

【吕步麟 著】

雪泥鸿爪集



人生到处知何似

应似飞鸿踏雪泥

天山文艺出版社

雪泥鸿爪集

江苏工业学院图书馆
藏书章



天山文艺出版社

版权所有

翻印必究

雷泥鸿爪集

吕步麟 著

天山文艺出版社出版发行

(乌鲁木齐 天山东路 125 号)

运城古籍印务有限责任公司印刷

850 × 1168 毫米 大 32 开本 10 印张 250 千字

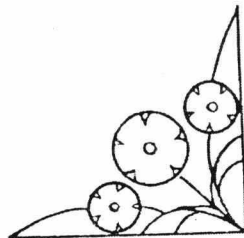
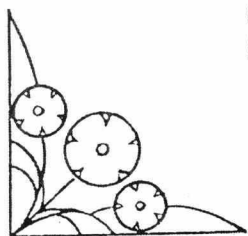
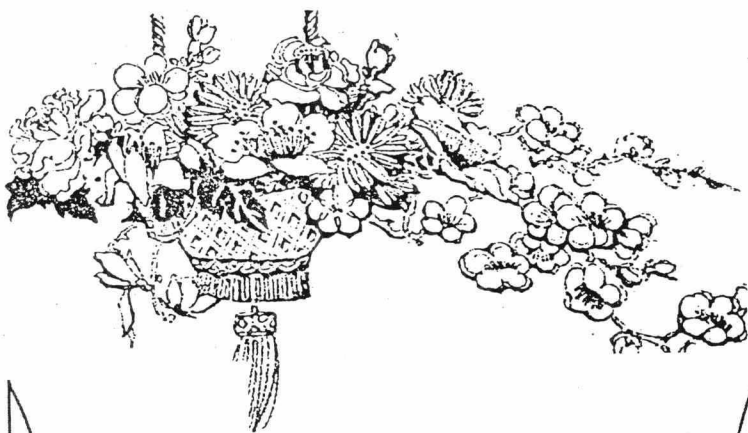
2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第一次印刷

印数: 1—2500

ISBN 987-7-80680-481-1

定价: 25.00 元

献 给
中华人民共和国成立六十周年



不斗秣华不占红，
自飞晴野雪濛濛。
百花长恨风吹落，
唯有杨花独爱风。

唐·吴融《杨花》

霜叶红于二月花

——吕步麟《雪泥鸿爪集》序

合上案头的书稿，我思绪万千。书稿名曰《雪泥鸿爪集》，是一个月前步麟先生送来嘱托我为之写序的。书稿有点厚，他就用纳鞋底的线绳穿透，装订了捧来。形式虽然简单，但我却看到了它的厚重，也感到了一些沉重。

但凡为人写序的都是文化名人或社会名流，而我既非名人又非名流，怎敢慨然应允为先生写序呢？沉思之后又欣然，毕竟我和先生是同事，是朋友，承蒙先生嘱托，我欣然应允。

我与步麟先生相识是在 1993 年的 3 月，那时我到设计室担任领导，他已在设计室从事变电设计工作多年，他是 1964 年太原工学院电机系五年制毕业的老牌大学生，我是 1979 年太原工学院电机系毕业的师弟，他比我长十多岁，同宗姓吕，又师从同门，因而自然亲近。在两年半的共同学习、工作和生活中，我们据理力争地讨论着设计方案，津津有味地探讨着知识心得，评论着时代和人物，憧憬着国家和个人的美好未来。这种争论、交流和畅谈，把我们的距离拉得越来越近了，关系也愈来愈亲密了。1995 年 9 月，我因工作调动离开了设计室，他一直在那里工作到退休，我们一直保持着友好的往来。

步麟先生，个子不高，文质彬彬，文化人的形象凛然；他少言寡语，略显内向，却性格刚直、铁骨铮铮。他敢于坚持真理，无畏无私，在国家利益和个人利益面前，在真理面前，他敢于和上司权威、专家学者理论一番、较真一番。他是我局第一个敢于推翻上级错误设计方案的人。正如他所说：“我是生在旧社会、长在红旗下，是毛主席和

共产党哺育我成长、教导我成人的。……我成了党的人，要对党虔诚、要守信用，要以党的利益、人民的利益为准绳……，只要是为党、为国家、为人民干工作，无论干什么，我都有使不完的劲……”他是这样说的，也是这样做的。他扎根基层，兢兢业业，不讲条件，不提要求，以自己的忠诚、敬业、创新、奉献，他是毛主席和共产党制造的一颗永不生锈的螺丝钉。他为运城电力和山西电力的发展贡献了自己的智慧和才华。他对国家、对党的感情也是我们那个年代知识分子的情怀。现在听到这样的话，看到这样的文字，我更是心潮澎湃、不能自己。

步麟先生治学严谨，专业精通，又旁学杂收，勤于笔耕。在当前我局几百位高工中，他是发表论文数量最多，也是分量最重的。古人云：“地之灵者以山水称，人之英者以文章显。”他的《避雷针保护的直接作图法》等系列论文，从另一个新的视角，推进了沿用了半个多世纪的前苏联传统作图法，使作图不再计算。连续被国家核心期刊《高电压技术》发表，山西省电机工程学会给了他二等奖；他的《土石方工程平截尖柱体计算的新方法》是数学书中都没有的新算法，被《电力工程经济》等杂志发表，中国电机工程学会农村电气化分会给了他二等奖；他的《地方电网结线的合理研究》发表在核心期刊《华北电力技术》上，被收入国家工业年鉴论文特集中。他的《谈农村110KV变电站的总平面布置》发表在《农村电气化》上，是他首创的新方法。在文史方面，他的《皇权衰亡一症兆——读“太虚幻境”对联之我见》，被收入《红楼梦经典释义800题》中；他出版的虞舜文化研究文集《帝舜故里》引起了学者们的广泛关注；他的散文、杂文、读书札记及奇异的数学题解等，多次刊登在《山西日报》、《太原日报》、《语文报》、《数理报》及《山西晚报》、《太原晚报》上，品读着这一篇篇发自肺腑的呕血之作，多少难以忘怀的遐思和喜悦涌上心头。专业论文其水平毋庸多言，我更喜欢和乐此不疲的是其散文、杂文。就其思想内容而言，我认为有以下特点：

一是有情意、富有感人趣。先生是一个沉默的人，但他绝不是一个感情淡漠的人，相反，他情感丰富，深厚而恻人。他是大山里长大的孩子，有着山一样的胸怀和品格，在伟岸雄浑的山体里，涌动着热流；在静云止水间，有鸢飞鱼跃之气象。他把对故乡山水的热爱，化成了笔下细细丝丝的真情，如《望仙观日出》、《秋游鸟鸣涧》、《望仙人家》、《望仙三潭瀑布记》，读来使人神往；把人间的亲情写得真挚真切，如《柿子红了的时候》、《槐花香里忆萱亲》、《又回猫儿凹》，感情沉重，凄楚动人，读来令人落泪。

二是有新意，富有创新之趣。“游记凭吊类”文章，体味感受新，如《横岭关前探英灵》；“人物通讯类”文章，写法新，如《十年艰辛抄红楼》；“考据”类文章，选取的角度新，如《咏无花果》几乎是他自己的志向和为人。

三是有深意，富有哲理之趣。我以为，包含哲理是文章内容的最高境界。这里使线性的文字有了深层含义，在形成语言超载的同时，给人以启迪和思想的照彻。如《游王屋山瞻仰愚公塑像的遐思》、《讲真话难》、《断了牙的石狮子》。

四是有真意，富有真实之趣。他在文中写到的人物和事件，我——包括我的同龄人，可以说，都似曾相识。我们从中看到了自己的影子，产生了强烈的共鸣。

“苍龙日暮还行雨，老树春深更著花”。这些“花”都绽放在《雪泥鸿爪集》里，读一读会使人增加不少的收益。

文如其人，一个平凡人的心路历程。

文江学海，一个跋涉者的坚实足迹。

只有风霜的洗礼，才有火红的光华。

静云止水，鸢飞鱼跃，雪泥鸿爪，红叶傲霜。

谨此为序。

吕家柱 2009年3月29日
(作者为运城供电分公司党委书记)

自序：平凡人生与平凡文章

我家居山西垣曲穷乡僻壤的山区农村。日本人侵入垣曲时，举家逃难在大山深沟里，母亲生下了我。一场兵燹之后，家里的三间小瓦房，被日本人烧成了一片零落散乱的瓦砾。就连封藏在窑洞后头拐窑里边的粮食衣物，也被鬼子扒开烧得精光。几乎无家可归的父母，抱着我只能在山风中无奈、饮泣。两年后，病魔夺走了母亲的年轻生命。父亲拉扯着我，缺吃少穿，在苦难中煎熬度日。解放了，天亮了，生活安定了。土改后，我上了村里的小学。初中时加入了共青团，高中时加入了共产党。1964年大学毕业后，作为一名共产党员，带头响应党的号召，就积极地投奔到建设新中国的火热事业中。先在太原第二热电厂扩建处，当电气技术员，参加4、5、6号三台5万千瓦机组建设、投产。老厂支援新厂，又到二三九工程指挥部技术科，参加霍州电厂1、2、3、4号四台10万千瓦机组建设、投产，并套改为助工。后在霍州电厂又套改为工程师，当电气车间检修技术员、并应急在职工学校教物理课一年，在配电班搞设备抢修一年。1984年调来运城电业局，先搞330变电工程，后又到设计室做变电概预算、做变电工程设计。

一生中，我是个只知道爬在桌子上干活的老百姓。我是党的人，要听党的话，党指向哪里，我就奔向哪里。党叫我干啥，我就干啥。可以说，我是伴着新中国的脚步走，合着新中国的节拍跑，沿着社会主义大道，一路激情一路歌。我学的专业是党分配的，我的工作单位、业务岗位是党安排的。党把我安排在哪里，我就在哪里当一个永不生锈的螺丝钉。一辈子从未向党伸过手，也不会向党讨价还价。一生中，只要是党、为国家、为人民干工作，不论干什么，我都有使不完

的劲，用不尽的力。工作时，我总是勤勤恳恳，焚膏继晷，精益求精。尽自己的最大努力，认认真真，兢兢业业，把自己的工作干得出色一些。只是改革开放以来，这里变成了“官天下”。他们以“法人”自居，把党的政策、国家的法律，视为发了霉的稻草人。他们打着“改革”的旗号，恣意妄为，制定土政策损人利己、欺侮老百姓。到运城来至退休，十六年中，每次升工资，除了大家齐步走之外，我都给人家做分母，有的人升过好几次，也未给我调过一次。我是本科毕业，搞了三十多年专业的“高级工程师”，岗级定为“8级”，比刚从技工学校来的连技术员职称都没有的学徒工仅高一级，比仅有中专毕业的头儿正科级低了整6级，比主管部门的打字员还低。因为有个高级职称，比头儿的中级职称，国家每月多给了二元钱的医药费，已在执行中，还被头儿制定的“改革文件”，在光天化日之下削了去。我能说什么呢？我能为了这几十元钱和他闹么？那时已开始构建和谐社会。柿子拣软的捏，马挑善的骑，用手中的小权算计老实人，欺侮老百姓，乃是城狐社鼠之流以势作恶的惯用伎俩。积善人家有馀庆，作恶之人祸端多。善有善报，恶有恶报。那些以权坑害老百姓的人，都是没有好下场的。我干工作，是为国家干的，若他是私营老板的话，我早辞了。“逝者如斯，不舍昼夜”，至退休时，我比别人少涨了几级工资、低了几个岗级、少算了些养老金、房子住的小一些、档次低一些、生活过得比别人清苦一些，也仅此而已。天下没有过不去的事，人生没有过不去的坎儿，我还照样生活。娘给我的骨头是硬的，没有给我奴颜和媚骨，我不会献殷勤、做奴才。我自始至终保持着独立的人格，堂堂正正地做人，坦坦荡荡地活着。

“位卑未敢忘忧国”。我虽是个老百姓，但是个共产党员，不能只举举手、鼓鼓掌了事。在自己的岗位上，我不计个人得失，敢于为国家负责，不做人云亦云的应声虫。我是运城局第一个起来推翻设计任务书中错误决策方案的人，为国家挽回了上千万元的投资损失。

这些年来，我研究成功的《避雷针保护的直接作图法》把现行设

计规程中,沿用了半个多世纪的前苏联“查曲线往复计算”的“繁琐的”作图方法,简化到一般情况下可以不再计算。我研究成功的《土石方工程中平截尖柱体计算的新方法》,为台体计算提出了一个新的计算方法,推导出了新的计算公式,都是数学书中没有的。我的论文,五届次被“中国科学家论坛”确定为“100篇书面交流论文”。连续三届次被“全国电力新技术学术研讨会”作为“大会交流宣讲论文”。两届次被“全国水利水电科技成果交流会”做为“获奖成果”按排在“大会上作学术交流”。我的专业论文被国家发革委选入《中国工业年鉴 05' 特刊·中国经济技术优秀文集》。我的社科论文被中国经济出版社选入《中国新时期社会科学成果荟萃》和《中国新时期社科论文选粹》之中。我的文学论文被新华出版社选入《红楼梦经典释义 800 题》。我的舜文化研究论文连续三年发表在《运城学院学报》上(一年只允许发一篇),最后还出版了专集《帝舜故里》,引起了学者广泛关注。我的合理化建议,省委副书记王茂林,省政府副省长吴俊州、乌杰,都作过重要的批示。我出席过“山西省电机工程学会年会”和“中国电机工程学会年会”。还收到过华北五省市及山东省电机工程学会邀请函。还收到过中国作家世纪论坛组委会、中国文联文艺座谈会的邀请函。二〇〇〇年,由山西省科学技术委员会推荐,将我个人词条,已载入中国经济出版社出版的《中国当代科技专家大典》、《中国当代社会科学专家学者大辞典》、《中国当代学者风采录》和《当代中国科学家与发明家大辞典》(第四卷)等等。

当我把“运城市电力设计院”这个名字四十余次地带到省级、国家级期刊、书本,尤其是国家核心期刊上的时候;当我把院名签到省和中国电机工程学会年会报到簿上的时候,我觉得这本身就是一个胜利。我是运城局几百名高工中发表论文数量最多、也是份量最重的。我感到很欣慰,我为单位争得了荣誉。

我庆幸,是毛主席和共产党,哺育我成长、教导我成人的。我是毛泽东时代培养出来的共产党员、大学生,我有一颗容易知足的心。

我铭记着，用一根竹篙轻轻地推动过我人生小船的人；我铭记着，在人生的雨夜里，苦苦地跋涉时，曾向我投来一丝手电亮光，伸出温暖之手，扶过我一把的人；我铭记着，曾用一杯水浸润过我龟裂心田的人；我甚至还铭记着，小时候我衣衫褴褛时，虽无力帮助我，只对我表示同情的人。但我也不会忘记，在人生旅途中，给我使绊子、踢我一脚，算计我，向我放明枪、射暗箭，坑害过我的人。

我的文字功底很差，我的这些作品，也委实平凡。我不会遣词造句，只是用平凡的文字，把自己的一些肤浅的认识，顺手写出来罢了。文不求华，事必核实。我只能写自己亲见亲历过的寻常事物，写平凡中的我和我眼中的平凡世界。我的文章，无诱惑力，无煽动性，无启人心智、明人耳目的哲言睿语。我的文章，无清词丽句，也缺乏文彩，但却是一种真实。“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。”我的文章，只是记录往事遗留的一些痕迹而已。

光阴荏苒，岁月如云。须臾间，就退休不上班了。犹如深夜人静时，从梦中恍然醒来，忽然觉得，人生匆匆，人生如梦、如戏。人生，不论扮演什么角色，总有唱词完了走下舞台时。只是光阴过得如此急促，人生竟是如此短暂，令人始料未及。真是人生一世，草木一秋，人生不再啊！回首看看，往事历历。一步一个脚印，自己的确已经走过了一段很漫长的路。从稚童的天真，走成如今已是尘满面、鬓如霜的残老顽愚。一路上，也是风风雨雨，坎坎坷坷，有射来的明枪暗箭，也有拦路的荆棘簇簇。熬过的、蹉过的，滑过的和铭刻的，都已化为我生命的年轮。劳顿之极，疲惫不堪的身子，是该躺在清润柔軟的青草地上，休息一下，去享受一次鲜花青草混合弥漫出的芬芳气息；仰望一次，一辈子都没来得及静心观赏过蓝天上的云卷云舒；也该在自己的陋舍敝牖前，欣赏小院里开满白花的夹竹桃，看清风和绿叶嬉戏；体验一下“朝临幽窗迓旭日，晚倚山枕赏月华”的美好意境。

在迎接新中国成立六十周年的日子里，在运城供电分公司党委书记吕家柱先生、工会主席尚凯先生的鼓励与支持下，在运城市电

力设计院杨志峰院长的资助下，又受同窗好友的劝勉，也有晚景自娱之需，葑菲不弃，敝帚自珍，把拙作集中起来，只为个人要回头看看自己一生走过的艰难的人生之路。去寻觅自己踩下的歪歪斜斜的脚印；去回味沉淀下我人生的喜怒哀乐；再次咀嚼曾经的欢乐或苦涩；去追思那消失之年的可感怀可兴会之处；去重温那朔风凛然、雪压寒枝的日子是怎样熬过来的。基于此，特将历年来见于报刊，入选籍典和散落案头的片言只语收拢起来，经过整理、精选、修订，付梓印行，便是呈在眼前的这本《雪泥鸿爪集》了。作为我个人献给新中国六十大庆的小礼物，作为我在人生暮年的报答，奉送给关怀我的亲朋、师友及我的部分读者。也算留给自己子女的一瓣心香罢。至此，我想起了唐代诗人吴融一首咏《杨花》的诗，诗曰：

不斗秣华不占红，自飞晴野雪濛濛。

百花长恨风吹落，唯有杨花独爱风。

毛主席和共产党的政策，就是给人间带来温暖的东风。“东风方来满眼春”，在春光明媚、姹紫嫣红的春天里，我感受着东风给予自己的那一份温暖，听从东风的安排，东风把我刮到哪里，我就在哪里安家，就在哪里生根、发展、成长。

我热爱生活，尊重生活，我不覬覦不应得到的东西，不放弃应从分享中获得的快乐，不做人云亦云的应声虫，不欺人也不喜欢为人所欺。把握自己，自立自主，狷介耿直，自尊守洁，一步一个脚印，堂堂正正地走好自己每一天的路。生活，对于我已无怨无悔。我用自己的一颗纯真赤诚之心与无愧，铸成了一生的热血坦坦荡荡。我就是这样株守寒舍，心不旁骛地过平安日子，度一辈子平凡人生，为生活献出了自己的真诚和善良。我觉得自己活得很真实，也很有味。用一句诗来说，就是“悠悠自潇洒，然然也风流。”不是亦乐在其中么？！

才疏学浅，写书不易，老百姓出书更难。错误不妥，难辞其咎。唯愿见到本书的师长、亲友、读者，不吝笔削斧正为幸。

二〇〇九年六月运城陋舍敝牖前

目 录

序言：霜叶红于二月花	吕家柱	1
自序：平凡人生与平凡文章		4

随笔散文篇

咏无花果	1
天盘山红叶观赏记	3
重回猫耳凹	6
柿子红了的时候	9
槐花香里忆萱亲	12
一树槐香	14
家乡的窑洞	16
我家小院	18
几把麦穗	20
致家乡村委会的信	22
横岭关下探英灵	24
五老峰游记	27
秋游鸟鸣涧	29
鸟鸣涧里鸟鸣春	31
鸟鸣涧奇景遐思	33
望仙观日出	34
望仙三潭瀑布记	36
望仙人家	38
五十里画廊漫游记	40

到历山看娃娃鱼·····	42
白云生处有人家·····	44
诸冯山游记·····	46
银杏古树·····	48
红石峡揽胜·····	50
游王屋山瞻仰愚公塑像的遐思·····	52
戒烟禁烟也应从娃娃抓起·····	54
新拍《红楼梦》当重视主要人物年龄·····	56
将入学“年龄线”改为“年龄段”好·····	59
艳冠群芳是牡丹·····	61
国色天香牡丹诗·····	63
河东街上的月季花·····	65
美丽的花钟·····	67
植树诗话·····	69
花影闲话·····	71
夏逛菜市场·····	73
盛夏酷暑话西瓜·····	75
他家成了奇石馆·····	77
垣曲奇石“庆奥运”·····	79
刘勇：十年艰辛抄“红楼”·····	81
邵安虎：拳拳之心思伟人·····	83
闲谈城市街道地名·····	85
“绝缘子风力清扫环”护网效果好·····	87

读书札记篇

《红楼梦》书名有出处·····	88
《红楼梦》中的女子是小脚吗？·····	90
《红楼梦》中的筵席改革·····	92
《红楼梦》中孩子上学早·····	94

警世钟 警示鉴	96
寓意高远兆衰亡	98
皇权衰亡一症兆	100
怡红院里咏婵娟	103
刘老老并非外祖母	107
紫茉莉与茉莉粉	109
王熙凤的“一抿子”	111
“茶汤”及其注释	113
鸟儿是人类的朋友	115
“高雅礼品书”错漏迭出	117
汉字“○”的荣幸与遗憾	121
“千裏”不是“千里”	123
不该消失的“石斛”词条	124
消失的“石斛”词条又回来了	125
莫把白日当夕阳	126
情满舜乡	129
帝王霸气吞山河	131
中秋佳节话分享	134
数学记遗	137

杂文、诗词篇

腐败下去是衰亡	147
贾政与贾府的衰亡	149
买官的变迁	151
闲谈贾瑞治学	153
“小红”为什么那样红?	155
讲真话难	157
饿能治病	159
闲谈石狮子把门	161

断了牙的石狮子·····	163
金秋食蟹谈蟹诗·····	165
法之不行自上犯之·····	167
黑秤恶似疯狗·····	168
从“买处”到“处死”·····	170
《弹棉歌》声唱清廉·····	172
守住自己的“井底之泉”·····	174
人人好公 天下太平·····	176
诗词留痕·····	177

“红楼”论文篇

《红楼梦》主要人物年龄考·····	183
《红楼梦》人物的名姓美·····	193
《红楼梦》故事结构及年序进程探绎·····	224

电苑耕耘篇

我们必须讲究决策的科学性·····	236
避雷针保护的直接作图法·····	238
山区避雷针保护范围的简化计算及作图·····	244
地方电网结线的合理性研究·····	250
土石方工程中平截尖柱体计算方法的探讨·····	258
谈农村 110KV 变电站的总平面布置·····	264
再谈农村 110KV 变电站的总平面布置·····	269
综合治理风化砾岩地区高电阻率的研究·····	274
运城市区中压(10kv)配电网接线方案的研究·····	276
绝缘子风力清扫环挂网三年运行报告·····	283
谈一般家庭住宅的电气设计·····	289
谈一般高等住宅的电气设计·····	293
棱台体两种算法的差异分析·····	297
后记·····	302