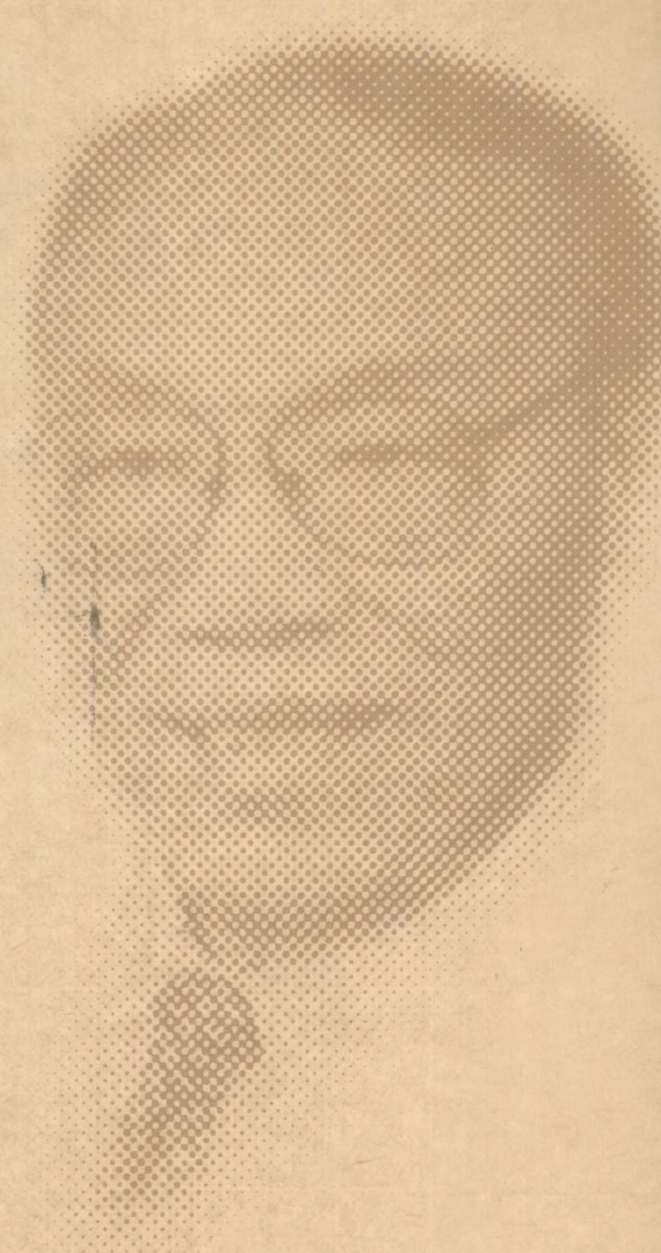


中国中医药出版社



【颜德馨临床医学丛书】

颜乾麟○总主编

# 颜德馨

魏江磊○主编



【方药心解】

【颜德馨临床医学丛书】

颜乾麟○总主编

本书为国家重点基础研究计划  
中医理论专项(2006CB504810)项目内容之一

# 颜氏方药心解

## 【方药心解】

主编 魏江磊

副主编 周霞

孙春霞

刘

编委(按姓氏笔画排序)

刘 璐 孙春霞 周 霞

姬琳 魏江磊

中国中医药出版社

· 北 京 ·

**图书在版编目 (CIP) 数据**

颜德馨方药心解/魏江磊主编. —北京:

中国中医药出版社, 2010. 1

(颜德馨临床医学丛书/颜乾麟总主编)

ISBN 978-7-80231-828-1

I. ①颜… II. ①魏… III. ①方剂学 IV. ①R289

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 226603 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

北京铁建印刷厂印刷

各地新华书店经销

\*

开本 787×1092 1/16 印张 12.75 字数 224 千字

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-80231-828-1

\*

定价 28.00 元

网址 [www.cptcm.com](http://www.cptcm.com)

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

读者服务部电话 010 64065415 010 84042153

书店网址 [csln.net/qksd/](http://csln.net/qksd/)

# 《颜德馨临床医学丛书》

## 编委会

总顾问 颜德馨

总主编 颜乾麟

副主编 颜 新 屠执中 邢 斌 韩天雄

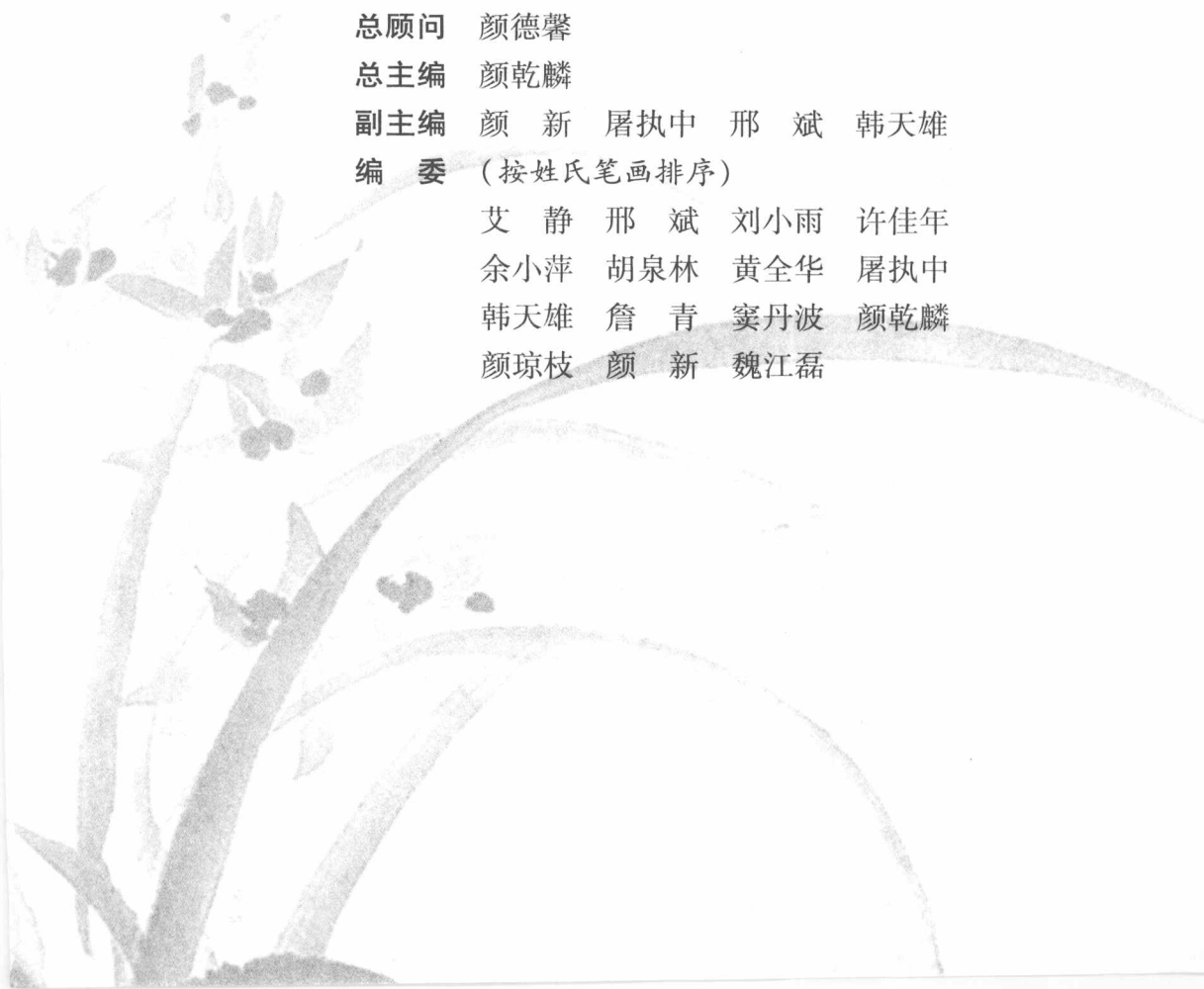
编 委 (按姓氏笔画排序)

艾 静 邢 斌 刘小雨 许佳年

余小萍 胡泉林 黄全华 屠执中

韩天雄 詹 青 窦丹波 颜乾麟

颜琼枝 颜 新 魏江磊



## 出版者弁言

国医大师颜德馨教授系先贤亚圣颜回之后裔，书香门第，家风醇厚。其父颜亦鲁先生为江南著名中医，颜老幼承庭训，随父学医，复入上海中国医学院深造，毕业后悬壶于沪上，屡起沉痾，不坠家声。在七十余年的医学生涯中，颜老不仅临床功底深厚，医术精湛，积累了非常丰富的临床经验，形成了独树一帜的诊疗特色，尤其是诊治疑难杂病、老年病疗效显著，名扬四海；而且学术造诣颇深，勇探未知，不断创新，著书立说，硕果累累。他倡导“久病必有瘀”、“怪病必有瘀”理论，创立“衡法”治则，主持“瘀血与衰老”科研项目，提出瘀血实邪乃人体衰老之主因的观点，并以“气为百病之长”、“血为百病之胎”为纲，从事疑难病症的研究，将其运用于心脑血管病领域颇有成效。先后发表学术论文200余篇，著述20余部。

为了更好地总结、传承颜老独特的学术思想和临证经验，颜老传人和弟子历时两年将颜老的众多著述、学术成就和研究成果进行了重新整理、编辑，结集为《颜德馨临床医学丛书》出版。其中既有精辟阐述颜老“衡法”治则的《颜德馨论衡法》，又有完整体现颜老临床独特诊治体系的《颜德馨急性热病诊治从新》、《颜德馨内科学术经验薪传》；既有真实记录颜老精湛医术和临证经验的《颜德馨医案医话集》、《颜德馨临证实录》；又有深入解析颜老处方用药技巧、心得的《颜德馨方药心解》；既有生动介绍颜老养生抗衰观点、方法的《颜德馨谈养生抗衰》，又有专门载录颜老珍贵膏方经验的《颜德馨膏方精华》，可以说比较全面展示了颜老七十余年的临床医学成就，内容丰富，分量颇重，价值很高。

明年恰逢颜老的九十大寿，这套《颜德馨临床医学丛书》的出版无疑是献给颜老的最好寿礼。衷心地祝愿颜老健康幸福，医学之树常青！

作为肩负传播中医药文化重任的出版人，我们将以此套《颜德馨临床医学丛书》的出版为契机，陆续整理出版其他国医大师和中医大家的著述、文献，并形成系列，从而给中医药宝库再添加一笔珍贵的财富。

中国中医药出版社

2009年10月

# 邓序

颜老德馨为颜回之后裔，颜回乃孔子之高徒，如果人类也有智慧“基因”的话，颜老便具有较高的智慧遗传“基因”，堪称智者。

颜老之先翁颜亦鲁公，得“孟河学派”之真传，颜氏父子传承，则德馨老兄之医学源于有名之“孟河学派”。其后又负笈上海，从游于徐小圃、祝味菊、秦伯未、盛心如等名医门下，深得其传，则颜德馨之医学，根深叶茂，成为国之名医、中医泰斗，乃属必然矣。

颜老几十年来，在中医药学术处于风雨飘摇之时，仍坚守不移，绝不离开临证与心悟，不断进取，力挽沉疴，救人于水火，乃有今日之声誉，则颜老为名副其实的仁心仁术之良医也。

基于上述之根基，乃有《颜德馨临床医学丛书》之作。表面上这是一套医学丛书，但从另一角度看，这是颜氏几十年废寝忘餐之科学研究成果，又是其大半生（颜老必将超过百岁）的心血之作。

也许那些沉醉于西方科学的人士会问，这也算科学研究吗？不错，这不是西方医学所说的“科研”，这是中医学的传统的科学研究模式。

我们应当觉悟了，千万不要事事以西方文化及学术为标尺，而忘记了我们伟大的中华文化优秀传统。千万不要在“科学化”、“现代化”、“与世界接轨”等漂亮名词之下，晕头转向，把祖宗的瑰宝丢掉，却还说是“创新”！世界医学今天对“流感”很害怕，因为1918年西班牙“流感”流行，引起欧洲2000万人死亡。而在1800年前我们的医圣张仲景早就有办法对付“流感”，再加上明代之吴又可，清代叶、薛、吴、王等温病学家，中医学不仅不怕“流感”，连世界从未见过的SARS也能解决。反观西医方法但凡见高热便给予冰敷，认为如此可以降温护脑，不知此法违背了中医之“治则”。叶天士说：“或透风于热外，或渗

湿于热下，不与热相搏，势必孤矣。”中医不在于捕捉病毒之样貌，也不是只知与病毒抗争，而是使邪气不得安生而又给邪以出路，恢复人体的正气，正足以拒邪而愈病。试问那些宜用桂枝汤、麻黄汤治疗的流感发热患者，如果只知冰敷使邪气内伏，邪无出路，其他用药又伤正气，不死何待？希望今后之中医，千万不可以抗生素、激素等为万能，而应重视诵读四大经典，深研各家学说，尽可能不脱离临床实践。那么，《内经》、《伤寒论》、《金匱要略》及温病学派各大名著，哪一部不是科研之伟大成果？因此，我大胆地说：《颜德馨临床医学丛书》是颜老“以人为本”的科研成果。何谓以人为本？是靠病人点头而不是靠白老鼠点头才算数之科学研究也。我不反对动物实验研究，但反对一切以西方规则为标准。如颜老《膏方精华》就是目前受到高度重视的“治未病”研究之独特的研究成果。又如对“血瘀”病证之研究，颜老除了倡导“久病必有瘀，怪病必有瘀”之外，他没有忘记，病机与治法中的传统理论之“血与气”的关系，经几十年之临床历练与心悟，深感于“气为百病之长，血为百病之胎”的气血之论。此足以纠正那些一知半解，只知血瘀而丢掉了“气与血”的关系，犯了丢掉中医之根本而不自知之弊！颜老又根据“气血”之论进一步提出“疏其气血，令其条达”为“衡法三要”之首要理论。衡法之研究应当说是创新。

如上所述，颜老假如没有用几十年的时间去读经典，习百家，以及持续地临证与心悟，如果不能利用新的以我为主的实验方法，是不可能提出自己的观点与理论的。这不是真正的自主创新研究，又是什么？这就是我们要走自己之路以振兴中医之典范也。

据闻《颜德馨临床医学丛书》是应中国中医药出版社之邀而编撰的，这是出版社发展的又一正确指向。挖掘中医之宝藏以振兴中医，目前应大力发挥那些有真才实学的名老中医及西学中之潜能，并发挥有真知灼见之中青年中医的作用，则中医之振兴有日矣，故乐为之序。

邓铁涛于广州

2009年10月

# 朱 序

颜德馨教授是当代医林耆宿，“海派中医”的领军人物，在海内外享有盛誉，得到同道及后学的一致推崇。其为人刚正不阿，为学孜孜不倦，医术高超，医德高尚，堪称医界德艺双馨的楷模。

海派中医，是与孟河学派、岭南医学、新安医学等著名流派齐名的一个重要的中医学术流派，特别是从20世纪初期以来在全国产生了越来越大的学术影响力，为中医药事业作出了重要的贡献。“海派”二字，既有上海地区的含义，也有更深层次的“海纳百川”之义，这是海派中医的精髓。申江是得风气之先的新兴城市、移民之府，不少名医虽来自江、浙、川、粤等地，但接受了上海的人文熏陶，成为内、外、妇、儿、针灸各科的大家而乐意定居沪上，百花齐放，织就了海派中医的灿烂图景。

颜老祖籍山东，是亚圣颜回的后裔。1920年出生于江苏丹阳中医世家，尊翁颜亦鲁先生得孟河学派贺季衡先生之传，为孟河学派中流砥柱。颜老幼承家学，负笈海上，受到当时名医大师如徐小圃、祝味菊、秦伯未、盛心如诸先生的钟爱，取各家之长，融会贯通，奠定了他后来擅治内外大小方脉的基础。颜老广泛浏览与医有关的各种书籍，包括笔记小说、民间传说，无不搜求。至于《内》、《难》等经典著作，更是刻苦钻研；对于其他古典医著，无论医案医话也都广为涉猎。对前贤医家，他特别推崇张从正、张景岳、叶天士、王清任等数家，尤赞赏王清任的革新精神，在临证中大量吸取了王氏的活血化瘀思想，成为当代以善用活血化瘀而著称于世的一位著名中医学家。颜老提出“久病必有瘀”、“怪病必有瘀”的新观点和“衡法”新治则，为诊治疑难病证建立了一套理论和治法。他还将气血学说运用到人体生命科学研究中，主持“瘀血与衰老”科研项目，提出瘀血实邪乃人体衰老之主因的新观点。此外，他领衔完成的“颜



德馨治疗心脑血管病专家系统”、“颜德馨治疗疑难病的经验总结”、“脑梗灵治疗脑梗死的临床与实验研究”、“衡法新药调节血脂功能的研究”等多项科研成果均获得各级科技进步奖。

颜老一生为中医事业奔走呼吁，倾注心力。曾多次与我等几位联名上书中央领导人，就中医编制、中医教育等列陈己见，得到领导支持。他深感中医药事业后继乏人，为培植中医中药接班人不遗余力，通过带教进修生、博士生、学术继承人，将其学术思想与临证经验传播到全国各省市及港台、国外。1999年又将个人毕生积蓄捐资设立“颜德馨中医药人才奖励基金”，2005年正式成立上海颜德馨中医药基金会。2008年又积极倡导，精心策划，与老友邓铁涛、路志正、张琪、周仲瑛及我等在上海同济大学建立大师传承人才培训班，为培养中医下一代高级人才起到了关键的促进作用。

颜老虽年近九旬，依然精神矍铄，精力充沛，仍然在为中医药事业工作着、思考着，乃吾济众望所归之魁首也。今中国中医药出版社将出版《颜德馨临床医学丛书》凡八册，囊括颜老一生的学术思想与临床经验，毫无保留，公之于众，其仁心仁术，实令人敬仰！一经梓行，必能嘉惠医林、造福人类。老骥伏枥，志在千里！老而弥坚，仁者必寿！故乐而为之序。

朱良春于南通

2009年10月

# 路 序

颜德馨先生乃当代杏林耆宿，中医巨匠，为余之挚友，经常以研讨岐黄仁术而共勉。颜公祖籍山东，复圣颜回后裔，尊翁颜亦鲁深得孟河学派贺季衡先生之真传，1920年生于江苏丹阳中医世家，幼承家学，负笈海上，稍长即考入上海中国医学院，深得沪上名医徐小圃、祝味菊等大师青睐，其聪颖善悟，博采众长，学贯中西，奠定了其善诊内外大小方脉的基础，乃至成为海派的领军人物。勤求古训，对《内经》、《难经》、《伤寒杂病论》等经典著作无不深研，博览百家，尤推崇张从正、张景岳、叶天士、王清任等诸家，以善治疑难、急性病而著称医林。古左丘明《左传》有三不朽之事：“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”先生于此可谓德艺双馨，名如其人。

一者，立德。医者，仁术也，必先秉拯厄解民疾苦之心方能悬壶济世。颜公仁和中正，严谨敬业，素以济世救人为己任，从事医、教、研60余年，勤奋工作，孜孜不倦，年届九旬，仍亲临第一线，不问名利，视如亲人，不分贵贱，一视同仁，询其致病之由，详审谛视，辨证投剂，沉痾立起，医德高尚，医风正派，为人民防病保健，热情服务，深受广大患者信赖和赞誉。为培养中医药接班人更是呕心沥血，鞠躬尽瘁。登台授业，善诱析疑，奖掖后学，正是“诲人不倦”之样板，多年来带教进修生、博士生、学术继承人，遍及全国各省市及港台和国外，为培养中医药接班人作出了不可磨灭的贡献。

二者，立功。范文正公尝叹“不为良相，即为良医”，斯二者均为济世之举。颜公以中医事业兴亡为己任，倾注全力，奔走呼号。尝谓余曰：“中医后辈乏人乏术，吾等必竭尽全力，穷毕生所学以培养之。”为此，曾多次联名上书中央，就中医医、教、研等建言献策。1992年创建上海铁路中医技术中心，经多年精心建设，已成为我国中医药研究基地之一。1999年又慷慨解囊，捐毕生积

蓄，成立“上海颜德馨中医药基金会”，嘉佑后学。近年又不顾年高之躯、颐养天年之乐，在同济大学成立“中医研究所”并担任所长，创建“上海同济大学大师传承班”，为中医培养后学的自主创新、思辨能力、提高疗效等能力，真可谓倾注了大量心血，起到了巨大的推动作用。

三者，立言。在行医生涯六十余年中，于中医内、外、妇、儿、肿瘤等科，精益求精，勇于开拓，不断总结经验，勤于著书立说。20世纪60年代以来，即从事“衡法”治则的研究，于“瘀血”一证更是独辟蹊径，创“久病怪病必有瘀”，“久病怪病必从瘀论治”之观点和“衡法”新治则，据疑难病多见病程缠绵、病因复杂、症状怪异的特点，认为无论内伤或外感，凡病之久者，必结而成瘀，这一法则在20世纪80年代主持的“瘀血与衰老”科研项目，获国家中医药管理局科技进步二等奖。根据《内经》“人之所有者，血与气耳”和“气为百病之长，血为百病之胎”的理论，将气血学说运用到人体生命科学研究，主张调其血气，令其和平，以达到治愈疾病的目的。重视“脾统四脏，以滋化源”，处处顾护脾胃阳阴，认为“阳气为一身之主”，“有一分阳气，便有一分生机”，临证运用通阳活血法辨治心脑血管病取得了较好疗效。进而完成“颜德馨治疗心脑血管病专家系统”、“衡法新药调节血脂功能的研究”、“脑梗通治疗脑梗死的临床与实验研究”、“颜德馨治疗疑难病的经验总结”等多项科研成果，堪称“继承不泥古，创新不离宗”之典范。著《活血化瘀临床实践》、《气血与长寿》、《中国中医抗衰老秘诀》、《颜德馨医艺荟萃》、《颜德馨诊治疑难病秘笈》、《餐芝轩医集》等，著作等身，尤其注重现代知识，多学科研究，既重理论，更重实践，学用结合，贵在按照中医自身学术发展规律自主创新，是落实实践科学发展观的具体体现。

现中国中医药出版社将出版《颜德馨临床医学丛书》，囊括《颜德馨论衡法》、《颜德馨谈养生抗衰老》、《颜德馨急性热病诊治从新》、《颜德馨内科学术经验薪传》、《颜德馨医案医话集》、《颜德馨方药心解》、《颜德馨临证实录》及《颜德馨膏方精华》八种。全集是其毕生学术思想、宝贵临证经验，以及实验研究精髓之总结，内容翔实而全面，必能启迪后学，嘉惠医林，为中医药学之发展作出更大贡献。

路志正于北京

2009年10月

## 编写说明

颜德馨师，国医大师，祖籍江苏，中医世家。其深得孟河学派精髓，却又独成体系。以“衡法”论治，弘扬中医学“中庸、和谐”之内涵，故每获奇效。多年以来，学界人士强烈呼吁整理、出版颜老临证方药经验集萃。经努力终于完稿，本书问世乃中医界之幸事。

全书分上下两篇。

上篇，验方阐微。记录发热、中暑、痢疾、哮喘、黄疸等 84 个疾病的常用验方和临证思维精华。所及方皆历代经典，并附歌诀于后，冀后学烂熟于胸，临证方能得心应手，爱轶之情跃然纸上。文中最出彩处乃颜师对该方评述及运用该方之心解，精辟深刻，彰显国医大师风范，当先睹为快。

下篇，本草新悟。抒发经典 26 药，以及引经、药对、风药的临床顿悟及奇妙构想。颜师论药由经典史书出发，所及之处无不映证阴阳气血、脏腑辨证之光辉。然更奇者有二：首先，重药物独特之功，读之常幡然醒悟；再者，尊古而不泥古，汲取当代科技营养，活用巧用，吾辈受益匪浅。

颜师曰：引药的应用，可达承上启下、导龙入海之功，确有画龙点睛之趣。故医者以之临证常效如桴鼓，案之欣然。如此图景，乃后生所求。

药对又称“对药”，古代早有《雷公药对》、北齐徐之才《药对》，惜已失传。药对将中医理论、病因病机、中药性味功效有机结合，或相须相使以增效，或相恶相杀以制毒，或相反相逆而见功，起事半功倍之效。颜师药对伍用，体会深刻，评判精妙，理论已臻至高境界，诸如附子伍羚羊角、黄芪配葶苈子、桔梗伍枳壳云云。阅之拍案称奇，临证其效亦奇，诸位何不尝试之？

全书所呈图景之多彩，心境之明澈，思维之缜密，均以效为验，实为启后学思想之珍宝，吾辈当以金匱藏之。

编者

2009 年 12 月



# 目 录

---

## 上篇 验方阐微

|                   |      |
|-------------------|------|
| 1. 外感发热 .....     | (1)  |
| (1) 葱豉桔梗汤 .....   | (1)  |
| (2) 加味补中益气汤 ..... | (2)  |
| (3) 柴胡桂枝汤 .....   | (3)  |
| (4) 三甲散 .....     | (4)  |
| 2. 中暑 .....       | (5)  |
| 祛暑解毒法 .....       | (5)  |
| 3. 霍乱 .....       | (6)  |
| (1) 解毒活血汤 .....   | (6)  |
| (2) 急救回阳汤 .....   | (7)  |
| 4. 痢疾 .....       | (8)  |
| (1) 治痢散 .....     | (8)  |
| (2) 当归芍药汤 .....   | (9)  |
| (3) 燮理汤 .....     | (10) |
| 5. 咳嗽 .....       | (11) |
| (1) 舒肺汤 .....     | (11) |
| (2) 温润辛金法 .....   | (12) |

|                 |      |
|-----------------|------|
| (3) 百花膏 .....   | (13) |
| (4) 顿呛方 .....   | (14) |
| (5) 肺炎方 .....   | (15) |
| 6. 哮喘 .....     | (15) |
| (1) 麻黄散 .....   | (15) |
| (2) 治哮喘方 .....  | (16) |
| (3) 滋培汤 .....   | (17) |
| 7. 肺痈 .....     | (18) |
| 黄昏汤 .....       | (18) |
| 8. 肺痿 .....     | (19) |
| 保和汤 .....       | (19) |
| 9. 失音 .....     | (20) |
| (1) 清音丸 .....   | (20) |
| (2) 发声汤 .....   | (20) |
| 10. 癆瘵 .....    | (21) |
| (1) 保阴煎 .....   | (21) |
| (2) 资生汤 .....   | (22) |
| (3) 清肺宁嗽法 ..... | (23) |
| 11. 虚损 .....    | (24) |
| (1) 人参丸 .....   | (24) |
| (2) 大补元煎 .....  | (25) |
| (3) 养胃方 .....   | (26) |
| (4) 燮理十全膏 ..... | (27) |
| (5) 生胃进食汤 ..... | (28) |
| 12. 吐血 .....    | (28) |
| (1) 瑞金丹 .....   | (28) |
| (2) 吐血制肝汤 ..... | (29) |
| (3) 导龙归海汤 ..... | (30) |
| (4) 补络补管汤 ..... | (31) |
| (5) 生熟地方 .....  | (32) |

|                 |      |
|-----------------|------|
| 13. 呕血 .....    | (32) |
| (1) 呕血方 .....   | (32) |
| (2) 生地黄散 .....  | (33) |
| 14. 鼻衄 .....    | (34) |
| 鼻衄方 .....       | (34) |
| 15. 齿衄 .....    | (35) |
| 苍玉潜龙汤 .....     | (35) |
| 16. 便血 .....    | (36) |
| (1) 大便下血方 ..... | (36) |
| (2) 解毒散 .....   | (37) |
| (3) 滋阴脏连丸 ..... | (37) |
| 17. 尿血 .....    | (38) |
| (1) 阿胶汤 .....   | (38) |
| (2) 珀珠散 .....   | (39) |
| 18. 湿阻 .....    | (39) |
| (1) 甘露消毒丹 ..... | (39) |
| (2) 藿朴夏苓汤 ..... | (41) |
| 19. 胃脘痛 .....   | (42) |
| (1) 心胃气痛方 ..... | (42) |
| (2) 苓桂左金丸 ..... | (42) |
| (3) 温经化气汤 ..... | (43) |
| (4) 梅蕊丸 .....   | (43) |
| 20. 呕吐 .....    | (44) |
| 镇逆通阳法 .....     | (44) |
| 21. 呃逆 .....    | (45) |
| 木香调气散 .....     | (45) |
| 22. 噎膈 .....    | (46) |
| 归芍六味饮 .....     | (46) |

|                 |      |
|-----------------|------|
| 23. 泄泻 .....    | (47) |
| (1) 泄泻方 .....   | (47) |
| (2) 和中化浊法 ..... | (47) |
| (3) 回阳夺命汤 ..... | (48) |
| 24. 便秘 .....    | (49) |
| (1) 玉烛散 .....   | (49) |
| (2) 润肠丸 .....   | (49) |
| 25. 黄疸 .....    | (50) |
| (1) 导黄汤 .....   | (50) |
| (2) 茵陈术附汤 ..... | (51) |
| (3) 下瘀血汤 .....  | (51) |
| (4) 犀泽汤 .....   | (52) |
| 26. 鼓胀 .....    | (53) |
| 崇土制木法 .....     | (53) |
| 27. 癥瘕 .....    | (54) |
| 活络效灵丹 .....     | (54) |
| 28. 胁痛 .....    | (55) |
| (1) 清肝汤 .....   | (55) |
| (2) 利胆丸 .....   | (55) |
| 29. 腹痛 .....    | (56) |
| (1) 散火汤 .....   | (56) |
| (2) 苓桂逐阴汤 ..... | (57) |
| (3) 净胰汤 .....   | (57) |
| 30. 胸痹 .....    | (58) |
| (1) 栀子汤 .....   | (58) |
| (2) 益心汤 .....   | (59) |
| 31. 痞气 .....    | (60) |
| 枳壳汤 .....       | (60) |



|                 |      |
|-----------------|------|
| 32. 心悸怔忡 .....  | (61) |
| (1) 枕中丹 .....   | (61) |
| (2) 养心汤 .....   | (61) |
| (3) 心悸头晕方 ..... | (62) |
| 33. 不寐 .....    | (63) |
| (1) 上下两济汤 ..... | (63) |
| (2) 不寐有效方 ..... | (63) |
| (3) 水火既济法 ..... | (64) |
| 34. 自汗 .....    | (65) |
| 黄芪汤 .....       | (65) |
| 35. 盗汗 .....    | (66) |
| 益阴汤 .....       | (66) |
| 36. 水肿 .....    | (66) |
| (1) 消水圣愈汤 ..... | (66) |
| (2) 蜜葱猪胆汤 ..... | (67) |
| (3) 鸡屎醴 .....   | (68) |
| (4) 代激素方 .....  | (68) |
| 37. 癃闭 .....    | (70) |
| (1) 导气除燥汤 ..... | (70) |
| (2) 升麻黄芪汤 ..... | (71) |
| 38. 小便失禁 .....  | (71) |
| 固脬汤 .....       | (71) |
| 39. 消渴 .....    | (72) |
| (1) 消渴方 .....   | (72) |
| (2) 玉液汤 .....   | (72) |
| (3) 宁火汤 .....   | (73) |
| 40. 腰痛 .....    | (73) |
| (1) 立安丸 .....   | (73) |
| (2) 宽腰汤 .....   | (74) |