

视频教学 一看就会 无师自通 得心应手



中文版

Photoshop CS4 图像处理

华诚科技 编著



版式新颖 内容丰富
全程图解 一学就会
知识技巧 一应俱全
书盘结合 互动教学
视频讲解 生动有趣



超值赠送

Photoshop CS4的90个笔刷和48个形状

新手学



机械工业出版社
China Machine Press

视频教学 一看就会 无师自通 得心应手

中文版 Photoshop CS4 图像处理

华诚科技 编著

新手学



机械工业出版社
China Machine Press

本书讲解 Photoshop CS4 软件的基本功能及操作，系统地介绍这款软件的菜单、工具、面板，以及各种面板的组合运用。本书以图析文的讲解方式简单直观、通俗易懂，使读者轻松学习、快速掌握 Photoshop CS4 的基础知识。在实例操作中配以提示，解决操作中所遇到的技术问题；加入“补充知识”对文中的知识点做相应的补充说明，使读者更进一步地了解相关知识点；以“你问我答”的形式，将操作中遇到的问题生动剖析，解决读者可能出现的疑问；通过“设计师之路”增加了平面设计师的专业知识，在学习的过程中可以更轻松地了解作为平面设计师需要具备的素质和知识。

本书内容全面，实例丰富，内容详尽，可作为 Photoshop 使用者的入门级参考用书。

版权所有，侵权必究

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CS4 图像处理/华诚科技编著. —北京: 机械工业出版社, 2010. 1

(新手易学)

ISBN 978-7-111-29157-2

I. 中… II. 华… III. 图形软件, Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 217568 号

机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 陈佳媛

北京京师印务有限公司印刷

2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

184mm×260mm·15 印张 (含 0.25 彩印张)

标准书号: ISBN 978-7-111-29157-2

ISBN 978-7-89451-319-9 (光盘)

定价: 29.80 元 (附光盘)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88378991; 88361066

购书热线: (010) 68326294; 88379649; 68995259

投稿热线: (010) 88379604

读者信箱: hzjsj@hzbook.com

前言

信息技术已不仅仅是生产力进步的助推器，它悄悄地融入了人们学习与工作的每个角落、每个细节；“数学化生活”也已经成为一种泛在的生活方式，极大提高了人们的效率，丰富了人们的文化。为了帮助“新手”们迅速、便捷地掌握信息技术的应用方法，我们编著了本书。

全书梗概

软件知识：全书将 Photoshop CS4 的知识点共分为 12 个章节。第 1 章“新手入门——Photoshop CS4 的基础知识”，由浅入深地介绍了 Photoshop CS4 的主要功能、安装过程以及整体的界面；第 2 章“简明易懂——Photoshop CS4 的基础操作”，分别从图像文件的基础操作出发，了解并掌握图像的剪切、粘贴，图像大小和分辨率的变换等知识；第 3 章“轻松把握——基础工具及选区的应用”，分别介绍了图像的移动、选区的创建和编辑、选区图像的设置等内容，帮助读者了解图像处理中运用最频繁的选区操作；第 4 章“图像的替换与开拓——图像的修饰和绘制”，从运用画笔进行图像绘制开始介绍，详细介绍如何对图像进行修复和润饰等操作；第 5 章“斑斓色彩的掌控——图像色调与明暗的调整”，广泛介绍图像中的色调与明暗处理，为图像进行色彩的变换与明暗关系的设置提供了基础；第 6 章“创造性与开拓——路径、文字的创建和编辑”，结合文字工具与形状工具创建文字和图形，将帮助读者更细致地掌握文字与图形的运用；第 7 章“不可不知的关键——图层的应用”，从图层的基础分类开始介绍，读者可以掌握图层的多种操作和应用；第 8 章“图像的高级处理——通道的应用”，能够帮助读者更深入地掌握图像处理的关键要点，以及特殊色调与抠图的专业知识；第 9 章“合成图像的魔法——蒙版的应用”，从多种蒙版的分类开始介绍，依次对图层蒙版、矢量蒙版、快速蒙版和剪贴蒙版等多种图像合成技术进行详细介绍；第 10 章“多姿多彩的图像处理——滤镜的应用”，介绍多种滤镜的基本操作以及滤镜效果的整体分析；第 11 章“让图像处理轻松起来——使用动作、自动化和脚本”，可以帮助读者简化重复的操作步骤，充分运用批量处理功能进行多个图像的同操作；第 12 章“图像应用导向——图像的输入与输出”，从图像的打印设置开始介绍，详细讲解打印的基础以及图像的分色和校样知识。

综合应用：本书的第 13 章“图像处理综合实例”，包含 3 个具有代表性的图像处理实例，能够帮助读者更灵活地掌握图像处理的多种操作和技术运用。

本书特色

内容全面：本书包括 Photoshop CS4 软件的基本功能及操作，系统地介绍软件菜单、工具、面板，以及各种面板的组合运用。

简单明了：采用步骤的形式配以相应的图片，以图析文的讲解方式，简单直观、通俗易懂，使读者轻松学习，快速掌握 Photoshop CS4 的基础知识。

专业指导：在实例操作中配以提示，解决操作中所遇到的技术问题；加入“补充知识”对文中的知识点做相应的补充说明，使读者能进一步地了解相关知识点；以“你问我答”的形式，将操作中遇到的问题直观地罗列出来，解决读者可能出现的疑问；通过“设计师之路”增加了平面设计师的专业知识，在学习的过程中可以更轻松地了解作为平面设计师需要具备的素质和知识。

其他资源：本书提供的 DVD 光盘内容丰富，包括书中所有小节中使用的原始素材照片及制作完成的最终效果的 psd 格式文件，还提供了多媒体录音视频教程，包含了所有知识的全过程操作演示和语音讲解，使学习更加直观、充满乐趣，使读者能够快速掌握数码照片的处理技术。

读者对象

本书内容全面、图文并茂，论述清晰而精炼，宜于作为入门教程，尤其适合以下读者：

初学电脑的青年朋友、老年朋友；

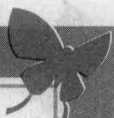
广大高职、中职院校的相关师生；

相关社会培训班的讲师与学员。

我们殷切希望本书能对广大读者朋友有所帮助，但限于作者水平和编著时间，书中难免存在疏漏和不足之处，欢迎读者朋友提出意见和建议，让我们做得更好！

编者

2010年1月



目 录

前言	19
第1章 新手入门——Photoshop CS4的基础知识	
1.1 初识Photoshop CS4	2
1.1.1 Photoshop CS4的主要功能	2
1.1.2 Photoshop CS4的应用领域	3
1.2 Photoshop CS4的常用术语	4
1.3 Photoshop CS4的安装	5
1.3.1 Photoshop CS4的安装过程	5
1.3.2 运行Photoshop CS4程序	6
1.4 Photoshop CS4的界面	7
1.4.1 快速启动栏	7
1.4.2 标题选项卡	8
1.4.3 工具箱	8
1.4.4 选项栏	9
1.4.5 状态栏	10
1.4.6 面板	10
知识进阶：设置个人工作区并保存	13
第2章 简明易懂——Photoshop CS4的基础操作	
2.1 文件的基础操作	16
2.1.1 新建文件	16
2.1.2 打开文件	16
2.1.3 关闭文件	17
2.1.4 存储文件	17
2.2 图像的相关术语与文件格式	18
2.2.1 像素和分辨率	18
2.2.2 矢量图和位图	18
2.2.3 图像文件的存储格式	19
2.3 图像的基本编辑	19
2.3.1 剪切、拷贝和粘贴	19
2.3.2 自由变换图像	20
2.4 图像调整操作	21
2.4.1 设置图像大小	21
2.4.2 限定画布大小	22
2.4.3 裁剪图像	22
2.5 工具箱中的颜色设置	23
2.5.1 设置前景色和背景色	23
2.5.2 吸管工具	24
2.6 辅助显示工具的应用	25
2.6.1 缩放工具	25
2.6.2 标尺、网格和参考线	25
知识进阶：扩大“画布”设置图像边框	26
第3章 轻松把握——基础工具及选区的应用	
3.1 移动工具	30
3.1.1 移动图像	30
3.1.2 移动并复制图像	31
3.2 选框工具组	31
3.2.1 矩形选框工具	32
3.2.2 椭圆选框工具	32
3.2.3 单行、单列选框工具	33
3.3 套索工具组	33
3.3.1 套索工具	34
3.3.2 多边形套索工具	34
3.3.3 磁性套索工具	35
3.4 魔棒工具组	35
3.4.1 快速选择工具	35
3.4.2 魔棒工具	36
3.5 选区的基本操作	37
3.5.1 取消和反向选择选区	37

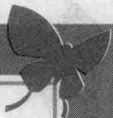
3.5.2	移动选区	38
3.5.3	变换选区	39
3.5.4	应用色彩范围设置选区	40
3.6	选区的设置	42
3.6.1	扩大选区和选区相似	42
3.6.2	扩展和收缩选区	42
3.6.3	边界和平滑选区	43
3.6.4	羽化选区	44
3.6.5	载入和存储选区	45
3.7	选区的应用	45
3.7.1	复制选区图像	45
3.7.2	剪切选区图像	46
3.7.3	清除选区图像	47
知识进阶：将图像进行融合处理		47

第4章 图像的替换与开拓——图像的修饰和绘制

4.1	图像的修补工具	52
4.1.1	污点修复画笔工具	52
4.1.2	修复画笔工具	53
4.1.3	修补工具	54
4.1.4	红眼工具	56
4.2	图像的绘制和擦除	57
4.2.1	画笔工具	57
4.2.2	铅笔工具	59
4.2.3	颜色替换工具	59
4.2.4	历史记录艺术画笔工具	60
4.2.5	橡皮擦工具	61
4.2.6	背景橡皮擦工具	61
4.3	颜色的填充	62
4.3.1	油漆桶工具	62
4.3.2	渐变工具	64
4.4	润饰图像	65
4.4.1	仿制图章工具	65
4.4.2	模糊和锐化工具	66
4.4.3	加深和减淡工具	67
4.4.4	海绵工具	68
知识进阶：为黑白照片添加迷人色彩		69

第5章 斑斓色彩的掌控——图像色调与明暗的调整

5.1	认识图像的颜色模式	74
5.2	常用颜色模式之间的转换	75
5.2.1	将彩色图像转换为灰度模式	75
5.2.2	转换为位图模式	76
5.2.3	将RGB模式的图像转换成CMYK模式	77
5.3	应用直方图分析图像	78
5.3.1	了解直方图的信息	78
5.3.2	分析直方图判断曝光	78
5.4	调整面板的基础知识	79
5.4.1	认识调整面板	79
5.4.2	从面板进行图像调整	80
5.5	色彩的调整	80
5.5.1	调整“色彩平衡”	81
5.5.2	调整“色相/饱和度”	81
5.5.3	“照片滤镜”命令	82
5.5.4	“通道混合器”命令	83
5.5.5	“可选颜色”命令	84
5.5.6	“替换颜色”命令	84
5.5.7	“匹配颜色”命令	85
5.6	明暗的调整	86
5.6.1	调整“色阶”	86
5.6.2	调整“曲线”	87
5.6.3	调整“亮度/对比度”	87
5.6.4	调整“阴影/高光”	88
5.7	图像的特殊调整	89
5.7.1	“去色”命令	89
5.7.2	“色调分离”命令	89
知识进阶：创建梦幻的图像色彩效果		90
第6章 创造性与开拓——路径、文字的创建和编辑		
6.1	图形的绘制	94
6.1.1	钢笔工具	94
6.1.2	矩形和椭圆工具	95
6.1.3	多边形工具	98
6.1.4	自定形状工具	98



6.2 路径面板的应用	99	7.5 创建和编辑调整图层	126
6.2.1 路径面板	100	7.5.1 创建调整图层	126
6.2.2 填充路径	100	7.5.2 编辑调整图层	127
6.2.3 将路径作为选区载入	101	知识进阶：通过图层样式制作图像	128
6.3 文字的基本操作	102		
6.3.1 创建文字	102		
6.3.2 设置文字的基本属性	103		
6.3.3 设置文字方向	104		
6.3.4 设置段落格式	104		
6.4 文字的变形	105		
6.4.1 使用变形文字设置文字	105		
6.4.2 设置路径文字	106		
6.5 文字图层的编辑	107		
6.5.1 栅格化文字图层	107		
6.5.2 将文字转换为路径	108		
6.5.3 为文字图层添加样式	109		
知识进阶：添加文字制作流动文字效果	110		

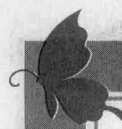
第7章 不可不知的关键——图层的应用

7.1 图层的操作	114
7.1.1 图层的创建	114
7.1.2 移动图层	115
7.1.3 复制、删除图层	115
7.1.4 链接与合并图层	116
7.1.5 图层的对齐与分布	117
7.2 图层的样式	118
7.2.1 通过“样式”面板添加样式	118
7.2.2 通过“图层”面板添加样式	119
7.2.3 图层混合模式	119
7.2.4 添加发光效果	120
7.2.5 添加斜面和浮雕效果	121
7.2.6 添加描边效果	122
7.3 图层样式的编辑	123
7.3.1 复制图层样式	123
7.3.2 删除图层样式	123
7.3.3 隐藏图层样式	124
7.4 图层蒙版	124
7.4.1 添加和编辑图层蒙版	125
7.4.2 删除图层蒙版	125

8.1 认识通道	134
8.1.1 不同颜色模式下的通道	134
8.1.2 Alpha 通道	135
8.1.3 专色通道	135
8.2 通道的基本操作	137
8.2.1 显示/隐藏通道	137
8.2.2 选择通道	138
8.2.3 复制和删除通道	138
8.3 编辑通道	139
8.3.1 分离和合并通道	139
8.3.2 从选区载入通道	141
8.4 通过通道调整图像	142
8.4.1 混合图层和通道	142
8.4.2 用应用图像命令混合通道	143
8.4.3 用计算命令混合通道	144
知识进阶：从通道进行抠图制作个性壁纸	145

第9章 合成图像魔法——蒙版的应用

9.1 认识蒙版	150
9.1.1 蒙版的分类	150
9.1.2 了解蒙版面板	151
9.2 蒙版面板的基本操作	152
9.2.1 创建和编辑蒙版	152
9.2.2 应用和停用蒙版	153
9.2.3 蒙版的删除	154
9.3 蒙版的进一步设置	154
9.3.1 编辑蒙版边	154
9.3.2 从颜色范围设置蒙版	155
9.3.3 设置蒙版的反相	156
9.4 快速蒙版	158
9.4.1 通过临时蒙版创建选区	158
9.4.2 设置快速蒙版选项	159
9.5 剪贴蒙版	160



9.5.1 制作剪贴蒙版	160	11.1.2 录制和播放动作	193
9.5.2 剪贴蒙版的应用	162	11.1.3 动作的编辑和删除	194
知识进阶：通过编辑蒙版制作合成 图像	163	11.2 自动化处理图像	195
第10章 多姿多彩的图像处理——滤镜的应用		11.2.1 使用批处理命令	195
10.1 滤镜库的操作	168	11.2.2 创建快捷批处理	197
10.1.1 查看图像效果	168	11.2.3 使用 Photomerge 命令	197
10.1.2 创建效果图层	169	11.3 脚本	199
10.1.3 删除效果图层	170	11.3.1 图像处理器	199
10.2 独立滤镜的使用	170	11.3.2 将图层导出到文件	200
10.2.1 液化	170	知识进阶：从动作设置图像的批量 处理	201
10.2.2 消失点	171	第12章 图像应用导向——图像的输出与 打印	
10.3 滤镜分类效果应用	173	12.1 图像的存储	204
10.3.1 风格化类滤镜	173	12.1.1 存储为多种文件格式	204
10.3.2 画笔描边类滤镜	175	12.1.2 存储大型文件	204
10.3.3 模糊类滤镜	176	12.1.3 存储为 PDF 文件	205
10.3.4 扭曲类滤镜	178	12.2 图像的分色和打样	206
10.3.5 锐化类滤镜	179	12.2.1 从 Photoshop 打印分色	206
10.3.6 素描类滤镜	180	12.2.2 创建颜色陷印	207
10.3.7 像素化类滤镜	181	12.2.3 打印印刷校样	207
10.3.8 渲染类滤镜	182	12.3 图像的打印输出	208
10.3.9 艺术效果类滤镜	183	12.3.1 设置打印选项	208
10.3.10 杂色类滤镜	184	12.3.2 设置页面属性	209
10.3.11 其他类滤镜	186	12.3.3 打印部分图像	209
知识进阶：使用滤镜的组合设置梦幻 特效	187	12.3.4 打印矢量图像	210
第11章 让图像处理轻松起来——使用动 作、自动化和脚本		知识进阶：设置并存储GIF图像	210
11.1 通过动作处理图像	192	第13章 图像处理综合实例	
11.1.1 使用预设动作	192	13.1 艺术化数码照片处理	214
11.1.2 录制和播放动作	193	13.2 电影海报制作	219
11.1.3 动作的编辑和删除	194	13.3 创意图像合成制作	222
11.2 自动化处理图像	195		
11.2.1 使用批处理命令	195		
11.2.2 创建快捷批处理	197		
11.2.3 使用 Photomerge 命令	197		
11.3 脚本	199		
11.3.1 图像处理器	199		
11.3.2 将图层导出到文件	200		
知识进阶：从动作设置图像的批量 处理	201		

Chapter

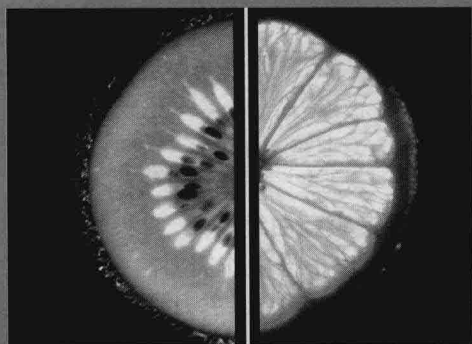
1

新手入门

——Photoshop CS4 的基础知识

要点导航

Photoshop CS4 的新增功能
Photoshop CS4 的安装过程
界面及面板介绍
常规选项设置



Photoshop 是由 Adobe 公司出品的一款功能强大的图像处理软件，自 1982 年以来，先后推出了多种版本的 Photoshop 软件。Photoshop CS4 是目前最新的一款软件，在之前的软件基础上新增了多种功能，只需简单地操作即可实现专业的效果。

本章将从如何安装 Photoshop CS4 开始，带领读者了解该软件的工作界面、常规选项设置等基础知识。

初识Photoshop CS4

1.1

难度水平



关键字

主要功能、应用领域

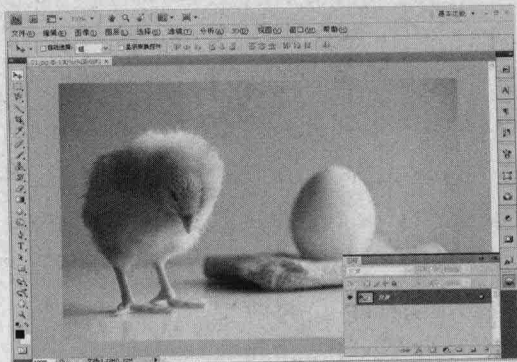
在学习 Photoshop CS4 前, 先需要了解该软件的主要功能和应用领域, 作为最新的版本, Photoshop CS4 相对于之前的版本功能更加人性化, 能够帮助用户更自由地进行图像制作。下面详细介绍 Photoshop CS4 的主要功能及应用领域。

1.1.1 Photoshop CS4的主要功能

Photoshop CS4 的功能十分强大, 不仅提供了诸多的绘图工具, 可以直接绘制艺术图形, 也可以从扫描仪和数码相机等设备中采集图像, 再对图像进行编辑, 还可以调整图像的色彩和亮度, 以及对多幅图像进行合成等。下面详细介绍 Photoshop CS4 的主要功能。

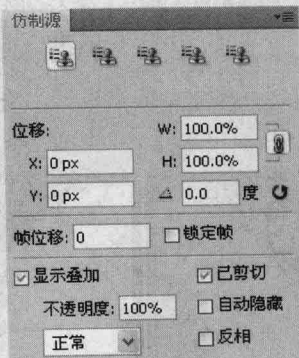
1. 简化的界面和调板管理

Photoshop CS4 简化了用于编辑的屏幕空间, 保证必备工具的灵活选取, 面板以方便的自动调节方式排列, 可以收缩或扩展。



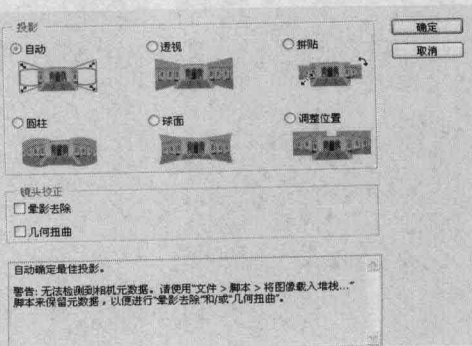
2. 更加强大的仿制和修复工具

使用 Photoshop CS4 修饰图像时, 可以更全面地进行控制画笔下的源像素定位, 以及在“仿制源”面板中设置缩放和旋转。



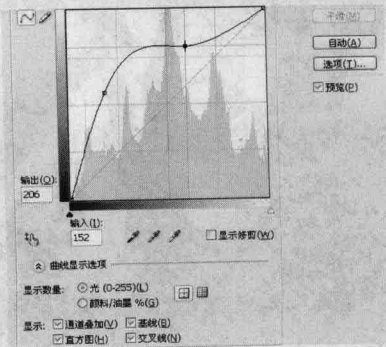
3. 自动对齐图层

自动对齐相关联的图层和图像, 快速、准确地分析详细信息并移动图像, 将选中的图层或图像进行高级复合。



4. 快速调整曲线

用户可以根据操作需要, 在“曲线”对话框中设定显示数据, 并且通过设置“显示”选项中的复选框, 可以显示或隐藏所选项。

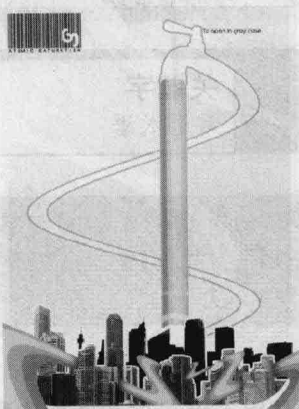


1.1.2 Photoshop CS4的应用领域

Photoshop CS4 有着强大的图像处理功能，其应用领域也非常广泛，不仅在平面设计、广告宣传、包装设计等基础设计领域具有统领地位，在三维动画制作、后期图像特效处理以及插画创作方面应用越来越多。下面详细介绍 Photoshop CS4 的众多应用领域。

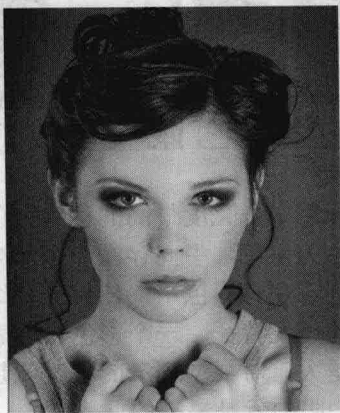
1. 平面设计

平面设计是 Photoshop 中最常用的领域，生活中常见到的图书、杂志封面，购物袋的图案以及产品的包装图案，这些具有丰富的平面印刷品大多是应用 Photoshop 软件进行处理的。



3. 照片处理

Photoshop 中的修饰功能使任何人都可以轻松地编辑或修改数码照片，例如修复人物皮肤上的瑕疵、调整照片的色调等，还可以将照片进行合成，制作出特殊的图像效果。



2. 广告制作

广告作为一种对视觉要求非常严格的作品，在制作过程中需要通过文字和图形来表现其寓意，传达广告信息，这些都可以通过 Photoshop 的修改和编辑得到满意的效果。



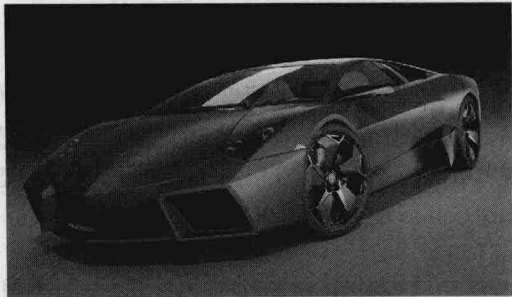
4. 插画绘制

在现代设计领域中，插画设计以其灵活的表现性为人们所青睐，插画艺术借鉴了绘画艺术的表现技法，它可以具象，也可抽象，创作的自由度极高，因此应用 Photoshop 的绘图工具和丰富的色彩，可以在计算机中绘制出极其特别的插画作品。



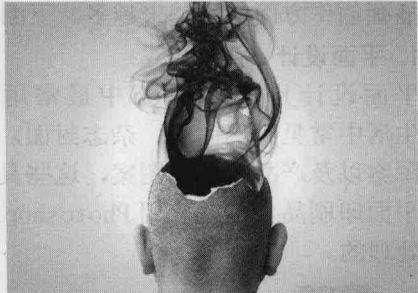
5. 3D 效果图的制作

在 Photoshop 中可以打开 3D 文件，并且保留文件中的纹理、光照等信息，还可以用 2D 图层为起点，从零开始创建 3D 内容。



6. 视觉创意

视觉创意一般不具有商业性，它是由设计爱好者根据个人喜好创作出来的作品，这类作品具有较强的个性特色与风格。



1.2

Photoshop CS4的常用术语

关键字

常用术语

视频学习 无

难度水平



熟悉 Photoshop 中的常用术语，对掌握图像处理技术非常重要。本节介绍的几种常用术语在之后的软件功能介绍中会多次出现，所以要对其熟练掌握。

4

1. 像素

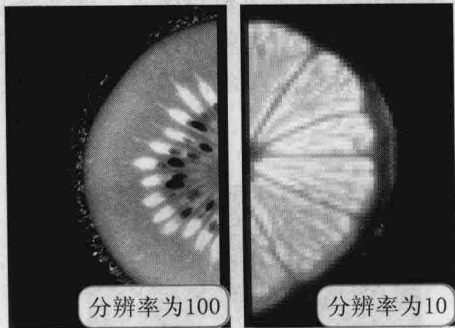
像素不仅是位图的最小单位，也是屏幕显示的最小单位，每个像素都被分配一个色值，图像中的像素点越多，图像越清晰。



多个小方块构成的图像

2. 分辨率

分辨率是用于度量位图图像内数据多少的一个参数，图像中包含的数据越多，图像文件就越大，表现图像的细节越清晰。



分辨率为100

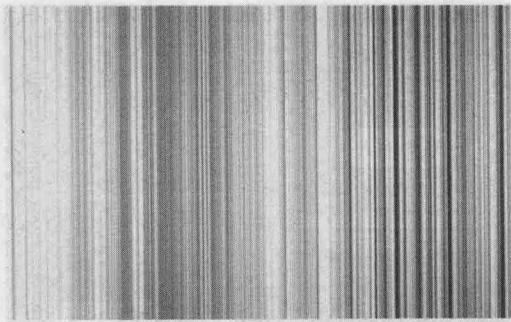
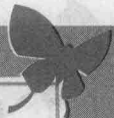
分辨率为10

3. 饱和度

饱和度又称为纯度，主要指色彩的浓度，饱和度取决于该颜色中含色成分和消色成分（灰度）的比例，含色成分越大，饱和度越大，消色成分越大，饱和度越小。饱和度体现了色彩内向的品格，同一个色相，如果纯度发生了变化则会带来色彩的变化。

4. 亮度

在无彩色中，亮度最高的色为白色，亮度最低的色为黑色，中间存在一个从亮到暗的灰色系列。在有彩色中，任何一种纯色都有着属于自己的亮度特征。一个彩色物体表面的光反射率越大，对视觉刺激的程度就越大，呈现在人们眼中就是最亮的。



1.3

Photoshop CS4的安装

关键字

安装过程、软件的运行

视频学习

光盘\第1章\1-3-1 Photoshop CS4的安装过程、1-3-2运行 Photoshop CS4程序

难度水平



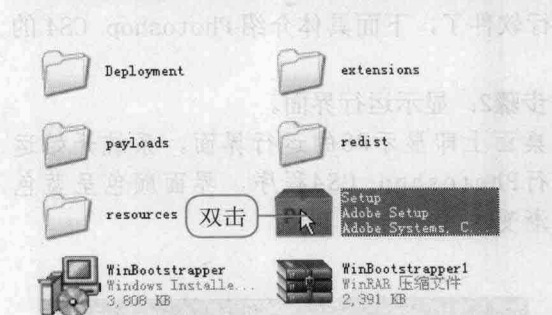
前面介绍了Photoshop CS4的主要功能及应用领域，本节将介绍Photoshop CS4的安装方法，与其他软件的安装方法相同，首先将光盘放入光驱中，然后通过光盘向导对软件进行安装。

1.3.1 Photoshop CS4的安装过程

在安装Photoshop CS4时，需要经过一段时间的等待，进入安装界面后按照向导提示进行安装。下面具体介绍Photoshop CS4的安装过程。

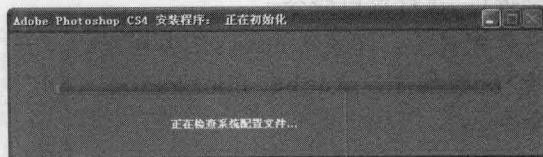
步骤1：打开安装光盘。

打开Photoshop CS4安装光盘，双击Setup.exe安装文件的图标，进入安装程序。



步骤2：检查系统配置文件。

双击文件后会弹出初始化对话框，对系统配置文件进行检查，当蓝色进度条移至最右侧时，自动进入下一步。



安装程序进度条

步骤3：填写序列号。

- ① 自动打开“Adobe Photoshop CS4安装-欢迎”窗口，在下方的序列号文本框中输入正确的序列号。
- ② 单击“下一步”按钮。

步骤4：接受许可协议。

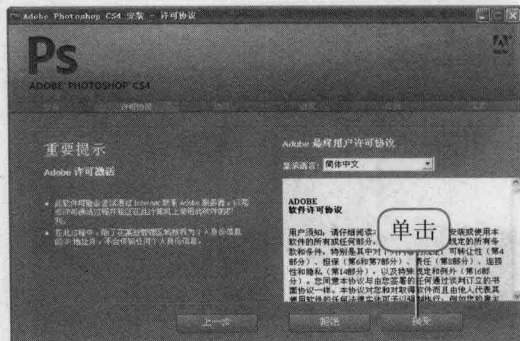
在“Adobe Photoshop CS4安装-许可协议”窗口中单击“接受”按钮。

中文版Photoshop CS4图像处理



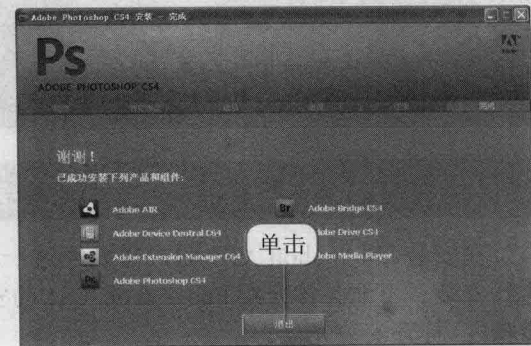
步骤5: 选择安装选项。

- 1 在自动打开的选项窗口中, 选择需要安装的选项, 单击“更改”按钮, 可以更改安装位置。
- 2 单击“安装”按钮确定安装。



步骤6: 进行安装。

系统进入安装状态, 从其中的蓝色进度条可以查看安装进度, 当蓝色进度条移至最右侧时, 软件安装完成, 单击“退出”按钮即可。

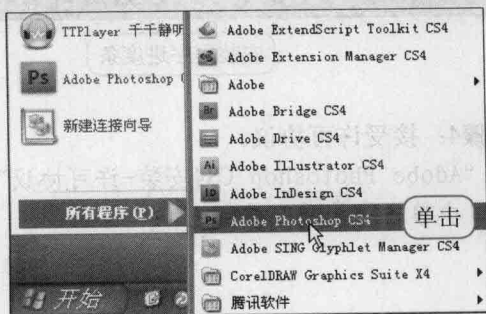


1.3.2 运行Photoshop CS4程序

完成 Photoshop CS4 的安装后, 就可以运行软件了, 下面具体介绍 Photoshop CS4 的运行过程。

步骤1: 执行菜单命令。

安装完成后, 单击Windows任务栏里的“开始>所有程序> Adobe Photoshop CS4”命令。



步骤2: 显示运行界面。

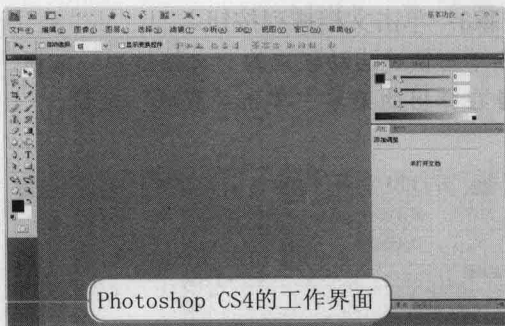
桌面上即显示PS的运行界面, 系统开始运行Photoshop CS4程序, 界面颜色呈蓝色渐变。



步骤3: 运行Photoshop CS4软件。

PS运行完成后, 会弹出Photoshop CS4的工作界面, 此时就可以在工作界面中进行各项操作了。

【设计师之路】设计是科技与艺术的结合, 是商业社会的产物, 在商业社会中需要将艺术设计与创作理想进行平衡, 即设计者要有客观与冷静的工作风格。



Photoshop CS4的工作界面

1.4

Photoshop CS4的界面

关键字

快速启动栏、选项卡、工具箱

视频学习 光盘\第1章\1-4-1快速启动栏、1-4-2标题选项卡

难度水平



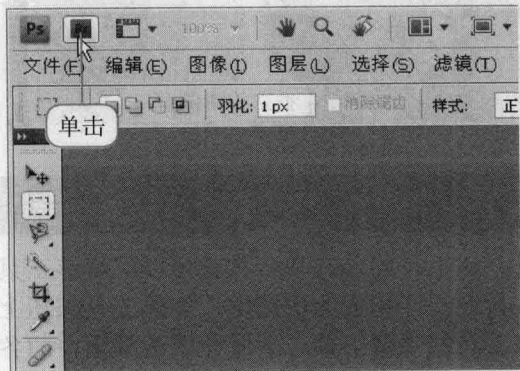
在Photoshop CS4中, 界面进行了新的调整, 整个界面呈银灰色状态, 在默认的工作界面中, 取消了原有的标题栏, 在菜单上新增了快速启动栏, 帮助用户更自由地调用应用程序及工具选项。Photoshop CS4中的面板以最小化显示排列在操作界面右方, 使整个工作区更大, 便于编辑。下面详细介绍Photoshop CS4的操作界面。

1.4.1 快速启动栏

在工作界面最上方的快速启动栏中可以看到一组全新的选项按钮, 包括启动Bridge按钮、查看额外内容按钮、抓手工具按钮、旋转工具按钮、文档排列按钮和屏幕模式按钮。下面具体介绍快速启动栏中的各项工具。

步骤1: 单击启动Bridge按钮。

打开Photoshop CS4的工作界面, 单击快速启动栏中的“启动Bridge”按钮, 就可以打开Bridge界面。



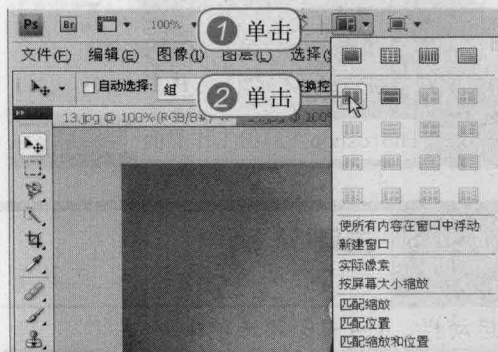
步骤2: 打开素材图像。

通过Bridge可以打开素材图像, 双击14.JPG图像文件和15.JPG图像文件, 即可在Photoshop CS4软件中打开这两幅图像。



步骤3: 单击文档排列按钮。

- ① 单击快速启动栏中的“文档排列”按钮。
- ② 在弹出的菜单中单击“双联”按钮。



步骤4: 查看图像文件的排列方式。

两个图像文件即按照选择的方式进行排列，窗口中可以看到图像按照名称顺序进行了重新排列。



1.4.2 标题选项卡

在 Photoshop CS4 中同时打开多个图像文件时，在图像窗口上方可以看到一排全新的标题选项卡，通过单击可以对图像文件进行切换，或按快捷键 Ctrl+Tab 进行切换，也可以将文件拖移出来成为一个浮动窗口，具体效果如下。

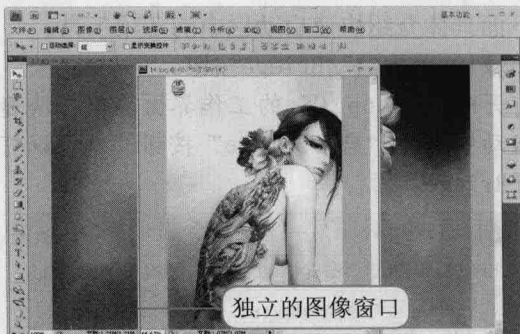
步骤1: 打开素材文件。

打开 1.4.1 节中的素材文件，单击图像窗口上方的 15.JPG 选项卡，将其拖曳出来。



步骤2: 查看图像窗口。

在图像窗口中可以看到被拖曳出来的图像文件是独立的窗口，可以将后面的文件遮挡住。



1.4.3 工具箱

工具箱中提供了图像绘制和编辑的各种工具，从工具的形态和名称就可以了解该工具的功能，为了方便使用这些工具，还针对每个工具设置了相应的快捷键，如果工具按钮上有图标，右击该工具或长按该工具，即会显示该工具的隐藏工具。下面介绍工具箱中的各种工具。