

A bronze cauldron with three legs and two handles. The cauldron has a rounded body and a wide rim. It is supported by three thick, slightly flared legs. Two large, flat, rectangular handles are attached to the rim. The surface of the bronze is dark and shows signs of wear and patina.



XUESHENG BAN  
SHIJI



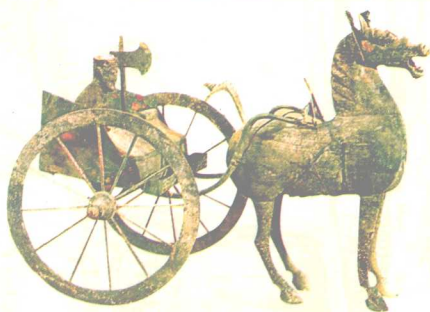
学

生

版

# 史记

殷涵 尹红卿 / 编译



当代世界出版社

学

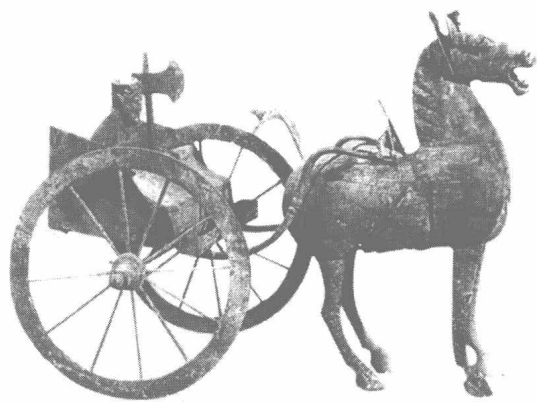
生

版

# 史记

上

殷 涵 尹红卿/编译



当代世界出版社

## 前 言

英国哲学家培根在《论学问》一文中说：“有些书可供一赏，有些书可以吞下，有不多的几部书则应当咀嚼消化；这就是说，有些书只要读读它的一部分就够了，有些书可以全读，但是不必过于细心地读；还有不多的几部书则应当全读、勤读，而且用心地读。……因为，史鉴使人明智；诗歌使人颖慧；数学使人精细；博物使人深沉；伦理之学使人庄重；逻辑与修辞使人善辩。”《史记》应该属于后一种，当可全读、勤读，且用心地读。因为《史记》是“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。这是近代文学巨擘鲁迅先生对《史记》的评价。

当你走进《史记》展示的历史画面以后，你会发现：许多成语、典故、脍炙人口的古人轶事原来都出自于《史记》，如黄帝的传说，冯骥弹剑的故事、完璧归赵、将相和的典故等。至于“明礼”的起源，《史记》说：“礼是由人产生的。人生来就有欲望，欲望得不到满足，那么不能没有怨恨，怨恨到没有分寸限度时就争斗，有争斗就混乱了。古代圣贤厌恶这种混乱局面，因此制订礼仪用来调养人的欲望，满足人的要求，使人的欲望不在企图占有物质方面没有穷尽，物质也不因为满足了欲望显得缺少，物质和欲望二者相互协调才能长久共享，这就是礼产生的缘由。”至于谈到“音乐”，《史记》说：“音乐是人的心理活动，声音是音乐的形象，文采节奏是声音的修饰。致力学习音乐用来调治心性，那么平易、正直、慈爱、诚实的情操就会油然而

生。”

这样的例子是举不胜举，读过《史记》的人无不为之拍案叫绝，自司马迁以后的史学家和文学家，都以《史记》为写作的“偶像”。说它具有史鉴的明智，诗歌的颖慧，数学的精细，博物的深沉，伦理的庄重，逻辑与修辞的善辩，一点也不为过。

前几年，我在参与《全国学生作文资料文库》主编工作时，发现许多同学在作文（特别是中考和高考作文）中运用到了《史记》中的典故、史实、人物，乃至成语、名句等，使得文章显得更生动、形象，也更有厚度和广度。所以，我认为《史记》应列入同学们课外阅读范围。

然而，《史记》毕竟是长篇巨著，洋洋 53 万言，全是字斟句酌的文言文。130 篇中包括：本纪 12 篇，表 10 篇，书 8 篇，世家 30 篇，列传 70 篇。“纪”是年代的排序，“传”是人物的动态，“世家”是纪、传合体的国别史，“表”和“书”则是贯穿人物、事件的总线索。叙述了上起黄帝，下迄汉武帝太初年间 3000 年来的政治、军事、经济、文化多方面历史动态，以及帝王将相、儒林侠士，以及各种雅士名人的事迹。

如此宏大的巨著，让同学们真要做到全读、勤读和用心地读，的确勉为其难。当然，又不可不读、少读，因为青少年一代将要在各个领域施展自己的才华，在各种岗位担当重任，在“与时俱进”的竞争中始终保持思想的先进性。怎么办？根据十几年教学经验和当今时代的特点，我们认为：可以精读、速读。

何谓精读、速读？其一，将文言文演变为白话文，扫除了阅读的障碍，依循了现代的叙述习惯，读起来必然快捷。其二，剔除糟粕和一般性的人物和事迹，精心选取其中的精华和重要的历史人物和事迹，其份量自然得到了大幅度的“减负”。这就是精读。其三，保持原文的基本结构——本纪、书、世家、列传（其中的表未编入），以及语言风格，能使学生在阅读中，既能获得历史知识，又能感受到司马迁这位文学、史学大师的思维脉络和

文学风采。

《史记》的语言丰富多彩，具有辞赋的洗炼，散文的晓畅，杂文的警策。为了尽可能地保留原著的语言特色，撰写时，不敢妄自添枝加叶，我们认为：那些添枝加叶，任意铺陈的写法固然能让读者读懂原意，却难读出原汁原味，这既是对原作者的不尊重，也是对读者的包办代替。真正的精华还是让读者自己去体悟为好。

至此，我想该介绍一下《史记》的作者司马迁其人。

司马迁，于公元前 145 年生于西汉时期的夏阳（今陕西韩城南）城，因市北有龙门山，故有书记载曰：“迁生龙门。”司马迁的父亲司马谈在汉武帝时任太史令（管理历史档案的官员），司马迁自幼深受父亲的影响和熏陶，二十岁就开始漫游全国，考察历史遗迹，了解风土人情。后又随汉武帝巡狩封禅，游历各地，这些经历都为司马迁日后撰写《史记》积累了大量的素材。在他四十七岁时，因上书替投降匈奴的西汉将军李陵辩解（出于公心），获罪被施以宫刑并被投入监狱，三年后才出狱。出狱后继续撰写《史记》。在他五十五岁（公元前 93 年）时，《史记》已基本完成。

《史记》传留后世，不仅是一部经典的历史巨著，而且是一部光芒四射的文学作品。如今，西方流行的英文、俄文、法文、德文版《史记》译本亦层现迭出，日本学者还精心编纂了《史记会考证》一书。

司马迁被称为我国古代的史学家和文学家。今天，我们能读到他的恢宏巨著，并且能做到精读、速读，当是一大幸事。

编撰时谬误之处，当望读者批评指正！

殷 涵

2002 年 9 月于北京



# 目 录



|           |   |
|-----------|---|
| 前 言 ..... | 1 |
|-----------|---|

## 本 纪

|              |    |
|--------------|----|
| 五帝本纪第一 ..... | 1  |
| 黄帝 .....     | 1  |
| 颡顼 .....     | 3  |
| 尧 .....      | 4  |
| 舜 .....      | 5  |
| 夏本纪第二 .....  | 6  |
| 禹 .....      | 6  |
| 大禹巡行九州 ..... | 8  |
| 九韶乐章 .....   | 13 |
| 殷本纪第三 .....  | 16 |
| 伊尹摄政 .....   | 16 |
| 纣王宠幸败国 ..... | 18 |
| 比干剖心 .....   | 21 |
| 周本纪第四 .....  | 23 |
| 后稷的出生 .....  | 23 |



|                      |    |
|----------------------|----|
| 西伯 .....             | 24 |
| 文王兴周 .....           | 26 |
| 孟津之誓 .....           | 28 |
| 牧野之战 .....           | 29 |
| 马放南山 .....           | 32 |
| 周公摄政 .....           | 33 |
| 周召共和 .....           | 34 |
| 镐京地震 .....           | 36 |
| 千金一笑 .....           | 37 |
| <b>秦本纪第五</b> .....   | 40 |
| 秦国祖先和传承 .....        | 40 |
| 五羊大夫 .....           | 43 |
| 蹇叔的担忧 .....          | 44 |
| <b>秦始皇本纪第六</b> ..... | 46 |
| 秦始皇的故事 .....         | 46 |
| 深居简出 .....           | 48 |
| 广纳贤才 .....           | 50 |
| 焚书坑儒 .....           | 52 |
| 修筑长城 .....           | 55 |
| 指鹿为马的赵高 .....        | 57 |
| 赵高逼宫 .....           | 58 |
| <b>项羽本纪第七</b> .....  | 61 |
| 项羽取而代之 .....         | 61 |
| 安阳夺帅 .....           | 63 |
| 破釜沉舟 .....           | 68 |
| 鸿门宴 .....            | 69 |
| 四面楚歌 .....           | 71 |



|               |    |
|---------------|----|
| 高祖本纪第八 .....  | 73 |
| 天子之相 .....    | 73 |
| 刘氏冠 .....     | 75 |
| 随妇遁逃 .....    | 77 |
| 计得成皋 .....    | 78 |
| 礼贤下士 .....    | 80 |
| 真假汉王 .....    | 83 |
| 起舞吟诗 .....    | 85 |
| 赵王如意 .....    | 86 |
| 吕太后本纪第九 ..... | 89 |
| 吕氏阴谋破产 .....  | 89 |
| 孝文本纪第十 .....  | 93 |
| 汉文帝孜孜求治 ..... | 93 |
| 功劳有五等 .....   | 98 |

## 书

|                |     |
|----------------|-----|
| 礼书第一 .....     | 100 |
| 明礼第一 .....     | 100 |
| 调节人的保养 .....   | 101 |
| 涵养人的行为 .....   | 102 |
| 调和人际关系 .....   | 104 |
| 乐书第二 .....     | 106 |
| 音乐的起源 .....    | 106 |
| 调节人的喜怒哀乐 ..... | 109 |
| 与天地万物相和 .....  | 110 |
| 与国家安定相和 .....  | 112 |







|                    |     |
|--------------------|-----|
| 美德的彰显 .....        | 114 |
| 德性的光华 .....        | 115 |
| 子夏对音乐的描述 .....     | 119 |
| 孔子对音乐的描述 .....     | 121 |
| 师乙对音乐的描述 .....     | 124 |
| 师涓、师旷抚琴 .....      | 125 |
| 太史公对音乐的感慨 .....    | 127 |
| <b>律书第三</b> .....  | 129 |
| 六律的来历 .....        | 129 |
| 八风的描述 .....        | 130 |
| <b>天官书第五</b> ..... | 135 |
| 五德传承 .....         | 135 |
| <b>河渠书第七</b> ..... | 140 |
| 古代的河渠 .....        | 140 |
| <b>平淮书第八</b> ..... | 145 |
| 卜式牧羊 .....         | 145 |
| 卜式为官 .....         | 147 |

## 世 家

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>吴太伯世家第一</b> ..... | 150 |
| 季札出访 .....           | 150 |
| <b>齐太公世家第二</b> ..... | 154 |
| 襄公乱伦害亲 .....         | 154 |
| <b>鲁周公世家第三</b> ..... | 157 |
| 周公姬旦 .....           | 157 |
| 管仲相齐 .....           | 162 |



|                      |            |
|----------------------|------------|
| 三小乱国 .....           | 164        |
| 崔杼跋扈 .....           | 165        |
| <b>燕召公世家第四 .....</b> | <b>168</b> |
| 燕王哙即位 .....          | 168        |
| 昭王纳贤 .....           | 169        |
| 将渠哭谏燕王 .....         | 170        |
| <b>管蔡世家第五 .....</b>  | <b>171</b> |
| 管蔡世家 .....           | 171        |
| <b>陈杞世家第六 .....</b>  | <b>173</b> |
| 征舒雪耻 .....           | 173        |
| 名臣的后代 .....          | 174        |
| <b>卫康叔世家第七 .....</b> | <b>175</b> |
| 兄弟情深 .....           | 175        |
| 先发制人 .....           | 177        |
| <b>宋微子世家第八 .....</b> | <b>178</b> |
| 微子的逃亡 .....          | 178        |
| 箕子的宏论 .....          | 180        |
| <b>晋世家第九 .....</b>   | <b>184</b> |
| 骊姬下毒 .....           | 184        |
| 假道伐虢 .....           | 187        |
| 重耳返都 .....           | 188        |
| 灵公残害赵盾 .....         | 192        |
| 泛舟之役 .....           | 196        |
| 退避三舍 .....           | 197        |
| 红包离间大国 .....         | 199        |
| 先礼后兵 .....           | 200        |
| <b>楚世家第十 .....</b>   | <b>201</b> |



|                        |            |
|------------------------|------------|
| 楚国世家 .....             | 201        |
| 画蛇添足 .....             | 203        |
| 楚灵王 .....              | 205        |
| 一鸣惊人 .....             | 207        |
| 费无忌的谗言 .....           | 208        |
| 问鼎轻重 .....             | 210        |
| 张仪说楚 .....             | 211        |
| 齐楚联合 .....             | 214        |
| 楚立新主 .....             | 216        |
| 擅长弩弓细箭的人 .....         | 218        |
| 昭子的比喻 .....            | 220        |
| <b>越王勾践世家第十一 .....</b> | <b>221</b> |
| 卧薪尝胆 .....             | 221        |
| 文种之死 .....             | 226        |
| 范蠡 .....               | 227        |
| 因小失大 .....             | 229        |
| <b>郑世家第十二 .....</b>    | <b>231</b> |
| 郑桓公任司徒时 .....          | 231        |
| 两下不误 .....             | 232        |
| 黄泉见母 .....             | 234        |
| <b>赵世家第十三 .....</b>    | <b>236</b> |
| 赵氏托孤 .....             | 236        |
| 武灵王胡服骑射 .....          | 240        |
| 赵武灵王 .....             | 242        |
| 触龙说赵太后 .....           | 243        |
| <b>魏世家第十四 .....</b>    | <b>245</b> |
| 魏文侯选相 .....            | 245        |



|                        |     |
|------------------------|-----|
| 中旗倚琴论天下 .....          | 246 |
| 唐睢九十出使 .....           | 247 |
| <b>韩世家第十五</b> .....    | 249 |
| 金蝉脱壳 .....             | 249 |
| <b>田敬仲完世家第十六</b> ..... | 252 |
| 有所为，有所不为 .....         | 252 |
| 威王弹琴 .....             | 253 |
| 苏代的说服术 .....           | 255 |
| <b>孔子世家第十七</b> .....   | 257 |
| 孔子志于学 .....            | 257 |
| 三十而立 .....             | 260 |
| 四十而不惑 .....            | 261 |
| 五十而知天命 .....           | 262 |
| 六十而耳顺 .....            | 266 |
| 七十而从心所欲 .....          | 270 |
| <b>陈涉世家第十八</b> .....   | 276 |
| 燕雀安知鸿鹄之志 .....         | 276 |
| 王侯将相宁有种乎 .....         | 279 |
| 陈胜王 .....              | 280 |
| <b>外戚世家第十九</b> .....   | 284 |
| 兴也外戚，败也外戚 .....        | 284 |
| 窦姬阴错阳差 .....           | 287 |
| 褚先生补缺 .....            | 289 |
| <b>萧相国世家第二十三</b> ..... | 291 |
| 刘邦的后勤部长 .....          | 291 |
| 功不震主 .....             | 292 |
| <b>曹相国世家第二十四</b> ..... | 294 |



|                         |            |
|-------------------------|------------|
| 刘邦的马前卒 .....            | 294        |
| <b>留侯世家第二十五 .....</b>   | <b>296</b> |
| 博浪一椎 .....              | 296        |
| 道遇沛公 .....              | 298        |
| 苦谏刘邦 .....              | 299        |
| 火烧栈道 .....              | 300        |
| 助汉灭楚 .....              | 302        |
| 张良受封 .....              | 304        |
| 商山四皓 .....              | 306        |
| <b>陈丞相世家第二十六 .....</b>  | <b>309</b> |
| 陈平家世 .....              | 309        |
| 陈平归汉 .....              | 310        |
| 反间范增 .....              | 313        |
| 计擒韩信 .....              | 315        |
| 陈平让相位 .....             | 317        |
| <b>绛侯周勃世家第二十七 .....</b> | <b>319</b> |
| 绛侯周勃 .....              | 319        |
| 周亚夫用兵 .....             | 323        |
| <b>梁孝王世家第二十八 .....</b>  | <b>325</b> |
| 梁孝王受宠 .....             | 325        |
| 君无戏言 .....              | 327        |
| <b>五宗世家第二十九 .....</b>   | <b>330</b> |
| 五色土 .....               | 330        |
| <b>三王世家第三十 .....</b>    | <b>332</b> |
| 民风教化 .....              | 332        |
| 兰根和白芷 .....             | 334        |



## 列 传

|                |     |
|----------------|-----|
| 伯夷列传第一 .....   | 337 |
| 伯夷、叔齐 .....    | 337 |
| 管晏列传第二 .....   | 339 |
| 管鲍之交 .....     | 339 |
| 春秋首霸 .....     | 340 |
| 晏子的故事 .....    | 343 |
| 老子韩非列传第三 ..... | 345 |
| 老子 .....       | 345 |
| 庄子 .....       | 347 |
| 申不害 .....      | 349 |
| 韩非子 .....      | 351 |
| 说难 .....       | 353 |
| 巧妙的比喻 .....    | 356 |
| 司马穰苴列传第四 ..... | 357 |
| 司马穰苴 .....     | 357 |
| 孙子吴起列传第五 ..... | 360 |
| 孙子教战宫姬 .....   | 360 |
| 刑余之人 .....     | 363 |
| 围魏救赵 .....     | 364 |
| 增兵减灶 .....     | 366 |
| 求仕与游学 .....    | 368 |
| 施展才华 .....     | 370 |
| 将星殒落 .....     | 371 |
| 伍子胥列传第六 .....  | 373 |





|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 伍子胥父兄被害 .....         | 373 |
| 伯嚭进谗 .....            | 376 |
| <b>仲尼弟子列传第七</b> ..... | 379 |
| 孔子的弟子 .....           | 379 |
| <b>商君列传第八</b> .....   | 396 |
| 商鞅公叔痤的“胡话” .....      | 396 |
| 宣讲王道和霸道 .....         | 397 |
| 商鞅新法 .....            | 400 |
| 立木为信 .....            | 402 |
| <b>苏秦列传第九</b> .....   | 404 |
| 苏秦衣锦回乡 .....          | 404 |
| 苏秦北说燕王 .....          | 407 |
| 说赵王合纵 .....           | 408 |
| 游说韩王 .....            | 411 |
| 游说魏王 .....            | 412 |
| 游说齐王 .....            | 413 |
| 游说楚王 .....            | 414 |
| <b>张仪列传第十</b> .....   | 416 |
| 张仪初出茅庐 .....          | 416 |
| 张仪入秦 .....            | 417 |
| 恐吓魏王 .....            | 421 |
| 离间齐楚 .....            | 423 |
| 脱身有术 .....            | 425 |
| 说韩封君 .....            | 428 |
| 出使齐国 .....            | 429 |
| 游说赵王 .....            | 431 |
| 北说燕王 .....            | 432 |



|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 陈轸智斗张仪 .....            | 433 |
| 卞庄刺虎 .....              | 434 |
| <b>樗里子甘茂列传第十一</b> ..... | 436 |
| 智谋高的数樗里 .....           | 436 |
| 博学百家的甘茂 .....           | 438 |
| 十二岁的丞相 .....            | 440 |
| <b>白起王翦列传第十三</b> .....  | 442 |
| 白起 .....                | 442 |
| 王翦之意不在田 .....           | 444 |
| <b>孟子荀卿列传第十四</b> .....  | 447 |
| 孟子 .....                | 447 |
| 荀子 .....                | 451 |
| 三邹子 .....               | 455 |
| <b>孟尝君列传第十五</b> .....   | 458 |
| 相门有相 .....              | 458 |
| 鸡鸣狗盗 .....              | 460 |
| 狡兔三窟 .....              | 464 |
| <b>平原君虞卿列传第十六</b> ..... | 467 |
| 平原君杀姬留士 .....           | 467 |
| 毛遂自荐 .....              | 468 |
| 解邯郸之围 .....             | 471 |
| 虞卿游说 .....              | 472 |
| <b>魏公子列传第十七</b> .....   | 477 |
| 博弈论警 .....              | 477 |
| 侯嬴朱亥 .....              | 479 |
| 窃符救赵 .....              | 480 |
| <b>春申君列传第十八</b> .....   | 483 |





|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 出使秦国 .....               | 483 |
| 智归太子 .....               | 485 |
| 当断不断、反受其乱 .....          | 486 |
| <b>范雎蔡泽列传第十九</b> .....   | 488 |
| 范雎出使遭祸 .....             | 488 |
| 入秦 .....                 | 489 |
| 远交近攻 .....               | 491 |
| 范雎请客 .....               | 494 |
| 秦昭为范雎报仇 .....            | 496 |
| 弘辩智士蔡泽 .....             | 498 |
| <b>乐毅列传第二十</b> .....     | 505 |
| 乐毅牛刀小试 .....             | 505 |
| 君臣笔谈 .....               | 506 |
| <b>廉颇蔺相如列传第二十一</b> ..... | 510 |
| 完璧归赵 .....               | 510 |
| 胶柱鼓瑟 .....               | 513 |
| 将相和 .....                | 514 |
| 赵奢斗勇 .....               | 516 |
| 廉颇不老 .....               | 518 |
| 李代桃僵 .....               | 520 |
| <b>田单列传第二十二</b> .....    | 523 |
| 田单的离间计 .....             | 523 |
| <b>鲁仲连邹阳列传第二十三</b> ..... | 525 |
| 鲁仲连一言退万兵 .....           | 525 |
| 书取聊城 .....               | 530 |
| 邹阳狱中上书 .....             | 532 |
| <b>屈原贾生列传第二十四</b> .....  | 536 |