

大器丛书 CHINA SERIES

尉晓榕

Wei Xiaorong

河北教育出版社



J527
30



大器丛书
CHINA SERIES

尉晓榕

Wei Xiaorong
河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

尉晓榕 / 尉晓榕绘. — 石家庄: 河北教育出版社,
2004. 5

(大器丛书)

ISBN 7-5434-5130-1

I. 尉... II. 尉... III. 陶瓷—中国画—作品
集—中国—现代 IV. J527

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 071833 号

策 划 / 张子康 何国庆 费卫东

项目执行 / 顾维洁 费卫东

出版发行 / 河北教育出版社

(石家庄市友谊北大街 330 号)

作品拍摄 / 肖二 王璐

出 品 / 北京颂雅风文化艺术中心

制 版 / 北京图文天地彩印制版有限公司

印 刷 / 杭州富春印务有限公司

开 本 / 880 × 1230 1/32 2 印张

出版日期 / 2004 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷

定 价 / 1500 元 (共 50 册)

版权所有, 翻印必究 法律顾问: 徐春芳 陈志伟

如有印装质量问题请与出版部联系调换。0311-8641271, 8641274

邮购地址: 050061, 石家庄市联盟路 707 号中化大厦 1101 室 麦田书友俱乐部

(0311-7731224 E-mail: wfbooksell@vip.163.com)



目 录

尝试一种唯美的收藏 >> 5

瓷绘作品 >> 8

绘画作品 >> 54

简介 >> 62





尝试一种唯美的收藏

尉晓榕

我对瓷器的爱好由来已久，仅付诸收藏，便已有二十年了。当然，在职业收藏家看来，我这样一个连像样的官窑都拿不出来的所谓收藏家，只能算是在收藏前期而已。即便是这样，也未能伤及我的热情。因为我的持久热情，乃出自于绘画，而不主要是敛物，更不是经济增值手段。所以我对官窑这类吃钱的重器，只好释然地止步于读图的乐趣之中，不再做他想。长期的职业性绘画哺养了我对形质的高度敏感，也撩起了我对瓷艺这种极富形质美感的尤物的亲近欲望。但私以为在收藏领域中以美感和汲取学养的方式切入才是高雅的。

其实，仅是瓷器的形质美感，已寓有极其丰富的内容，望之可以养眼开窍；思之可以通古；触之可以享佛典中所示的“细滑欲”；藏之可造光华显晦之境；展之而可娱人而后自娱。此外，对我最有补益的，还是落在我的绘画上。我画的是中国画，与传统瓷艺同属国粹一族，这两相之间在由共同的归属感、认同感而生发出的互动互补空间上，有很多事情可做，只要我们将两者陈其左右，互为观照，则必然有助于对中国基因、中国气派的进一步确认。

除了形质之美，在古瓷艺的时间分类法中尚有一种由其衍生的时代感能启迪我的绘画，这里的时代感不是指当下，说的是深藏在其制作年代中的审美特性，它体现在形质设置、功能设计和工艺手法上。晋唐瓷的形质有雍容宽厚的体魄，

而明瓷则另有方折简明的干练作风。这些都是那个时代一揽子综合因素的集中体现，只要结合了这种认知，破译了这种通感，对其同时代的其他艺术样貌包括建筑、雕塑、绘画、音乐和民艺做一番链接，便不难获得对一个过去时代艺术况味的整体把握，这些肯定不是出自印刷车间的艺术史文本能带给我们的。我曾尝试用明瓷的那种简明的方折结构和爽利线条处理明代人物及其配景，又加之挪用了明代插图版画的一些造型要素，即在明代题材的绘画中投放了明代艺术的视觉因子，从而获得了近于“明代典型器”意味的良好反应。只是由于这种尝试时程太短，故未能顺势做大。大概是多血质性格使我过早地转移了兴奋点，但这并不表示我对之失去了兴趣。事情有点像在探得了做酒的秘方并投放了酒料后，从此将酒坛封口了事，看似由它去了，实则怀藏着期待和窃喜。

前面写到的，只是古旧瓷艺和我的关联。及至去年，有人约我去景德镇画瓷，称条件齐备，并称当今名家瓷大可作官窑名瓷观，从而触发我对新瓷的寄望。一段时间画下来，虽是用笔维艰，倒也出了几件佳制。当时返家，因碍于规定，只取回三两自绘的小件，时常陈玩于案上，其于对视缠绵之间仿佛已是灵物，方知这种作为艺术品的瓷件，是一种介体，承载并守护着画者彼一时的生命讯息。因此我想，当我们打量一尊瓷件的当儿，兼能体味或动情于他者生命的迹动，是高尚审美的应有之义。而最后，炼土为艺的高温工序，不禁使人想起火凤凰化自烈焰的高贵出身。

二〇〇三年六月于司雨堂



瓷绘作品

金钟瓶 高 24cm





笔筒 高 17cm



笔筒 高 16.8cm



笔筒 高 17cm

尉晓榕

10 > 11

Wei Xiaorong



冬瓜瓶 高 30.5cm



笔筒 高 16.2cm



笔筒 高 16.7cm



笔筒 高 17.1cm



笔筒 高 16.2cm

笔筒 高 16.5cm

尉晓榕

14 > 15

Wei Xiaorong





笔筒 高16.2cm

尉
晓
榕

16 > 17

梭子瓶 高51cm

Wei Xiaorong