



孙瑞雪教育机构

爱和自由 科学教育丛书



# 捕捉 儿童敏感期

全新增订 第2版 孙瑞雪 编著

吃手、扔东西、钻洞洞、“打”人、说“不”、执拗……孩子的每一个行为，都在学习——内在驱动的对外界环境和生命本身的学习！你是帮助他？还是遏制了他？



中国妇女出版社



孙瑞雪教育机构

“爱和自由”科学教育丛书

捕捉  
儿童敏感期

孙瑞雪 编著

中国妇女出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

捕捉儿童敏感期 / 孙瑞雪编著. —北京: 中国妇女出版社, 2009. 11

ISBN 978 - 7 - 80203 - 825 - 7

I. 捕… II. 孙… III. 儿童教育: 家庭教育—方法 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 184322 号

---

## 捕捉儿童敏感期

---

编 著: 孙瑞雪

责任编辑: 廖晶晶 刘 冬

责任印制: 王卫东

出版发行: 中国妇女出版社

地 址: 北京东城区史家胡同甲 24 号 邮政编码: 100010

电 话: (010) 65133160 (发行部) 65133161 (邮购)

网 址: [www.womenbooks.com.cn](http://www.womenbooks.com.cn)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 广东科普印刷厂

开 本: 145 × 210 1/32

印 张: 11

字 数: 220 千字

版 次: 2010 年 1 月第 1 版

印 次: 2010 年 1 月第 1 次

书 号: ISBN 978 - 7 - 80203 - 825 - 7

定 价: 29.80 元

---

版权所有 侵权必究 (如有印装错误, 请与发行部联系)

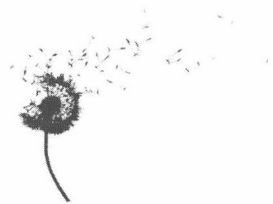
## 谨以此书献给王爱全先生



我们最初的校舍，  
是王爱全先生所在的公司提供的。

这不仅是一处校舍，  
这是我们追寻教育理想的精神家园，  
也是千万个孩子健康成长的乐园，  
王先生 15 年前的那个决定因此具有了历史意义。

对一个改变了很多人命运的人，  
语言无法表达我们的敬意与感激。





## 家长反馈

翻开第二版《捕捉儿童敏感期》，看到书中增加了大量孩子敏感期的照片：从口的敏感期照片，到手的敏感期照片，到空间的敏感期照片……一下子对敏感期有了非常直观的认识，也很容易和孩子在生活中出现的行为进行配对。另外，看到这些孩子的生命状态真的很好！那么饱满，专注，让我们充分看到了敏感期对孩子生命发展的重要。我也更加坚定，一定要充分地尊重孩子敏感期的发展！

——在路上



读第二版《捕捉儿童敏感期》，欣喜地发现书中大量内容被充实了、丰富了。首先，看到新增了孙瑞雪老师对一些主要敏感期的专门阐述，如“儿童在用手思考”、“空间、时间的敏感期”、“人际关系的敏感期”等。读后深深地意识到，每个敏感期的发展对孩子的成长是多么的重要！然后，看到增加了许多新文章，而且看到每个敏感期都专门对应列举了实例，非常清晰、醒目。全书既有深入的理论阐述，又有大量典型、鲜活的实例，读后既有认识上的提升，又有实践上的指导。

——乐乐妈妈



该书是奉太太之命购买，太太每次阅读时都在喃喃自语，不时发出“噢，原来如此”“终于明白了”等，边看边画杠杠，还将儿子的情况与书中的介绍进行对比后，跟我一起分析儿子的种种“令我们头疼的事件”。在太太的引导下，增进了我对儿童教育的认识。在之后的日子里，我们夫妻俩按照书中的指引在儿子身上加以运用，并取得奇效。在太太言传身教的感染下，连她身边的朋友、同事、亲戚都受到启发，也在阅读此书和加以实践。

——豆豆 bbmmlu

我强烈建议负责的爸爸妈妈们读读这本书，因为我们的很多理念受原生家庭和社会的影响很深，很多想法是错误的。以前我们的父辈没有条件去学习科学育儿知识，难道我们这一代还要重蹈覆辙吗？这是一本很好的书，有大量的实例参考，让我们明白在孩子的各个敏感阶段我们应该怎样关心他们，帮助他们顺利度过敏感期。

3岁决定孩子一生，我们要重视！

——九头飞狼



每每和妈妈们谈论宝宝的变化时，我都会引用到“敏感期”这个概念，继而给大家介绍什么是儿童的敏感期，有什么要注意的地方，如何帮助儿童顺利度过儿童敏感期……俨然一个育儿小专家了！

而这本书，也在我的朋友圈中传阅着。妈妈们都努力在实践中验证科学育儿理论，而妈妈自己本身也是相当受益的。一些妈妈平时脾气暴躁，自从学习了育儿知识，知道体贴别人了，知道从别人的角度感受和考虑了。而由此衍生出来的益处又何止于此呢……

——zplxh



由孙瑞雪和她的幼儿教育专家团队编著的《捕捉儿童敏感期》一书，影响了千千万万个父母的育儿观，甚至将可能影响到全中国未来的幼儿教育观念。它让上千万的孩子得到真正意义上的爱和自由，得以真正的生命成长，也将重新改变他们的人生。

一本好的书籍会给读者带来醒悟和启迪，而《捕捉儿童敏感期》会让你终身受益的。

——智慧女孩

以上摘自当当网书评

## 第二版 序

注：书中大部分插画素材选自宁夏蒙特梭利国际学校孩子绘画作品

今天是教师节，在这倾心的夜晚，我又听到了老师们的歌声，又见到了老师们的舞姿。他们在欢度自己的节日。现实中的舞和歌虽然不像专业舞台和影视屏幕中的那样精粹，却近在咫尺，亲近自然，更美轮美奂，让人陶醉。

虽说是老师，他们几乎都是才二十多岁，有些是三十多岁的年轻人。绝大部分是女孩，只有几个是男孩。

这些老师们具有我没有想到的潜力、活力和创造力。看到这些仅简单编排就上马的动人的节目，看着这些美丽优雅的面庞，心间不时涌动另一个情景——那是1996年的中秋节，二三十个老师聚会来到黄河边。老师们吟唱与月亮有关的歌，一首接一首地唱，竟然唱了一个晚上，伴着波光粼粼的河流和习习的凉风，从月亮升起唱到天明。那么多的歌，那么多的情。



让我陶醉的还有老师们写的文章。这就是我们面前的这本书，由老师和家长所写。这是心灵的更美妙的舞步和歌声。这里有青春，有激情，有清纯，有爱，有向往……这些文章小有才气，就像那骄阳、皎月，树林和湖湾，以及火热又平凡的生活。

更让人陶醉的是这些文章中的主人公——孩子们。他们可爱的身影跃然纸上。当我们通过这些文章看到天使般的孩子们欢快地奔跑和欢乐的笑脸，看到不仅无忧无虑，而且充满甜蜜的生活，看到孩子们幸福的童年，又有谁能不陶醉？

我们就是要为着这样的目标而工作。我们的老师用他们的心灵去实现它，文章直接见证了孩子们的生活和成长。

是由于新的思想让我们有了一双新的眼睛。过去不能看见的，不知道的，现在能看见了，能知道了。敏感期是我们看见童年秘密的一面。我们，尤其是家长们，过去可能会为孩子的努力学习和成绩的优异陶醉，会为孩子莫名的情绪担心，为孩子的说“不”焦虑……懂得了敏感期的概念，就不同了，我们会耐心等待孩子，会为孩子的完美需求提供理解和支持，会为孩子的每一种状况欣赏和陶醉。敏感期理论为孩子们开拓了一个崭新的成长环境。

2 孙瑞雪教育机构构建的教育和科研一体化的模式，不仅使教育走向科学化的轨道，也给老师们搭建了他们美好心灵展示的别样的舞台。在科学教育思想的平台上，观察、思考和写作，原则上都是教师们的工作任务。他们也有自己的阵地，发表他们的作品来和家长、教师，和大家共享，它就是《科学启蒙》（月报）。本书中很多文章先上这个小报。如果有一本杂志就更好了。在这些作品中，老师们使用语言来素描孩子们的生活，用语言描述感受和体验，用语言确定学习和研究的内容，明确和深化认识，为以后的科研能力打基础和做准备。他们当中有些人已经展现了科研的才华。写作语言的训练可以让他们稳步成长，可以使他们眼中的世界逐渐明晰，使他们心灵清晰、感觉更加深化和细致……这也很让人陶醉。

这些文章中老师们的这些描写和感受，更是今后科学工作者研究



儿童或人类心理和成长的宝贵的第一手资料。要做到这一点，作品的描述就有一个条件，那就是真实。真实的眼睛，真实的表述对象和场景。这是一个非常高的要求，自然也是作品遴选的第一个条件。

编著者孙瑞雪的简单修整、指导和评述，使作品生辉，凝练和深化了主题。本书和《爱与自由》一样，表现了她深厚的儿童教育理论功底、非凡的文笔的才华和驾驭现实工作的功力。

十几年的经验说明，爱与自由的理念，的确使我们的心灵起飞。加上这本书阐述的敏感期理论，我们的教育就基本走向了科学的道路。这使我们欣慰。

敏感期的概念就是对成人也常常适用。因为很多成人还在继续成长。

这其中最为明显的是老师们在成长。这也是我们期待的，因为我们的老师们必须持续不断地成长，才能跟上孩子们成长的脚步。

老师们是美丽的，又是美



好的。但我感觉他们的工作更有着历史意义。现在谁还需要这样讲历史、意义、理想之类？在新的语言系统中，我们似乎不再需要了，但的确是在历史转折之际，他们柔软娇小的身躯，自然地肩负起提升我们民族的重担。

因为这些教师的出现和成长是特别的。他们不是依托现成的政府机构，不去寻求政府中四平八稳的工作，不去寻求出力四两就可获得千斤利益的那些特别企业，不是享用现成的社会惠典，不是采用现成的社会经验。他们走进这种影响未来的事业——影响儿童。他们全靠自己的力量，自己创建，自我造就。他们自己组织起来，为社会服务，为人类服务。他们自己学习，自我完善。他们用他们至美的心灵，把单调、繁杂、琐碎、冗忙、难以把握、易出错误的工作，化作思想、理想和崇高。他们从传统中走出，并不断远离传统，远离世俗，走向高贵，走向自由，走向科学。他们把他们的工作变成关爱、挚爱、真爱、深爱、友爱的情境，变成宽容、理解、欢乐、自由的地域。

因此，我感觉他们正在开创未来，甚或这是一种历史的使命。他们这种使命的完成也许是在伟大出自于的平凡中完成、是在不自觉中完成的。这种感觉近乎呆板，却也挥之不去。

本书第一版于 2004 年出版，承蒙孙瑞雪的朋友郭骅推动出版，她担任出版人，还担任经纪，经手简单编辑和版式设计。新版改由本机构策划和组织，保持原有主旨，并作了大量改动，展现了这几年中更深入的研究实践成果。这里我想指明，没有出版人的慧眼、热情和尽力敦促，即使出版计划完整，书的出版也不会很快，甚至多少年也出不了。这是因为撰写著作和整理文稿是既繁重又费时的的工作，不仅需要一种精神，需要毅力和耐力，还需要作者在大量其他工作中回转头来，放下心来，抽出精力时间。在此感谢各位出版人。

柏 商

2009 年 9 月

## 第一版 序

有多少父母知道，婴儿刚出生时喜欢看黑白相交的地方，而不是人们通常认为的彩球？婴幼儿喝了糖水后为什么拒绝再喝白开水？他为什么爱吃手，还对非常微小的东西感兴趣？他为什么不断扔掉手里的东西，你捡起来递给他，他会再扔掉？让他听磁带，他的兴趣为什么不在听上，而是在来回装卸磁带上……

这一切的背后，是一个黄金般贵重的概念——敏感期。

所谓敏感期，是指在0~6岁的成长过程中，儿童受内在生命力的驱使，在某个时间段内，专心吸收环境中某一事物的特质，并不断重复实践的过程。顺利通过一个敏感期后，儿童的心智水平便从一个层面上升到另一个层面。

通过10年的教育实践，以孙瑞雪为首的幼儿教育专家团队发现，敏感期得到充分发

展的孩子，头脑清楚、思维开阔、安全感强，能深入理解事物的特性和本质。

孙瑞雪专家教育团队还发现，儿童敏感期也是有弹性的。0~6岁的儿童，如果敏感期没有得到良好发展，到了6~12岁还会有弥补的机会。但是，这有个前提，那就是在6~12岁期间，儿童必须有一个充满爱和自由的成长环境。但现实是，在学习压力下，这个年龄段的很多孩子，既得不到6岁以前来自父母的宽容和疼爱，又得不到长大后成人给予的尊重。在纷乱的心绪中，他们孤独地成长着。

帮助家长了解孩子，让每个孩子在爱和自由中健康成长，是孙瑞雪教育专家团队10年来自觉的教育使命，也是本书诞生的前提。

本书收录了200多个孩子（0~10岁）敏感期的真实案例，所有案例由家长或老师记录，孙瑞雪点评。中外教育史上，这是第一次大规模、全面深入地揭示敏感期这一生命现象，它就像一把打造了10年的金钥匙，引领读者了解儿童成长的规律，破解儿童内心的秘密。

关于本书案例部分，要说明两点：一、为尊重孩子的个人感受，书里部分的孩子名字我们用了化名；二、本书收录的案例跨越10年，由于时间跨度太大，某些案例的记录者已经不详，这部分案例均以“佚名”具名。

4年来，当《爱与自由》在家长中广泛流传时，《捕捉儿童敏感期》即将出版的消息也不胫而走，在很多演讲场合，都有家长着急地问孙瑞雪老师：“那本讲敏感期的书什么时候能出来？我的孩子都要过×岁了！”

现在，这本书就到了您的手上。

2004年7月

# 目 录

第二版 序..... 1

第一版 序..... 5

第 1 章 4 个孩子的敏感期故事..... 1

一出生，敏感期就开始啦

畅畅， 0 1 4 岁	世界就是味道 ..... 2
	对接 ..... 4
	宝贝，你的玩具呢 ..... 6
	幼年如歌 ..... 8

敏感期，一个接一个的出现

桓桓， 2 1 3 岁	小狗下坡..... 10
	求助..... 11
	小哥哥，你别走..... 12
	拿掉剪刀..... 13
	找椅凳..... 14
	探索空间..... 15
	插不上的圆柱..... 16
	爱，妙不可言..... 17
	征求别人的意见..... 18
	绘画与音乐..... 19
	一个人的空间 ..... 21

1

迟到的敏感期，一个个补上来了

缇缇， 2 岁 半 1 5 岁	孩子忧郁了..... 22
	缇缇的手..... 24
	迟到的敏感期接踵而至..... 25
	失去的敏感期如何恢复/孙瑞雪..... 26
	缇缇的巨变..... 28
	放肆的语言..... 30
	天赋..... 32

## 伴随母爱，儿童心智全面发展

毛毛， 2岁半 16岁	“妈妈，上主题课！”..... 34
	西天..... 35
	“不让妈妈打电话”..... 37
	涂画的乐趣..... 39
	语言的敏感期..... 40
	随便给..... 42
生活中的数学..... 43	

## 第2章 0岁~2岁半..... 45

**视觉**——刚生下来，对明暗相间的地方感兴趣。

小托蒂的悲剧..... 46
视觉的敏感期/孙瑞雪..... 47

**口**——包括用口进行的味觉、触觉过程。用口感觉事物、认识事物，不断练习使用牙齿、使用舌头。

迟到的口腔敏感期..... 49
爱咬人的玮玮..... 51
口的敏感期/孙瑞雪..... 52

**手**——喜欢抓东西，用手探索环境、认识世界。

手的敏感期..... 56
三指抓..... 59
儿童在用手思考/孙瑞雪..... 61

**走**——从最初的要成人拉着手跳，到独立行走，到要上下坡、爬楼梯，到专门爱走不平的地方。

坡上漫游..... 64
走楼梯..... 65
走：换个角度看世界..... 66

**空间**——喜欢探索空间，最早表现为爬、抓、移动物体等，稍大一点则喜欢爬高、旋转、扔东西等。

- 策策的故事..... 68
- 困难..... 69
- 爱扔东西的楠楠..... 70
- 抛撒、搬运和垒高..... 71
- 空间、时间的敏感期/孙瑞雪..... 72

**细小事物**——对极小而精致的东西感兴趣。

- 紧握小木钉..... 88
- 对细小事物的敏感..... 89
- 细小事物的敏感期..... 90

**秩序**——急切需要并保护一个精确且有秩序的环境。

- 秩序..... 93
- 秩序是文明的基础/孙瑞雪..... 94

**模仿**——最早表现为模仿一个词或一应一答，重复进行；也模仿动作。

- 学舌..... 98
- 模仿的敏感期..... 99
- 模仿的敏感期/孙瑞雪..... 99

**自我意识**——表现为咬人、打人、说“不”等。

- 自我意识的敏感期..... 103

**审美**——要求食物或用具必须完整。

- 残缺了的威化..... 104
- 审美建构道德/孙瑞雪..... 105

## 分享成长

沙和孩子们的成长/孙瑞雪..... 107

学会表达爱意..... 111

宝宝学说话..... 113

酷爱高跟鞋的芊芊..... 114

## 第3章 2岁半~3岁..... 117

**建立概念**——儿童开始将自己的认知感觉同语言配对。

汽车概念的建立..... 118

**自我意识产生**——私有意识产生，明确指明“这是我的”。

“我的”..... 119

“他打我了！”..... 121

自我的诞生/孙瑞雪..... 122

**秩序**——需要并保护一个精确且有秩序的环境。

重新开门..... 125

车走了新路线..... 126

挂毛巾..... 127

“老师，我要归位”..... 128

一个环节也不能错..... 128

4

## 分享成长

儿童天然要走向独立/孙瑞雪..... 130

“我是孙悟空”..... 132

“老师，我很棒”..... 134

三项式..... 135

“你不是好男人”..... 136

请爸爸工作..... 138

熟悉新环境..... 138



## 第4章 3岁~4岁..... 141

**执拗**——秩序敏感期后，儿童形成了一种秩序的内在模式，一旦成人破坏了这一秩序，儿童就会哭闹、焦虑，表现出不可逆性。

拿着影碟穿外套..... 142

“我就要掉在地上的那个”..... 144

“不！我就不！”..... 145

**垒高**——喜欢把物体垒高，然后推倒，再重垒，以此建立三维空间的感觉。

垒高..... 146

**色彩**——开始对色彩产生感觉和认识，并开始在生活中寻找不同的颜色。

色彩敏感期..... 149

**语言**——开始对句子表达的意思感兴趣，并重复或模仿他人的话。

语言模仿..... 153

妙用成语..... 153

**诅咒**——发现语言是有力量的，而最能表现力量的话语是诅咒。成人反应越强烈，儿童越喜欢说诅咒的话。

诅咒的敏感期..... 154

语言的敏感期/孙瑞雪..... 156

**追求完美**——从要求食物完整发展到了对所使用的用具、事物完美的追求。每一件事情都不能出差错。

“我要把它扔到垃圾桶里！”..... 157

追求完美..... 158

**剪、贴、涂**——真正开始有意识地使用工具。

爱剪纸的乐乐..... 160