

雪嫁衣

XUE JIA YI

步非烟

步非烟◎著

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
万卷出版公司

XUE JIA YI

雪嫁衣

老舍

步非烟◎著

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司

© 步非烟 2009

图书在版编目（CIP）数据

雪嫁衣/步非烟著. —沈阳：万卷出版公司，2009.10
ISBN 978-7-5470-0287-2

I.雪… II.步… III.侠义小说—中国—当代 IV.
I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第178444号

出版发行：北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷出版公司

（地址：沈阳市和平区十一纬路29号 邮编：110003）

印刷者：北京中印联印刷有限公司

经销者：全国新华书店

幅面尺寸：145mm×209mm

字数：370千字

印张：11.25

出版时间：2009年10月第1版

印刷时间：2009年10月第1次印刷

责任编辑：赵旭

特约编辑：袁舒舒

装帧设计：陈微微

插图绘画：ENO

ISBN 978-7-5470-0287-2

定价：29.00元

联系电话：024-23284090

邮购热线：024-23284050

传真：024-23284448

E-mail: vpc_tougao@163.com

网址：http://www.chinavpc.com



总序

Preface

一、韶华依旧在

《华音流韶》系列从02年在校园网连载以来，经历了从期刊连载到单行出版的漫长过程，算来已与大家一同走过了六个年头。曾几何时，我说过，创作华音系列的目的，就是构筑一座水晶宫殿，让爱她的人们能自由地徜徉其中，歌哭其中，寻梦其中。

如今，梦已六年，书已完稿七册，近一百五十万字，那些最初寻梦的读者们或者已从中学到大学毕业，从懵懂少年到初为人父母……这座凝聚了我全部青春梦想的宫殿，也渐渐成型，走向定格。多年以后，我站在青春的末尾，回望当年的懵懂与青涩，心中无尽感慨。

其实，每一个人都会有青春的梦想。一个白衣飘飘、打马仗剑的梦想；一处烟雨泛舟、楼阁纵歌的所在。只是在大多数时候，这个梦想稍纵即逝，午夜风过后便永不可追，而我却将她写在了纸上。

也许再过六年后，再过十六年后……那时，不知身在何处的我，回望自己曾在锦绣年华写下的这些文字，亦会如今天一样欣慰，一样骄傲。

曾经解释过“华音流韶”四个字的含义，那便是在美好乐章中流失的年华。如今想来，当初少年意气我真是一语成谶，当这个故事接近结尾的时候，我最美好的岁月也随之逝去。

好在，还留下了这百万言的传奇，这十年的期待。

总算没有辜负她，没有辜负自己的青春韶华，也没有辜负我对大家的承诺。

二、前两卷再版、修订

这个系列是我心中最初的梦想，却由于各种原因，没有依照正常的顺序出版。一是因为那时的创作还不成熟，不时挑出自己心爱的情节优先完成；也是由于前几年出版市场不完善，图书出版商的压力所致。因此，华音系列的第二卷，在第一卷之前出版了。

第二卷一共有三册：《海之妖》《曼荼罗》《天剑伦》，在05~06年全部出齐。而第一卷的三册：《紫诏天音》《风月连城》《彼岸天都》却是在07~08年陆续出版的。

好在，华音系列的每一卷都是完全独立的，无论从第一卷还是第二卷开始，都完全不会影响阅读。甚至，每一卷中的每一册，都保留了相当的独立性，就仿佛这座恢弘宫殿的不同的门，无论推开哪一扇，都可以进入这个世界，看到其中旖旎的风光。

但是，还是要说一下这些“门”本来的联系和次序。

华音系列总目：

第一卷：《紫诏天音》《风月连城》^①《彼岸天都》（此卷还有外传《蜀道闻铃》）

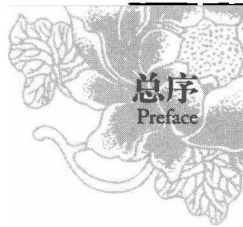
第二卷：《海之妖》《曼荼罗》《天剑伦》^②

第三卷：《雪嫁衣》《梵花坠影》

华音系列最初出版的作品是第二卷的三册：《海之妖》《曼荼罗》《天剑伦》。那时，我还是一个刚刚进入出版市场的新人。和所有新人一样，能将自己的文字变成图书，已是莫大的欣喜，根本无暇追究其他细节。所以，这三册书无论从图书的装帧、制作、推广上都留下了很多的遗憾。当第一卷的最后一册，《彼岸天都》完成的时候，我为她寻找到了一个可信任的出版方，然后，将以前的文字一一修订。将前两卷六册图书，都统一成《彼岸天都》的版式，集结出版。愿我最心爱的孩子

^①即曾在网络预告的《塞上惊鹿》，因情节改变而改名。同时预告的《持鼎平南》即2008年10月出版的《彼岸天都》。

^②以前附录在第二卷后还有外传《凤仪》，经考虑良久，还是决定不将它收录进文集。因此，大家可以不必纠结于《凤仪》中发生的一切了。可以看作是我为自己写了一个同人，也可以看作是华音中人做了一个梦。从此，《天剑伦》之后，将直接接续《雪嫁衣》。大家可以当《凤仪》中的一切不曾存在过。当然，《凤仪》中的一些曾感动大家的感情纠葛或者情节，还是有可能被融入《雪嫁衣》中去，但也肯定和最初有很大不同了。



们以完美的姿态走上舞台，这便是华音系列结集再版的最重要的原因。

而除了封面和版式的统一外，再版时对内文也有了修订。

华音系列是一个百万字的长篇，预计有三卷八册（这还不包括外传），面世已有六年，构思、创作时间更是长达十余年。在这漫长的创作过程中，文字上肯定留下了一些漏洞与矛盾。比如《曼荼罗》中，姬云裳离开华音阁时间的误记，《天剑伦》中，日曜与相思应该认识彼此，以及其他时间和空间上的抵牾，都将在再版中统一修订。这必须感谢多年来为我找出这些漏洞的读者们，谢谢你们的细心与严格。

其次，为了考虑第一卷和第二卷的延续性，杨逸之和相思在塞上那段曾经共同经历、又被遗忘的岁月，也在第二卷中有了更多的体现。这些浮光掠影的回忆，为这个宏伟的乐章增加了一丝缠绵悱恻的音符。

最后，在文字上，也弥补了许多当年并不成熟的地方，让整个篇章更加圆融流转；更加入了一些关于华音系列设定的附录，完整地梳理通篇的背景，让大家更快地把握这个宏大的世界。

这些附录除了前言后记外，有很多属于设定性质，有助于大家鸟瞰这座水晶宫殿。如华音阁编制附录于《紫诏天音》后。本事诗汇总附录于《天剑伦》后。华音系列神话背景、门派梳理附录于第二卷每一册后。华音系列年谱将附录在《梵花坠影》后。

每一集除了附录总序，还会有一个和读者的互动问答环节：《卿云问答录》，是一些常见问题的回答，希望能解答大家很久以来的疑问。此外，每集还会附上前情介绍与人物介绍，让从任何一本开始阅读的读者都能顺利地进入。

华音系列的一些外传，也将被收入附录。外传《蜀道闻铃》将被附录在《海之妖》后。而另一个外传《凤仪》，经慎重考虑，决定不再收录文集（理由见本文注释2）。

三、关于第三卷《雪嫁衣》、《梵花坠影》

首先要说一下，目前《雪嫁衣》一书还未在网络完整公布，网络上所有“雪嫁衣”都不是我的作品。有的是网友的同人小说，有的是一些书站擅自用我多年前写过的一个片段和其他作品拼凑。这些所谓的“雪嫁衣”，无论情节还是人物关系都非常混乱，希望大家不要受到误导。

其次，关于大结局《梵花坠影》。以前预告第三卷时，只写了《雪嫁衣》的书名，很多读者误以为第三卷只有《雪嫁衣》一本书。其实第



三卷内容很多，一册肯定不够，当初只预告了《雪嫁衣》，是想让《雪嫁衣》分为上、下出版。但后来，考虑和前两卷的统一，还是决定不分成上下，而是分成独立的两册：《雪嫁衣》、《梵花坠影》。

随着《雪嫁衣》在09年10月上市，第三卷有望在09年底、10年初出齐。三卷八册，所有版式和封面都将是统一的。

有的读者会问，为什么前两卷都是三册，而第三卷只有两册？

因为全系列结束后，还会有一个我自己非常喜爱的番外。在此透露一下，会是很温馨的、时装的番外。她的存在，只为了一个目的——补偿我们心爱的人物们，让他们在另一个时空中，得到正传中未曾得到的温暖与幸福。

校园，都市，灵异，奇幻，推理……温暖而不失紧张。

为离别而伤感的筒子们，就来看看小卓小杨们在时装剧里边的表现吧：)

四、相爱六年

最后，我必须感谢所有的读者。

自华音面世以来，千千万万的读者与我共同书写了这篇传奇。他们为这个系列理出了年谱，制作了电子杂志、广播剧，配上了插图和四格漫画。至于书评和同人，更是数不胜数，有的一篇同人小说就超过了十万字，接近一本书的正式篇幅……

很多时候，我自己也会恍惚起来。因为那个由我一手构筑的世界、一手缔造的人物，似乎已脱离了我的掌控，而在漠不可知的地方，真实、自由地运行着。冥冥中，有一种东西在支撑着她，让她六年来不断壮大。

我知道，那种力量不来源于我，而是你们，是你们的爱。

尤其是在《风月连城》到《彼岸天都》将近一年半的出版间隙里，是你们的一篇篇讨论、一部部同人、一期期电子杂志，让这个世界依旧运转着。是你们，支撑我在最困难的日子中坚持不放弃；是你们，和我一起完善了这座水晶宫殿。

这个世界将与你们的爱一起，书写永恒。

谢谢你们。

我们相爱六年了。

步非烟



第一卷：

一切由诸神遗落在人间的四天令开始，苗疆少女吉娜无意中得到其中一枚苍天令，也因缘际会邂逅了华音阁主卓王孙以及武林盟主杨逸之，两人同为惊才绝艳之人，立于正与恶的两端。吉娜就在天真未知中，走进了风雨连绵的江湖，邂逅了前世的主人，如莲一般温婉的少女相思。嵩山之顶，武林大会，卓杨初次对决，却未分胜负，吉娜为了保护相思而死去。相思为报其仇，追寻仇人来到塞上。《紫诏天音》

武当三老无故陈尸少林寺门口，几乎引起江湖最大门派的一场火拼。武林盟主杨逸之为了救出被流放的老父，独身前往塞外。在桃花树下，他弹奏一曲《郁伦袍》，请求来此祭天的公主释放其父。恰好相思为了替吉娜复仇，化装成公主之侍女，亦来到此地，却遭遇蒙古突袭。为救公主，相思与她交换了身份，落入蒙古骑兵之手，却又被杨逸之救出。两人逃到一座满是瘟疫和尸体的荒城。城中苍白少年重劫以神明之姿叩问天谕，将二人操纵于股掌，杨逸之更沦为梵天的傀儡。《风月连城》

蒙古铁骑得到了重劫秘魔之力的帮助，横扫塞北，十日之内，长



城以北尽皆沦陷。相思以柔弱之躯斡旋，与重劫各建造一座城池作为比试。虽获得短暂和平，却因真实身份被揭露而陷入危难。此刻，卓王孙翩然降临，挫败重劫阴谋。蒙古可汗亦感动于相思的善良，宣誓不再南下。而此时杨逸之与相思共历生死磨难，暗生情愫，相思在卓王孙与杨逸之的爱情抉择间痛苦不堪。最后，她自愿中了重劫的忘情之毒，将与杨逸之共度的所有时光遗忘。在三连城顶，逆鳞被触犯的卓王孙摧毁重劫的三连之城，并与杨逸之订下生死之约，相约决战于藏边岗仁波吉峰顶。《彼岸天都》

第二卷：

暮春时节，浮舟海上，众人所乘大威天朝号上诡谲重重。中途更邂逅异国王子小晏，自称来自幽冥。茫茫海上，血案连发，却都是以古老传说“六支天祭”为张本，六位身份显赫之船客，被以六种不可思议的手段杀害。残忍、血腥、诡异而又毫无蛛丝马迹，仿佛只是神魔复仇。最终，凶手亦以身殉之，成全了最后一场天祭。《海之妖》

天朝号泊岸，带着火狐的神秘女子，自称死神曼陀罗，引导众人进入了传承千年的无曼荼罗阵中。丛林中危机四伏，先后遇上无繁、喜舍、须臾、蜉蝣四国，受八苦谛之考验，生、老、病、死，一一以亲身体会。卓王孙一行人历经劫难，终于来到阵法的中心梵天地宫。等待在那里的，却是曼荼罗阵主人、华音阁仲君、杨逸之恩师姬云裳。《曼荼罗》

雪域佛国正面临一场浩劫。魔王打开了神之宫殿乐胜伦宫，并以血与死的诅咒为代价，大肆搜寻女神转世，以图完成最后的觉悟。相思被掠入一座神秘宫殿，见到了自称毁灭神化身的魔王帝迦。他相信相思就是他要找的女神转世，于是强求她留在自己身边。相思数度抗

争，激怒帝迦，几乎将她肉身毁灭，但最终又不忍下手。千钧一发之时，卓王孙赶到乐胜伦宫将相思带走。当他赶赴至岗仁波吉峰顶时，杨逸之及武林耆宿们已等候多时，两个注定要决战的人，世界的光明与黑暗的两级，终于在雪花纷飞的峰顶上，展开一场惊天之战。大战中，为了避免世界崩坏，小晏以自身承受即将爆裂的西昆仑石，以及其中足以毁灭三界的力量。诸天梵唱中，那个十八岁的绝美少年在微笑中寂灭。

白衣女活佛丹真预言，真正毁灭神的化身不是帝迦而是卓王孙，他注定要化身为魔，毁灭这个世界。于是她将传说中唯一能杀死魔王的力量——恒河大手印，注入卓王孙唯一珍爱的少女步小鸾体内，随之祥然示寂。恬然酣睡的少女，带着第一缕阳光和最后一缕月光归来，浑然不知此后的命运。《天剑伦》

人物介绍

卓王孙

翠羽遮天欲向东，群花暗寂汉王宫。

龙舍下泽开天府，凤宿桐山罢兰丛。

大帝今降白狮子，轻尘谁拭紫檀弓。

盛名屡效催君老，自在争如驾赤松。

卓王孙：

观音阁主。杀名人而用名剑，杀人后葬剑于名山大川，绝尘而去。一生中从未失手，他是江湖中最鼎盛的传奇。



然而，卓王孙继任华音阁主一职并非一帆风顺，在阁中元老步剑尘的苦心安排之下，前任阁主之子郭敖代替了卓王孙，接任阁主之位。然而郭敖不待实力稳固，就携华音阁之力，号令天下，强行攻打天罗教总坛，结果却是两败俱伤：天罗教从此烟消云散，华音阁中守旧派势力也荡然无存。早已在暗中布置一切的卓王孙，趁机结束了他韬光隐晦的生涯，走上前台。他迅速扫清阁中反对势力，杀死步剑尘，逼走崇轩，将郭敖囚禁于山谷之中，宣布继承华音正统，开始了他君临天下的事业。

卓王孙武功惊世绝伦，风神潇洒，机智颖慧，而且冷静沉着，几乎毫无瑕疵。然而这些近乎于神的表面下，却掩藏着一颗高傲难近、暴虐嗜杀的心。他漠不近情，唯有步剑尘遗孤步小鸾，却是心中的珍爱。他为了将身罹绝症的小鸾留在身边，不惜逆天而行，用尽一切办法，来延长她早该结束的生命。

在那个时代，卓王孙唯一的对手是杨逸之。

杨逸之

期鹤飞天地，来遇严陵湾。

秋山约素水，苍然满函关。

衣袂飘五野，人情笑两闲。

自在非偶得，寻槎浮朱颜。

忽醉五湖上，弹铗裂玉环。

遥拈一苇渡，众皆呼为仙。

耿耿弄明辰，风凋翠玉鬟。

萧萧竟此去，何得共尊前？

杨逸之：

兵部尚书杨继盛之子。十三岁那年离家出走，流落江湖。他少年经历坎坷，一直努力向父亲证明自己，希望重入家门。他曾一度流落边疆，被云南曼荼罗教收留，成为教主姬云裳的弟子，并得到武学圣典《梵天宝卷》。

不久，由于不得已的原因，杨逸之叛教逃走，来到中原后，机缘巧合，一举战胜了前来挑战的番僧遮罗耶那，挽救了中原武林，因此也在弱冠之年，幸运地登上了武林盟主的宝座。

他的武功极为特殊，以风、月为剑，对敌只出一招，却从未败绩；他白衣若雪，卓然轻举，风仪出尘。其人谦谦君子，温文如玉，情深不寿。仁慈，柔善，兼爱天下，却也与世无争，如其风月之剑，寂寞淡远，却可威仪天下。

虽然武林盟主这个万众瞩目的位子对他而言并不轻松；虽然最初各大派元老们不过想找一个傀儡，然而这个年轻人还是一步一步地将事情笼络在自己手中。

或许他的风头远不如华音阁主卓王孙之盛，但点滴做来，也足以封住那帮元老的口。

如果说卓王孙如朝日照耀，不容谄视；他便如朗月清辉，温润可近。若说卓王孙如盛唐人物，气相雍容；他便是魏晋风仪，清俊刻骨。两人如双生日月，共同照耀这个苍凉的世界，构成这个武林中最让人向往的一段传奇。

小晏

月落华堂自在芳，秋灯耿耿谢未央。

神鳌欲钓吴牛饵，汉帝听传越女香。



宿蝶余寒少宜梦，賒花薄露淡为妆。

余霞成绮散何物？记得天宣白玉章。

小晏：

东海幽冥岛少岛主，后奈良天皇十四子。

他出生时体具异香，故被册封为馨明亲王。他有着释迦太子一样完美无缺的容貌、高贵优雅的风仪，转轮圣王般悲天悯人的情怀，以及足以让任何人震怖的武功。然而，他出生之时却被青鸟族恶灵种下了神秘的血咒，不得不饮血为生。

悲剧从他母亲的心愿开始。

他的母亲晏清媚，是东海武林圣地幽冥岛的岛主。她武功卓绝，一生再无所求，唯一愿望这一世应劫而生的转轮圣王，能成为自己的儿子。为此她不惜隐姓埋名，嫁入日本皇宫，见到栖息在日本镇国神镜中的恶灵月阙。月阙答应应用自己的生命向上天交换关于转轮圣王的预言，但是却开出了一个条件——转轮圣王也就是她唯一的儿子出生后，要在他身上种上血咒。这个血咒存在一天，这个婴儿就必须靠饮食人类的鲜血来维持生命，忍受终身的痛苦。

在小晏十八岁的那一年，为了解开这个血咒，他不得不远渡重洋，来到了中土。

相思

阿阁碧桃寂寞春，但辞阊阖入龙津。

楚天玉管催新舞，胡地缁衣属旧尘。

万里湖山唯照雪，一生风月未随人。

落红惊散秋波上，始记莲花梦里身。

相思：

华音阁上弦月主，一直追随在卓王孙身边，陪他出入风云。但卓王孙寄心天下，并未在意相思的一片深情。

她善良、温婉，却又坚强、执著。仿佛一丛五月新莲，柔弱得让人不忍碰触，却又带着不染于尘埃的坚持。她相信每一个人都无比珍贵，绝不用冰冷的理智去衡量人的价值，她尊重每一个生命。

在华音系列的第一卷中，相思曾与杨逸之在塞外偶遇，共度过一段时光。杨逸之在不知道她真实身份的情况下，对她情根深种，曾数度浴血奋战，救她脱困。在他的帮助下，相思数度拯救了即将沦入战火的荒城，并在草原上建立了一座永恒的城池，留下了一段莲花天女的美丽传说。（见《风月连城》《彼岸天都》）

后来，相思中了忘情之毒，为了回报杨逸之对她的恩情，她将解药强行灌给杨逸之，失去了和杨逸之共度的一切记忆。杨逸之看着卓王孙带她离开，痛心之余，决定成全她的幸福，终身不再提起这一切。

然而，两人的那段纠葛已在卓王孙心中种下阴影，他与杨逸之从此结下芥蒂，而对相思的态度，也更加难以捉摸。



楔子.....	001
第一章 幽寻尽处见桃花.....	017
第二章 江山犹似昔人非.....	030
第三章 只恐夜深花睡去.....	040
第四章 未成报国惭书剑.....	048
第五章 山水照人迷向背.....	058
第六章 轻帆渡海风掣回.....	068
第七章 卧雨幽花无限思.....	076
第八章 肯对红裙辞碧酒.....	082
第九章 东风吹雪满征衣.....	093
第十章 天外黑风吹海立.....	100
第十一章 朝来白浪打苍崖.....	107
第十二章 人言洞府是鳌宫.....	115
第十三章 晴空偶见浮海蜃.....	123
第十四章 舞衫歌扇转头空.....	131
第十五章 此意自佳君不会.....	140
第十六章 旧声偏爱郁伦袍.....	147
第十七章 绛宫明灭是蓬莱.....	157



目录 Contents

第十八章	多情海月空留照.....	170
第十九章	相见惟应识旧声.....	179
第二十章	误入仙人碧玉壶.....	188
第二十一章	林深雾暗晓光迟.....	194
第二十二章	草木无情空寄泣.....	200
第二十三章	风叶落残惊梦蝶.....	209
第二十四章	吴王池馆遍重城.....	216
第二十五章	银汉无声转玉盘.....	223
第二十六章	陌上山花无数开.....	231
第二十七章	抱蕊游蜂自作团.....	241
第二十八章	故将白练作仙衣.....	251
第二十九章	欲访浮云起灭因.....	260
第三十章	无缘却见梦中身.....	272
第三十一章	尘埃零落梵王宫.....	282
第三十二章	何人织得相思字.....	290
第三十三章	烟花已作青春意.....	298
第三十四章	为君零落为君开.....	305
第三十五章	空里浮花梦里身.....	314
第三十六章	直将归路指茫茫.....	325
后记：诗卷与神魔——卓王孙的世界.....		335
附录：欲书花叶寄卿云——华音系列问答录7.....		340

楔子

晏清涓在等待。

等待落日的最后一缕日光，照进她眼睛里。

湖水静静拍着她的脚踝，绿意在延伸着，一直铺满整座山。湖并不大，坐落在山坳中，湖面没有一点风烟，就仿佛一面平放的镜子，将晏清涓和她的倒影分割为两半。

镜内镜外，都那么恍惚。

藤蔓从山上垂下来，一直延伸到湖底，根须密密麻麻纠缠在一起。湖并不像是在山中，倒像是被一只翠色的手掌擎在掌心里。日光透过山峰漏下，在湖面上腾起一层淡淡的雾。那雾也是深浓的翠色，仿佛是从古藤中榨出的绿色血液。

水边寂静得没有丝毫声音，晏清涓的眉微微蹙着。

一朵墨绿色的九纹菊在她身边盛开。这是一种奇特的植物，只有黎明最清澈的露水，才能让它绽放，在落日消失的那一刻，它立即就会枯萎。

花开花谢，日升月落，已有九朵九纹菊在她手中化为灰烬。

她等的人却还没有来。

晏清涓轻轻叹息，平静的湖面上荡起一层细密的波纹。

这一刻，落日掠过山峰的脊背，将最后一缕光照进她的眼中，随后便堕入黑暗，被无穷无尽的翠绿拥抱。

恰如十九年前，那温婉的一剑，刺在她最骄傲的自信上。