



儿童

插画创作技法



卓文华讯
飞思数码产品研发中心

编著
监制

Photoshop版

本书实例源文件请到<http://www.fecit.com.cn>
的“下载专区”进行下载



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



儿童

插画创作技法

卓文华讯 编著
飞思数码产品研发中心 监制

Photoshop版



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING

全书共 5 章, 主要内容包括: 儿童图画的基本介绍、儿童绘画的基础、可爱风格儿童插画的组成元素、儿童插画拟人风格绘画的组成元素、写实风格儿童绘画的组成元素。每个章节都有很多精彩的图例, 针对儿童插画的各种元素进行绘制, 从构思到完稿, 有详细步骤及文字注解, 同时介绍了如何用 Photoshop 绘制不同风格的儿童插画。对于动漫爱好者来说, 这是一本既能学习又具有高度观赏性的绘画学习资料。

本书相关资料包括用于欣赏的插画、漫画图片, 以及书中部分实例的 PSD 文件, 读者可到 www.fecit.com.cn “下载专区” 下载。

本书适合漫画初学者、相关专业学生和广大漫画爱好者阅读。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有, 侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

儿童插画创作技法 / 卓文华讯编著. —北京: 电子工业出版社, 2010.2
(百变插画学园)
ISBN 978-7-121-10151-9

I. 儿… II. 卓… III. 儿童画—插图—技法 (美术) IV. J219

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 240251 号

责任编辑: 杨 鸽 范明霞

印 刷: 北京天宇星印刷厂

装 订: 涿州市桃园装订有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 5.5 字数: 140.8 千字 黑插: 40 个

印 次: 2010 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 4000 册 定价: 29.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。


儿童插画的绘制相当于一门造型艺术，需要绘制者拥有非常巧妙的心思和造型的基本功，这样才能准确地表达作者的绘制意图，给人美的享受。很多成人插画会采用写实的风格来进行绘制，而儿童插画的绘制不仅要有写实风格，更多的是突破写实的框，通过夸张、变形等手段，充满梦幻的想象，使儿童插画更有个性和感染力。

本书对儿童插画进行了简单的分类，主要将其分为可爱风格、拟人化风格和写实风格进行详细阐述，采用了由易到难的绘制方式，使初学者学起来更加轻松。本书将每种风格的儿童插画都设置为一个独立的章节，每个章节都针对儿童插画中的各种元素进行了详细的绘制，有很多精彩的图例，并针对每个图例进行了细节上的讲解，使读者不仅能掌握每种风格的绘制方法，更能在细节处做到完美，使绘制效果更加理想。

现在电脑已经成为每个年轻人必不可少的配备，而使用电脑软件进行儿童插画的绘制也是越来越普遍的绘制手法，针对这种情况本书特别用一个章节的内容详细介绍了如何使用 Photoshop 绘制不同风格的儿童插画，使读者能充分掌握这种电脑绘制儿童插画的方法，并能学以致用，更加方便、快捷地绘制出理想效果的儿童插画。

儿童插画的世界是一个色彩斑斓、充满趣味的世界，希望广大读者能通过本书学习到儿童插画的绘制方法，并能创作出更多充满个性的理想作品。

编 著 者

 联系方式

咨询电话：(010) 88254160 88254161-67

电子邮件：support@fecit.com.cn

服务网址：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

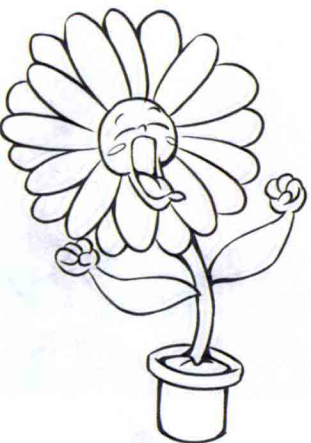
通用网址：计算机图书、飞思、飞思教育、飞思科技、FECIT



lo's life is beautiful 1985.7.10

第1章 儿童图画的基础介绍	1
1.1 儿童图画	2
儿童插画	2
儿童漫画	2
1.2 儿童插画的种类	3
写实类	3
写意类	3
人物或者动物为主类	4
手绘类	4
电脑绘制类	5
1.3 儿童漫画的种类	6
幼儿类漫画	6
小学生类漫画	7
初中生类	7
第2章 儿童绘画的基础	9
2.1 绘画的工具	10
铅笔和橡皮	10
水彩	11
彩铅笔	12
蜡笔	13
2.2 儿童插画不同着色效果的表现	15
草图绘制	15
水彩效果	16
色块效果	18
彩色铅笔效果	20
最终效果展示	21
2.3 使用软件绘制不同风格的儿童插画	22
Photoshop	22
熟悉Photoshop的操作界面	22
写实风格	23
可爱风格	27
矢量风格	31
第3章 可爱风格儿童插画的组成元素	35
写实到可爱风格的转变	36
可爱风格的组成插画	39
人物成长年龄展示图	40
3.1 人物	43
人物绘制流程图	43
细节展示图	43
各种可爱人物赏析图	46
3.2 动物	50
绘制流程	50
效果展示图	50
各种可爱动物赏析图	51
3.3 昆虫	64
绘制流程图	64
效果展示图	64
绘制流程图	64





各种可爱昆虫赏析图	65
3.4 物体	71
绘制流程图	71
效果展示图	71
绘制流程图	71
各种可爱家电赏析图	72
3.5 食物	74
绘制流程图	74
效果展示图	74
绘制流程图	75
各种可爱食物赏析图	75
3.6 植物	79
各种可爱植物赏析图	80
第4章 拟人风格绘画的组成元素	83
4.1 从写实到拟人的转变	84
4.2 拟人风格的组成插图	86
4.3 动物	88
拟人化动物赏析图	89
4.4 昆虫	98
效果展示图	98
4.5 水果	105
4.6 植物	109
4.7 物品	113
第5章 写实风格儿童绘画的组成元素	117
5.1 PS绘制写实风格蝴蝶图像	118
5.2 人物	123
5.2.1 婴幼儿	123
5.2.2 少年儿童	126
5.2.3 成人	130
5.2.4 中老年人	133
5.3 动物	136
5.3.1 猫	136
5.3.2 狗	139
5.3.3 兔子	142
5.4 昆虫	145
5.4.1 蜻蜓	145
5.4.2 瓢虫	148
5.4.3 甲虫	149
5.5 植物	151
5.5.1 树	151
5.5.2 花	154
5.6 水果	157
5.6.1 苹果	157
5.6.2 葡萄	158
5.6.3 香蕉	160
5.6.4 橘子	161

第1章 儿童图画的基础介绍

儿童插画



儿童漫画

大家好，欢迎大家进入儿童绘画学习的世界中，请大家做好准备，进入这个神奇的世界里吧！

图画对于儿童来说是最容易接受的一种方式，它对于儿童来说最具启蒙学习的意义，所以研究学习儿童绘画是非常有意义的。本章主要介绍了儿童绘画的种类，使大家对此有个初步的了解，为以后绘制儿童类图画打下坚实的基础。下面我们就一起来了解儿童绘画的基础知识吧。



1.1 儿童图画

儿童图画故事书是儿童阅读的起点，可以说是人生的第一本书，图画故事书通过文字和图画共同传达故事信息，有别于其他形式的语言或视觉艺术，它独特的表达系统比较契合儿童心理特点。下面我们针对儿童图画中两个较为突出的类型进行讲解，让大家对儿童漫画以及儿童插画有个了解。

儿童插画

儿童插画是用于儿童书籍或杂志中的图画，包括封面和内页。大多数成人书籍中的插画都以写实风格为主，而儿童插画区别于其他插画的主要标志就是其风格的多样化，在儿童插画的世界中，不仅有写实风格类型的作品，有相当部分的儿童插画作品突破了写实的拘谨，更具有天马行空的曼妙想象，能充分体现作者的意志和个性。

儿童漫画

儿童漫画顾名思义是指以儿童为主要读者来创作的一些故事类图画书籍。这些书籍大多数内容简单有趣且易懂。儿童漫画的种类也很多，有写实类的儿童漫画，也有以著名童话故事内容来创作的教育类儿童漫画，以及以动物作为第一主角进行描绘的动物类漫画。在绘制儿童漫画故事时，一般会用富有想象力的图画方式，激发儿童的潜能、满足不同儿童的心理和情感需求，所以在创作儿童故事时，要比一般漫画故事的绘制难很多。



儿童插画



儿童漫画



不管是儿童插画还是儿童漫画，在绘制彩页页面的时候，在用色方面都会使用鲜艳、明快的色调，造型也各式各样，或写实或可爱，画面生动有趣、构思精巧、风格多样、极富感染力。而一般简单的儿童插画也会配合少许文字为年龄较小的孩子讲述故事或进行启蒙知识讲解。

儿童图画的主要对象是儿童，儿童时期正是一个心理、智力处于启蒙发展的时期，所以对于儿童图画的创作也要以儿童的视觉展开，结合儿童喜好幻想的特点，创作出使儿童感到亲切、富有吸引力的作品，从而达到培养儿童正确的审美观和启迪心智的目的。在儿童图画这个充满创意与趣味的世界中，每样物品都可以是有生命的，每个人都可以通过画笔尽情发挥自己丰富的想象力，创作出风格多样的作品。

1.2 儿童插画的种类

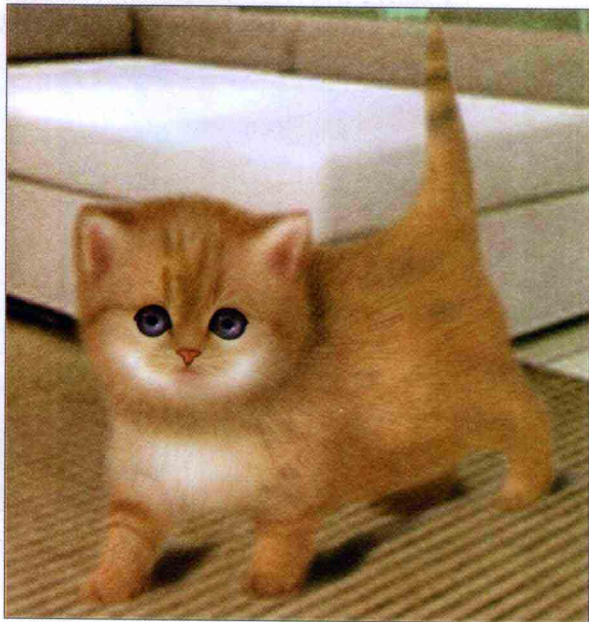
现阶段为了迎合市场，儿童插画的形式已经多种多样了，我们针对市场上现有的儿童插画做了一个简单的分类，按照种类分的话可以分为写实类、写意类、手绘类、抽象类等类别，下面我们就一起来看看不同儿童插画的具体内容。

写实类

这类儿童插画主要以写实的手法展现，这类儿童插画的画面中多以儿童人物以及实物场景为主，也可以单独表现整个人物、场景、画面等，根据真实的物品来上色，不会出现过于夸张的表现手法。



写实类人物



写实类动物

写意类

写意志类儿童插画重点突出表现整幅画面的意境，画面中总是充满各种各样的幻想，可以展现出



绘作者独特的想象力，画面可以采用较为明亮、轻快的颜色，让画面看上去很清晰。写意类的儿童插画可以使用手绘的表现方法，也可以使用电脑绘制的表现方法。



手绘表现



电脑表现

人物或者动物为主类

现在大多数的儿童插画都还是将人物作为主角进行绘制，但是也出现了很多将动物拟人化后作为主角进行描绘的儿童插画，这类儿童插画也很受小朋友和年轻人的欢迎。



以人物为主



以动物为主

手绘类

手绘插画使用彩铅、水彩、颜料在纸上绘制的儿童插画，现在使用这类方法绘制儿童插画的画手减少了，但是这类儿童插画的表现力并不比电脑绘制的差。



彩铅效果



水彩效果

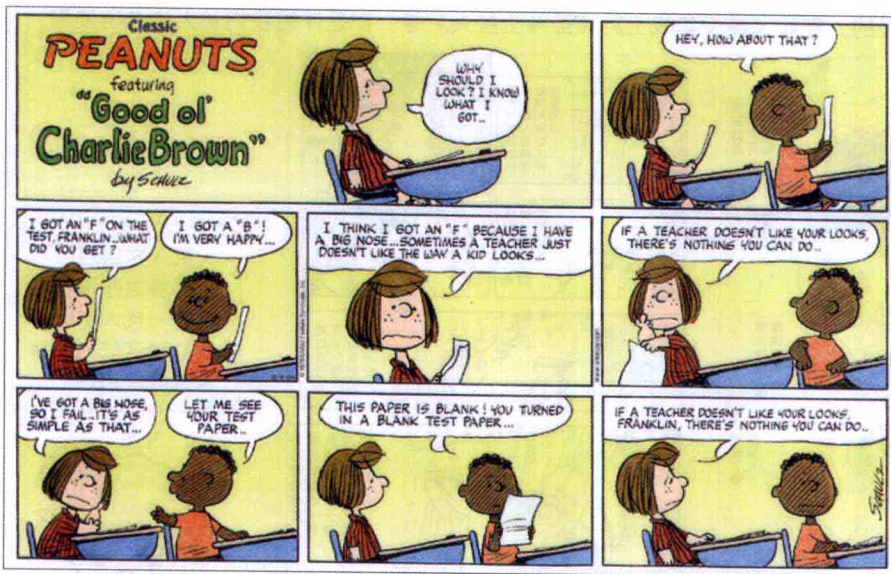


电脑绘制类

随着科技的发展，现如今人们越来越多地使用电脑绘制儿童插画。这类儿童插画颜色鲜艳、线条规整、图片质量较高。

以上是对儿童插画做了一个简单的分类，随着绘画的发展，越来越多的画法已经形成了，我们要不断地从绘画中慢慢发现。





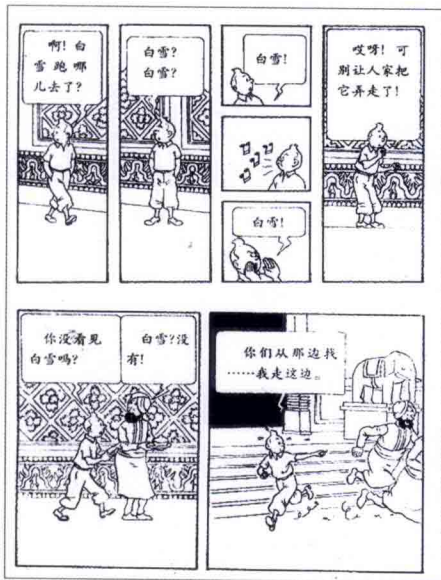
图片选自漫画故事《史努比》

这些插画都很适合幼儿阶段的孩子翻阅，对孩子的成长非常有好处哦。



小学生类漫画

这一阶段的孩子大多在7~12岁，这个时期是儿童具象思维和形象思维交替发展的时候，针对这一阶段的儿童漫画，可以以较为写实的风格为主。10~12岁是儿童思维发展的关键时期，正好处于小学高年级时期，儿童的年龄越大，能够识别和接受的漫画风格也会越来越多，所以可以根据这个年龄段的儿童特点来绘制相应的儿童漫画。



图片选自漫画故事《丁丁历险记》



图片选自漫画故事《哆啦A梦》

这些儿童插画不仅画得好，故事内容也十分有趣，小朋友都会非常喜欢的哦!



初中生类

卡通漫画类的书是这一年龄阶段的儿童最喜爱的书籍，大多采用连环漫画的方式进行叙述，这一类的儿童漫画故事性极强，画面也丰富多彩，对于12~15岁的初中生是非常具有吸引力的。很多成年



人对漫画也是极为喜爱的，例如《美少年战士》、《圣斗士星矢》等，都是伴随我们长大的卡通漫画。



图片选自漫画故事《美少年战士》



图片选自漫画故事《圣斗士星矢》

大家一定跟我一样是看着这些漫画长大的一代人吧，所以看到这些一定都非常有亲切感。



第2章 儿童绘画的基础



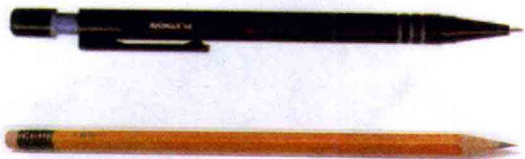
在绘制儿童插画的时候我们需要用什么工具来表现这些儿童插画呢？不一样的工具绘制出来的画面效果是不一样的，这个章节我们主要来认识一下绘制儿童插画的一些工具，以及这些绘画工具所表现出来的不一样的材质感觉，下面就让我们一起来认识这些儿童插画的工具以及怎样绘制不同风格的儿童插画吧。

2.1 绘画的工具

绘制简单的儿童画会用到不同的工具，这些工具我们都可以在市面上找到，不同工具表现出来的绘画感觉是不一样的，简单的工具也可以表现出很好的画面效果。

铅笔和橡皮

我们绘制所有画的时候必定会用到的工具就是铅笔与橡皮了，那么我们就来看一下铅笔与橡皮的组合吧。



铅笔和自动铅笔（质地表现不一样）



自动铅笔表现出来的感觉较硬、较细。



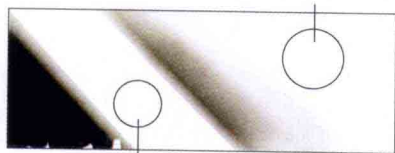
橡皮（干净的橡皮可以让画面更漂亮）



铅笔表现出来的质地较厚重、线条较粗。



橡皮擦画面后一定要干净，
不要让画面看上去脏脏的。



干净利落擦除的画笔效果。



用铅笔表现小女孩的效果是很可爱的，画面中黑白灰的感觉表现得也很不错，所以简单的铅笔加橡皮也可以很好地表现画面哦。

