

XI'ANSHI PUTONG GAOZHONG
XINKECHENG XUEKE JIAOXUE ZHIDAO YIJIAN

西安市普通高中 新课程学科教学指导意见

西安市普通高中新课程改革领导小组办公室

西安市教育科学研究所

陕西出版集团
陕西人民出版社

西安市普通高中 新课程学科教学指导意见

西安市普通高中新课程改革领导小组办公室
西安市教育科学研究所

陕西出版集团
陕西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

西安市普通高中新课程学科教学指导意见/西安市普通高中新课程改革领导小组办公室,西安市教育科学研究所编.—西安:陕西人民出版社,2009

ISBN 978-7-224-09037-6

I. 西… II. ①西…②西… III. 课程—教学研究—高中 IV. G633

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第120669号

西安市普通高中新课程学科教学指导意见

编 著 者 西安市普通高中新课程改革领导小组办公室
西安市教育科学研究所
出版发行 陕西出版集团 陕西人民出版社
(西安北大街147号 邮编:710003)

印 刷	陕西世纪彩印务有限公司
开 本	787mm×1092mm 16开 15.75印张
字 数	230千字
版 次	2009年7月第1版 2009年7月第1次印刷
印 数	1—3000
书 号	ISBN 978-7-224-09037-6
定 价	30.00元

前 言

按照陕西省教育厅的部署,自2007年秋季起,西安市普通高中学校起始年级进入新课程改革实验。普通高中新课程改革是基础教育面临的一次全面而深刻的重大变革,是一次课程体系的重新建构,是国家推进素质教育的重大举措。推进高中课程改革,是西安市当前和今后一个时期基础教育改革和发展的重要任务。

在教育改革和发展的实践中,课程改革处于核心地位。实施课程改革的主要依据是国家制定的《普通高中课程方案(实验)》和各学科课程标准。国家课程方案强调改革应从课程结构、课程内容、实施环境、发展性评价和课程自主管理等五个方面进行,其要旨在加强课程的时代性、基础性和均衡性,突出选择性和多样性,重视学生创新精神和实践能力的培养,激励学生全面协调发展和有个性的成长,最终促使高中课程改革目标和“为了每一位学生的发展”这一核心理念的实现。

《普通高中新课程方案导读》指出:“课程改革的关键在于实施,如何将新课程所倡导的理念转化成为实施者自己的信念或行动哲学,是普通高中课程改革工作的重中之重。”在课程改革实施中,教学又是十分关键的环节。在课改背景下,在高中课堂教学和教学管理实践中,各普通高中学校及广大教师面临着许多问题,集中表现在:如何准确理解普通高中课程方案及课程标准的编制意图;如何进行科学合理的学科设置与编排;如何进一步明确课程改革的基本要求,并把这些要求和具体学科结合起来;如何掌握新课程课堂教学设计的理论和方法,切实提高教师课堂教学设计能力;如何形成提高课堂教学实效性的教学策略;如何在继承传统和改革创新中寻找新的结合点;如何把课改理念、目标和要求等落实到日常的教学实践中,促成教学行为的根本性改变;如何创设有效的

课堂教学情景;如何促使学生的学习态度、学习方式、学习能力的实质性变化;如何确定学生模块学习评价要素及形成学生发展性的学习评价模式;如何确保教学目标的达成和教学质量的提升等。这些问题既现实,又迫切,对于学校,特别是对于广大一线教师来说,必须加以认真地思考和解决。

西安市教育局局长张建国对高中课改工作非常关心。他强调指出:普通高中新课程改革实验给基础教育带来了崭新的课题,是全市普通高中一次难得的发展机遇。全市各级教育行政部门、各普通高中学校要一心一意抓课改,聚精会神谋发展,努力形成我市的课改特色,实现全市普通高中又快又好的发展。

市教育局副局长黄新南要求普通高中发展要以课程改革为契机,以课堂教学为抓手,以提高教育教学质量为目的,依托教育科研,依靠专业支持,全面提升西安市普通高中办学水平和品位,确保区域优势。

为落实局领导的指示精神,支持学校和帮助教师解决实践过程中可能遇到的实际问题,市高中课改办、市教科所制定和出台了适应西安市特点的《西安市普通高中新课程教学指导意见》(以下简称《指导意见》)。《指导意见》明确了西安市普通高中学校学科教学应遵循的指导思想和基本原则,提出了教学建议及保障措施以及转变教学方式,提高教学能力,增强教学效果的具体要求,是全市普通高中教学改革的基础性文件。《指导意见》在宏观层面上具有指导教学实践、规范教学行为、提供专业支持的作用。

西安市教育科学研究所组织高中学科中心组成员制定了学科教学指导意见,与《指导意见》共同构成一个有机整体,供全市各普通高中学校参照执行。学科指导意见包含了语文、数学、英语、物理、化学、生物、历史、地理、政治、音乐、美术、体育与健康、信息技术、通用技术、综合实践活动等15个学科。各学科结合自身特点,分别从“课程性质与定位”“课程目标”“课程结构与内容”“课程开

设建议”“教学建议”和“教学评价”等方面进行了较为全面、系统的阐述,对高中教师的教学实践,对普通高中学校的教学管理具有现实的指导意义。

课程改革,特别是学科教学改革尚处在探索阶段,学科教学指导意见中关于模块学分认定的要素及标准、教学的具体建议等不尽相同,存在着学科差异,基于“以校为本”的原则,我们对这些差异未作统一性要求,以便更好地体现学科特色。

本书于2007年8月印发我市各高中学校试用,在此次正式出版前,市教科所各学科教研员根据广大一线教师在试用过程中提出的意见和建议对本书进行了认真的修订。期望广大教师及教育界同仁在使用过程中积极提出意见和建议,以便作进一步的修订和完善。

市教育局基教处原处长白成芳、副处长肖号彦于2007年主持了意见的制定、编审和讨论。此次正式出版前,市教育局基教处张瑞处长、史建奎副处长对全书进行了审阅,谨致谢意。

参与制定学科教学指导意见的各学科中心组成员有:

语 文:	贾 玲	王满利	李 亮	索玉璋	李 亮
数 学:	汪香志	董 昕	薛党鹏	任 毅	吴宝印 姚 谊
	袁芹芹				
英 语:	铁景铤	杨筱冰	高 侠	王秦祥	樊正弟
物 理:	王建国	胡希貽	李文生	贝 鸿	李 林 卢京华
化 学:	高 凤	彭晓泉	陈丽萍	杨晓蓉	黄荣发 于晓燕
生 物:	高 平	卢竹燕	张 瑜	李红建	肖帮国
历 史:	阎 璟	徐赐成	郭富斌	史曼丽	李树全
地 理:	王用钊	王 岚	屈景学	李志伟	赵 丽
思想政治:	陈海兰	李 鸿	李育民	张 琪	雷大鹏
音 乐:	郭 玮	陈 翊	毋彰扬	杨 艳	郭 伟
美 术:	卢 梓	高 伟	田璐丽	熊爱玲	王亚钧

体育与健康: 褚启明 屈中乾 潘安生

信息技术: 高晓红 陆裕元 汪五一 邵钧铭 孟庆钰

通用技术: 王建国 李 林 王黎辉 王 雷

综合实践活动: 阎雪蕊 王 莉 张清彦 崔 勇 左 莉

学科教学指导意见由市教科所李夏彬所长、张韧副所长、中教部贾玲主任统稿。市教科所副所长、市课改办副主任于劼及课改办于晓燕、宋建社、李智超、苏芸茹、陈超君、曹源等同志在本书2007年印发前对稿件进行了审阅,在此一并表示感谢。

编 者

2009年7月1日

目 录

语文	(1)
数学	(18)
英语	(34)
物理	(49)
化学	(66)
生物	(83)
历史	(104)
地理	(126)
思想政治	(139)
音乐	(154)
美术	(167)
体育与健康	(179)
信息技术	(190)
通用技术	(210)
综合实践活动	(232)

语 文

语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一是语文课程的基本特点。

普通高中语文课程应进一步提高学生的语文素养,使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力,形成良好的思想道德素质和科学文化素质,为终身学习和有个性的发展奠定基础。

一、课程目标

(一)高中语文目标任务

普通高中语文新课程改革要以“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”的重要思想为指导,坚持科学发展观,全面贯彻党的教育方针,实施《普通高中语文课程标准(实验)》,在义务教育语文课程改革的基础上继续推进;要以学生的发展为本,充分发挥语文课程促进学生全面发展的独特功能,为每位学生不同的发展倾向提供更大的学习空间,全面提升学生的语文素养,为学生终身学习和有个性的发展奠定基础;要以教师的发展为本,满足教师精神探寻和实践创新的需要,促进教师思想道德水平和专业水平的提高;要遵循语文学科规律,注重创新,以新课程的基本理念为指导,有效地推进西安市高中语文课程改革。

高中语文新课程改革的目標是:全面贯彻《普通高中语文课程标准(实验)》提出的课程理念,达成课程标准所要求的各项课程目标;积极探索西安市高中语文课程改革实验的基本规律和有效途径,为新课程改革的深入发展奠定基础;为学生和教师提供平台,促进师生共同发展;以新课程推进为契机,加强教育科研,总结教学研究新成果;培养语文学科中青年教学骨干,提高语文教师整体素质,促进全市高中语文教学质量的全面提高。

高中语文新课程改革的主要任务是:按照《基础教育课程改革纲要(试行)》的要求,全面、积极、稳妥地开展新课程实验工作,取得适合我市实际的

语文课程改革经验;确立现代课程观念,更新课程内容,开发适合学生发展的课程资源,建设符合课程标准的必修课程和选修课程,形成具有我市特色的语文新课程体系;探索新课程背景下的教学模式,优化教学过程,倡导自主、合作、探究的学习方式,促进学生学习方式的根本转变,全面提高学生语文素养,促进学生的全面发展;加快高中语文教育评价改革,建立促进学生发展、教师提高的评价体系和语文教育质量评价体系。

(二) 构建语文新理念

1. 全面提高学生的语文素养,充分发挥语文课程的育人功能。高中语文素养包含:语文的积累、语感、语文学习方法和习惯;阅读能力、写作能力和口语交际能力;思维品质、文化品位、审美情趣、知识视野、情感态度、思想观念等。提高学生语文素养的基本途径是抓好高中语文课程目标“积累·整合”“感受·鉴赏”“思考·领悟”“应用·拓展”和“发展·创新”的落实。

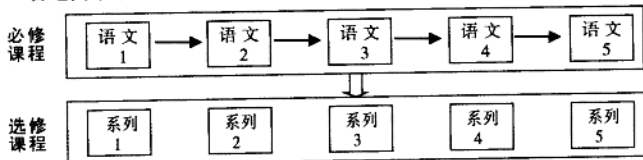
2. 注重语文应用、审美与探究能力的培养,促进学生均衡而有个性地发展。高中学生应该掌握语言交际的规范,具备良好的语言文字应用能力,以适应现实生活和自我发展的需要。课程内容要加强与学生生活经验、实际需要的联系,注重设计并开展应用性强的语文实践活动。倡导研究性学习,培养学生的探究能力。

3. 遵循共同基础与多样选择相统一的原则,构建开放、有序的语文课程。高中阶段学生的个性、学习需求和发展方向的差异以及语文学习基础的差异明显增大,为了让学生能根据自己的兴趣和需要选择学习内容和目标,为学生的多样化发展创造条件,高中语文课程必须增强“多样性”和“选择性”,以实现“共同基础”和“多样选择”的高效统一。

二、课程结构和内容

(一) 课程结构

普通高中语文课程包括必修课程和选修课程。课程结构图示如下:



高中语文必修课程包含“语文1”至“语文5”五个模块,每个模块都是综合的,均包含“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”的目标和内容,前三者课内完成,后者由教师在课内指导,学生利用课余时间完成。选修课程(选修I)由五个系列构成,即“诗歌与散文”“小说与戏剧”“新闻与传记”“语言文字应用”和“文化论著研读”,每个系列可设计若干模块;选修II为校本课程,由学校自行开发和开设。

新课程以模块为基本的结构单位,用学分进行调节和管理。语文必修和选修课程均按模块组织学习内容,每个模块36学时、2学分。每个学期分两学段,每一学段(约10周)完成一个模块的学习。这样的设计有利于学校灵活安排课程,也有利于满足学生多样的学习需求,便于学生根据自己的实际情况选学或者重新学习某个模块的内容。

学生修满必修课的10学分便可视为了完成了本课程的基本学业,达到高中阶段的最低要求;应鼓励学生根据自己的学习兴趣、未来学业和就业的需要,选修有关课程。对于希望进一步学习的学生,建议从五个系列的选修课程中任意选修4个模块,获得8学分,加上必修课程的10学分,共计可获得18学分;对于语文学习兴趣浓厚并希望进一步深造的学生,建议在此基础上,再从这五个系列里任意选修3个模块,这样一共可获得24学分。

(二)必修课程

阅读与鉴赏

1. “阅读与鉴赏”的总要求

(1)“阅读与鉴赏”的根本目的是“立人”。从学生的全面发展和终身发展的角度,以“立人”为本提出阅读鉴赏目标,从教育的本质上来理解阅读鉴赏活动,侧重情感、态度与价值观这一维度,这是《普通高中语文课程标准(实验)》关于“阅读与鉴赏”目标中根本性的要求。

(2)发展独立阅读能力。阅读必须以整体把握文本的内容为前提,对文本的基本内容、情感和立意方面应该先有初步的、整体的印象,然后理清作者的思路,概括课文的要点,理解作者的思想、观点和情感。鼓励学生善于发现问题、提出问题,对文本能作出自己的分析判断,努力从不同的角度和层面进行阐发、评价和质疑。

(3)注重个性化阅读。阅读教学是一个多方对话的过程,在阅读活动中存在着个体差异,要重视对学生阅读心理的引导,让学生在思维和情感活动

中获得独特的感受和体验,鼓励学生创造性地解读文本。

(4)重视不同类型文本的阅读。要能阅读论述类、实用类、文学类等多种文本,根据不同的阅读目的,并针对不同的阅读材料,灵活运用精读、略读、浏览和速读等阅读方法,提高阅读效率。

2. 文学作品的阅读与鉴赏

文学作品的教学应是高中语文教学的重点。文学鉴赏的更高要求就是对学生做探究性的鉴赏和理性思考。古今中外的优秀文学作品特别是文学经典,往往既是民族的,又是世界的,需要进行超越性的、深层次的解读。文学作品中所表现的作家情感不是纯粹个人化的情感,它往往是时代精神的折射,甚至通向一个民族的民族精神、通向全人类的普遍文化心理。作品所隐含的作家博大深沉的心灵世界非常值得引导学生去探索。

重视中国古代文学作品的阅读鉴赏。通过学习古代文学作品,使学生受到优秀传统文化的熏陶,塑造热爱祖国和中华文明、献身人类进步事业的精神品格,形成健康美好的情感和奋发向上的人生态度。

3. 文言文阅读

“文言文阅读”教学要注重实际能力培养,做到“言”“文”并重。教学重在提高学生文言文的实际阅读能力,提高对古典诗文的感受力。目标定位在读懂、理解上,即“能借助注释和工具书,理解词句含义,读懂文章内容”,而不是把重点放在文言知识的传授上。加强对优秀古诗文的诵读指导,让学生背诵一定数量的名篇(可参考课标附录一),以提高他们对古诗文语言的感受力。

4. 课外阅读

阅读名著经典有利于提高学生的语文素养。课程标准规定了课外阅读的量化指标,高中三年学生应在课外自读文学名著(五部以上)和其他优秀读物,总量不少于150万字(可参考课标附录一)。除此之外,教师还应及时推荐当代优秀文学作品,指导学生阅读。

表达与交流

1. 书面表达与交流

(1)书面表达要观点明确,内容充实,感情真实健康。重视在表达实践中发展学生的形象思维和逻辑思维,发展创造性思维。鼓励学生从不同视点、不同角度、不同层面去观察、想象和表达,从思维的创新走向表达的创新。

(2) 在写作教学中应重视培养学生的自我意识和独立的人格,学会多角度地观察生活,有感而发。写作能力的重点是综合运用多种表达方式,避免表达的单一性和思维的平面性,要尽力追求情感的丰富性和思维的深刻性。

重视写作中的修改和合作。高中学生应可以比较理性地审视和反思自己的文章,运用相关知识修改文章,并乐于和同伴交流写作心得和体会。

2. 口头表达与交流

(1) 口语交际重在文明交往。口语交际教学需要特别关注言语以外的各种因素,培养高中生作为社会人的自觉意识,在交往中学会尊重他人、与他人恰当沟通。

口语交际能力应体现在能根据不同的交际场合和交际目的,恰当地进行表达,能借助语调和语气、表情和手势,增强口语交际的效果。

(2) 高中讲求口头表达与交流的综合效果,学生的口头表达与交流应该更有论辩性、灵活性和感染力。

梳理探究

“梳理探究”是人教版高中语文课标实验教材的新增板块,是新教材的亮点。它指向学生的学习过程和体验,突出了“过程和方法”这一维度目标,以此为突破点形成开放的语文课程体系,打破教科书和课堂限定的学习空间,引导学生走向现实生活。

“梳理探究”板块的学习凸显了语文的应用性和探究性,强调了语文与生活的联系。学生在完成语文探究性专题时,必须搜集、整理语言案例,分析文化现象,其课程资源不仅是来自教科书,更多是来自现实生活;其学习空间不仅是在课堂上,而是走向社会。“梳理探究”板块所呈现的是新的课程内容,具有独特的课程价值,不可忽视。

语文必修1—5共有15个“梳理探究”专题,前7个专题侧重梳理,梳理是在积累基础上的梳理;后8个专题侧重探究,探究的目的是要有所发现,有所创新;梳理侧重语言现象和语文知识,探究则侧重文学和文化现象。

名著导读

“名著导读”是人教版高中语文课标实验教材的重要板块。《普通高中语文课程标准》明确提出:通过必修课的学习,学生要“具有广泛的阅读兴趣,努力扩大阅读视野。学会正确、自主地选择阅读材料,读好书,读整本书,丰富自己的精神世界,提高文化品位”。高中语文每个模块介绍两部名

著,中外各一部,五个必修模块共计10部名著。选择主要依据经典性、课内外阅读的衔接与互补、兼顾体裁和题材的多样性几个原则。每部书的导读又可分为三个部分:背景介绍、作品导读、思考与探究。通过教材的导读,一方面能为学生打开一扇认识和了解名著的大门,激起他们热爱名著、阅读名著的兴趣,另一方面,能为他们欣赏和阅读名著提供一些方法的指导。

(三) 选修课程

1. 诗歌与散文

把培养学生健康高尚的审美情趣放在目标的核心位置。强调背诵一定数量的古代诗文名篇;学习鉴赏诗歌、散文的基本方法;鉴赏的重点在于探索作品的意蕴和艺术魅力,而不在鉴赏理论和文学史知识。

2. 小说与戏剧

培养学生阅读古今中外各类小说、戏剧作品(包括观看电影、电视和戏剧)的兴趣;注重从优秀的小说、戏剧作品中汲取思想、感情和艺术的营养,深化对历史、社会和人生的认识,提高文学修养。

3. 新闻与传记

养成阅读新闻的习惯,关心国内外大事和社会生活,强调对国家和社会的态度和责任感;强调把握信息的重要性。阅读传记、回忆录等作品,获得有益的人生启示,形成有一定深度的思考和判断。

4. 语言文字应用

注意在生活中学习和运用语文,提高语言文字应用能力;能综合运用在语文与其他学科中获得的知识、能力和方法阅读有关著作;在应用文的读写中培养对事负责、与人合作的精神和严谨细致的作风;学会使用计算机编辑、演示文稿。

5. 文化论著研读

拓宽学生的文化视野和思维空间,培养科学精神,提高文化修养;在阅读过程中注重反思,探究论著中的观点、疑点和难点,敢于提出自己的见解,并乐于和他人交流切磋;积极参与先进文化的传播与交流。

三、课程开设建议

(一) 必修课程模块的开设

普通高中必修课程突出课程的基础性和均衡性。学生通过高中语文必

修课程的学习,应具有良好的思想文化修养和较强的运用语言文字的能力,在语文的应用、审美和探究等方面得到比较协调的发展。必修课程五个模块的学习在高一至高二两个半学期的时间里循序渐进地完成,即从高中第1学段至第5学段顺序开设必修1至必修5。

(二)选修课程模块的开设

普通高中选修课程体现了基础性和选择性,有利于促进学生有个性地发展。高中语文选修课程(选修I)设计的五个系列是在必修课程基础上的拓展与提高。

1. 根据我市高中学校现有条件,建议从高中第6学段起开设选修课(有条件的学校也可适度提前),每学段至少开设2个系列中的2个模块供学生选择。

2. 结合我市高中语文教学的实际,对于希望进一步学习的学生,将《中国古代诗歌散文欣赏》《中外传记作品选读》《语言文字应用》《先秦诸子选读》4个模块作为开设选修课的基本要求。学生可获得8学分,加上必修课的10学分,共计可获得18学分。

3. 对于语文学习兴趣浓厚并希望进一步深造的学生,建议从各选修系列中根据个人学习兴趣,再选择3个模块修习:中国小说欣赏、外国小说欣赏、中外戏剧名作欣赏、影视名作欣赏、中国现代诗歌散文欣赏、外国诗歌散文欣赏、中国文化经典研读、中国民俗文化、文章写作与修改、新闻阅读与实践、演讲与辩论等,这样一共可获得24学分。

4. 建议在必修1—5的基础上,继续重视和加强写作教学,并使之贯穿语文选修课的始终。

下面提供一种开课方案(供参考):

年 级	学段1	学段2	学段3	学段4
高 一	必修模块1	必修模块2	必修模块3	必修模块4
高 二	必修模块5	选修模块	选修模块	选修模块
高 三	选修模块	自主安排	自主安排	自主安排

(三)选课指导

各学校应该认真做好语文选修课的介绍与学生选课的指导。

选课的指导,首先是要让学生充分了解所开选修课的主要内容和特点,并且要让学生明白,选课既是为了满足自己当前的学习需求,也是为了锻炼

自己,学习自我规划。教师要帮助学生了解社会发展状况和趋势,指导学生制定适合自己的课程修习计划和个人发展计划。教师在指导学生选课的过程中,要综合考虑以下几个方面的因素:

1. 学生的个性特征(包括性格、兴趣爱好、特长与潜能、发展意向)。
2. 学生的教育背景(包括学业成绩、知识结构、成长记录)。
3. 学生家长对子女的期望(包括专业和职业的选择)。
4. 社会背景(包括就业、招生、人才需求)。
5. 学校实际(包括师资、地域特点)。

四、教学建议

(一)必修课程的教学

1. 关于阅读教学

(1)重视阅读对话。语文是一门最富有开放性的课程,对文本的阅读和理解常常存在着诸多可能性,高中生的独立阅读能力更应反映在对文本的多元解读方面。我们特别要提倡在阅读教学中通过多重对话,尤其是师生之间平等的对话,对文本进行多元解读。

独立阅读不等于放任自流,教师要在教学中充分发挥主导性,适时作精要的讲述、巧妙的引导和精当的点拨。

“阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间的多重对话,是思想碰撞和心灵交流的动态过程。”这是课标对阅读教学的新的定位,标志着新课程阅读观念的转变,要求阅读教学开始由“授受型”向“对话型”转变。

(2)注重不同类型文本的阅读和鉴赏。在教学过程中,对不同类型文本的阅读指导应该有所侧重。

①阅读论述类文本,教师应引导学生把握观点与材料之间的联系,着重关注思想的深刻性、观点的科学性、逻辑的严密性、语言的准确性,着重培养学生的概括、提炼、分析、判断、综合等抽象思维能力。

②阅读实用类文本中的新闻,应引导学生注意材料的来源与真实性、事实与观点的关系、基本事件与典型细节、文本的价值取向与实用效果等;对此类文本内容的准确解读和对文本信息的筛选处理能力的培养尤为重要。

③阅读和鉴赏文学类作品。阅读文学作品的过程,是发现和建构作品意义的过程。作品的文学价值,是由读者在阅读鉴赏过程中得以实现的。

文学作品的阅读鉴赏,往往带有更多的主观性和个人色彩。教师应引导学生设身处地去感受体验,重视对作品中形象和情感的整体感知与把握,注意作品内涵的多义性和模糊性,鼓励学生积极地、富有创意地建构文本意义。

要鼓励学生用自己的情感、经验、眼光、角度去体验作品;要重视学生在阅读中的非理性特点,尤其是瞬间或偶然迸发出的创造性思维,要尊重学生新鲜的阅读感受,尊重学生对作品的初始反应,珍爱学生富有个性的理解;要有意识地激发学生的联想、想象能力和发散性思维等。

(3)倡导研究性阅读。语文研究性阅读指的是语文教学内部的研究性学习,它通过在教学过程中创设一种类似科学研究的情境和途径,让学生进行主动的探索、发现和体验,学会搜集、分析和处理信息,从而增强思考力和创造力。研究性阅读可以个人完成,也可以通过小组合作完成。

要重视研究性学习的评价,鼓励学生在研究性阅读中有所发现、有所创造。

(4)鼓励课外阅读。要十分重视语文的课外阅读。从培养学生的阅读兴趣入手,强调阅读整部文学名著,尤其是经典名著。提倡开展读书活动,师生共同营造良好的读书氛围,鼓励学生开展多种活动,如写书评、读后感,举办读书报告会、作品讨论会等,交流阅读收获,分享阅读乐趣,共同提高阅读能力。

2. 关于写作教学

(1)要努力拓展学生视野,让他们在生活中有所“发现”。要积极鼓励学生参加社会活动,感受、体验人生,积淀情感,学会“感动”,抒写生灵,表达真情。要鼓励学生进行社会调查,关注社会热点问题,评论社会现象,多写调查报告、访问记和思想评论等;要倡导、激励学生写日记、周记、生活随笔,经常进行开放性作文练习。

(2)教师应引导学生将自己在生活中观察和体验所获得的具体形象或感性材料,通过联想和想象进行创造。要引导学生深入思考,能对纷繁的生活现象进行分析、比较、筛选、提炼,探求并揭示事物的本质,有新的发现,训练发散思维,提高科学理性的思考能力。

(3)鼓励采取多种作文批改的方式。作文不只是教师批改,还要让学生自己批改。组织学生互改互评,在交流中借鉴观摩好作文,看到自己作文的不足,在相互展示和评价中提高作文水平;还可以借助现代信息技术对作文