



语文素质教育阅读训练

《新阅读优化训练》编写组 编

语文新阅读优化训练

七年级



上海科学普及出版社

语文新阅读优化训练 七年级

《新阅读优化训练》编写组 编

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文新阅读优化训练. 七年级/《新阅读优化训练》
编写组编. —上海: 上海科学普及出版社, 2009. 8

ISBN 978 - 7 - 5427 - 1773 - 3

I. 语… II. 新… III. 语文课—阅读教学—初
中—习题 IV. G634. 335

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 131415 号

责任编辑 赵 斌

语文新阅读优化训练 七年级

《新阅读优化训练》编写组 编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 嘉兴市塘汇印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 11 字数 180 000

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5427 - 1773 - 3 定价: 20.00 元

前 言

亲爱的同学,当你拿起这本书时,我们相信你一定是个热爱语文、热爱阅读的学生,你一定渴望着寻找到学好语文的捷径。我们可以欣慰地告诉你,你正在走进阅读、走进语文的新天地。

勤读书,多读书,无疑是求学的必由之路。但是,如果能让我们花较少的时间而获取较理想的收获,使我们少绕一些弯路,少走一些冤枉路,则是广大学生的心愿。本着让广大学生花最少的时间、精力,高效地学习语文的宗旨,我们配合新一轮课程改革的教材,编写了这套《语文新阅读优化训练》系列丛书,让你在学习新教材的同时,使用这套书省时省力地提高阅读水平。

这套丛书紧密结合新教材选编的阅读资料和单元主题,在内容、主旨、知识背景和深度、广度上作一定的拓展,让我们在新的天地中广泛涉猎,努力实现新课程标准提出的把课文阅读与课外阅读紧密结合的要求,使我们在更广阔的天地中获取信息,丰富知识,比较揣摩,陶冶情操。

本书的选文篇幅精练,是从书海中精选出来的文章,有名家作品,更有近年涌现出来的耐读耐看的时文珍品,值得我们熟读吟诵、积累运用。此外,考虑到近年来,各地都将许多脍炙人口的古诗文选入教材,文言文的学习对中小学生学习来说越显重要,故本丛书特增加了“文言文阅读”练习,使学生在学文言文时,更好地认识文言文的规律,巩固文言文知识。

文章题型新颖多样,以整体理解为主,并广泛涉猎词语、鉴赏、体验、评价、积累等多个方面,在语文基础、思维训练方面全方位地予以训练,致力于提高语文素养,体现了新课程标准对语文阅读的新要求。

本丛书编写过程中有考虑不周之处,望广大读者批评指正,并请你们把有关该书的意见告知我们,以便以后不断修订、提高。

E-mail: 13918688967@139.com

编 者
2009.8

目 录

上编——现代文阅读

第一单元 父爱如山	(3)
一 五元钱的故事	李丛峰 (3)
二 丰碑	(4)
三 世上只有三种人	周 毅 (6)
四 认识父亲	戎 林 (7)
五 从乡下来的父亲	黄方圆 (9)
第二单元 母爱如海	(12)
六 母爱	江南雨 (12)
七 母爱的弱点	(13)
八 妈妈,让我为您洗脚	(14)
九 母亲的账本	(16)
十 母亲谣	海 狼 (18)
十一 当我们想家的时候	毕淑敏 (20)
第三单元 挫折之歌	(23)
十二 七颗安定	(23)
十三 生活需要赞美	(24)
十四 窗棂边的栀子花	王爱华 (26)
十五 一枚硬币	林 夕 (27)
十六 善待挫折	(29)
第四单元 智慧之思	(31)
十七 杯子和水	(31)
十八 烛光填满的小屋	(32)
十九 听自己的不会错	(33)
二十 “读史”与“爱国”	(34)
二一 郁孤台之魂	(35)

二二 地平线	贾平凹	(37)
第五单元 动物世界		(39)
二三 瞬间起飞		(39)
二四 癞蛤蟆自述		(40)
二五 一条无野心的狼		(41)
二六 珍珠鸟	冯骥才	(43)
二七 我们家的猫		(45)
二八 蜜蜂自述		(46)
第六单元 少小拾贝		(48)
二九 蚂蚁唱歌	黑白	(48)
三十 捅马蜂窝	冯骥才	(49)
三一 石枕		(52)
三二 玩具的故事		(53)
三三 中学之门		(55)
三四 放牛	李汉荣	(57)
第七单元 社会万象		(60)
三五 人,又少了一个	聂华苓	(60)
三六 做一个努力的人	龚平	(61)
三七 赞美如药	李智红	(63)
三八 给母亲念“防骗经”	聂勇军	(64)
三九 小公务员的死		(66)
四十 魔鬼的魔法	许海维	(67)
第八单元 自然物语		(70)
四一 橘子的甜味	王文华	(70)
四二 观沙砾记	贾平凹	(72)
四三 红花草		(73)
四四 枯木的妙用	李子木	(74)
四五 沙尘暴		(76)
四六 荷花之谜		(77)
四七 绚丽多彩的北极光	钱星博	(79)
四八 苍蝇难打之谜	胡连荣	(80)
第九单元 奥运与世博		(83)
四九 向往奥运	肖复兴	(83)
五十 中国奥运第一人		(85)

五一	申奥形象大使杨澜陈述发言	(87)
五二	奥运计时,技术为先	姜培译 (88)
五三	上海世博会总体介绍	(89)
五四	上海世博会给中国带来什么	(91)
五五	世界博览会为什么备受关注	(93)
五六	当年父辈被瓜分,今日成了东道主	(94)
第十单元 走近大家 (97)		
五七	爱尔克的灯光(节选)	巴金 (97)
五八	福楼拜家的星期天	莫泊桑 (99)
五九	在莫泊桑葬礼上的演说	左拉 (101)
六十	艰难的国运与雄健的国民	李大钊 (103)
六一	世间最美的坟墓	茨威格 (104)
六二	据理力争	刘墉 (106)
六三	口中剿匪记	丰子恺 (108)
六四	说散文	余光中 (110)
六五	落叶	贾平凹 (113)
第十一单元 和谐是福 (115)		
六六	牵着母亲过马路	闫茂林 (115)
六七	寂静除夕夜	梅朝霞 (116)
六八	糖罐的秘密	李晓琴 (118)
六九	改变一生的闪念	李阳波 (120)
下编——文言文阅读		
第十二单元 故事重读 (125)		
七〇	鸚鵡灭火	(125)
七一	黄香温席	(125)
七二	陆绩怀橘	(126)
七三	文徵明习字	(127)
七四	狂泉	(127)
七五	愚人食盐	(128)
七六	笼中鸚鵡	(128)
七七	盗牛	(129)
七八	孙叔敖杀两头蛇	(129)
七九	水滴石穿	(130)
八〇	芒山盗临刑	(130)

八一 王戎不取道旁李	(131)
八二 关羽刮骨疗毒	(132)
八三 欧阳询观古碑	(132)
八四 公冶长与鸱鸢	(133)
八五 刘氏善举	(134)
八六 焚弓折箭	(135)
八七 陈万年教子	(136)
八八 邴原泣学	(136)
八九 义士赵良	(137)
九〇 杀驼破瓮	(138)
九一 智勇双全	(139)
九二 二鸿	(140)
九三 跃出深水	(141)
九四 王羲之学书	(142)
九五 歧路亡羊	(143)
九六 雁冢	(144)
九七 吕蒙正不记人过	(145)
九八 读书五失	(146)
九九 陶母责子	(147)
参考答案	(149)

上编——

现代文阅读

第一单元 父爱似山

一 五元钱的故事

李丛峰

① 5元钱能够干什么？那一天我突然问自己。我4岁的女儿听见了，大声地说可以买两支冰淇淋。我什么也说不出来，我想起了父亲和5元钱的故事。

② 那一年父亲上完小学，并以优秀的成绩考取了县一中。正当他满怀希望地迎接新学年到来的时候，我爷爷对他说，别上了，在家里割草吧。父亲的梦一下子被打碎了，他整日地哭泣，并拒绝干任何事情。爷爷没有办法，最后说，你自己挣够学费，你就上。

③ 学费是5元，对今天的孩子来说只是两支冰淇淋的价格，但对30年前的父亲来说是一笔不小的数目。爷爷说这句话其实压根儿就没想让父亲去上学。

④ 父亲沉默了好多天，最后他拿起镰刀，第一次向命运挑战。他冒着盛夏的酷热，钻进田间地头给生产队割青草，有时二天下来割的青草捆起来比他人还高，足有100多斤。100斤青草，生产队结算5个工分。那两年一个工分大约合5分钱，这样父亲最多的一天能挣到0.25元了，20多天就能挣够5元钱。他一遍又一遍地计算着，仿佛一个登山者不断地抬头看着距离山顶的路。最后，父亲离自己的目标只有一步之遥了，再割100斤青草，就凑够5元钱了。

⑤ 那一天早上父亲起得特别早，他激动地走在田间小道上，仿佛看到了自己已身处课堂。那一天特别炎热，但父亲已顾不得了，拼命地割着草。汗水湿透了他的衣服，最后他感到头晕脑涨，迷迷糊糊举起镰刀一下子割在了自己腿上，血从他的腿上流出，他倒在了地上。等他从病床上爬起来的时候，县一中已开学半个多月了。而爷爷也说，为了给他治腿伤，花了十几块钱，学上不成了。

⑥ 在我的记忆中，每当我跟父亲要钱的时候，他从来没有说过不给。甚至在外求学时，我想喂一喂肚子里的馋虫却说谎要订复习资料，父亲从未问我什么，而是东借西借也把钱如数寄来。直到有一天，父亲给我讲了5元钱的故事，我后悔地跑到校外树林里，把头撞到一棵小树上，让疼痛减轻我内心的愧疚。从那时起，在校期间我便再也没有吃过食堂以外的任何食品了。

⑦ 我感谢父亲给我讲的故事,让我再告诉我的女儿吧,也许长大了她会说5元钱能做什么事情,甚至,能改变一个人的一生。

(选自《大众日报》)

1. 简析“五元钱能够干什么?”的作用: _____

2. 根据第⑤段开头两句话,想象此时“父亲”的心理活动: _____

3. 用几句话简单概括“父亲”在教子方面的智慧: _____

4. 文中“爷爷”、“父亲”、“我”三个形象都很感人,请您分别作简单归纳:

爷爷: _____

父亲: _____

“我”: _____

5. 《五元钱的故事》感人的理由很多,请概括其中的三点:

① _____

② _____

③ _____

二 丰 碑

① 父亲来了。

② 透过窗玻璃我看到了他——站在校园那棵老柳树下,土灰色的裤褂罩住瘦削的身子,身边立着那辆跟随了他十九年的“大金鹿”。定定的仿佛一尊雕塑。

③ 望着那隐约的,土灰色的背影我不禁心中有些酸,只盼早些下课。

④ “叮铃铃……”下课了。我快速地奔到父亲跟前:“爸,您来了!”“噢,来了,来看看你。”父亲似乎很高兴,浑浊的眼里也闪出了一抹光彩。“怎么,在这还好么?”纯厚的声音带着关切,“挺好,没别的事。”“唉,这就好,你妈在家放心不下。”

⑤ 沉默。

⑥ 我仔细地打量着父亲,几天不见我忽然发现父亲老多了。两鬓添上了如许的白发,平滑的额头也打起了细细的皱纹,那原本挺直的背也微微地有些躬了。看着那张饱经风霜

的脸,我内心的_____更大了,泪水立时_____了眼眶。我将头稍稍偏了偏——我不愿让父亲看到我流泪。

⑦“家里的青菜也能换钱了,这不,今天早上刚卖掉一些,这钱你拿去用吧。”父亲从贴身的衣袋里摸出了一张旧旧的纸币——五十元,塞到我手里。“不,不,我这不还有呢,用不了那么多,你还是拿回家用吧……”我推拒着,趁机抹掉了那早就要流出来的泪水。“那怎么成,你用得着的,家里暂且可以拖一拖,再说这还有呢,”父亲拍了拍那瘪瘪的衣袋,“拿着吧!”我知道父亲的脾气,无奈只好接了过来,父亲脸上显出了一丝_____,一时间,我只觉得那张薄薄的纸币好重,好重。

⑧“好了,快回去学习吧,我回去了。”父亲推起了自行车蹒跚地向外走。我默默地跟在后面。看着那微驼的背影,_____的脚步,我的眼睛又湿了,我只觉得那不再是一个苍凉的背影,而是一座丰碑,刻满了沧桑、辛酸,也刻满了深深的爱意。

⑨校门口,父亲停了下来,注视着我,嘴唇动了几动,“娃儿好好学,好好的出息,千万莫跟爹这样……”父亲将头转了过去。

⑩良久,他转过头来,眼红红的,说:“回去吧,我走了。”我点了点头,没有动,“回去罢,不用送了。”我背转了身子,父亲也背转了身子,摇晃地跨上了车子,我很快地转过身……

⑪看着那渐渐消失的微驼的背影,我的眼泪又流出来了……

1. 从下面8个词中选出4个合适的,填在文中空格处。

(心酸、酸楚、慰藉、欣慰、摇晃、蹒跚、盈满、胀满)

2. 根据上下文意义,第③段中有个词_____应该换成_____更恰当,理由是

3. 简括4次写流泪的内容:

① _____

② _____

③ _____

④ _____

4. 文章对“父亲”的刻画最成功的是_____描写,例如_____,这里就写出了

5. 文章在结构布局上有一个明显的亮点,它就是_____

三 世上只有三种人

周 毅

儿子十五六岁,正处于逆反心理阶段。母亲温柔善良,但爱唠叨。父亲比较深沉,言语不多,非“大是大非”很少发火。

儿子不但学习成绩欠佳,且染上许多“坏毛病”:过于随意,上课讲话,不交作业,沉迷上网,爱打台球等。儿子其实很聪明,脑子转得快,别人想不出的鬼点子,他能信手拈来;因打台球迟到,他能编出堵车的谎言,因在报上看到某路段交通拥挤的报道,就以此为依据让老师“查证”。

老师和母亲形成了“攻守同盟”,几乎每周见一次面。老师除了找他谈话,还细细向他母亲历数他的“种种罪状”。母亲没什么新招,不外乎“三板斧”:训斥,唠叨,软磨。可这几招在儿子身上几乎起不了什么作用,反而加重了他的逆反心理。久而久之,老师和母亲在儿子心中成了“无能”的人。

母亲偶尔会“搬出”父亲,这是一个“杀手锏”。父亲很少言语,可一旦发火,儿子仍会抖上一阵。几次下来,父亲的威严仿佛打了折扣,儿子的心似乎更“野”了,颇有天不怕地不怕的“英雄气概”,连父亲都“治”不了。老师,母亲很是担忧。

父亲并不像母亲那样焦虑。在儿子十六岁生日时,父亲送儿子一本精美的笔记本,扉页上工整地写了几行字——世界上只有三种人:不用多教自成人,鼓励鞭策才成人,教他成人不成人。亲爱的儿子,你愿意做哪种人?

以后的几个月,儿子像变了一个人,老师和母亲惊喜不已,却不明原因。有一天,母亲和父亲谈儿子的变化,父亲说了一番话:世界上最成功的是符合心理特质的教育,我也是从十五六岁经历过来的,我知道那个阶段的渴求与矛盾:既想得到别人的认可又装出一副无所谓的样子,其实,他们脆弱的神经只要稍加捶打,就会变得坚强。

1. 文中引号很多,请举例解释其用法和意义。

2. “三板斧”“杀手锏”两个典故分别与古书上什么人有关? 你知道它们的意思吗?

3. 儿子染上许多“坏毛病”,且逐渐加重,原因是:

4. 本文最突出的写作方法是：_____，简要概括运用这种方法的内容：_____

5. 读此文后，请您对青少年教育提几点建议：(不少于60字)

四 认识父亲

戎 林

① 我们对父亲是那样地熟悉，又是那样地陌生，陌生得许多做儿女的全然不理解父亲那颗 chī()热的心。我常常听人说，父母对儿女们的感情是百分之百，而儿女对父母却总要打些折扣。我不知这话准确到何种程度，但我却亲眼目睹，多少可怜的父亲为儿女吃尽了天下苦，受尽了世间罪，有的为了儿女更好地活着，他们宁愿献出属于自己仅一次的生命。世界上还有什么比这更加崇高和伟大？

② 有些儿女有意或无意地将生命交给死神，这却把父亲推进了无边的苦海。

③ 我的一位同事是颇有影响的钢琴家，他的妻子早已离去。他和儿子相依为命地生活在一起，将一身艺术细胞传给了儿子，把他拉扯成人，送进了剧院。儿子也挺争气，很快适应了紧张的剧院生活。不料在一次装台的义务劳动中从顶棚跌下，当场停止了呼吸。剧院院长把儿子的父亲接了去，问他有什么要求，那位几次从昏迷中醒来的父亲把头摇摇，说想到儿子出事的地点看看。

④ 那是一个寂静的冬夜，院长叫人把剧场大门打开，领着他走到台前。父亲实在憋不住，一下子扑倒在儿子摔下来的地方，再也无力站起。

⑤ 整个剧场空空荡荡，无声无息，一只只椅背像大海的波涛，在这苦难的父亲的胸中掀起了滔天的巨澜。至今，在那个家中，儿子住过的房间还完整地保留着。每天上班，父亲总得在门口轻轻说声：“儿子，再见！”回来时又说一声：“爸爸回来了，儿子！”吃饭时，儿子坐过的桌边依然放着一双筷子，它无声地向父亲诉说着他在另一个世界的一切。

⑥ 我一直不敢从离我住处不远的那条街上走，不为别的，只怕看到一位 zhù()立在街头的老人。他几乎每天都在人们下班的时间站在那里，面对着 péng pài()的自行车流和人流，眺望着，等待着，寻觅着他那早已离开人间的儿子。

⑦ 父亲是伟大的,是坚强的。严酷的现实常常扭曲了父亲的情感,沉重的负担常常压得父亲喘不过气来,天灾人祸,狂风暴雨都被父亲征服了。是他用点点血汗,以透支的生命为儿女们开出一条成功之路,也给自己带来无尽的欢乐。

⑧ 但也有一些不谙世事的儿女们被花花世界所迷惑,有的甚至被投入了牢房,让青春定格在冰凉的小屋里。对此,他自己倒不感到什么,总是以为以后的路还长,可他们没想到,这给父亲带来了多么大的不幸与悲哀。有个中学生因犯盗窃罪而被捕,他的父亲与我是老相识,但碍于面子,一直瞒着我,他想儿子想得几乎发疯,实在迫不得已才来求我。想托我找找人,让他去狱中看看儿子。

⑨ 我去了,看守所所长答应他们父子在二号房会面。

⑩ 那是一间长方形的小屋,两头都有铁网,即使见面,也只能相隔十米,望儿兴叹。

⑪ 儿子见到父亲,大声呼唤,诉说自己的不幸,一声声像利刃 wān()着我的心。但父亲却神色木然,不住地点头,摇头。儿子哪里想到,当父亲第一次得知儿子被捕的消息时,仿佛感到有一千面锣在耳边轰响,两只耳朵顿时发麻,接着便什么也听不见——他聋了。

⑫ 聋子怎么能听到儿子的说话声呢?他只是不停地重复着:“好好的,儿子!你好好的,呵——”

⑬ 泪水爬满了他那苍老的面颊,流进那不停 rú()动的嘴唇。

⑭ 我告诉那少年,你父亲聋了,是为了你才聋的。少年一下子跪倒在地上,一只手死死地抓住铁丝网,胳膊被划出了一道血口子,鲜血把袖子染得通红,看得出,他的心在流血。

⑮ 那少年被遣送到长江边的一个农场服刑,他的父亲每个月都要到千里之外看儿子。农场离车站还有十里,得走一个多小时。一次回来的路上,不知是碰上了风雨,还是因耳聋听不见汽车的鸣笛,父亲被一辆大卡车撞死在路旁。也不清楚那个不争气的儿子知道不知道。

⑯ 父亲是一部大书,年轻的儿女们常常读不懂父亲,直到他们真正长大之后,站在理想与现实、历史与今天的交汇点上重新打开这部大书的时候,才能读懂父亲那颗真诚的心。

⑰ 歌德说:“能将生命的终点与起点连接到一起的人,才是最幸福的人。”我想说,你那生命的起点是父母用血肉铸成的,它不仅属于你,也属于你的父母,属于整个人类。能把自己的生命和父母的生命,以及全社会连在一起的人才是最伟大的人。

1. 根据拼音写出汉字。

chì()热 zhù()立 péng pài()

wān()着 rú()动

2. 概括文中两个典型事例: ① _____

②

3. 第⑦段与第⑩段、第⑰段都运用了_____表达方式,两个地方的内容侧重点是否一样,请简要说明。

4. 根据“少年一下子跪倒在地上……他的心在流血。”这段描写揣摩“少年”内心活动:

5. 说说第⑦段、第⑧段在过渡中的不同作用:

6. 从全文看,你认为该怎样认识父亲?

五 从乡下来的父亲

黄方圆

① 父亲是3年前的一个下午来的,当时无人在家,他搁下背兜蹲在门口抽叶子烟。傍晚,楼上的张婆告诉我,她下楼撞见父亲,以为是盲流,呵斥他走开,父亲惶惶不安:“这是儿子的家呢!”我向父亲求证此事时,父亲正在厨房择菜。他像犯了错的孩子,局促地站起来,搓着双手,目光游移,niè rú()着说:“下次,我一定穿周正一点。”我本是怕父亲心灵受到创伤,欲安慰他一番的,岂料他不但没有半点委屈和愤慨,反而以为自己丢了我的丑而深感惭愧。我心里有种说不出的痛。

② 家里不宽敞,我们把父亲和儿子安排在一间屋里。父亲进屋不久,我就听见巴掌落在脸上的声音,开门一看,见儿子正大吵大闹:“你脏,你脏,不准你亲我,滚出去!”父亲不知所措地捂着脸。“他是你爷爷,你爸爸的爸爸,我是他一手一脚养大的,你知道吗?小子!”我对儿子动了武。听到儿子的哭声,妻子一把把他抱过去,对我怒目而视。父亲垂着手,呆呆地站在一旁,又像犯错一般。夜已很深,隔壁的我还听见父亲辗转反侧的声音。

③ 次日早晨,妻用不友善的腔调对父亲交待:“茶几上有好烟,有烟缸,别抽叶子烟,别