第 243 题出题者	加纳嘉德九段	489
第 244 题出题者	恩田烈彦三段	491
第 245 题出题者	藤泽朋斋九段	493
第 246 题出题者	大矢浩一四段	495
第 247 题出题者	金川正明六段	497

第 248 题出题者	叶井正美四段	499
第 249 题出题者	小林健二五段	501
第 250 题出题者	酒井猛九段	503
第 251 题出题者	小松藤夫五段	505
第 252 题出题者	加田克司九段	507
第 253 题出题者	安田泰敏五段	509
第 254 题出题者	井手八百次郎五段	511
第 255 题出题者	恩田烈彦四段	513
第 256 题出题者	酒井猛九段	515
第 257 题出题者	郑铭琦三段	517
第 258 题出题者	郑铭璜五段	519
第 259 题出题者	白江治彦七段	521
第 260 题出题者	大平修三九段	523
第 261 题出题者	井手八百次郎五段	525
第 262 题出题者	大窪一玄九段	527
第 263 题出题者	郑铭璜五段	529
第 264 题出题者	石田芳夫九段	533
第 265 题出题者	藤泽一就三段	535
第 266 题出题者	平野则一三段	537
第 267 题出题者	新垣武七段	539
第 268 题出题者	下地玄昭四段	541
第 269 题出题者	小松英树六段	543
第 270 题出题者	石榑郁郎九段	545

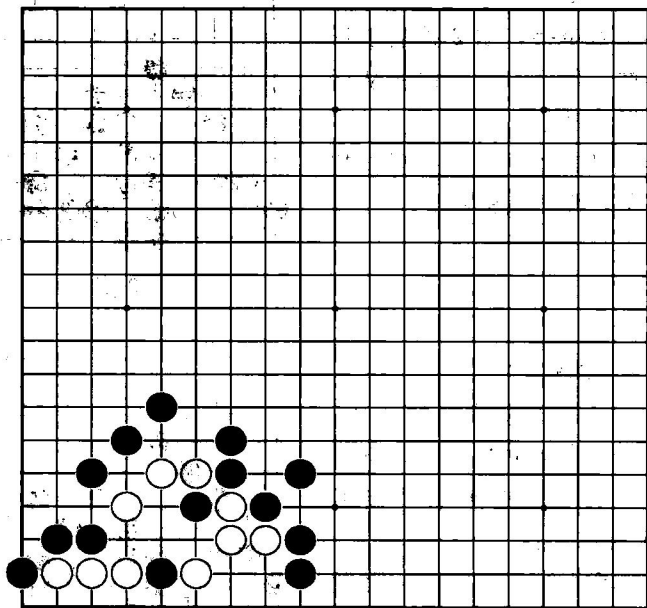
第1题 黑先

出题者：加藤信八段（昭和二十一年九月）

这是二战后，日本棋院《棋道》杂志复刊后的第1期所刊登的死活题，非常精妙。

提示：黑棋若能生还，即可杀白，第三手是妙手。

加藤信八段，1891年生于东京，曾任方圆社副社长。1931年参加升段赛获得七段，1942年升为八段，被称为“黑甲将军”。1952年去世。



第1题：黑先

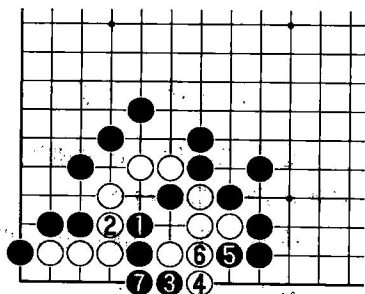


第1题解答：黑先白死

1图（正解1）

黑1、白2必然。黑3扳是妙手。

对此白4若挡，黑5紧气至7接，白因气紧而被杀。

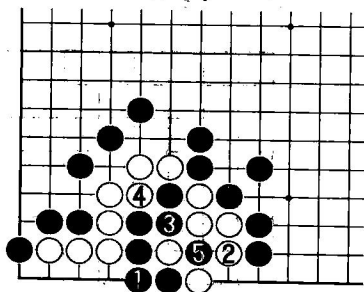


1图

2图（失败）

黑1若单接，白2挡后棋形很有弹性。黑3打时，白4从后面打，形成劫争。

本来可能净杀白棋，现在却变成劫争，黑显然失败。

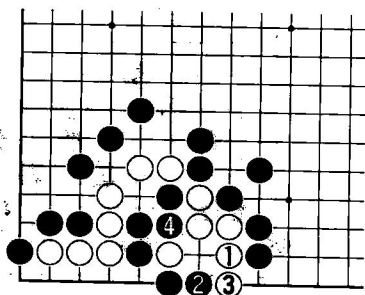


2图

3图（正解2）

看一下白1直接挡的变化。这时黑2长非常重要。白3阻渡时，黑4打吃，白形成“接不归”，黑也成功。

黑2若4位打，白2位可做劫；黑2若3位扳，白2位扑也可成劫。



3图

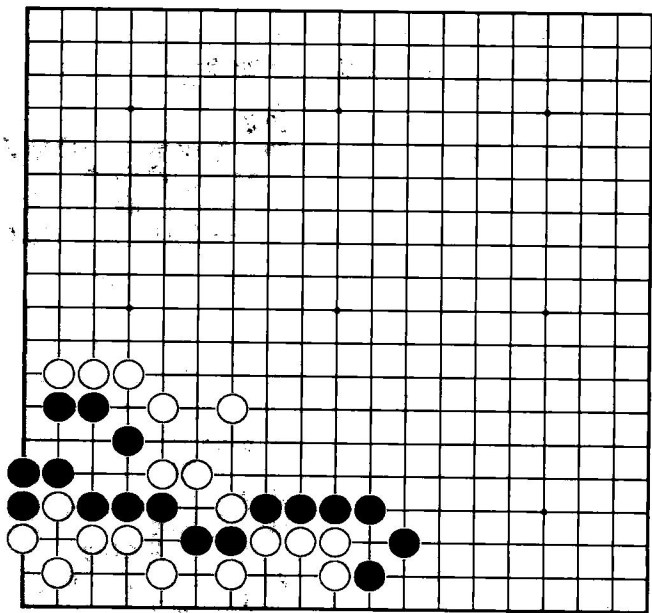
第2题 黑先

出题者：岛村利博六段（昭和二十一年十二月）

棋的范围虽然比较宽，但黑凭借对攻的手段，却能收到意想不到的效果。

提示：左边黑棋大块要寻求活路，只有冲击白棋的缺陷才行。

岛村俊广九段，旧名利博，1912年生于三重县。铃木为次郎门下。曾获NHK杯、王座战、天元战冠军各一次。1960年升为九段，1983年引退。



第2题 黑先

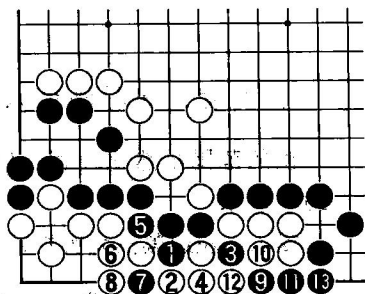


第2题解答：黑先劫

1图（正解1）

黑1冲、3打后，黑5挤次序很关键。

白6接时，黑7至13灭掉白棋右边的眼位，白的气非常紧。

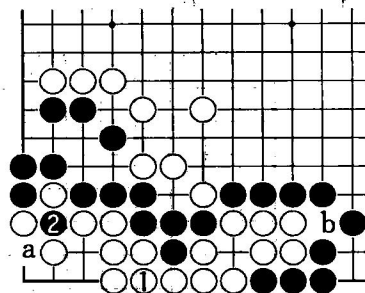


1图

2图（正解2）

接前图。为防止“接不归”，白1只有粘。这时黑2提形成劫争，这是正确的次序。

以下白若a位接，黑b打，白五子被吃。



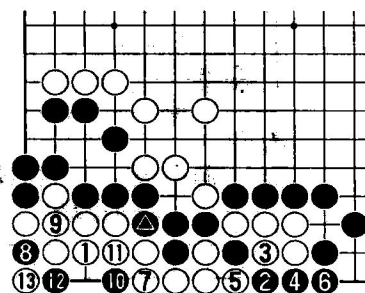
2图

3图（正解3）

黑▲挤时，白若1位接，黑2至白7是必然的下法。

接着，黑8是妙手，至白13仍成劫争。

白9若13位提，黑10位紧气，结果也一样。



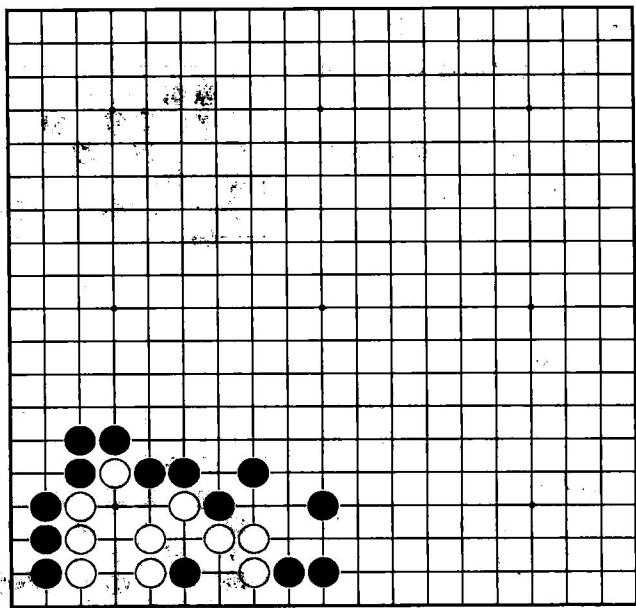
3图

日本昭和围棋死活集

死
活

集

加藤信八段，1891 年生于东京，曾任方圆社副社长。1931 年参加升段赛获得七段，1942 年升为八段，被称为“黑甲将军”。1952 年去世。



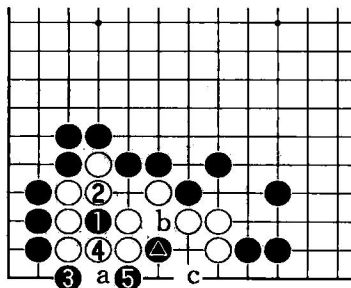
第3题 黑先

第3题解答：黑先白死

1图（正解1）

黑1挖是绝妙的一手。白2时，黑3、5两扳，黑▲子死灰复燃，白被杀。

以下白若a挡，黑b打即可。白2若4位挡，黑c尖，白也死。

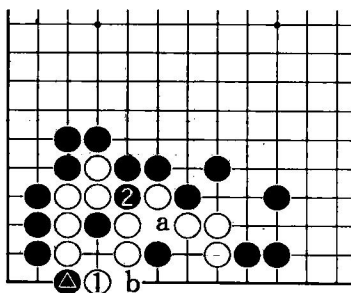


1图

2图（正解2）

黑▲扳时，白1若挡住阻渡，黑2则从上边形成双打，白不行。

白1若于a位接，黑b位扳渡过，白也只剩有一只眼。

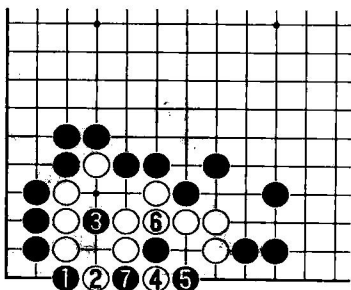


2图

3图（失败）

黑1先扳再3挖，则次序错误。白2挡、4扳、6接后，形成劫争，黑失败。

由此可见，做围棋死活题，行棋的次序很重要。



3图



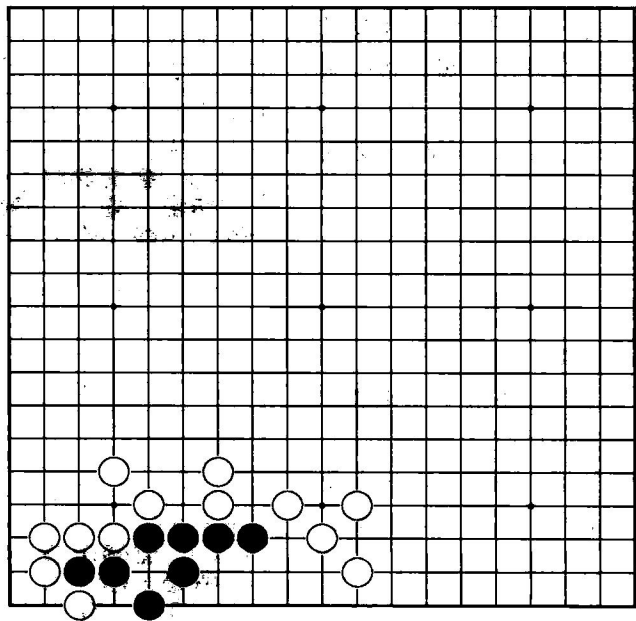
第4题 白先

出题者：篠原正美六段（昭和二十二年二月）

乍一看，黑棋的眼位较多并无问题，但实际上却有缺陷。对此，白棋要勇敢挑战。

提示：形成劫争也算成功。假如黑棋应错也有净死的可能。

篠原正美九段，1904年生于福冈县。井上孝平门下。1920年入段，1972年升为九段。致力于日本棋院升段赛的改革并获成功。1986年去世。



第4题 白先

