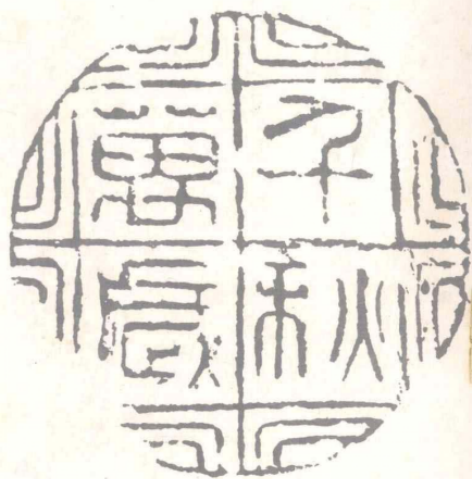


近代中國叢書

先賢傳記叢刊

北方之強

——張繼傳——



近代中國出版行



北方之強

——張

繼

傳

徐文珊著

近代中國叢書·先烈先賢傳記叢刊

北方之強

——張繼傳

定價 新臺幣六十五元整

美金二·五元整

著作者：徐

文

珊

編輯者：近代中國雜誌社

臺北市中山南路十一號

臺北市郵政信箱第三六四五號

郵政劃撥儲金帳戶第一〇九六七七號

出版者：近代中國出版社

臺北市中山南路十一號

總經銷：中央文物供應社

臺北市仁愛路一段二號

印刷者：裕台公司中華印刷廠

臺北縣新店市文化路二號

中華民國七十一年六月十五月初版
行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第一七四一號



先烈先賢傳記叢刊序言

先總統 蔣公有言：「我國歷代志士仁人，每當貞元剝復、存亡絕續之交，毅然以天下國家為己任，發揚民族精神，恢宏固有道德，從而宏道作人，轉移社會風氣者，史不絕書。」誠然，賢者之所以能撥亂世反之正，就是因為他們願意竭其良知、毅力來改造社會，轉移風氣，而絕不為社會風氣所轉移，且良知、毅力愈加激揚奮發，則其所影響、所成就者亦必愈益磅礴偉大。

民國前十八年，國父孫中山先生在檀香山創立興中會，首先發表宣言，即以「振興中華、挽救危局」為宗旨，在八十餘年的革命進程中，我們已經先後完成了推翻滿清、建立民國、打倒閥軍、統一全國，並獲得對日抗戰勝利、光復臺灣澎湖失土、廢除不平等條約、實

行民主憲政，一次接着一次的革命任務。以上這些光輝歷史，原就是由於先烈們以其赤心、鮮血、熱淚鎔鑄而成的豐碑。但在先烈們的同時，也還有不少魁偉賢智之士，他們居則砥礪風節，出則動關大計，「見利不虧其義，見死不更其守」，亦就塑造了立懦廉頑的典型，從而提供了對時代的偉大貢獻。我們面對這些先烈先賢，都應該有着孟子所說的「人皆可以為堯舜」，「我由未免為鄉人」的惕厲！大家不妨先找出幾位和自己性向相近的楷模人物，來鎔裁自己，砥礪自己也鞭策自己。

「近代中國社」基於此一認識和要求，特邀請當代名家以真摯而生動的歷史小說筆法，分就有關先烈先賢的身世、生活和思想、學術、操持、云為，以及其對國家民族的貢獻，加以明確而平正的敘述，集為一部「先烈先賢傳記叢刊」，我們十分希望她是兼具學術、文藝

與教育意義的讀物。

「哲人日已遠，典型在夙昔，風簷展書讀，古道照顏色。」我們謹以和此一樣的心情，虔誠的希望忠肝、熱血的革命青年，從這一部叢刊裏，獲得您所希望獲得的啓示和鼓舞。

秦孝儀 謹序

凡例

一、本書係依中央黨史編纂委員會出版計劃，為表彰開國先烈先進碩德懿行，藉供一般青年閱讀而作。期以前賢典範，煥發革命精神，繼踵邁進，感發興起。以平實態度，生動文筆，撰寫較為通俗之大眾讀物。以七分歷史，三分文藝為原則，非史傳體例。

二、本書對於溥泉先生之一生，採重點敘述之方式，於其特點，足資垂範者以及富有教育意義者，都加強敘述。分條分項，標明要旨。使眉目清楚，條理分明。俾讀者能得較清晰之概念。

三、本書所敘事實，儘量採用最可信據之第一手資料。次及眾所周知之事實，以及作者親見親聞，親身感受之真實情況。以謹嚴態度，平正文字，如實描述。不溢美，不隱惡。為免支蔓，於其豐功

偉業，僅能舉要，遺漏實多。於其所不知，不敢以臆度為增損，可作實錄看。

四、依司馬遷史記例，酌收所傳本人作品，錄入文中，使讀者更能得直接印象，如親炙其人，增加親切感與真實性。為免篇幅膨脹，亦不過多。

五、偶有一事重提者，係為兩義相關，行文便利，不能避免。惟在重點與詳略上，前後有所不同，重複文句則極力避免。

六、為配合出版計劃，不能不限時完稿。因此未能從容思考，廣搜資料。急就之章，自難周備。而以淺學膺重任，尤不免於疏漏浮淺。似此種種，均有待於賢達之指正。

七、於稱謂始稱「先生」，繼稱「溥老」；既隨俗亦為行文便利。並增親切之感也。

北方之強

張繼傳

目錄

插圖

凡例

第一章 來歷

第一節 家世

第二節 幼年

第三節 出外就學

第四節 出國留學

目錄

第二章	背景·····	八
第三章	性格·····	一一
第四章	學養·····	三一
第一節	家教與師教·····	三三
第二節	正統文化之探究與宏揚·····	三六
第三節	服膺禹墨·····	四六
第四節	心物合一論之提倡·····	五〇
第五節	革新歷史學術之主張·····	五一
第五章	文藝·····	五三
第六章	遊蹤·····	六六
第七章	革命·····	八四
第一節	動機與行動·····	八四
第二節	追隨 國父·····	八八

第三節	迷惘與猛醒·····	九二
第四節	初步成功·····	九八
第五節	議壇奮鬥·····	一〇三
第六節	再接再厲·····	一〇九
第七節	反共再反共·····	一二一
第八章	抗戰·····	一二五
第九章	積勞逝世·····	一三〇
第十章	身後哀榮·····	一三三
附錄	張溥泉先生年譜·····	一三六

北方之強

張繼傳

第一章 來歷

第一節 家世

張氏原居山東萊陽，明朝永樂中，奉詔徙直隸滄州（民國改爲滄縣），住王夢虎屯。當時計口授田，行寓兵於農制。張氏奉公守法，爲國效力，勤勞節儉，族人日漸繁庶。及至明末，清兵屢屢入寇，畿輔以南，受禍最烈。滄州一帶舊家大族七十二姓，羣起抗暴。喪亂之餘，存者不過三四。張氏死傷尤衆！因此舉族憤恨，累世不忘家國之仇，終清一代，在清帝高壓之下，惟有飲忍待時，以圖報復而已。二百餘年來，以忠厚傳家，耕讀爲業，遂成津南望族。

先生祖父縉軒公，諱文紳，一代宿儒。對子若孫輩課讀極嚴。授以春秋，曉以大義。父

以南公，字化臣，縉軒公之次子也。少時從父叔輩讀，少多奇行，最厭惡時文八股。喜兵書，有澄清天下之志。於經史百家無不涉獵。後從塾師讀，責其不習帖括舉子業，以南公曰：「弟子志不在科名也」。以其志與習俗異，鄉人目之爲狂，不顧也。其教子，亦不以科名責。溥泉先生學問之淹貫，賴於父教者多。其思想能自由縱放，不拘於成格者，有由來也。以南公深於史學，重於民族大義，又富新思想。似此精神，於溥泉先生之思想風格，革命行動，影響極大。

先生於民國紀元前三十年（清光緒八年，壬午，公元一八八二年）七月八日，生於滄州孫清屯本籍。初名溥，後改名繼，自謂取其恒久之意。祖父縉軒公。父以南公。母王太夫人。兄弟二人，溥泉先生居次。兄瀾，業農。

第二節 幼年

溥泉先生七歲，在家從祖父縉軒公讀。縉軒公治家極嚴，課子孫讀尤爲認真。日間讀書，向晚，卽率子孫輩至菜園除草整畦，收穫期則引至田間，助割。使手腦並用，養成勤勞習慣。在家從祖父共學者有胞兄瀾，及叔伯兄弟三四人。因爲年均尚幼，例不開講，祇讀書背

誦而已。偶爾講到古人古書中大義，則是由祖父另行由口中講出，藉以訓勉後輩。這是老人家的深心，也是見解開明之處。一般塾師，不管講解。他們照例只教學童識字背誦而已。年紀大了才能「開講」。

十三歲那年，由東光縣聘來塾師某公，授詩經，仍是以背誦為主。不能由識字而知其義。這時以南公已在保定蓮池書院遊學。每屆年節回家，爲子弟們講說文章作法等等，才得在學業上開啓思考與理解門徑。又因以南公思想開明前進，自己既不喜科名，亦不願使子弟受科舉牢籠，所以主張小孩子應兼習歷史地理，以廣其知識領域。於是指定史鑑節要，讀史論略，瀛寰誌略等新書，請其弟希周公爲子姪輩講授。是爲中國人於科場外讀新書之始。有時歸家試驗溥泉先生，詢以書中地名，輒能指之，父爲之喜，認爲孺子可教。

九歲時在塾中屢見祖父高聲朗誦李密陳情表。不知不覺而有動於中。年長後餘韻猶留於耳。十一歲讀畢四子書。

據先生自撰回憶錄中說：「……吾鄉濱渤海，平原茫茫，無山無河。村西南有窪，名西南窪。秋冬之際恒積水。水鴨，雁，天鵝集焉。故得食鴨鵝肉。雁不能食也。幼時家規約束嚴，每日囚於家塾，不得肆遊。偶與朋輩牽狗走村邊而已。侍母赴大城縣小河村外祖父家，

或至齊家陽姨母家，則爲遠行矣。先父以居鄉既無佳師，以殖學業，又孤陋寡聞，乃命隨之出外。此十六歲赴保定蓮池書院之由來也……」（張溥泉先生全集第二二九頁）

我們讀了這一段話，覺得在心情上頗有與蘇轍上韓太尉書相類似之處。蘇轍在爲此文時，才十九歲，而氣魄却極其豪邁，正與溥泉先生心情相吻合。其言曰：

「……轍生十有九年矣，其居家所與遊者，不過其鄰里鄉黨之人，所見不過數百里之間。無高山大野，可登覽以自廣。百氏之書雖無所不讀，然皆古人之陳述，不足以激發其志氣。恐遂汨沒，故決然捨去，求天下奇聞壯觀，以知天地之廣大。過秦漢之故都，恣觀終南嵩華之高，北顧黃河之奔流，慨然想見古之豪傑。至京師，仰觀天子宮闕之壯，與倉廩府庫城池苑囿之富且大也，而後知天下之巨麗。見翰林歐陽公，聽其議論之宏辨，觀其容貌之秀偉……而猶以爲未見太尉也。……」

這一派豪壯的心情與奇偉的志量，正好與溥泉先生相同，也正是他的寫照。

第三節 出外就學

恰好到了十六歲這年，以南公覺得小孩子在家，雖可從師受學，但終較閉塞，不能開擴

見聞，啓發智慧。於是決定自己攜帶至保定，在蓮池書院旁聽，可聞見一代名儒宏論，進步可以較快。這樣就把十六歲的小孩帶到蓮池書院去學習了。此一轉變對溥泉先生一生學問事業而言，關係很大。可以說，自此把他領入一新境界，因而走入新里程，開創一番新天地，新績業。否則，將困守家鄉，難有出頭之日！雖有奇才，無所施也。

出人意外的，這一小學生進了比研究院更深的書院，却受到山長（研究院所首長）吳攄甫的賞識。特別予以優待，特爲他與另一日本人中島裁之講詩經及易經。又吳先生有時集諸學子講史記，亦得隨聽。在此時期受益當極大。既在爲學基本訓練上得到實在根基，也在高深學問上得到門徑。所以在蓮池書院雖僅兩年左右功夫，但收穫却極豐富。對此後學養、言論、以及革命運動，都得到極大助益！

每屆年節，隨父回籍過年。由家鄉至保定，三百里，驟車往來，三日程。常冒風雪帶星月而行。經滄州城，見駐防之清軍驕橫無禮，以南公輒爲講咸豐年間，太平天國兵攻入城中，殺戮旗人千餘人事。過高陽，則爲講明末孫承宗率軍抵抗清兵壯烈事蹟。此於少年蓄志革命事有極大影響，可謂爲機會教育。以南公用心之深遠，誠可敬也。

又，這一段書院生活，在回憶錄中自己有較詳敘述，錄入以下學養章中。