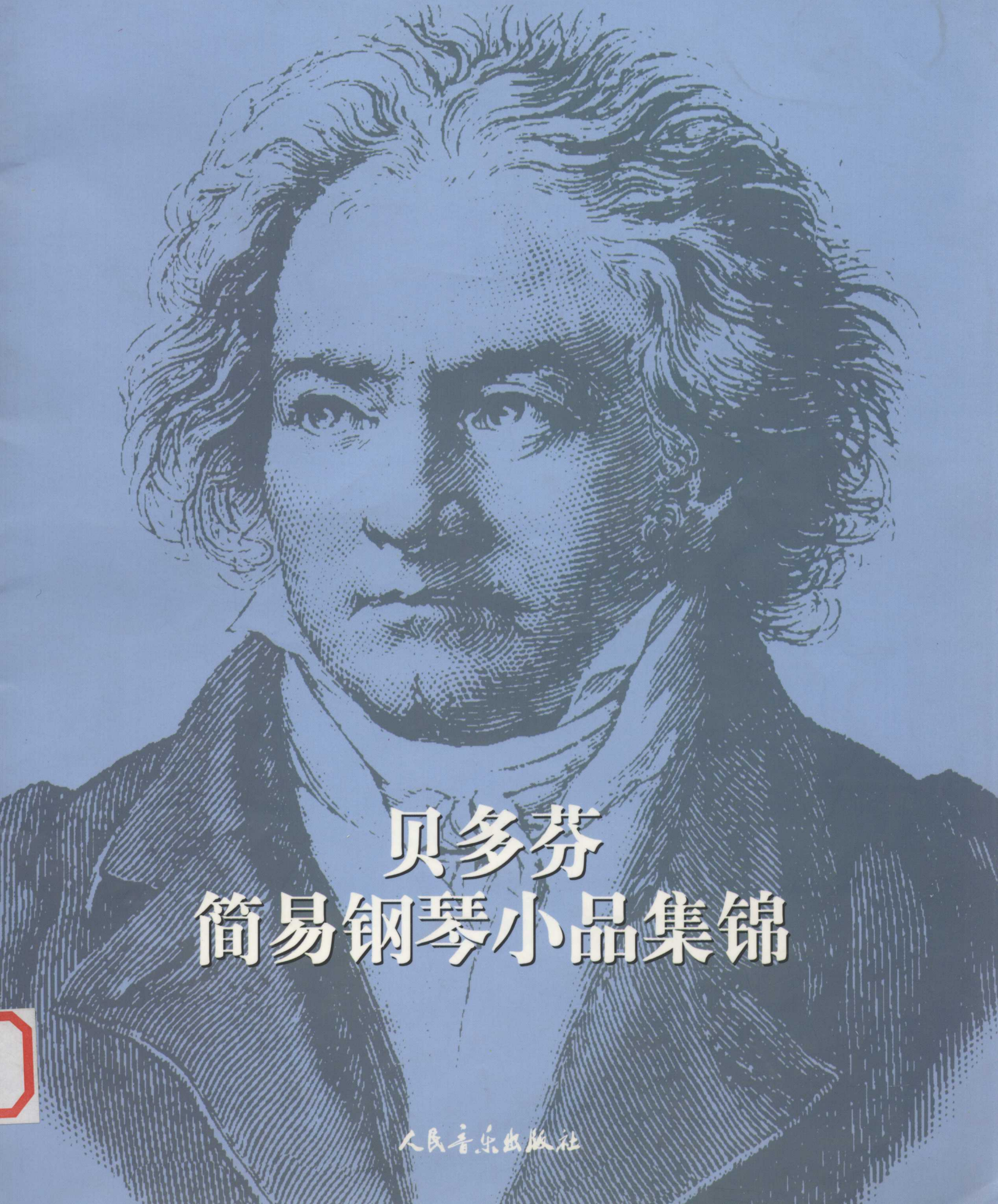
Bärenreiter

引进德国骑熊出版社原版



贝多芬
简易钢琴小品集锦

人民音乐出版社

J657.41
75

贝　多　芬

简易钢琴小品集锦

〔德〕米夏埃尔·特佩尔编

人民音乐出版社

图书在版编目（CIP）数据

贝多芬简易钢琴小品集锦 /（德）特佩尔编 .— 北京 ：人民音乐出版社，2004. 12
ISBN 7-103-02940-7

Ⅰ. 贝… Ⅱ. 特… Ⅲ. 钢琴-器乐曲-德国-选集
Ⅳ. J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2004）第 072806 号

责任编辑：郭向明
责任校对：陈 芳

著作权合同登记
图字：01-2003-3704 号
Ludwig van Beethoven Easy Piano Pieces and Dances
贝多芬简易钢琴小品集锦

人民音乐出版社出版发行
（北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码：100036）
Http://www.people-music.com
E-mail:copyright@rymusic.com.cn
新华书店北京发行所经销
北京美通印刷有限公司印刷
635×927 毫米 8 开 4.5 印张
2004 年 12 月北京第 1 版 2004 年 12 月北京第 1 次印刷
印数：1—5,045 册 定价：11.50 元
版权所有 翻版必究
凡购买本社图书，如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话：(010)68278400

前　言

本曲集中的乐曲包括三个部分:钢琴小品、舞曲和变奏曲。均由贝多芬创作。给演奏者提供这些精致的小曲旨在为钢琴课教学之用。乐曲中的指法有两种:斜体指法为贝多芬标记,正体指法为编者添加的部分。所有这些指法标记可供演奏者参考、选用。

第1首《G大调小步舞曲》、第3首《降B大调德国舞曲》与第4首《降B大调德国舞曲》最初是为管弦乐队所写。第2首《D大调连德勒舞曲》原为两把小提琴与低音提琴创作。这几首不同风格的德国舞曲原是为在公众庆典上演奏而作。目前所知这4首乐曲中作为钢琴改编曲的出版日期有两首可确认:第1首于1796年出版,第2首于1798年面世。

第5首《降E大调埃科塞兹舞曲》创作于1806年。这首作品可能是曾丢失的管弦乐队谱的钢琴缩谱。第6首《降E大调埃科塞兹舞曲》写于1824年11月21日。这两首作品收录于1825年为狂欢节出版的联欢舞曲集。该曲集名为《肃穆与嬉戏》。

第7首《C大调回旋曲》是贝多芬最简易的作品之一,创作于1783年,同年在以钢琴爱好者为对象的期刊《花之集锦》中发表。

虽然有人对于第8首《G大调小奏鸣曲》和第9首《F大调小奏鸣曲》的真实性有所怀疑,可这并不影响这两首乐曲的演奏价值。对于这种疑问,可以这样回答:这两首可能是贝多芬早年在波恩创作的作品,而在他生前并没有人听到过或见到过,只是在他去世之后才得以面世。

第10首《C大调与C小调钢琴小曲》——欢乐与悲伤可能创作于1790年,但直到1888年才出版。这个副标题《欢乐与悲伤》中所要表达的并非一般意义上的欢乐和悲伤,是富于内在张力的——欢乐与悲伤相融的情绪。

第11首《A小调钢琴曲》——致爱丽丝创作于1810年4月27日。这首作品可能是为他朋友特蕾泽·马尔法蒂所作的曲集中的一首。世人对于这首乐曲的副标题《致爱丽丝》都很熟悉。不过,应该说这是第一次出版这首乐曲时,出版者的一个误解。乐曲首次出版于1867年。

第12首《D大调小曲》与第13首《G小调小曲》创作的年代不为人知。贝多芬有一个嗜好——以标题字母开头排序的方式,把他所写过的音乐小品和零星散段收集在文件夹

中。这样利于分类，以便之后选出较为重要的作品，加以重写，为出版所用。第 12 首始见于 1802 年，而第 13 首于 1823 年出版。

第14 首《F 大调瑞士歌曲主题变奏曲》原有一个副标题“pour le Harpe ou le Forte – Piano”（为竖琴或钢琴演奏所作），于 1798 年首次出版。

第 15、16、17 首应该看作是本曲集的附录，选自《钢琴变奏曲集》（Op. 107）。这部《钢琴变奏曲集》是应一位伦敦出版商请求于 1817 年至 1818 年间创作的。其中共有 10 首乐曲，演奏时可随意添加小提琴或长笛声部，均为短小民歌主题变奏曲。不过，《钢琴变奏曲集》的书名本身就显示了这些乐曲可以不用小提琴或长笛而单独演奏。本曲集编者选用的是这三首变奏曲中一些最容易演奏的变奏部分，为给初学者使用。这种选择是有道理的，可以使他们对贝多芬这些鲜为人知的民歌主题变奏曲有所了解。

米夏埃尔·特佩尔

（项　铭译）

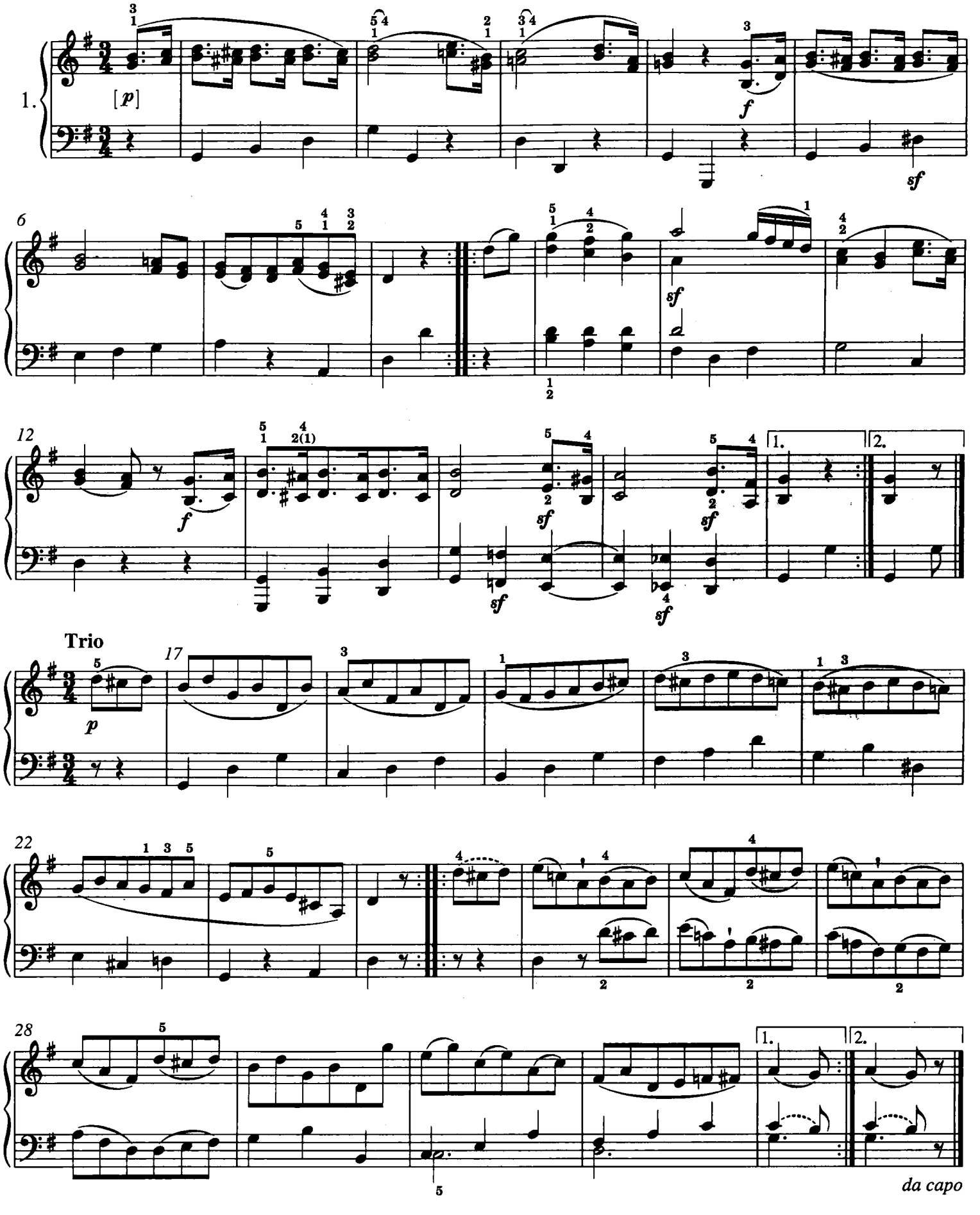
试读结束：需要全本请在线购买：　www.ertongbook.com

目　　录

1. G大调小步舞曲 WoO 10 Nr.2 ……(2)
2. D大调连德勒舞曲 WoO 11 Nr.7 ……(3)
3. 降B大调德国舞曲 WoO 13 Nr.2 ……(3)
4. 降B大调德国舞曲 WoO 13 Nr.6 ……(4)
5. 降E大调埃科塞兹舞曲 WoO 83 Nr.1 ……(4)
6. 降E大调埃科塞兹舞曲 WoO 86 ……(5)
7. C大调回旋曲 WoO 48 ……(6)
8. G大调小奏鸣曲 Kinsky－Halm Anh.5 ……(10)
9. F大调小奏鸣曲 Kinsky－Halm Anh.5 ……(12)
10. C大调与C小调钢琴小曲——欢乐与悲伤 WoO 54 ……(16)
11. A小调钢琴曲——致爱丽丝 WoO 59 ……(17)
12. D大调小曲 Op.33 Nr.6 ……(20)
13. G小调小曲 Op.119 Nr.1 ……(22)
14. F大调瑞士歌曲主题变奏曲 Wo 064 ……(24)
15. 圣·帕特里克的日子(埃科塞兹舞曲旋律)aus Op.107 Nr.4 ……(27)
16. 克莱因鲁斯兰民歌主题变奏曲(短小的俄罗斯旋律)aus Op.107 Nr.3 ……(28)
17. 美丽的明珂(俄罗斯旋律)aus Op.107 Nr.7 ……(29)

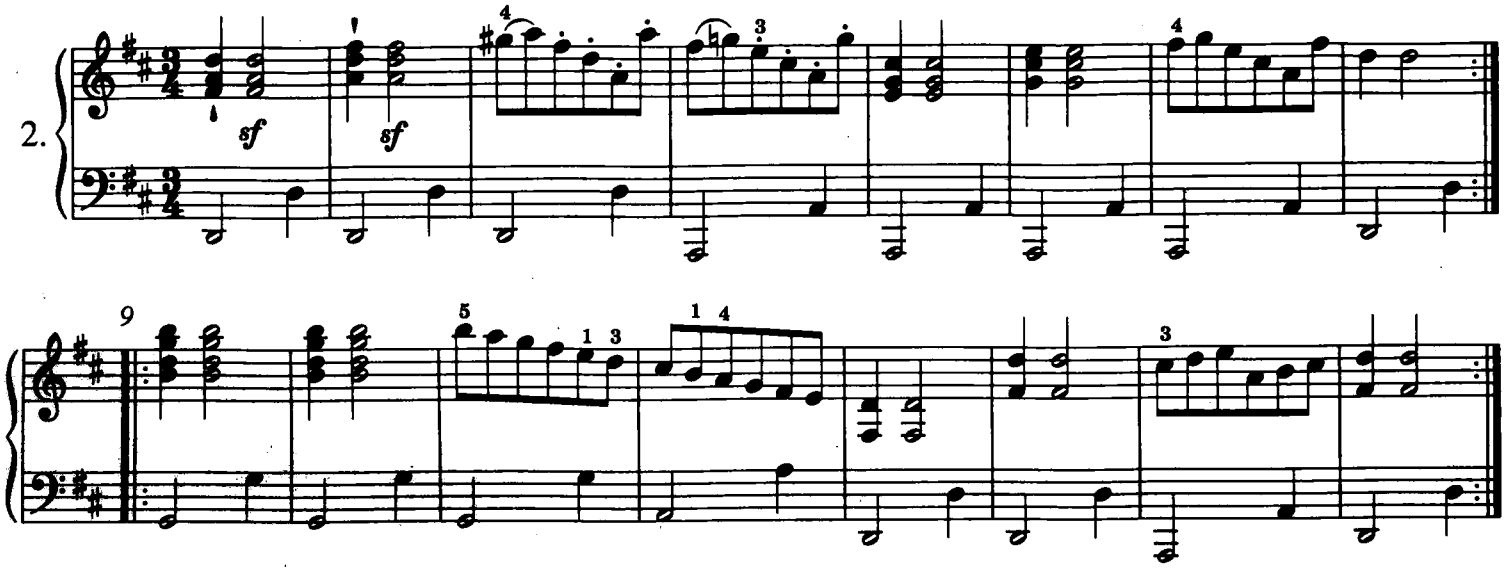
G 大调小步舞曲

WoO 10 Nr. 2



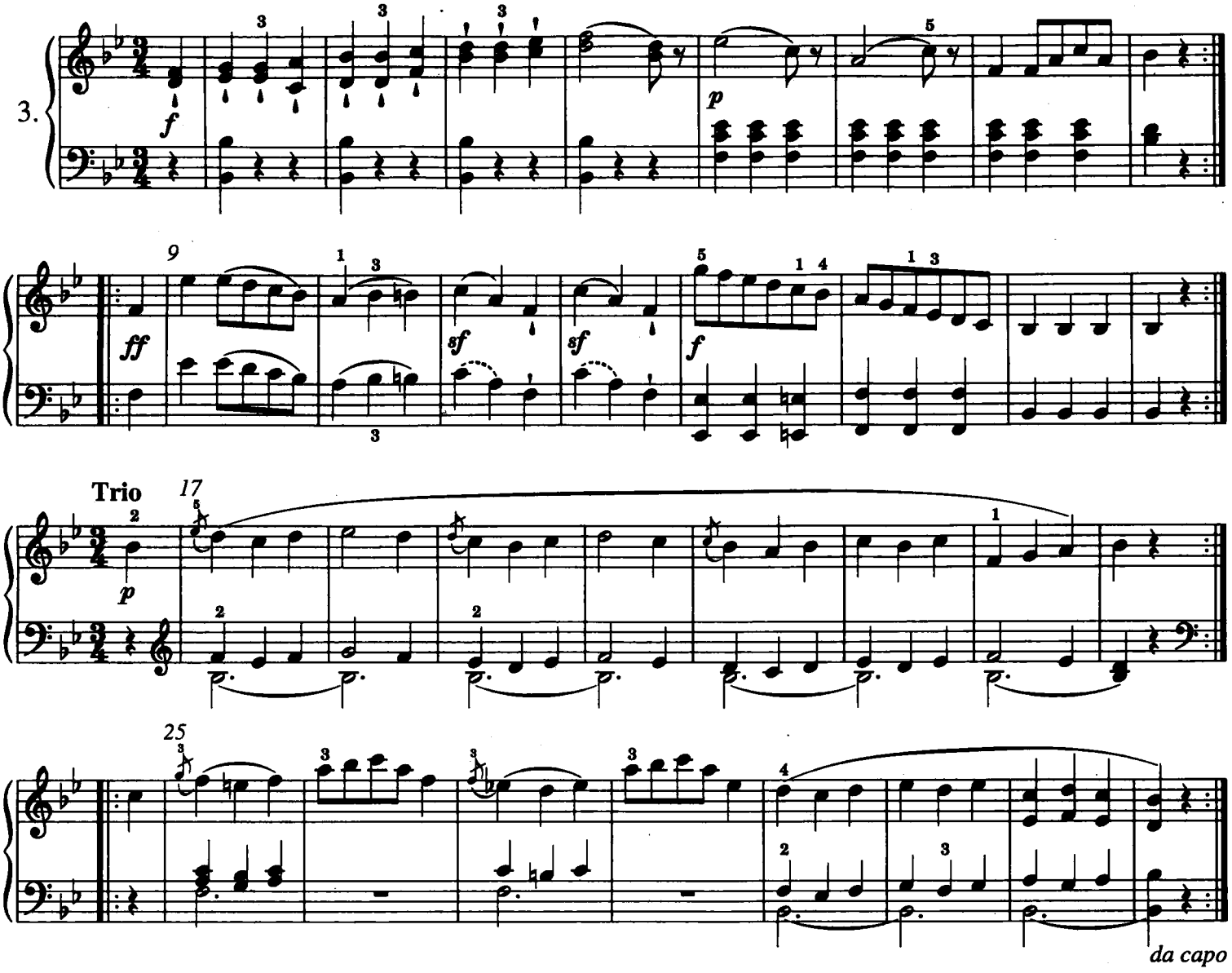
D 大调连德勒舞曲

WoO 11 Nr.7



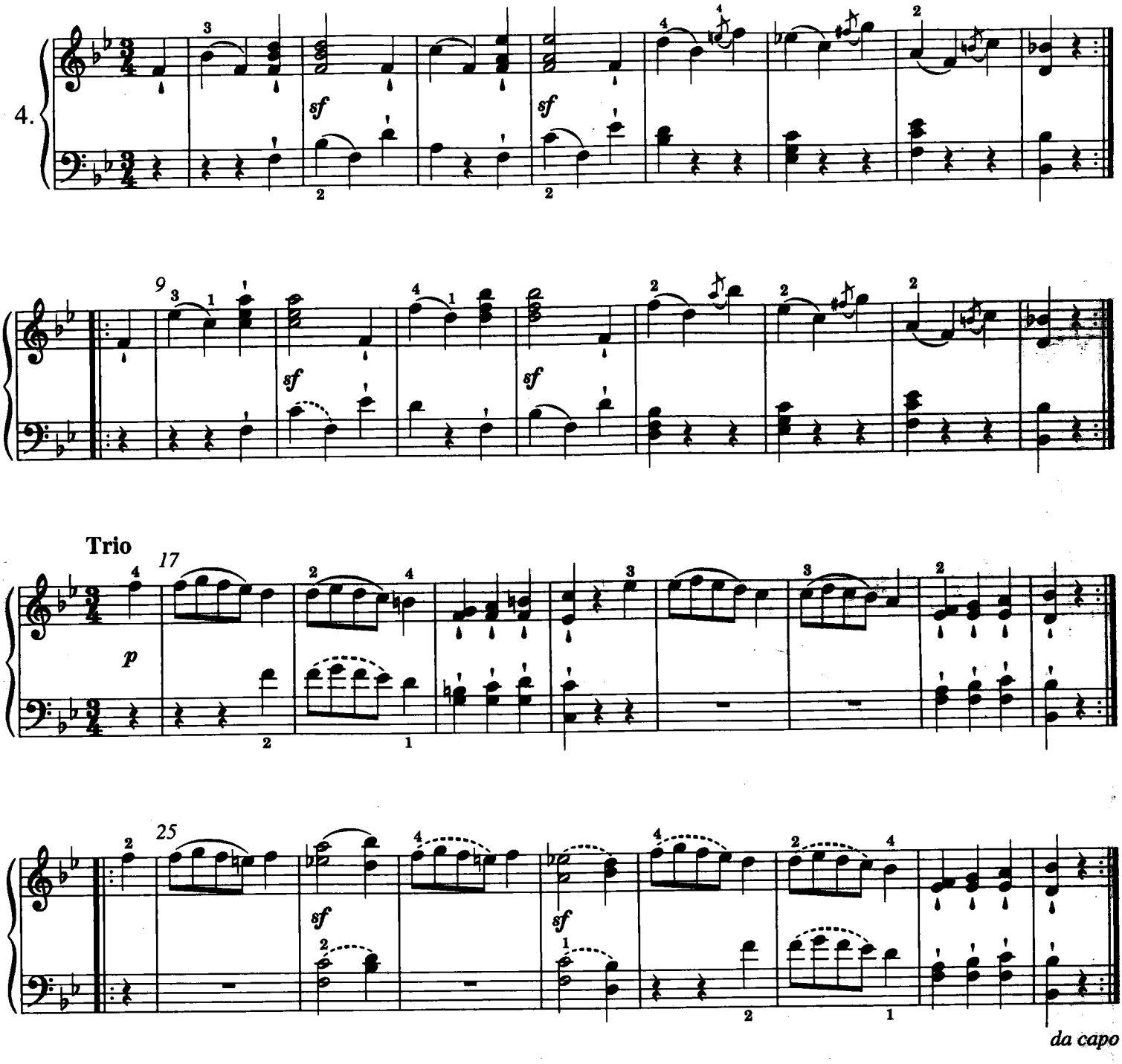
降 B 大调德国舞曲

WoO 13 Nr.2



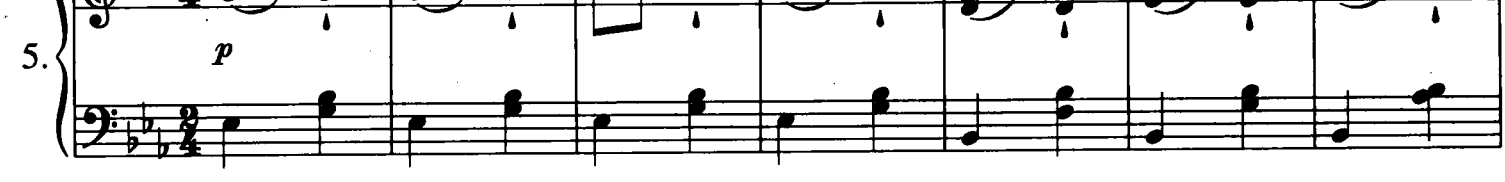
降 B 大调德国舞曲

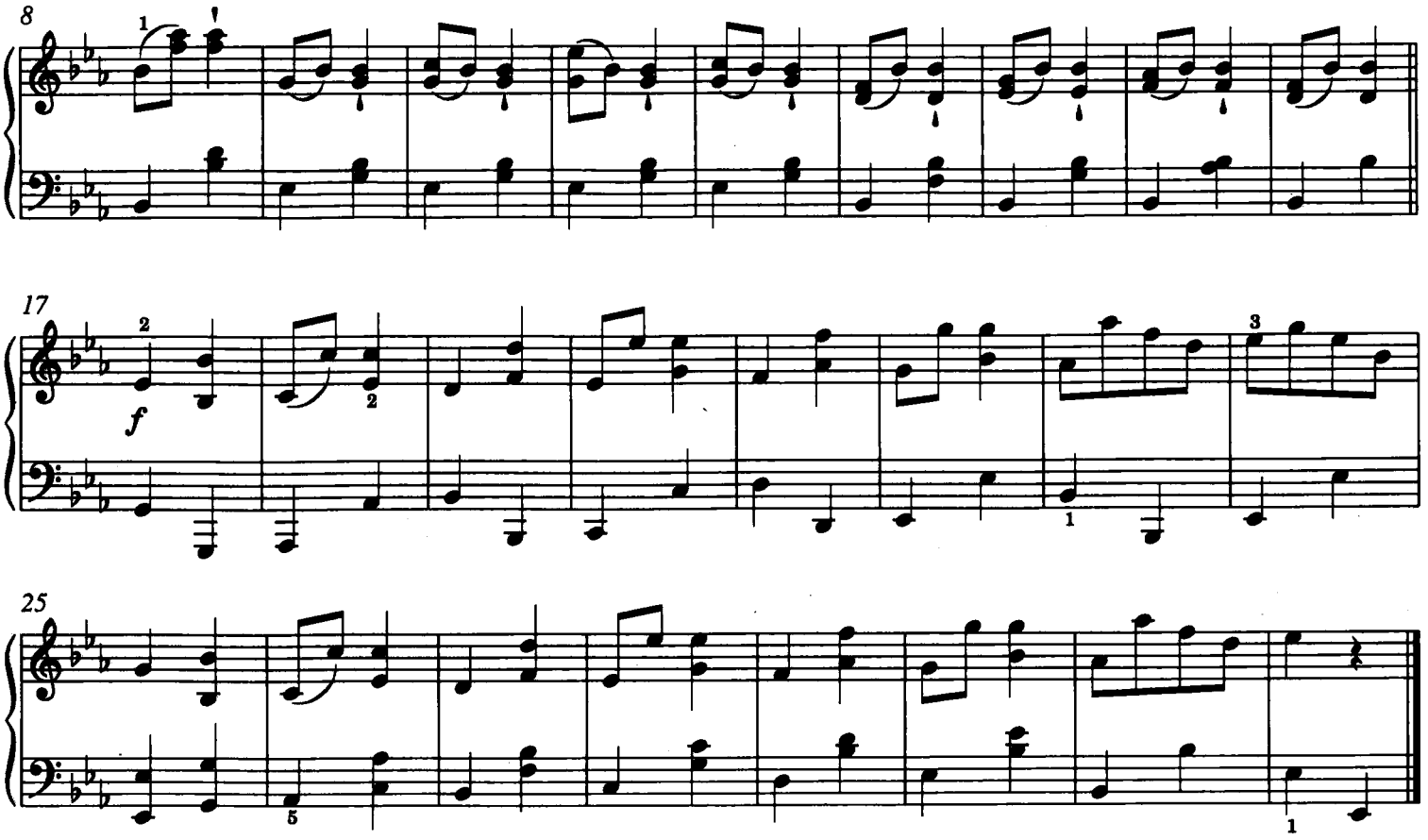
WoO 13 Nr. 6



降 E 大调埃科塞兹舞曲

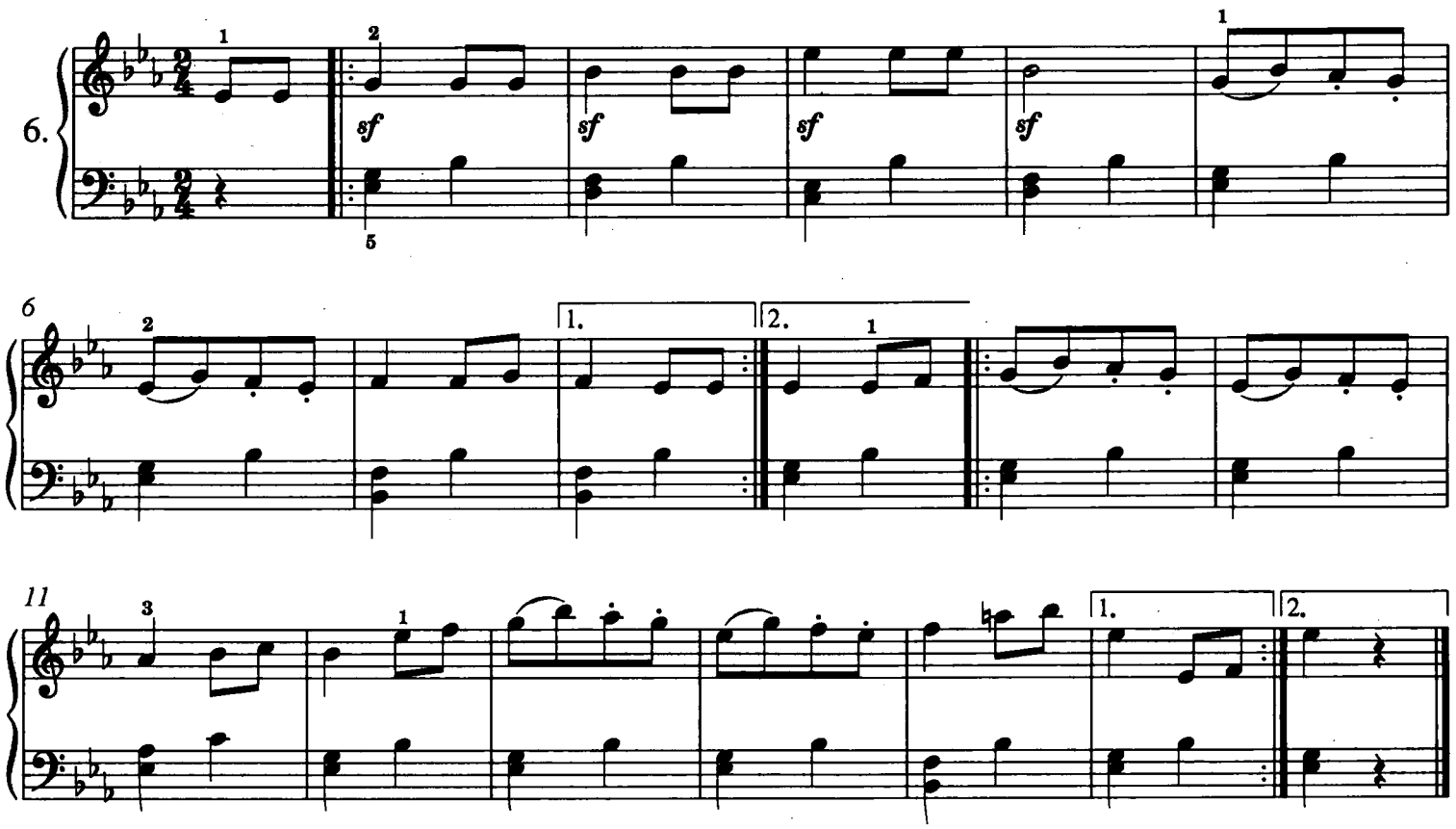
WoO 83 Nr. 1





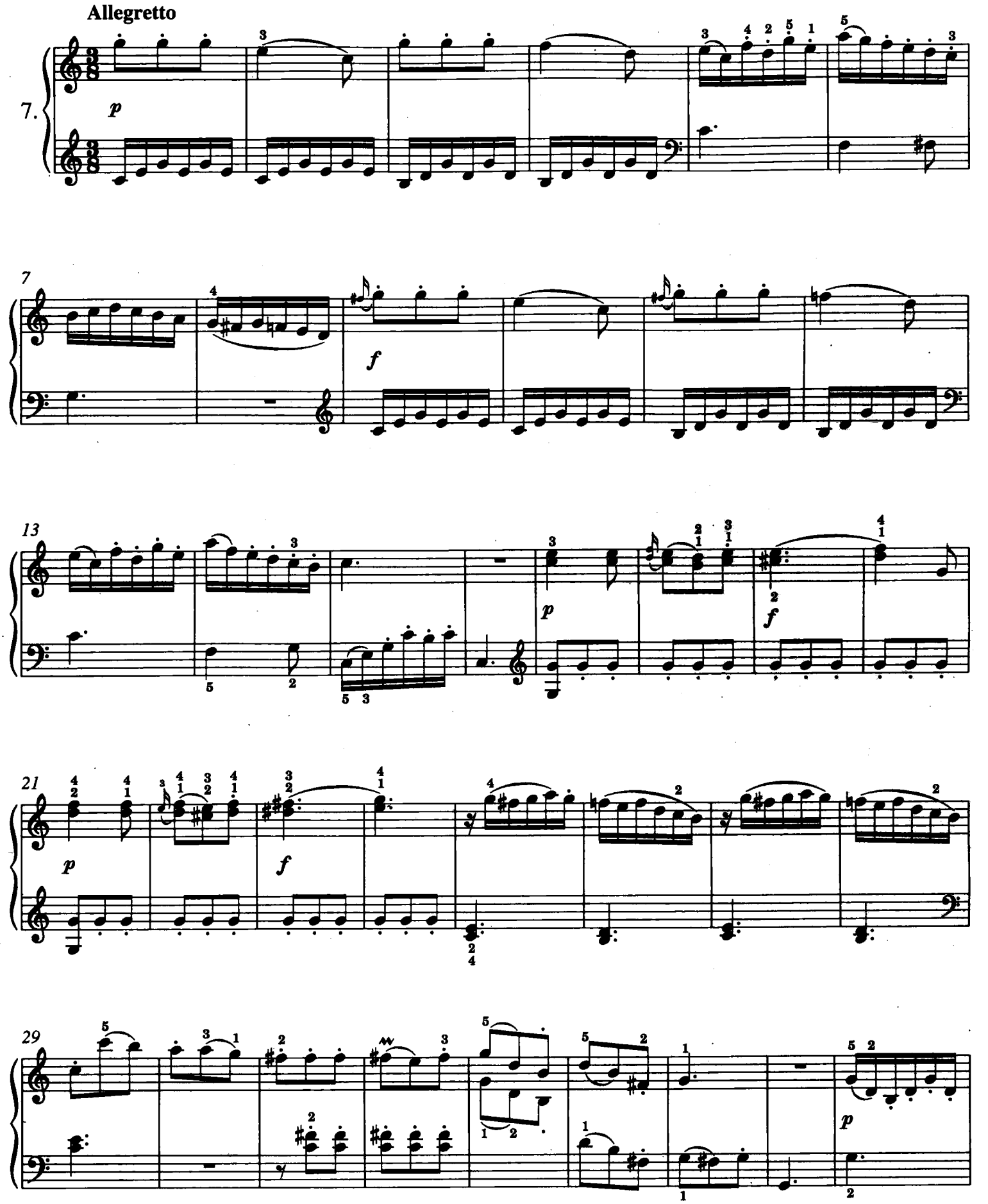
降 E 大调埃科塞兹舞曲

WoO 86

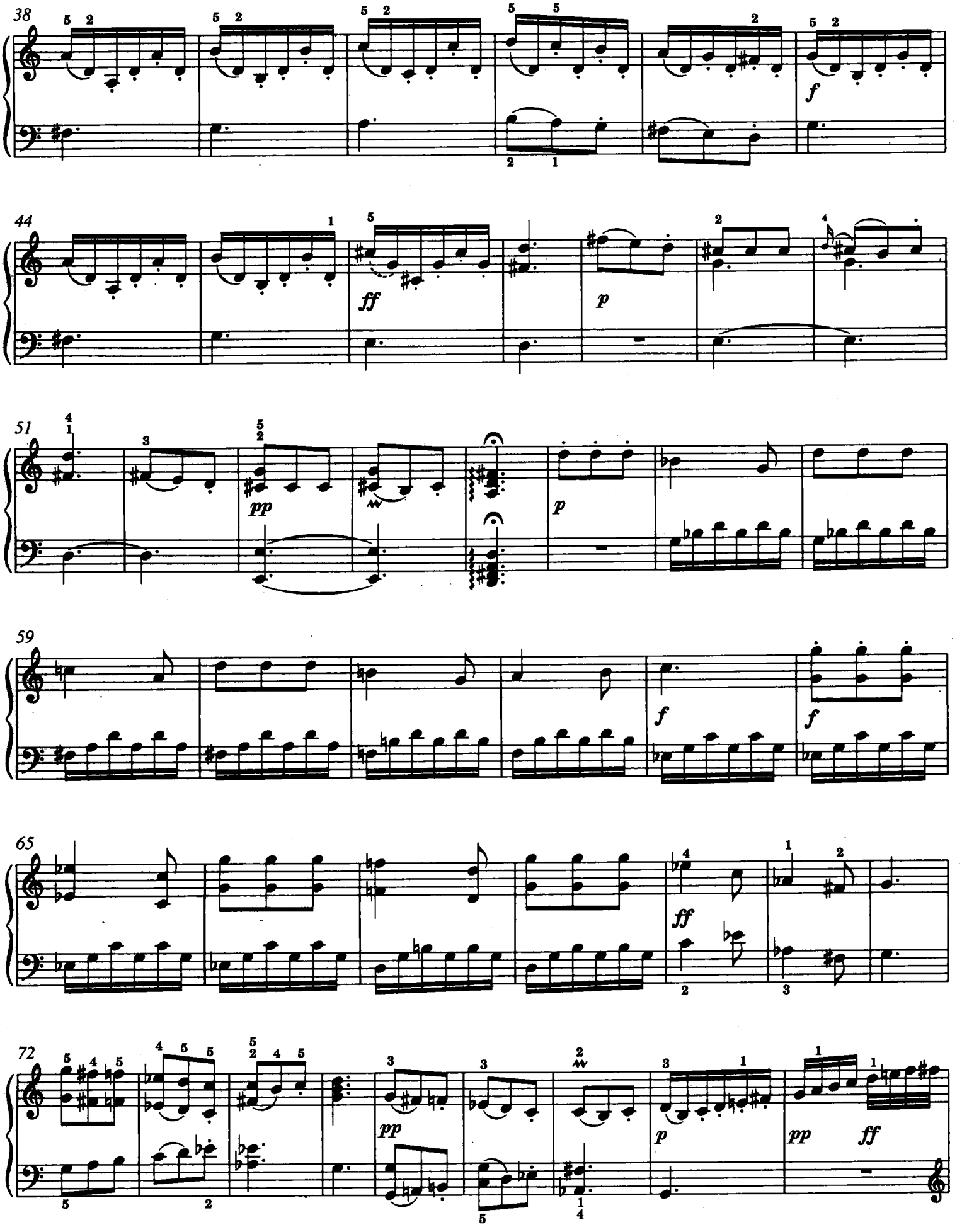


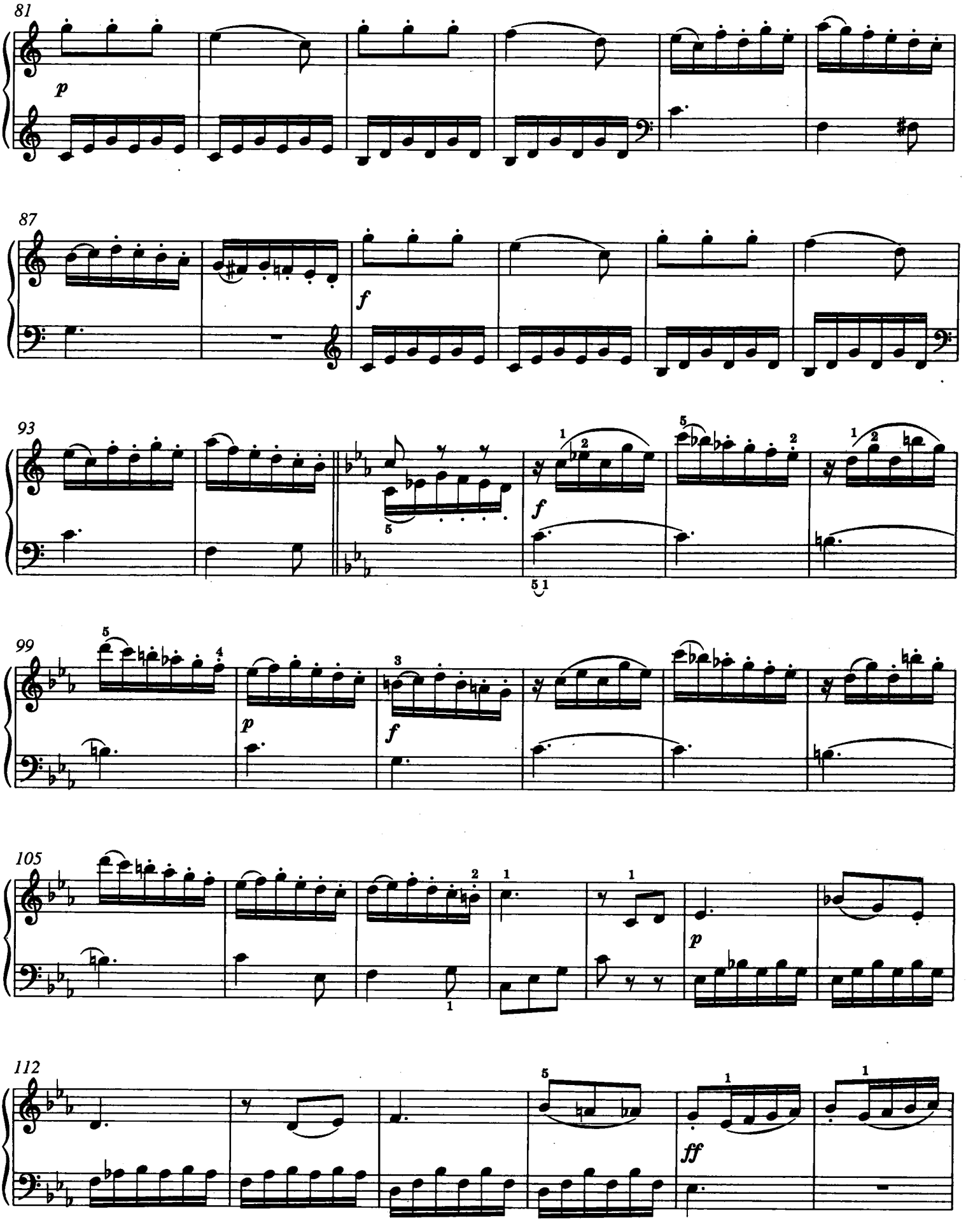
C 大 调 回 旋 曲

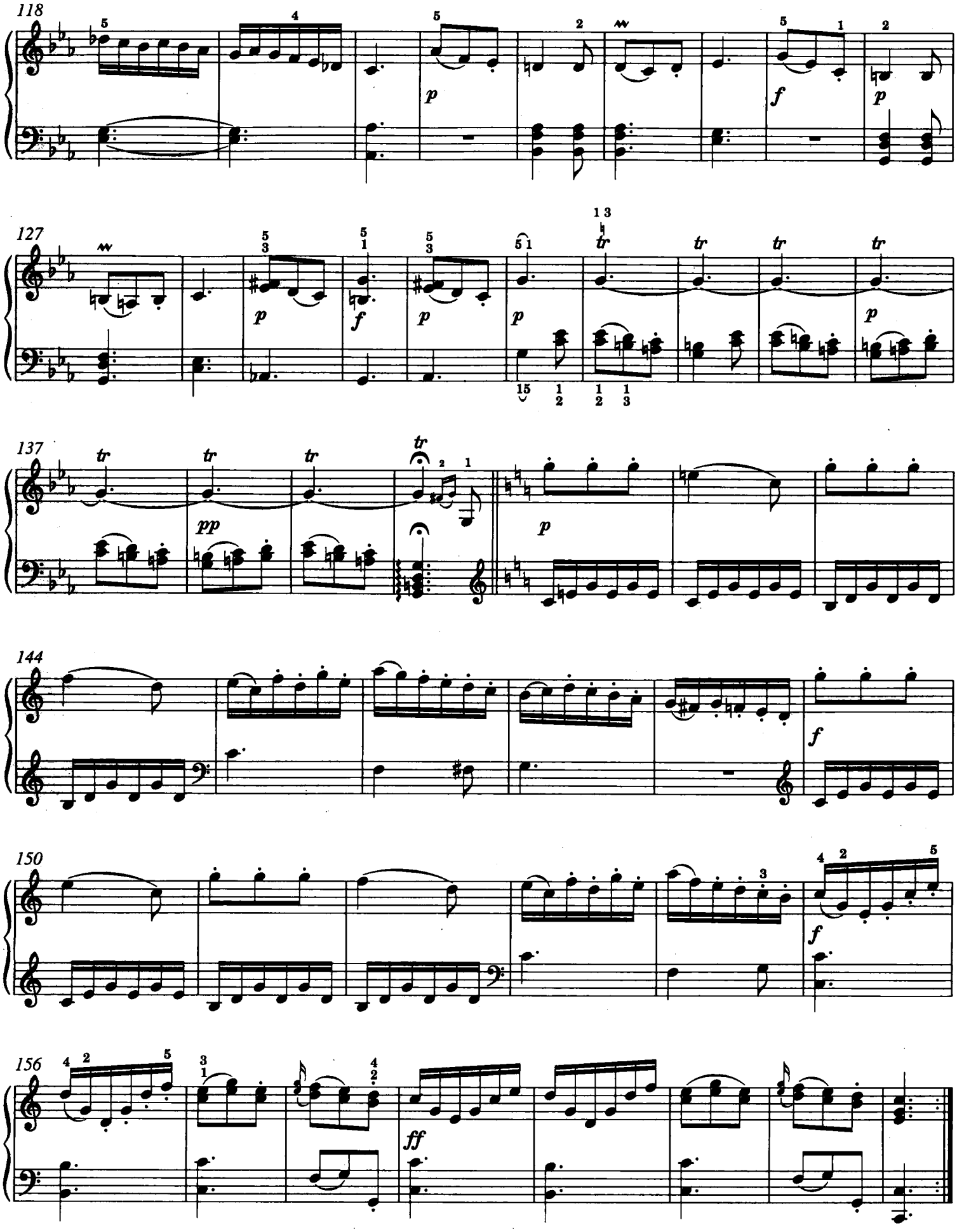
WoO 48



试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

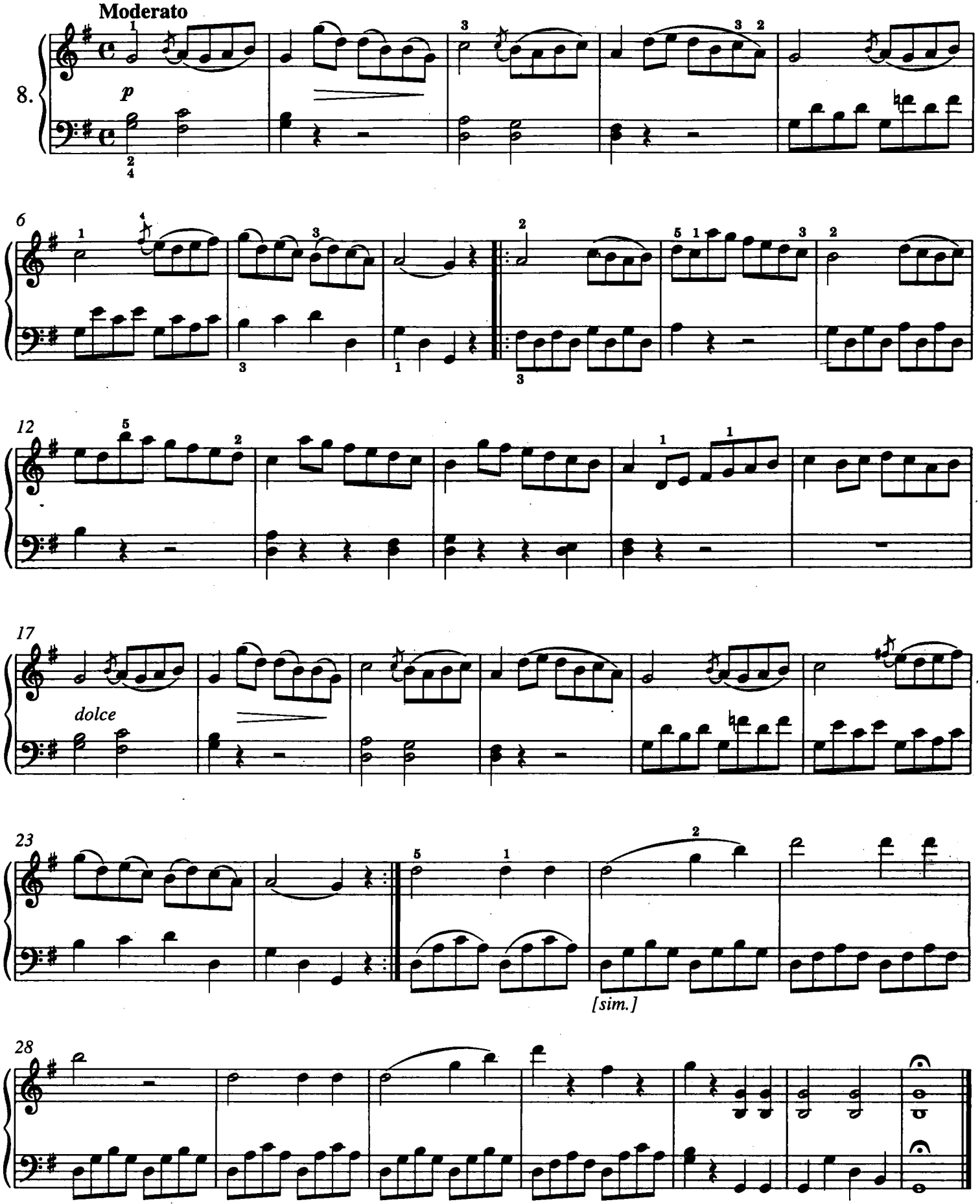

38
f
44
ff
p
51
pp
p
59
f
f
65
ff
72
pp
p
pp
ff


81
p
87
f
93
f
99
p
f
105
p
112
ff

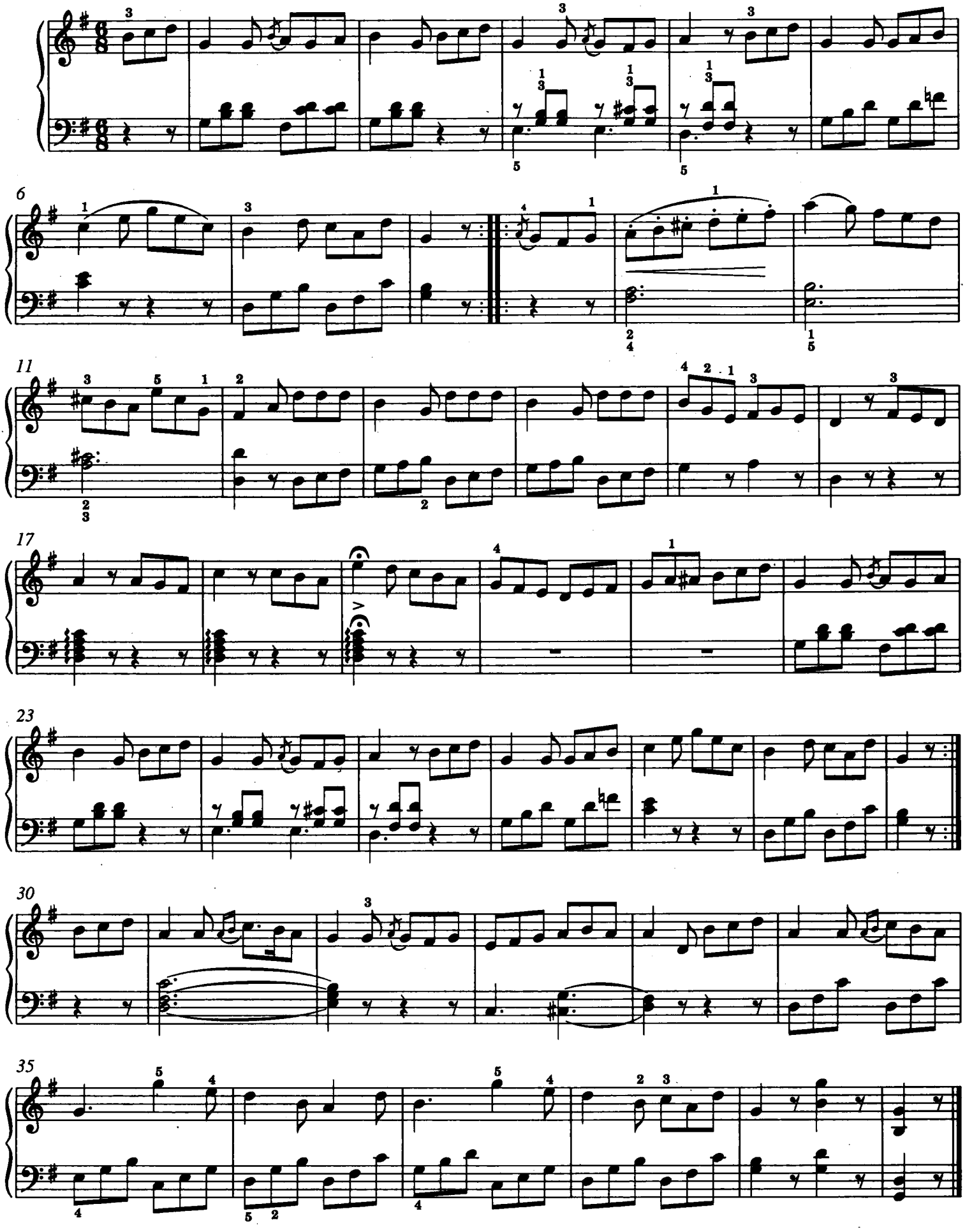

118
127
137
144
150
156

G 大调小奏鸣曲

Kinsky – Halm Anh.5



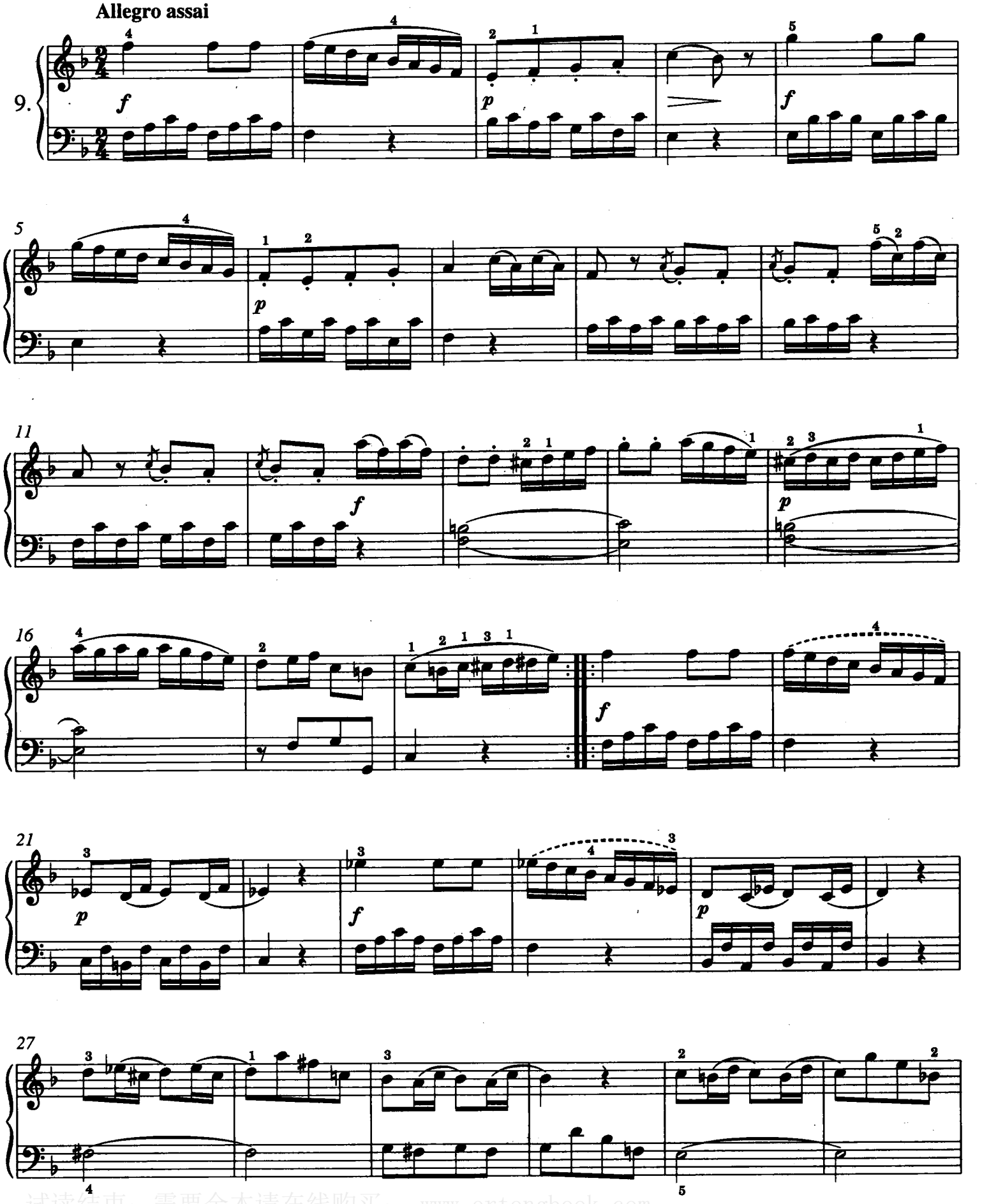
Romanze



F 大调小奏鸣曲

Kinsky – Halm Anh. 5

Allegro assai



试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com