

# 什么是真正的

# 教育

# 50

## 位大师论教育

杨斌 编



福建教育出版社

# 什么是真正的 教育

50位大师论教育

◎杨斌 编



福建教育出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

什么是真正的教育?: 50 位大师论教育/杨斌编.  
—福州: 福建教育出版社, 2009. 11  
ISBN 978-7-5334-5277-3

I. ①什… II. ①杨… III. ①教育学—文集 IV.  
①G40—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 201743 号

## 什么是真正的教育?

· 50 位大师论教育

杨斌编

---

出版发行 福建教育出版社  
(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83706771 83733693  
传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

出版人 黄旭

印刷 福州华彩印务有限公司  
(福州新店南平路鼓楼工业小区 邮编: 350012)

开本 720 mm×1000 mm 1/16

印张 19.75

字数 282 千字

版次 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-6100 册

书号 ISBN 978-7-5334-5277-3

定价 32.00 元

---

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,  
请向本社市场营销部 (电话: 0591-83726019) 调换。

序：

## 教育需要返璞归真

出身于教师家庭，做了30年的教育学者，当了10年的分管教育的市长，搞了8年的新教育实验，对教育这一行业，对教师这一职业，我都有了许多特别的感悟、特别的情感和特别的期待。

面对教育现实中屡见不鲜的“伪教育”甚至“反教育”现象，面对教育生活中日益严重的教师职业倦怠乃至职业困惑，我深切地感受到，我们的教育，一方面取得了前所未有的巨大成就，譬如发展规模的扩大、义务教育的普及和教育技术的运用等等，同时也的确存在着不容忽视令人担忧的种种问题和弊端。实事求是地说，这些问题的存在，有着复杂而深刻的社会和时代因素，但同时也毋庸讳言，对教育，我们还十分有必要重新打量，追本溯源，返璞归真。前不久，我曾经呼吁要“回到教育的原点”，也是基于这样的考虑。是的，我们是应该思考这样一些根本性的问题：什么是教育，什么是好的教育，什么是契合教育精神符合教育规律的真正的教育？怎样做教师，怎样做好好的教师，怎样成为建立职业认同享受职业幸福的快乐的教师？

“认识你自己！”这是古希腊帕尔纳斯山石碑上的名言，这也是人类的一个永恒的课题。这个“你”，对于每一个教育人来说，是指自己，也可以说是指教育。如海德格尔所言，以什么为职业，在根本意义上，就是以什么为生命意义之寄托。画家以绘画为生命意义之寄托，农人以在大地上耕作为生命意义之寄托，而作为一名教师，也就意味着把真正地理解教育，做真正的教

育作为自己一生意义之寄托。是否拥有这种寄托，在教育实践中的表现是不一样的。在踏入教师这个行业之初，大家都曾怀着美好浪漫的憧憬，虽然心怀忐忑，但都相信自己能够最大限度地使学生得到发展，实现自己的人生价值。但是，这种信念很快就会被复杂与残酷的现实所打击。渐渐地，便呈现出不同的境界。一是把教师作为职业，把工作视为付出劳动交换薪酬的谋生之所。二是把教师作为事业，把工作作为实现个人价值的舞台，他们渴望来自他人尤其是学生的肯定，工作关系着他们的喜怒哀乐以及成就感。三是把教师作为志业，把工作视为意义之旨归，职业与生命融为一体。

对于教师职业的深刻理解和执着信念，会促使他们通过学生的发展，使自己的事业和生命得以丰富扩充。这三种不同的境界，往往与他们对于教育和教师职业的理解相关。在漫长的职业生涯中，身为教师或者将为教师或者置身教育的人，都应该不断地追问自己：我是谁？我在做什么？我应往哪里去？这种追问，其实就是对教育的涵义、教师职业的意义追问，并最终根据自己的理解去书写自己的教育人生。

生命之花的绽放是绚丽的，生命之果的采摘是幸福的。但是，从种子之破土，它所穿越的一个个日夜，一个个四季，都是寂寞的，需要我们用忠诚、用信念、用爱去承受和担当。如果没有对教育的深刻理解和感悟，没有对教育艺术和教育智慧的深厚累积，我们如何可能把一个个幼小的生命，带到成功乃至卓越？我们又如何可能面对外在的喧嚣浮躁，保持自我内心的冷静和职业的自尊乃至敬畏？我们还如何可能让自己一生从事的教育生活弹奏出和谐乃至幸福的乐章？

这么说来，我们还是需要回到教育本原，走近历史，走近岁月长河淘洗出来的大师前贤，聆听他们的声音，汲取他们的智慧！不是为了发思古之幽情，也不是为了搬弄概念和探究学理，而是为了让紊乱的教育现实走向清晰、秩序、优美，为了让广大教师和学生过一种幸福完整的教育生活！

为此，我很高兴地向教育同仁们推荐这一本《什么是真正的教育？——50位大师论教育》！该书编者杨斌老师来自教育一线，是江苏省苏州一中的特级教师、教授级高级教师，一线教师的身份以及对教育的近距离感受，使

得他的这个选本和以前别的选本有许多不同，不论体系，不按流派，不谈概念，只是老老实实在地抓住教育实践中几个最为重要而敏感的问题，分章设节，从大师那里寻找答案，汲取智慧，豁然醒目，切中肯綮。这是一线教师选编给一线教师读的教育名著读本，相信一线教师读来会别有会心，受到启发，产生共鸣！

我曾经编写过一本《改变，从阅读开始——重塑心的文化》，选编了近代中国的思想家关于文化的论著。说句实话，我也一直想编一本教育大家关于教育的论著。但因为公务缠身，一直未能如愿。现在，杨斌同志的这个选本，多少弥补了我的缺憾。他开始选编这本书的时候，我还在苏州市政府担任分管教育工作的副市长，当时我还曾介绍他到苏州大学教育学院图书馆去检索资料。弹指一挥，我已别离姑苏赴京履新两年有余了。时间过得真快啊！收到杨斌老师发来的书稿邮件，油然引起我对江南烟水和苏州朋友同仁的美好回忆。编者索序。不禁情动于衷，欣然命笔！

是为序。

A large, stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to Yang Bin, the author of the preface.

2009年8月6日

## 导言

这是一本以一线广大教师、教育管理者和师范院校学生为阅读对象的教育理论读物。

多年来，我们有过很多的教育名著读本。但基本上都是以教育流派为选文线索，选文着眼点往往在于其思想的代表性。无疑，这样的选本可以看出教育流派的发展沿革、思想脉络。但是，它更多地只是适合经院派的学术研究需要，而一线教师、教育管理者和师范院校学生，很难有兴趣、耐心和时间去啃这样的砖头，因为这样的理论离教育教学实践太过遥远。实践中困惑不解的问题找不到答案，读到的东西又往往有隔靴搔痒之感。久而久之，我们的教师远离了大师，远离了真正的教育智慧；而缺少大师思想和智慧润泽的教育教学，难免生涩、浮躁乃至悖离常识。于是，近年来，不断有学者提出：走近教育大师，回到教育原点！

有鉴于此，我们不揣浅陋，广泛涉猎，从古今中外浩瀚的教育思想宝库中遴选出 50 位大师的 60 多篇文章，力图有针对性地回答教育工作者迫切希望解决的最为重要的四个问题：（1）教育是什么？教育应该追求怎样的境界？（2）教育怎样才能成为艺术？怎样才能富有智慧和魅力？（3）面对繁重琐碎的教育教学劳动，教师怎样克服职业倦怠？怎样在工作中创造和体验成功的

快乐？（4）应该怎样让学生在教育生活中健康成长，享受幸福？围绕这四个方面的问题，本书设置了六个专辑：

- （1）教育是什么；
- （2）知识的魅力；
- （3）激发和唤醒生命；
- （4）把鸟放在林子里；
- （5）教师职业幸福的秘密；
- （6）童年，人生已经开始。

六个专辑相对独立，同时又有严密的内在逻辑，分别关涉教育本质、教育内容、教学艺术（课堂）、教育活动（课外）、教育主体（教师）、教育对象也是教育主体（学生），其丰富内涵覆盖了教育生活的各个主要方面。六个专辑的基本主题是：

教育本质——确立人在教育中的崇高地位，让教育成为人的生命和心灵发育成长的过程。

教育内容——教育内容自身蕴含着丰富魅力。教师需有一双“慧眼”，穿透知识表象，洞悉和传递学科本质之美并“以美启真”。

教学艺术——教学活动是一门艺术。教师要努力通过自己和学生的共同创造，在教学中激发和唤醒学生的生命活力。

教育活动——教育不仅是学科知识传递，教育是生活。在丰富多彩的教育生活中，人，全面和谐地发展和成长。

教育主体（教师）——只有教师在教育劳动中充满愉悦和成功体验，才会有学生在学习中的成功和愉悦。只有解放教师，才能解放学生。教师的职业幸福与其劳动的创造程度密切相关。

教育对象和主体（学生）——学习，不止是为未来的人生奠基；童年，人生就已经开始。学生成为学习活动的真正主体，学习也就成了一种生活，它的名字叫幸福。

概括地说，走近大师的教育智慧，也就是走近教育生活的智慧、幸福与美。大师以各自风格各异的表达方式告诉我们：教育应该是一项充满智慧同



时也是培育学生智慧的工作，教育应该是一项为学生幸福人生奠基同时教师也能从中体会到职业幸福的工作，教育应该让学生经常感受到学习之美同时教师也能体验到劳动之美的工作。

教育的本原就应该是充盈着智慧、幸福与美的事业！走近大师的教育智慧，就是要回到教育的原点再出发。教育之长河流到今天，泛起一些悖离教育本质的残渣败叶，那是因为在新的历史条件下，我们忘记了教育精神，偏离了教育轨道，迷失了教育情怀。认真汲取教育先贤的思想营养，创造性地实践教育先贤的教育智慧，教育才会成为造福于人类的伟大事业，教师和学生才会真正享受教育的幸福。

有大师同行，我们的教育生活会丰盈而温暖！

# 目 录

序:教育需要返璞归真——朱永新 / (1)

导言 / (1)

## 一、教育是什么

### 1. 教育不是培养驮着书本的蠢材——蒙田 / (3)

学生从他人那里借来断章残篇,经过加工和综合,做成自己的作品,那就是自己的看法。

他受的教育,他的工作和学习,都是为了形成自己的看法。

### 2. 通过教育去形成一个人——夸美纽斯 / (9)

美貌无知的人岂不只是一只具有羽毛之美的鹦鹉,或一把藏着钝刀的金鞘?

### 3. 教育,使人幸福和强大 —— 爱尔维修 / (13)

教育对于天才、对于个人的性格和民族的性格有意想不到的影响。

### 4. 教育是为了发展人的自然禀赋——康德 / (15)

人有许多种子不能发展。我们的责任便是设法使这些种子生长,平均地发展他的各种自然禀赋。

## 5. 在哪里能找到一种自由教育——赫胥黎 / (19)

惟有这样的人才算已经受到了一种自由教育；因为作为一个人，他已经与自然界完全和谐一致。

## 6. 教育传授什么——怀特海 / (23)

教育所要传授的是对思想的力量、思想的美、思想的条理的一种深刻的认识……

## 7. 什么是教育——雅斯贝尔斯 / (27)

教育是人的灵魂的教育，而非理智知识和认识的堆集。

## 8. 教育即生长——杜威 / (32)

生长的首要条件是未成熟状态。未成熟状态就是指一种积极的势力或能力——向前生长的力量。

## 9. 终身教育的意义——朗格朗 / (37)

在终身教育的条件下，这也就是要用一种方法来武装人们，使他们能在自己的整个求知道路上和文化生涯中得心应手地运用这种方法。

## 10. 教育如时雨——孟子 / (40)

人皆可以为尧舜。

## 11. 论教育之宗旨——王国维 / (46)

知情意三者并行而得渐达真善美之理想，又加以身体之训练，斯得为完全之人物，而教育之能事毕矣。

## 12. 对于教育方针之意见——蔡元培 / (48)

惟世界观及美育，则为彼所不道，而鄙人尤所注重。

## 二、知识的魅力

### 1. 科学知识最有价值——斯宾塞 / (57)

一个从未做过科学探讨的人对于他四周的诗意大部分是茫然无知的。

## 2. 科学、艺术与教育的关系——赫胥黎 / (62)

教育的职责首先是为青年提供观察事物的方法,并养成他们观察事物的习惯。

## 3. 数学创造——彭加勒 / (66)

一个次序井然的整体可以促使我们预见数学定律,有用的组合恰恰是最美的组合。

## 4. 我相信直觉和灵感——爱因斯坦 / (70)

音乐和物理学领域中的研究工作在起源上是不同的。可是被共同的目标联系着,这就是对表达未知的东西的企求。

## 5. 数学和文化——克莱因 / (72)

数学是一棵富有生命力的树,它随着文明的兴衰而枯荣。

## 6. 精密科学中的美的含义——海森堡 / (76)

美是部分同部分,部分同整体的固有的协调。

## 7. 美与科学对美的追求——钱德拉塞卡 / (83)

一个具有极强美学敏感性的科学家,他所提出的理论即使开始不那么真,但最终可能是真的。

## 8. 音乐在儿童生活中的重要性——陈鹤琴 / (87)

音乐是儿童生活中的灵魂。

## 9. 音乐是精神的食粮——丰子恺 / (90)

高尚的音乐能把人心潜移默化,养成健全的人格;反之,不良的音乐也会把人潜移默化,使他不知不觉地堕落。

## 10. 物理之美——杨振宁 / (93)

什么是美的最终标准?在自然科学中我认为最终的判断是,它是否可用于自然界。

#### 1. 教学的境界——赫尔巴特 / (103)

教学的特权就是掠过草地和沼泽，不能总是让人在舒适的山谷中游荡，相反却让人练习登山，并使人在获得广阔视野中得到补偿。

#### 2. 教育在于激励、唤醒和鼓舞——第斯多惠 / (108)

我们认为教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。

#### 3. 教育学是一种学艺——乌申斯基 / (113)

教育学——不是科学而是一种艺术——是一切艺术中最广泛、最复杂、最崇高和最必要的一种。

#### 4. 欣赏在思维中的地位——杜威 / (117)

对任何学科教学的检验，最后要以学生对该学科生动的欣赏程度为依据。

#### 5. 培养独立思考的教育——爱因斯坦 / (119)

如果一个人忘掉了他在学校里所学到的每一样东西，那么留下来的就是教育。

#### 6. 教师的语气和声调——马卡连柯 / (124)

如果在需要生气的时候，生气甚至比和颜悦色更有效力。

#### 7. 学习是一种过程——布鲁纳 / (128)

不论我们教授什么学科，都务必要使学生理解该学科的基本结构。

#### 8. 夫子循循然善诱人——孔子 / (132)

不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。

#### 9. 《学记》十则——乐正克 / (136)

道而弗牵则和，强而弗抑则易，开而弗达则思。

#### 10. 如果我当教师——叶圣陶 / (141)

若有人问我干什么,我的回答将是“帮助学生得到做人做事的经验”,我决不说“教书”。

## 四、把鸟放在林子里

### 1. 大自然之美——爱默生 / (153)

大自然还满足了一种更高贵的要求——那就是满足了人类的爱美之心。

### 2. 伙伴的重要性——罗素 / (159)

尽管大孩子和小孩子在教育中作用很大,但同龄人的作用更为重大。

### 3. 集体生活——马卡连柯 / (163)

儿童集体里的美决不能够重复成年人集体里的美。

### 4. 在美的世界里——赞科夫 / (168)

看来,教师本身先要具备这种品质——能够领会和体验生活中和艺术中的美,才能在学生身上培养出这种品质。

### 5. 郊游、体育和劳动的教育价值——雷德芬 / (173)

人们在审美领域中的选择能力,在艺术、手工艺和技术范围之外可能还有审美体验的另一个天地,而从教育角度讲,这个天地也不能忽视。

### 6. 近代西洋教育——陈独秀 / (178)

吾人的教育,既然必须取法西洋,吾人就应该晓得近代西洋教育的真相真精神是什么,然后所办的教育才真是教育,不是科举,才真是西洋教育,不是中国教育。

### 7. 美育实施的方法——蔡元培 / (182)

凡是学校所有的课程,都没有与美育无关的。

### 8. 创造宣言——陶行知 / (188)

教师的成功是创造出值得自己崇拜的人。先生之最大的快乐,是创造出值得自己崇拜的学生。

## 9. 什么是生活教育——陶行知 / (192)

过什么生活便是受什么教育；过好的生活，便是受好的教育；过坏的生活，便是受坏的教育。

## 10. 教育类似农业——叶圣陶 / (194)

受教育的人决非没有生命的泥团，谁要是像那个师傅一样只管把他们往模子里按，他的失败是肯定无疑的。

# 五、教师职业幸福的秘密

## 1. 做一个高明的教师——昆体良 / (199)

现时流行的一种最坏的习惯是所谓“恭维”，即不管是好是坏，学生们都不分青红皂白地互相喝彩，这是一种不合适的、戏剧性的、与纪律严格的学校不相容的习惯。

## 2. 人生和教师的使命与目的——第斯多惠 / (202)

教育者和教师必须在他自身和在自己的使命中找到真正的教育的最强烈的刺激；对他来说，把自我教育作为他终身的任务乃是一种双重的和三重的神圣责任。

## 3. 给刚参加学校工作的教师的几点建议——苏霍姆林斯基 / (205)

请你记住，教育——这首先是关心备至地、深思熟虑地、小心翼翼地触及年轻的心灵。要掌握这一门艺术，就必须多读书、多思考。

## 4. 教师工作的才能和乐趣从哪儿来——苏霍姆林斯基 / (209)

教师的职业就是要研究人，长期不断地深入人的复杂的精神世界。

## 5. 谈谈教师的教育素养——苏霍姆林斯基 / (217)

教师对教材有深刻的知识——这是教育素养的基本方面之一。

## 6. 教师的心灵——帕尔默 / (222)

教师的内心是使我们的生命鲜活的核心，而使生命鲜活又是对教育这个词的真正

教育所强调和召唤的。

### 7. 谦卑 爱心 宽容——弗雷勒 / (227)

没有爱心,教师的工作将失去意义。在这里,我所说的爱心不仅是针对学生而言,还包括对教学过程的热爱。

### 8. 创造力与教育体系——阿瑞提 / (234)

有多少具有洞察力的儿童在表示不同见解和表现出创造力的时候遇到了难题。

### 9. 教育家的自家田地——梁启超 / (238)

要从自己劳作中看出快乐——看得像雪一般亮,信得像铁一般坚。那么,自然会兴会淋漓的劳作去,停一会都受不得,哪里还会厌倦?

### 10. 教育的信仰——朱自清 / (243)

教育者须对于教育有信仰心,如宗教徒对于他的上帝一样;教育者须有健全的人格,尤须有深广的爱;教育者须能牺牲自己,任劳任怨。

## 六、童年,人生已经开始

### 1. 习惯 好奇心——洛克 / (251)

儿童一旦懂得尊重与羞辱的意义之后,尊重与羞辱对于他的心理便是最有力量的一种刺激。

### 2. 青春 友谊 爱情——卢梭 / (254)

人有两次诞生:出世的诞生和进入生活的诞生;前者是作为一个人体而诞生,后者是作为一个成年人而诞生。

### 3. 爱 感激 信任——裴斯泰洛齐 / (258)

因为爱、感激、信任和服从的情感的产生,是母亲和孩子之间本能的情感的吻合的结果,所以这些萌发了的情感的进一步发展便是人类崇高的艺术!



#### 4. 人的教育——福禄培尔 / (261)

只有当体力活动与精神活动处于有秩序的相互联系中时,才有了真正的生命。

#### 5. 童年的秘密——蒙台梭利 / (268)

蚂蚁为谁储存食物? 蜜蜂为谁吸取蜂蜜? 鸟儿为谁觅食带到它们窝里? 在自然界是没有成年人自己吞吃了一切东西,让后代过着贫困生活这样的例子的。

#### 6. 关注学生的个性培养——马卡连柯 / (272)

我所理解的教育目的就是人的个性的培养计划、人的性格的培养计划,而且,我把个性方面的一切内容都包括在性格的概念中。

#### 7. 智力的形成和认知的发展——皮亚杰 / (275)

智力的基本功能在于理解和发明,换言之,通过构成现实的结构来构成内心的结构。

#### 8. 教育者的 10 条“箴言”——阿莫纳什维利 / (281)

在一个人道主义的社会里,教育只能是人道主义的。使儿童对教育过程产生好感,使她们成为我们教育他们中的自愿助手——这是人道主义教育的主要原则。

#### 9. 训蒙大意示教读刘伯颂等——王阳明 / (283)

其栽培涵养之方,则宜诱之歌诗,以发其志意;导之习礼,以肃其威仪;讽之读书,以开其知觉。

#### 10. 童心说——李贽 / (289)

若失却童心,便失却真心;失却真心,便失却真人。人而非真,全不复有初矣。