



最有性格的国学史著作
呕心沥血的学者大文章

孙开泰◎著

先秦诸子精神

在学术明星甚嚣尘上的时代最顽强的国学坚守者
独具批判精神的国学大作



百家争鸣、融合与传统文化整体观

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

【 新加坡南洋理工大学
新加坡国立大学 】

新加坡国立大学

先秦诸子精神

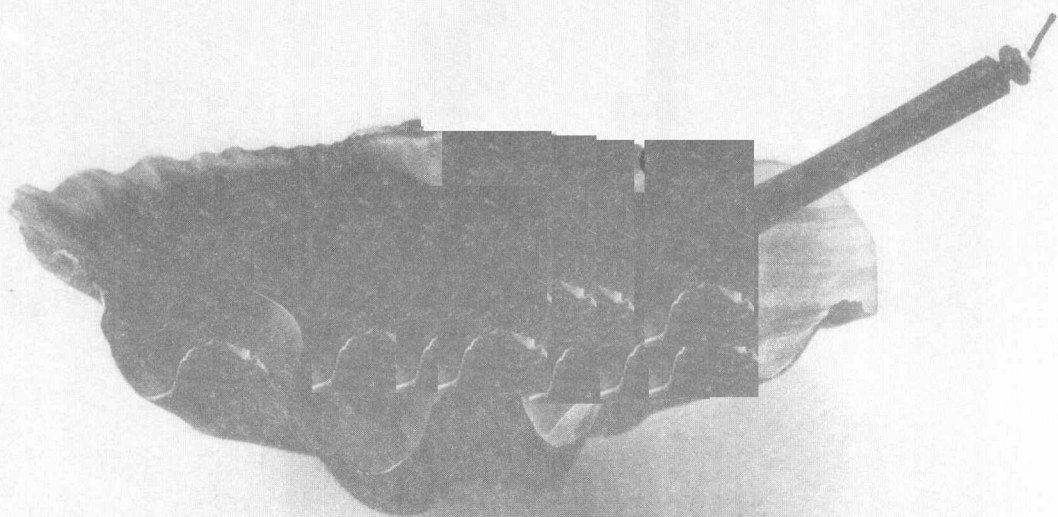
■ 历史学、哲学、政治学、社会学、文化研究

新加坡国立大学
新加坡国立大学

先秦诸子精神

百家争鸣、融合与传统文化整体观

孙开泰



凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

先秦诸子精神：百家争鸣、融合与传统文化整体观 /

孙开泰著. —南京：凤凰出版社，2009.12

ISBN 978-7-80729-582-2

I. 先… II. 孙… III. 先秦哲学—研究 IV. B220.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第213915号

书 名 先秦诸子精神：百家争鸣、融合与传统文化整体观

著 者 孙开泰

责任编辑 王 哲

特约编辑 季利清

出版发行 凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

出 品 凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 北京汇林印务有限公司

(北京市丰台区成寿寺路四方景园五区1号楼)

开 本 700×1000mm 16开

印 张 15

字 数 200千字

版 次 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80729-582-2

定 价 24.00元

(凡印装错误可向公司发行部调换,联系电话:010-58572106)

序言(一)

李学勤

孙开泰先生把出版社排印的他的新著《先秦诸子精神》拿给我看，我近半年多以来工作极忙，几乎没有读书的时间，然而这部书稿却深深吸引了我。翻读一遍，我确实感觉到，这部专著内容之充实，功力之深厚，决非一般率尔操觚者可比。过去人们形容难得的作品，常说如“空谷足音”，现在出版物充斥市场，固然不是“空谷”，但作者这样投入大量心力的书，也还应该是大家期待的“足音”。

学术界都知道，孙开泰先生是中国思想史专家，尤其精于先秦诸子百家之学。他和我是中国科学院（后属中国社会科学院）历史研究所的老同事。中国思想史这个学科，奠基人是著名马克思主义历史学家侯外庐先生。侯先生于上世纪五十年代初从西北大学校长任上调来历史研究所，创建了中国思想史研究组，后称研究室。孙开泰先生是1963年自云南大学到这个研究室工作的，当时即有志于先秦思想学术的研究，得到侯外庐先生的称许。随后虽然经过“文革”的动乱，他仍能坚持不懈，完成了许多论著，提出一系列新的见解，在先秦思想领域作出贡献。由他撰写的这部《先秦诸子精神》自然多有与众不同之处。

记得1986年我为孙开泰先生的《吴起传》写序，曾说过：“有些人认为先秦诸子已有很多学者研究，没有多少新内容值得探索，这无疑是一种误解。诸子百家博大精深，其事迹和思想都有许多奥蕴，迄未得到揭示。诸子中若干著作，过去受疑古思潮影响，被忽视甚至否定，致使当时思想文化丰富繁丽的图景不能为人们所全面认识。考古工作的进展，又不断发现汉以前的珍贵佚籍，令人在探索当时文化上有柳暗花明之感。看来先秦学术文化的研究已进入一个新阶段，重写这一时期学术史的条件业已成熟。”经过二十多年，先秦诸子百家的研究早已形成新的局面。孙开泰先生的这部《先秦诸子精神》正是在这些年奠立的新的基础上综合创作，

将当时思想文化丰富繁丽的图景全面勾画出来，展现在读者眼前。

我们要阐扬中国的优秀传统文化，应该对这一传统的渊源流变有系统的了解。中国文化真是博大精深，在几千年中经历了若干历史时期，其内涵之演化、发展之曲折，不是浅学所能说尽。不过在思想文化整个演进过程之中，如果能把握几个重要的历史转折点，也就是思想文化的高峰时期，便会使我们的认识更易深入。以我个人的陋见，这样的转折点或者叫做高峰，一共有四个，就是周汉之际、两宋之际、明清之际和晚清至民国之际，其中周汉之际还有其特殊重要的意义。

这里说的周汉之际，指的是一个相当长的历史时期，即春秋末年到战国，以至在一定意义上作为战国之延续的西汉初年。中国传统文化在这个时期完成奠基，并出现第一个高峰。后世传流的经典，大都是于这个时期形成的。尽管孔子创始的儒学上承夏、商、西周的绪统，在思想界有其优势，但诸子百家并起争鸣的局面仍然在历史上是独特的，并且给后世带来深远的影响。到汉朝罢黜百家，独尊儒术，这一盛况终告结束。

此后诸子之学可谓不绝如缕，直到清中叶以后才逐渐复兴，成为学术界新的亮彩。有人以为诸子之学的复兴是乾嘉以来考据学风的扩大，这也不错，但实际未达一间。事实是考据学的工作出乎学者本意之外地淡化了儒家之学义理的神秘性，在一定程度上减少了儒家的权威，于是诸子百家之学开始重入学术界的视野。

不管我们怎么评价，中国传统文化之中儒学居主流地位，而儒学的核心在于经学，然而要讲中国文化，只知道儒家是远远不够的，必须广涉诸子百家，以及三教九流。在今天的“国学热”中，学一些诸子百家的知识，十分必要。孙开泰先生的《先秦诸子精神》给了我们很好的引导，值得感谢，也值得我作一推荐。

2009年4月6日于清华



序言(二)

周光华

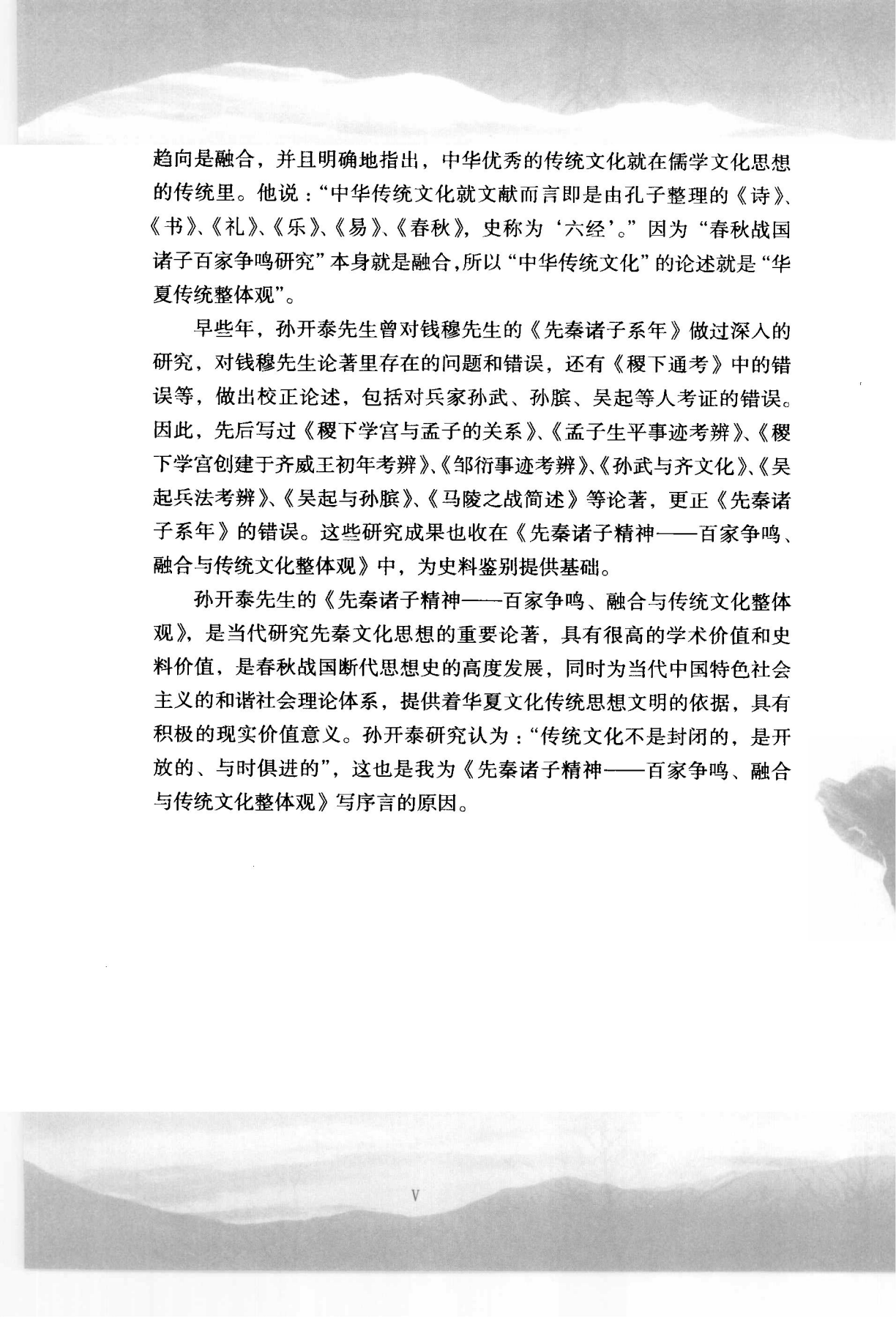
三年前与孙开泰先生交谈，认为中华民族族群是融合的群体，这是影响中国族群发展的主流趋向。这个基本认识，表现在先秦时期甚至于我们今天习惯称呼的“传说时代”。中国历史的春秋战国时代，是中国社会大变革的动荡时期，是形成中华民族群体融合文化思想趋向的重要时期，孙先生要把这个时期的融合文化思想史的研究成果拿出来。半年后，孙先生发表《论中华传统文化整体观》，又过半年时间，拿出“先秦诸子讲座十六讲”，其后先后拿出《儒家史话》、《孔子孟子传》、《先秦时期的儒学》等系列大著长论，这是让我敬佩的。开泰先生多年辛勤耕耘治学探索，积病而体弱，但是谈到中国的统一发展，谈到中华民族族群的融合发展，神采飞扬，侃侃叙谈不能尽，这是令人鼓舞、使人感动的。年前开泰先生形成书稿《先秦诸子精神——百家争鸣、融合与传统文化整体观》，让我写篇序言，因此命笔而作。

《先秦诸子精神——百家争鸣、融合与传统文化整体观》，是以“先秦诸子讲座十六讲”和《论中华传统文化整体发展观》为基础形成的。该书以中国地域华夏族群趋向融合发展为历史进程的主体线索，囊括先秦诸家学派思想，客观地论述春秋战国时期，各思想流派产生的社会根源和思想发展脉络，交待社会历史背景和相互间的依存影响关系，对中国社会大变革的春秋战国动荡时代的思想学说和流派，做出清楚的交代。同时，该书对诸家思想流派的社会影响作用，进行科学的分析和历史唯物主义的评价，对当前国内外学术界研究春秋战国时期的思想流派，提供客观稳妥的参考依据。该书阐述“学在官府”的局面是怎样打破的，从而强调开创“私学”的儒学始祖孔子的重要历史地位和传承作用，由此播发而来的诸子百家的形成。论述百家争鸣发端于鲁国的儒、墨显学争辩，到儒、墨、杨三家形成争鸣局面等。该书从历史发展进程角度，

论述儒家向法家转化特色的西河之学，论述老庄学派是道家的右翼，齐稷下黄老之学是道家的左翼，并且指出，稷下学派是百家争鸣的发展高潮。该书论述田齐法家、阴阳家、兵家、名家等思想流派在百家争鸣中的相互影响，认为《吕氏春秋》是杂家学说，反映着百家思想融合的趋势。秦朝建立，百家争鸣结束。孙先生认为，春秋战国诸子百家争鸣是趋向思想融合的，符合这个时期华夏族群融合发展的历史趋势。这个客观存在的历史规律，使得以人为本，爱民行政的“仁政”思想为主体的儒学文化思想，在中国地域成熟发展，最终在西汉时期形成“独尊儒术”的大一统的中华民族文化思想的认同。所以，在他的著述里明确地指出：“中华传统文化整体观是以孔子为代表，以儒学为主体，兼容诸子百家，即主要是道、法、名、墨、阴阳、农、兵等家，以及佛教与道教思想精华于一体而形成的中华传统文化。”

该书对春秋战国时期文化思想史的历史进程，形成独到的见解，提供了有价值意义的贡献。对儒、墨、杨三家的争辩局面展开详细的论述，对兵家思想展开着重研究，这是近年来鲜见著述的。该书对稷下学的深入研究是有新意的，使诸子百家的思想发展路程，成为有机的整体，这是《先秦诸子精神——百家争鸣、融合与传统文化整体观》一书的突出特点。书中论述思想流派线索清楚的融合路径，有助于今天中国特色和谐社会思想理论体系的形成，具有较强的积极的现实借鉴意义。

《先秦诸子精神——百家争鸣、融合与传统文化整体观》，以马克思主义的科学思想方法为指导，唯物历史地探索春秋战国时期思想意识形态对社会的政治、经济和军事等诸方面形成的影响作用，沿着诸子百家争鸣的发展线索，结合地区文化，特别注意与鲁、齐、三晋、楚、秦等地方文化的形成发展紧密结合，对各思想流派的产生、发展、结局有详细的论述，形成有机的整体，成为一家之言。在孙先生的著述里，春秋战国时代诸子百家的立说争辩是趋向融合发展的，所以他认为：“中华传统文化是一个整体，而只强调某一家或某个人，而不谈整体观，都是片面的。”由此，他引述当前远古传说时代华夏族群起源研究的成果，强调华夏族群在漫长的历史演进的路途中趋向融合，指出由此产生的“中华传统文化”的发展



趋向是融合，并且明确地指出，中华优秀传统文化就在儒学文化思想的传统里。他说：“中华优秀传统文化就文献而言即是由孔子整理的《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》，史称为‘六经’。”因为“春秋战国诸子百家争鸣研究”本身就是融合，所以“中华优秀传统文化”的论述就是“华夏传统整体观”。

早些年，孙开泰先生曾对钱穆先生的《先秦诸子系年》做过深入的研究，对钱穆先生论著里存在的问题和错误，还有《稷下通考》中的错误等，做出校正论述，包括对兵家孙武、孙臧、吴起等人考证的错误。因此，先后写过《稷下学宫与孟子的关系》、《孟子生平事迹考辨》、《稷下学宫创建于齐威王初年考辨》、《邹衍事迹考辨》、《孙武与齐文化》、《吴起兵法考辨》、《吴起与孙臧》、《马陵之战简述》等论著，更正《先秦诸子系年》的错误。这些研究成果也收在《先秦诸子精神——百家争鸣、融合与传统文化整体观》中，为史料鉴别提供基础。

孙开泰先生的《先秦诸子精神——百家争鸣、融合与传统文化整体观》，是当代研究先秦文化思想的重要论著，具有很高的学术价值和史料价值，是春秋战国断代思想史的高度发展，同时为当代中国特色社会主义的和谐社会理论体系，提供着华夏文化传统思想文明的依据，具有积极的现实价值意义。孙开泰研究认为：“传统文化不是封闭的，是开放的、与时俱进的”，这也是我为《先秦诸子精神——百家争鸣、融合与传统文化整体观》写序言的原因。

目 录

序言（一） / I

序言（二） / III

第一章

先秦诸子的争鸣与融合：乱世绽放的文景 / I

一、“士”阶层的兴起 / I

1. “学在官府”与学术下到民间 / I
2. “养士”之风的盛行与士的活跃 / 2
3. 宽容的学术环境 / 3

二、诸子以继承文化传统为使命 / 4

三、“诸子百家”的分类 / 6

1. 春秋战国诸子百家分类的简况 / 6
2. 从诸子百家起源来分类的几种学说 / 7
3. 先秦诸子分为“六家”或“十家”的长处与不足 / 8
4. 地区文化与古代学术中心 / 9

四、今天怎样看待百家争鸣 / 10

1. 百家争鸣的盛况 / 10
2. 诸子百家的相互影响与融合 / 12

第二章

“儒”到“儒家”：一种职业到一个学派的升华 / 15

一、儒家崛起为先秦第一学派的条件 / 15

1. 从王官与儒说起 / 15
2. 孔子大办私学 / 16
3. 儒家创建于鲁国的历史背景 / 16
4. 儒家在春秋战国百家争鸣中的影响 / 16

二、孔子首倡“礼治”与“仁学” / 17

1. 孔子生平 / 17
2. 孔子对儒家思想的贡献 / 19
3. 孔子的影响及其后学 / 22



三、子思对中庸之道的弘扬及思孟学派 /28

1. 思孟学派的客观存在 /28
2. 子思突出了孔子的“中庸”思想 /28
3. 思孟学派的主要哲学范畴：“诚”与五行说 /30

四、孟子基于人性善的仁政学说 /32

1. 生平 /32
2. 孟子首倡人性本善 /33
3. 开给统治者的“仁政”药方 /34

五、荀子说：“天行有常” /35

1. 生平 /35
2. 人性本恶所以要“化性起伪” /36
3. 教和学的论述 /37
4. 天行有常故而“制天命而用之” /38

六、孔子思想的特点、儒家的发展与影响 /39

1. 孔子与儒学思想的特点 /39
2. 儒学发展的几个历史阶段 /40
3. 儒学的世界影响 /42

第三章

墨家：儒家的第一个挑战者 /46

一、墨子的生平、著作与墨家的创建 /46

二、儒墨之争是先秦诸子百家争鸣的开端 /47

1. 关于百家争鸣的发端 /47
2. 邹鲁儒墨显学之争的时代背景 /49

三、墨子的十大主张 /51

1. “兼爱” /51
2. “非攻” /52
3. “尚贤” /52
4. “尚同” /52
5. “节用”、“节葬” /53
6. “非乐” /53
7. “尊天”、“事鬼” /53
8. “非命” /54

四、儒墨显学之争的主要内容及其实质 /55

1. 儒墨之争的主要内容 /55
2. 儒墨之争的原因与实质 /57

五、墨家的分化与消亡 /59

1. 墨家的分化与消亡 /59



2. 墨家消亡的原因 /59

第四章

法家：新势力的崛起/81

一、晋国激烈的政治斗争催生了法家 /61

1. 嫡长子与庶子之争引起晋国内乱 /61

2. 三家分晋 /63

二、法的演变与法家始祖李悝 /64

1. 法家与法 /64

2. 子夏西河讲学——儒家向法家的过渡 /65

3. 李悝在魏国的改革 /65

三、吴起在魏西河与楚国的“法治”实践 /67

2. 在魏国西河的变法 /69

3. 在楚国的变法 /71

4. 吴起在楚变法失败的原因 /73

四、申不害推崇“术” /74

1. 申不害的生平与所处的时代 /74

2. 法家“术”的思想的提出及其意义 /75

3. “术”与重赏罚与明法治相结合 /79

4. “术”的历史地位与思想渊源 /80

五、慎到讲“抱法处势” /82

1. 慎到的生平 /82

2. 明君恃势而治 /83

3. “尚法”、“立君不尚贤” /84

4. 慎到的黄老思想及其由来 /85

六、商鞅在秦国的变法 /87

1. 秦孝公礼贤的历史背景 /87

2. 商鞅在秦的变法与法治思想 /88

3. 商鞅对“耕战”思想的发展 /89

七、韩非与封建专制主义 /90

1. 秦王政为什么对韩非倍加推崇 /90

2. 韩非如何将法家导向封建专制主义 /91

3. 对“耕战”思想的总结 /95

4. 进化的历史观 /95

5. 性恶论 /96

6. 天道观和认识论 /97

7. 朴素辩证法思想 /98

8. 齐法家与晋法家思想的不同：“德法兼治”与“法治” /99

第五章

名家：游走于逻辑与事实之间/107

- 一、名家产生的渊源与流派/107
- 二、《庄子》记载的“历物十事”意蕴/108
- 三、稷下学宫的两个名家——儿说、田巴/109
 1. 儿说的“白马非马”说及骑白马被课税的尴尬/110
 2. 田巴的生平与思想/110
- 四、公孙龙的著名逻辑命题/111
- 五、邹衍与稷下黄老之学的家铨、尹文的名实观/113
- 六、后期墨家的名辩思想/115

第六章

道家：隐士风度与哲人智慧/118

- 一、老子论道，开启防御与退守的智慧/118
 1. 老子的生平/118
 2. 老子受传统文化与楚隐士的影响/120
 3. 《老子》的成书/121
 4. 老子的思想/122
- 二、庄子的处世智慧/129
 1. 庄子生平与故里/129
 2. 庄子的著作/131
 3. 庄子的价值主张/131
 4. 庄子的处世哲学/136
- 三、稷下黄老之学/138
 1. 黄老之学的产生/138
 2. 稷下黄老之学的三派/139
 3. 黄老之学的著作/139
 4. 稷下黄老之学与黄老思想的先驱范蠡/140
 5. 稷下黄老之学对老子思想的改造/141
 6. 黄老之学与田齐政权“兼容并包”的学术政策/141
 7. 宋铨、尹文/142
 8. 慎到的黄老思想/147

第七章

个人主义的先驱：杨朱学派与农家/148

- 一、杨朱学派及其思想/148
 1. 杨朱学派产生的时代背景/148
 2. 杨朱的主要学说：“为我”、“贵己”而反对“侵物”、“纵欲”/149
 3. 杨朱的政治主张：建立“人人不损一毫，人人不利天下”的社会/151



4. 杨朱的哲学思想 /153
5. 杨朱学说与道家的异同 /154
6. 杨朱与墨家的异同 /155
7. 杨朱学说受儒法两家的激烈攻击 /157
8. 杨朱学派的发展和消亡 /157
- 二、农家许行的生平和思想 /158
 1. 许行的生平与著作 /158
 2. 农家产生的时代背景 /159
 3. 许行的主张 /160
 4. 对许行主张的评论 /161

第八章

先秦兵家：以战争的观点看世界 /183

- 一、兵家始祖孙武的军事哲学思想 /163
 1. 齐文化的尚武精神 /163
 2. 兵家始祖孙武 /164
 3. 孙武的军事思想 /165
 4. 孙武的军事哲学思想 /168
- 二、兵家吴起与其军事哲学思想 /173
 1. 吴起的生平和著作《吴起兵法》 /173
 2. 《吴子》的军事哲学思想 /173
- 三、兵家孙臆及其军事哲学思想 /180
 1. 孙臆的生平与著作 /180
 2. 《孙臆兵法》的军事思想 /186
 3. 在历史上的地位 /190
- 四、尉繚的生平、著作和军事思想 /192
 1. 尉繚的生平 /192
 2. 尉繚的著作《尉繚子》 /192
 3. 尉繚的军事哲学思想 /193

第九章

纵横家：以谋求大国政治为第一要务 /194

- 一、诸侯争霸为纵横家提供了政治舞台 /194
 1. 纵横家概述 /194
 2. 诸侯国合纵连横的态势 /195
- 二、各时期的代表人物 /196
 1. 早期连横派张仪与合纵派公孙衍 /196
 2. 合纵家苏秦 /198
 3. 范雎的远交近攻策略 /199

三、纵横家的理论贡献、历史地位 /200

1. 阴阳捭阖之道 /200
2. 纵横家的逻辑推理 /201
3. 纵横家的历史作用 /202

第十章

杂家：诸子百家的汇流与融合 /203

一、杂家产生的历史背景 /203

二、稷下之学对吕不韦的影响与《吕氏春秋》的编纂 /204

1. 吕不韦的生平 /204
2. 稷下之学对吕不韦的影响 /205
3. 《吕氏春秋》的编纂 /206

三、诸子百家融合的《吕氏春秋》 /206

1. 《吕氏春秋》的杂家特色 /206
2. 《吕氏春秋》对后世的影响 /207

总结

论中华传统文化整体观 /210

一、中华传统文化的整体观 /210

二、中华传统文化整体观的形成与发展 /211

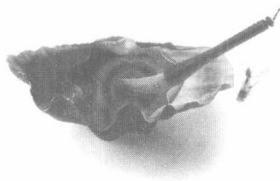
三、中华传统文化整体观的精神与特色 /216

四、结论 /217

后记 /218

第一章

先秦诸子的争鸣与融合：乱世绽放的文景



一、“士”阶层的兴起

诸子百家之所以在先秦时期酿成果实，除了植根于当时特殊的社会政治环境，还与社会上出现一个所谓的“士”阶层密切相关。在春秋战国社会，一个十分值得重视的现象，就是“士”阶层在社会的各个领域的大量涌现与活跃。“士”阶层是如何产生的呢？

1. “学在官府”与学术下到民间

西周之时，学校都是官府的。《周礼》明确规定，“古者学在官府”。那时的史官，既是官府的官吏，又是学校的老师。章学诚说：“三代盛时，天下之学，无不以吏为师，《周官》三百六十，天人之学备矣。”（《文史通义》卷三《史释》）说的就是“学在官府”的情形。即夏商周三代，官府完全控制着学校，学必须以官吏为老师，各种各样的学问，都要向官府有关主管的官吏学习。比如，要学习法律，《周礼·地官》记载：“受法于司徒”。即向司徒之官学习法律。但是，并非任何人都可以进学校学习，只有王公贵族的子弟才有资格。《周礼》明确规定，那时的学校只允许“国之贵游子弟学焉”。（《周礼》卷十四《地官》）一般人是不能掌握文化知识的。周平王东迁，天子的地位衰微，出现了“礼坏乐崩”的形势。一些“王官”便散入各诸侯国，有的则流落民间。《论语》卷十八《微子》记载了王官流落民间的一些情况：“太师挚适齐，五饭干适楚，三饭缭适蔡，四饭缺适秦，鼓方叔入于河，播鼗武入于汉，少师阳、击鼓襄入于海。”这里所说的“太师”、“乐师”、“鼓师”、“少师”等都是“王官”，是专门

为王室服务的。在动乱中，他们分别逃到齐、楚、蔡、秦等国；有的人居于黄河或汉水之滨，有的则处于海边。这样他们就把本来属于官府的文化传播到民间。正如孔子向郯子问官之后对旁人说：“‘天子失官，官学在四夷’，犹信。”（《左传》卷四十八《昭公十七年》）还有另一种使王官散入民间的途径，如《吕氏春秋》卷二《当染》记载，鲁惠公使宰让请周平王派史角到鲁国传授“郊庙之礼，其后在于鲁，墨子学焉”。这是说史角被鲁惠公留在鲁国，史角及其后代便定居于鲁国，成为墨子的老师。史角是西周末年周王室掌管“郊庙之礼”的史官，他被留在鲁国以后，经过数代相传，“郊庙之礼”并没失传，但他的后代已经不是周王室的史官了，于是“郊庙之礼”便流传于民间。由此可见，孔子所说：“礼失而求诸野。”（《汉书》卷三十《艺文志》）这话是有道理的。

随着“学在官府”局面的打破，私人办学兴起了。入学条件比西周时大为改变，像孔子所办的私学提倡“有教无类”，（《论语》卷十五《卫灵公》）即教育的对象不分贵贱等级，只要学生送给他“束脩”（一串肉干）作为学费，就可以了。这样便大大扩大了受教育者的范围，因而有学问的人多了起来。这些人就是“士”。“士”的成分很复杂。他们分属各个阶级。“士”可以经人推荐而担任官职。《韩非子·外储说左上》就记载，中牟的地方官壬登（原文误为正登）在一天之内推荐两位学问渊博的人（即“士”）当上了中大夫，并赏赐了田宅。因此，中牟的人纷纷抛弃自己耕种的田地，出卖了房屋与园圃，“而随文学者邑之半”。即改学文学的人竟多达中牟人数的一半。由此可见，当时弃农为“士”的人数不少。当然“士”的来源还有多种途径，而私人办学的发达，则是最主要的。

2. “养士”之风的盛行与士的活跃

“士”阶层的活跃，还和当时社会的“养士”之风盛行有密切的关系。春秋时代已经开始“养士”，而战国时期更为盛行。各诸侯或大夫除了政治、经济、军事等方面加强自己的实力外，为了逐鹿中原，统一中国，十分需要借助“士”的力量，因此纷纷“养士”，形成了一种社会风气。如春秋晚期，齐国的田常，早在齐景公时就施惠于“士”。每杀一头牛，仅取“一豆（四升）肉”，其余的都用来供“士”食用。每到年底，田常仅取“二制”，即两匹（共长三丈六尺）布帛，其余的分给“士”做衣服穿。（《韩非子》卷十三《外储说右上》）。又如战国初期的魏文侯尊贤礼士，他周