

新安學系錄

朱萬曙
胡益民 主編

徽學研究資料輯刊

(明)程 瞳輯撰

新安學彙錄

胡益民 余國慶 審訂

王國良
張健 點校

黃山書社

图书在版编目(CIP)数据

新安学系录/(清)程瞳辑撰;王国良,张健点校. - 合肥:黄山书社,2006.5

ISBN 7-80707-397-7

I. 新… II. ①程…②王…③张… III. 理学-历史人物-列传-徽州地区-宋代~明代 IV. K825.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 054726 号

书名:新安学系录

编者:(清)程瞳

点校:王国良 张健

出版:黄山书社

责任编辑:韩开元

装帧设计:丁明

印刷:安徽新华印刷股份有限公司

经销:新华书店

开本:850×1168 1/32

印张:13.75

字数:285 千 插页:2

版次:2006 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

定价:55.00 元

弇山先生新安學繫錄跋

吾鄉之學繫固當錄也而天下之學亦所繫焉尤不可不錄則此錄也爲天下之書而非一鄉學者之私書况學之所繫卽道之所繫乎吾家河南二夫子出越千餘載而上接泳泗非同漢晉隋唐之學者味其糟粕而未嘗精華者比吾二夫子也實紹先聖之絕學迨及考亭夫子又集諸儒之

新安學系錄卷第一

鄉後學程瞳編輯

明道先生程純公

程啓校刻

行狀

伊川先生

曾祖希振皇任尚書虞部員外郎妣高密縣君崔氏祖適皇
贈開府儀同三司吏部尚書妣孝感縣太君張氏長安縣太
君張氏父珣見任太中大夫致仕母壽安縣君侯氏先生名
穎字伯淳姓程氏其先曰喬伯爲周大司馬封於程後遂以
爲氏先生五世而上居中山之博野按先生之先新安休寧
歐陽文忠公撰墓誌云元祐初徙與高祖贈太子少師諱羽太宗朝以
伯神道昭及後建初祀典輔翊功顯賜第於京師居再世曾祖而下葬河南今爲河南
人先生生而神氣秀爽異於常兒未能言叔祖母任氏太君
抱之行不覺釵墜後數日方求之先生以手指示隨其所指
而往果得釵人皆驚異數歲誦詩書強記過人十歲能爲詩

點校前言

程瞳，字啓敝，號莪山，休寧（今屬安徽黃山市）富溪人，生於明正德、嘉靖年間。早年失怙，弱冠即棄舉子業，潛心於「涵養致知之學」^①。在新安理學發展史上，程瞳是承先啓後的重要人物。重要的傳世著作有《閑辟錄》、《陽明（傳習錄）考》、《朱子晚年定論考》、《朱子早年定論》、《新安學系錄》、《新安經籍志》等。其中《新安學系錄》是一部凝聚程氏一生心血的力作，無論在新安學派之營構，或文獻保存方面，均有不可忽視的價值。

一、新安理學的「學案」

《新安學系錄》共十六卷，收集了自宋朝至明朝中葉徽州（舊稱新安，今黃山市）

^① 《休寧縣志》卷十二。

學者中在學術方面有突出貢獻的一〇一人的傳記、碑銘、遺事等資料，以朝代爲綱，以人爲目，貫穿成篇。因此，從體例來看，該書可以說是部徽州學者的傳記資料集。但是，如果進一步從資料選擇、人物編排等方面考察，我們更可將其視之爲新安理學的第一部「學案」。

新安理學是宋元明清時期以徽州籍理學家爲主體而形成的一支理學流派。祖籍徽州婺源的朱熹，被奉爲此派的開山宗師。學派以維護繼承、發揚光大朱子學爲宗旨，對十二世紀以後中國思想史和學術的發展演變產生了重大影響。

新安理學作爲中國學術思想史上曾產生重要影響的理學流派，素少爲人注意。直到明代初年，著名理學家、休寧人趙汧（字子常，號東山）在《商山書院學田記》中才首次注意到新安理學的學派性傾向。他認爲：「一以先師子朱子爲歸。凡六經傳注、諸子百氏之書，非經朱子論定者，父兄不以爲教，子弟不以爲學也。是以朱子之學雖行天下，而講之熟、說之詳、守之固，則惟推新安之士務然。」^①這就是說，南宋之後的新安學術，有着鮮明的奉朱子學爲正溯的特點。其後，在明中葉萬曆年間付梓的新

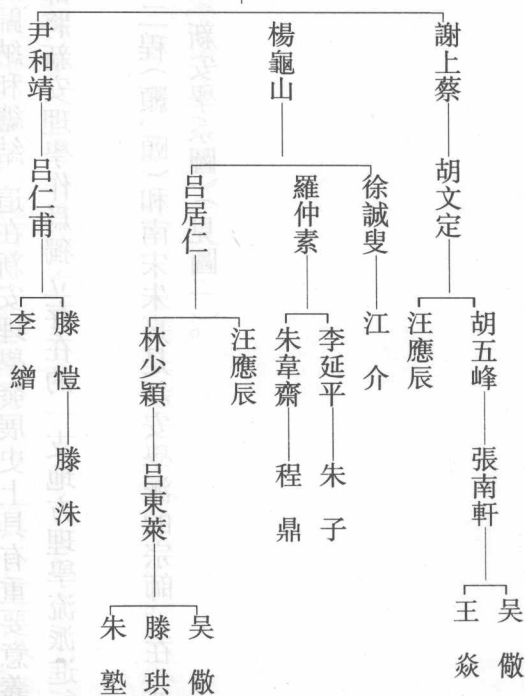
① 趙汧《東山存稿·商山書院學田記》。

安學者朱升的詩文集——《朱楓林集》扉頁上，首次直接出現了「新安理學」一詞。從總體來看，明中葉以前，人們關於新安理學的學派傾向的認識，是比較朦朧和不成熟的。

因此，在新安理學發展近四百年後，程瞳首先以一部《新安學系錄》將新安自南宋朱熹之後的學術作了系統的歸納和總結，這在新安理學發展史上具有重要意義。程瞳的《新安學系錄》是第一部將新安理學作為獨立存在的一支地方理學流派進行系統整理和闡釋的著作。

首先，程瞳明確提出，北宋二程（顥、頤）和南宋朱熹是新安學派的宗師。在《新安學系錄》篇首，程瞳繪有一幅《新安學系圖》（見圖一）。

新安學系圖一 程子



該圖其實就是新安學者的師承世系表。此表表明，南宋之後的新安理學名儒，均出於程朱嫡傳。換句話說，從學術淵源來看，新安理學是「其來有自」的，而開山宗師則是二程和朱熹。正如康熙年間程應鵬所作《莪山先生（新安學系錄）跋》中說「吾二

夫子也，實紹先聖之絕學，迨及考亭夫子，又集諸儒之大成。新安之學，出於伊洛，伊洛之氏，本於新安，此吾家荻山先生所以作新安之學系錄而首之以二夫子也。」

在《新安學系錄》中，程瞳還試圖論證二程和朱熹均爲新安人。程瞳援引了歐陽修撰《冀國公神道碑》，認爲二程遠脉出於新安，爲休寧人程忠壯公（靈洗）之後裔^①。朱熹雖出生在福建尤溪，但其父輩以上則世居婺源，婺源原屬新安，故應視朱熹爲新安人。朱熹本人也常引新安人爲「同鄉」。他在作書、序、跋中，多署名「新安朱熹」，因新安有紫陽山，故亦常號「朱紫陽」，以示不忘桑梓之意。程瞳希望通過論證二程和朱熹爲新安人，進一步鞏固新安理學的正宗地位。程氏此說是否成立，尚可商榷；但所指出的新安理學以程朱之教爲歸依及二程與朱熹爲宗師，則無可疑義。

其次，程瞳認爲，新安「中興絕學之大儒與左右之者」，代代不絕。程氏在書中徵引舊文，羅列自明信奉程朱學說的新安學者一〇一人，新安學派壯觀的陣容，躍然於紙上。他們鼓吹理學，遠紹程朱，師生傳授脉絡清晰，顯示了一個學派應有的獨立家傳性質。

① 程瞳《新安學系錄》卷一。

最後，程瞳所集新安學者資料，均能簡練反映出其人的學術特點、理學思想等。這與後來黃宗義、全祖望等人編纂《明儒學案》、《宋元學案》等學術史著作時的設想與體例，如出一轍。

程瞳《新安學系錄》表現的以上三點內容，已大致勾勒出新安理學作為地方理學流派而獨立存在的輪廓。它有自己的以貫之的學術宗旨和學派宗師，有一脈相傳的理學家群，也有由宋至明獨立完整的遞授歷史。因此，我們認為，《新安學系錄》不唯是一部新安學者的傳記資料集，同時經過程瞳的精心取材和編排，也可以目為第一部有特色的新安理學的「學案」。

二、以弘揚朱學為宗旨

從有關程瞳的傳記資料以及其本人的著述看，程瞳的學術傾向是相當明顯的。《休寧縣志》說：「其於六經性理之要，莫不研精覃思，以求真是之歸。當正、嘉之際，禪陸盛行，瞳獨立狂瀾，抵排攘斥，崇正道，辟邪說。」這裡所謂的「崇正道，辟邪

說^①」，就是指程瞳的學術排斥陸王學說，維護朱子之學。在《新安學系錄》中，程瞳的這一學術傾向表現得相當明顯。正德三年（一五〇八）三月，程瞳曾寫了一篇《新安學系錄序》，其中說：

孟子沒而聖人之學不傳，千有餘歲。至我兩夫子始得之於遺經，倡以示人，辟異端之非，振俗學之陋，而孔孟之道復明。又四傳至紫陽夫子，復溯其流，窮其源，折衷群言，集厥大成，而周程之學益著。新安為程子所從出，朱子之闕里也。故邦之人於程子則私之，有得其傳者；於朱子則友之事之，上下議論，講劘問答，莫不充然各有得焉。嗣時以還，碩儒迭興，更相授受，推明羽翼，以壽其傳。由宋而元，以至我朝，賢賢相承，繩繩相繼，而未嘗泯也。蓋朱子之沒，海內學士群起著書，爭奇炫異，各立門戶，浸失其真。諸先哲秉相傳之正印，起而閑之，故筆躬行之實，心得之妙，乃於聖人之經、濂洛諸書，具為傳注，究極精微，闡明幽奧。朱子之所未發者，擴充之；有畔於朱子者，刊去之，由是朱子之學煥然於天下。我朝太宗皇帝詔修《五經》《四書》《性理》，憲宗皇帝詔修《資治通鑒綱目》，

①《休寧縣志》卷十二。

一惟其言是宗，採錄之以明聖經，淑人心，維民極，而垂教後世，則其有功於聖道正學大矣哉。

這一段序言，其實是在闡述《新安學系錄》編撰之由。按照程瞳的看法，聖人之學，因二程而復明，因朱熹而集大成，新安理學家則得程朱真傳。朱熹之後，後學者群起著述，各立異說，由此朱子學之真諦乃不得其傳，唯新安理學家尚能堅持程氏門戶。此中反映了程瞳《新安學系錄》所要達到的一個根本的目的，即在朱子之學面臨危機的狀況下，通過爲新安理學家立傳立言，全力維護朱子之學。選擇這種維護朱子之學的方法，在程瞳看來是有道理的。後來不少人都能從《新安學系錄》一書中看出程瞳的這一良苦用心。正如康熙三十五年（一六九六）徽州學者吳曰慎所作《新安學系錄序》中所說：「吾郡繼起諸賢，篤守其學（朱子學），代不乏人。其與金溪之頓悟，新會之靜虛，姚江之良知，不啻薰蕕之判也。是以道統歸於程朱三夫子，而學系之正，莫如新安，故獨標之以見。」吳氏還表彰程瞳「當王學盛行之日，獨得程朱正傳，……述先賢學行，爲後世儀型，以成此錄，刊而布之，其有功於人心世道者，非淺也」。一語道破了程瞳欲借《新安學系錄》之名而行維護朱子學之實的目的。

根據這一主題思想，程瞳在《新安學系錄》中處處表現出維護朱子之學的痕迹。

首先，在人物的選擇方面，非朱門的新安學者，一概不收；所收錄之人，凡有背朱子之學言論處，概不提及。《江南通志》稱程氏此書「與朱子合者存，背者去」，確是實情。而究其原因，與程瞳編撰《新安學系錄》的立意密切相關。第二，大力表彰對朱子學作出重大貢獻的新安學者。如所著書「補先儒未補之缺」，號為「朱子世適」的陳定宇，「有功朱子」的胡雲峰，以及專門糾正他人在發明朱子學時謬誤的吳師道、程復心等人，在《新安學系錄》中，程瞳有專門的篇幅重點介紹。第三，在資料的取裁方面，特別注意引用有關程朱的言論，新安學者對朱子學闡釋的內容以及親新安學者辯駁「異說」的看法，由此通過材料的編排而達到宣揚和維護朱子學之目的。

從總體傾向來看，《新安學系錄》在弘揚朱子學方面，堪稱力作。在明中葉，在學術史上有其特殊的意義。

三、一部獨具重要史料價值的地方文獻

徽州號稱「文獻之邦」，歷史上曾留下了大量的地方文獻。其中最多的是文集、族譜、家乘、方志、筆記等，而如《新安文獻志》、《新安學系錄》這類具有總結性、集成性的文獻，并不多見。因此，即使在「文獻之邦」，《新安學系錄》仍是一部令人矚目的

著述，對今人研究、瞭解徽州文化乃至中國學術思想史，均有重要參考價值。

其一，據初步統計，《新安學系錄》全書引用的各種文獻達百種以上，包括《明實錄》、正史、文集、府志、郡志、縣志、墓志銘、家乘、族譜等。其中如《吳仲文性理問答》、《吳儼文集》、《竹坡集》、《雪樓文集》、《讀書漫錄》、《觀易堂隨筆》、《四書章圖》、《弘齋五稿》、《雙湖文集》、《雲峰文集》等著述，已很難見到，甚至不傳。因此，《新安學系錄》中保存的有關內容，彌足珍貴。

其二，《新安學系錄》收錄的一〇一位徽州學者，基本上囊括了南宋至明中期徽州地方涌現的「精英」人物。有關每位人物的內容，分兩部分：一是傳記，其傳記前人已撰者，一般是擇優採納；而前人未撰者，程瞳則在廣收材料基礎上親自撰寫補充，如程洵（克庵）傳、滕珙（蒙齋）傳等即是。二是遺事，收錄他人記載傳主的文字片段及評價，以便於人們深入、全面了解傳主。這部分內容為人們研究徽州歷史人物及其言行，並進一步研究徽州歷史和文化，提供了廣泛而詳實的資料。

其三，對所引資料，程瞳均一一注明出處，方便了人們在閱讀和引用過程中進一步核實和查找。在每個人物資料的篇前、篇中或篇末，程瞳時常加有「按語」，按語的廣泛存在，是《新安學系錄》的重要特色之一。按語的內容，一是介紹有關篇目收錄

的原因，比如第六卷在王炎（雙溪）傳後，收錄了《見南軒先生書》、《與晦庵先生論諒闇中開講書》等兩封信。程瞳在篇末按稱：「雙溪本傳不載其問學所從來，故附此二書以見其師友淵源之實也。」說明了收錄此兩信的原因。二是注釋、考證所收篇目中的有關內容，提出自己的看法。比如第七卷《滕蒙齋傳》中，每一句之下，均有按語。以注釋該句的來源、考證篇中的內容。三是說明有關篇目所由來，比如南宋著名新安理學家程洵（克庵）傳，他書中俱不詳，系程瞳在編撰《新安學系錄》時親撰，故有按語說明：「郡邑新舊圖經，於先生皆有傳，但不足以盡先生之德美，而世德亦誤。瞳不佞，幸與先生同出梁將軍忠壯公後，早獲讀其遺書而竊病之，因掇拾大概，為傳如右，以俟尚賢君子表章焉。」

總之，《新安學系錄》具有重要的文獻價值，它為人們研究徽州區域文化和中國學術思想史提供了豐富的資料，是一部值得研究的重要著作。需要說明的是，《新安學系錄》一書的責任編輯韓開元先生，花費數月之功為本書編制了人名、書名索引，方便了讀者。

本書校點，以明正德程啓刻、康熙三十五年綠蔭園重修本（見收於《四庫全書存目叢書》）為底本，以民國二十一年安徽叢書編印處編《安徽叢書》所據南陵徐氏藏

齋鮑氏刊本影印本爲參校本，並多方參考了《二程集》、《朱子全書》、《宋史》等著作。但由於點校者水平有限，書中錯誤之處在所難免，希望得到專家的指正。