



中小学新课程教学艺术丛书

学习·成长与成功

马玉芳 著

——马玉芳与学生的心灵对话

真正的教育是精神的创生和灵魂的感召
而能真正感动心灵的，唯有坦诚热情的心灵

中国林业出版社



中小学新课程教学艺术丛书

马玉芳

学习·成长与成功

——马玉芳与学生的心灵对话

马玉芳 著



中国林业出版社

图书在版编目(CIP)数据

学习·成长与成功:马玉芳与学生的心灵对话/马玉芳著. —北京:中国林业出版社, 2009. 11

(中小学新课程教学艺术丛书)

ISBN 978 - 7 - 5038 - 5525 - 2

I. 学... II. 马... III. 高中 - 教学研究 IV. G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 200874 号

出版:中国林业出版社(100009 北京西城区刘海胡同7号)

E-mail: lucky70021@sina.com 电话:010-83283569

发行:新华书店北京发行所

印刷:中国农业出版社印刷厂

版次:2010年1月第1版

印次:2010年1月第1次

开本:700mm × 1000mm 1/16

印张:19.75

字数:320千字

印数:6400册

定价:36.00元

序

能感召心灵的，唯有心灵

肖 川

我深以为教育是一种基于信念的行为，这意味着只有基于信念的行为，才具有感染力和感召力，才是真正的教育力量，才能推动人和鼓舞人，才能唤起别人对于未来热烈的憧憬和向往，才能在别人的心中催生信念。教育不是简单的操作性行为，而是基于信念的事业。真正的教育是精神的创生和灵魂的感召，而能真正感动心灵的，唯有坦诚热情的心灵。

讲演无疑是感召心灵、唤醒潜能、鼓舞意志的最好方式之一。公开讲演的巨大力量早就为先哲们所发现，从公元前6~公元5世纪出现在希腊本土以及地中海沿岸的智者学派开始，演讲就逐渐受到教育的重视。擅长辩论或演说成为评判一个人是否受过良好教育以及属于哪个社会阶层的重要标准之一。从希腊智者派到苏格拉底、柏拉图、亚里士多德的“三贤”时代，从罗马思想家西塞罗所理想的雄辩家到公元70年昆体良实际执教“雄辩术原理”，从善辩的孟子到四处奔走的纵横家，无一不以善辩为荣耀，同时亦以其为利器。到了现代中国，亦如此。

人作为有生命的个体，情绪、心境是很容易受外在环境所影响的，外在环境包括微观环境与宏观环境，我认为，人与人的微观环境远远重于宏观环境。因为在微观环境中，人与人的生命互相感染，互相影响是再自然不过的了。这也是演讲具有力量的原因所在。

事实上，要真正地掌握讲演雄辩的技巧、打动人心、感召灵魂，绝不仅仅通晓文法、修辞、辩证法等希腊“七艺”课程即可，也远非《演讲与口才》中所揭示的种种窍门可以概括。人只能由人来建树，心灵只能由心灵来感召。“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望断天涯路；衣

带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴；众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，这可以是人生三种境界，当然也可以是做讲演的三重境界。

这本书，确切地说是马玉芳老师近几年中针对中学生群体的演讲稿集。百余篇讲稿，二十五万字，如题所言，“与心灵对话”，字字诚恳，句句熨帖，不同情境不同心声。海德格尔言“所有的思都是诗”，语言是心灵的使者，语言的舒展即是思想的流畅，语言的优美源于思想的精致。“与心灵对话”源自对美好的追求，对现实的思考，对教育的信仰。雅斯贝尔斯一再强调，教育需有信仰，没有信仰就不能成其为教育。我认为马玉芳老师是一名对教育抱有信念的行者，力图为“这些十几岁的孩子们提个醒，送点自信，点些关窍，指点迷津，增些智慧，‘煲’点‘心灵鸡汤’”。只有基于信念，我们的言行才会有有一种自然与真诚，才会有有一种执著和投入，而不会是做作与矫饰、应付与敷衍。教育远远不只是让学生掌握书本知识，她还在于灵魂的感召，在于唤醒、鼓舞每一个学生所具有的丰富潜能，而语言便是最好的载体。语言像空气一样弥漫在我们生活的四周，塑造着我们的气质、性格、感知方式，甚至思维方式。教师是学生的重要他人，教师口语表达的修炼就显得更有价值。口语表达的修炼不仅包括措辞、表达的规范和个性化，也包括语速、音量和语调——在什么场合用什么样的口气、语速和音量。怎样使自己的讲话富有美感、动听，令人入耳入心，这是教育艺术与智慧的重要方面。

深陷繁忙工作的囹圄，和我直接打交道的多是各级教育行政官员、大学教授、一线教师，很少有机会能直接接触到最纯洁天真，却又最易迷茫困惑的孩子们，我常常觉得遗憾。可是看到有如马玉芳这样愿意用心灵去感召心灵，用梦想去推动梦想，对教育抱有极大热情和坚定信念的行者，在不断地呼唤，把力量传递给这些孩子，我感动了，进而也增强了些许工作和前进的动力。

也因为工作的关系，讲演对我而言也极其重要。我算是一个真正走遍全国的人，包括港澳台地区。一年的演讲场数在一百到二百场之间。虽然我讲演的对象不是孩子们，可是一想到我面对的是直接传递给孩子

以力量的一千四百万一线教师，我更觉忐忑，也更觉责任之重。

什么是教育？“把所学的东西都忘了，剩下的就是教育”，我们能给孩子们留下些什么呢？我不知道。可我深信，没有心灵的感召，讲演不过是无谓的词藻堆砌，文法干尸；没有心灵的感召，什么也留不下。

路漫漫其修远兮，吾等必将上下而求索。

2009年9月于北师大

前言

1998年，我成为学校主管德育的副校长。从那时起，我除了教好数学课外，就有了另一项业务，那就是策划、组织、实施有针对性的学生教育活动。没有活动就没有教育，是我笃信的准则之一。

所谓活动，当然是讲究契机的，因而也就有了升旗、成人仪式或期中表彰等场合；所谓教育，当然也是讲究形式的，因而也就有了不同场合、不同内容的演讲与讲话。

言为心声。

孙维刚老师说：“你讲的话，是发自内心的、真诚的，你说什么学生都听”。面对高中学生这个特殊的群体，在集会的场合，让演讲真正起到它承载的教育作用，当然，必须是发自内心的，真诚的。

出于这样的认识与定位，而不是出于最后是不是要写成一本书的想法。从那时起，我就把我在各种场合的演讲用新颖的内容去组织，用诗化般的语言去表述，用富有哲理的视角去启迪，用感召心灵的素材去丰富。追求感染学生、感动学生、感召学生的境界，希冀与学生的心灵对话，能拨动学生心灵的某根琴弦，开发情商的潜能，给他们以学习、成才与成功的引领、劝慰和促进。

这就是今天摆在您面前的这本书的主要内容。

第一部分的“讲稿集萃”中，为了便于读者的选择，分了三辑，依次是面向高一年级、高二年级和高三年级的演讲稿，只不过是引用了王国维先生做学问与人生的三个境界，作为标识和辑首语。其实，“昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。”“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”何尝不是一个追求成功的高中学生在分处三个年级时应有的必然境界？

第二部分的“杂文随选”，是从我数十万字的教育随笔中精选了几

篇。因为，演讲稿与随笔精选才是我设想中的书稿模样。把它们拿来，不是因为它们是我随笔中写得最为出色的，而在于，第一，它们基本面向了学生；第二，它们都是我曾经挂在网络上的内容。

第三部分的“成功案例”，确切地说，应该叫附录，因为它们不是我写的。是考入北京大学与清华大学的三名学生交流的学习经验与追求成功的心路历程。其中，杜宏伟、姬颖敏，是我们学校的毕业生，是听过我的演讲的，可以算是我的学生。张春风则不是，只不过，他在一届又一届的学生尤其是高三学生中，是颇有榜样意义的。当然，考入名牌大学的学生很多，“状元”们的经验也是多不胜数。只是把他们三个人的经验拿到这里，也出于两点考虑。第一，典型；第二，我在第一部分的演讲稿中，过多而集中地使用了他们三个人的经验与事例。有“以作佐证”之意。

关于教育，我较为欣赏的一句话是，“教育，就是一个不完美的人带着一群不完美的人，共同追求完美的过程。”我想，当我组织讲稿以及演讲的过程中，尽到了一个教育者应有的本分，那就是，我和我的学生们共享了一个过程。虽然，仍然不完美。

目 录

序——能感召心灵的，唯有心灵/肖川
前言

一、讲稿集萃

第1辑 “昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。”

1. 高中第一课，出山第一仗 / 3
2. 赢在起点 / 4
3. 让感激常在 / 6
4. 巩固军训成果，三年改写人生 / 7
5. 人生没有草稿 / 9
6. 体育是竞技 更是精神 / 19
7. 生命不能空载 / 20
8. 我们的任务 (1) / 23
9. 我们的任务 (2) / 30
10. 雕塑自己 / 38
11. 天堂是地狱的下一站 / 43
12. “而今迈步从头越” / 49
13. 重德求真，苦学成才 / 54
14. 把握生命的每一分钟 / 59

第2辑 “衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”

1. 插上翅膀一起飞 / 63

2. 把握高二 / 68
3. “多一点点” / 75
4. 成人的标准是什么 / 78
5. 唱响高三主旋律 / 80
6. 400 天改写人生 / 92
7. 感动自己 / 93
8. 直面高三 / 98
9. 去做比做好更重要 / 104
10. “汝果欲学诗，功夫在诗外” / 109

第3辑 “众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”

1. “自信人生 200 年” / 113
2. 点燃激情，成就梦想 / 119
3. 三个故事的启示 / 127
4. 激情燃烧 100 天，梦想成真百分百 / 130
5. 吃饺子的感悟 / 137
6. 第三个 100 天，我们要做两件事 / 138
7. 我们的任务 (3) / 144
8. 祝福成功 / 151
9. 高考是什么 / 155
10. 学会考试 / 158
11. 备考的三次危机 / 163
12. 高三备考三境界 / 167
13. 学会复习 / 177
14. 学会选择 / 182
15. 学会睡觉 / 186
16. 学会跑步 / 190
17. 演绎高三的关键词 / 194
18. 拥抱太阳和月亮 / 204
19. 添一把柴火 / 213
20. 守望未来 / 218
21. 高三的美丽 / 221

22. 心态决定一切 / 224
23. 学会扫地 / 232
24. 打点心灵 / 234
25. 距高考 60 天寄语 / 236
26. 距高考 80 天寄语 / 238
27. 距高考 100 天寄语 / 239
28. 简化自己 / 240
29. 做手边清楚的事 / 246
30. 留下一只眼睛给自己 / 250
31. 把握新起点, 追求大境界 / 254
32. 攥紧手中那只青色的苹果 / 256
33. 看准方向, 奋力前行 / 257

二、杂文精选

1. 《教育通讯》寄语 / 263
2. 完善自我, 反思方法, 培养习惯 / 264
3. 《绮梦年华》发刊词 / 268
4. 为所有即将参加高考的学子祈福 / 269
5. 过年了! / 271
6. 致李倩、李大川等 29 位同学的一封信 / 273

三、成功案例

- 案例一: 我的成功之道: 给学弟学妹们 / 279
- 案例二: 绮梦年华 / 286
- 案例三: 创造奇迹——献给“差等生” / 292
- 后记 / 303

第1辑

“昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。”

1

高中第一课，出山第一仗

（在高一军训入伍式上 2008年8月29日）

尊敬的顾政委、吴营长，各位教官、同志们、同学们：

从这一刻起，汤阴一中分校的近两千名新生，就和我们的教官一样，有了一个统一而响亮的名字：军人。在此，我代表汤阴一中一万两千名师生，向多年来一直支持我校发展的驻汤部队指战员，表示最深切的感谢，向即将进行军训的新生表示诚挚的祝贺。

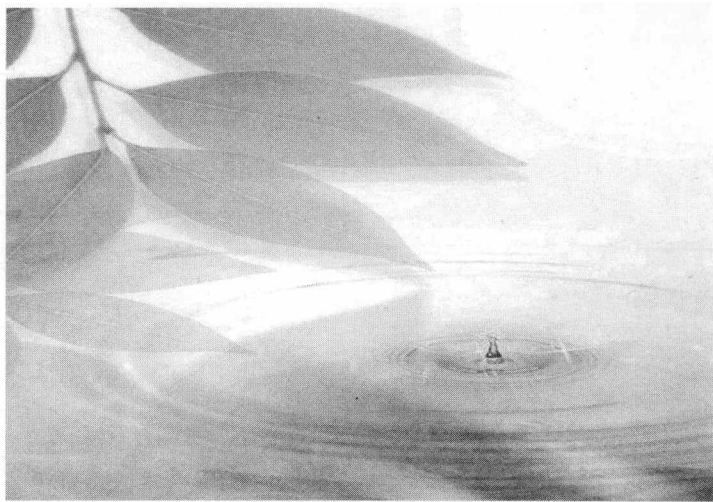
军人是什么？军人是纪律，军人是意志，军人是雷厉风行，军人是万众一心，军人是战无不胜。汤阴一中这些年来发展迅速，一届届高考成绩非凡，靠什么？靠的是“校园军营化，行动军事化”的管理特色。同学们到一中来，要在三年后的高考中打得赢，成人成才，不留后路，靠什么？靠的是纪律、意志、雷厉风行内化为良好的个性品质。

学校把开学的第一课放在训练场上，把第一课的教鞭交给尊敬的教官，就是要通过七天的军事训练，打掉同学们身上残留或顽固的“骄娇”二气，部分同学身上的野气和流气，削掉疯枝，脱胎换骨；感悟纪律，磨炼意志；涵养精神，挺拔品格。“外练筋皮骨，内聚精气神”，初步具备合格高中生所必需的基本素养。

七天中，训练会很艰苦。希望同学们要抓住这难得的机会，挑战体能极限，战胜心智中的懦弱。时刻用意志提醒：自己是军人，军人字典中没有“逃避”二字。堂堂的军人在训练场上，只有两句话：“流血流汗不流泪，掉皮掉肉不掉队”。

七天中，会遭遇风雨日晒。但是，一个合格的军人，一个合格的一中

一 讲稿集萃



人，必然是不怕风，因为他不是纸人；不怕雨，因为他不是泥人；不怕晒，因为他不是雪人。抽掉了残酷，军训就没有了灵魂；缺失了精神，军人就没有了脊梁。

七天中，同学们要学习军人的优良作风。现代战争，从来没有一支部队在冲锋陷阵的时候，是喊着“一二一”，齐步走的。训练场上的步调一致，练的是什么？营房内被子的四方块，练的是什么？那，就是战斗力。作为一中的学生，当你把这些良好习惯融入自己的血液，内化成性格元素，三年后的你，就会像考入北大的杜宏伟，考入清华的姚灿，成为一条真理的佐证：良好的个性习惯是成才的决定性因素。

前国家女排队员陈招娣，在刚刚结束的北京奥运会上，担任排球比赛的解说嘉宾。她评价老女排精神时，说了这样一段话：“训练场上，不服输，不言败，不放弃，渐渐成为一种性格，在赛场上爆发出来，取得好成绩。”考场如赛场，当一个人、一个团队，性格锻造得无比优秀，达极致而产生爆发力时，必然是傲视群雄、所向披靡。

同学们，高考是竞争，但所有的胜利者，都不是三年后的考场上才开始竞争的。军训，是高考竞争的开始，是出山第一仗。战场上，只有第一，没有第二，第二就是失败，就是流血牺牲。战胜自我，初战必胜，打赢军训这一仗，把争第一的思想牢固地植入自己的灵魂，是学校、也是我对所有参训同学的殷切期望。服从教官管理，严守训练纪律，是学校、也是我对所有参训同学的基本要求。

同学们，教官是老师，教官是榜样，让我们再一次，对即将执训我们的教官，表示诚挚的感谢。

预祝军训圆满成功。

2

赢在起点

（在高一军训会操仪式上 2007年9月7日）

尊敬的各位教官、老师们、同学们：

今天的会操，标志着高一入学教育活动的阶段性结束，也标志着一个新阶段的开始。为此，我代表汤阴一中全体师生，对七天来辛勤教导、严

格训练高一新生的部队教官，表示崇高的敬意和由衷的感谢。

在过去的七天中，在部队教官的严格要求和悉心指导下，高一新生的24个班集体基本形成，训练任务基本实现。看到每位参训的同学，脸色变为健康的麦黄色，我从内心深处感到高兴。因为我知道，在这个特殊的课堂上，你们交了一份出色的答卷。不管你所在的班级是不是会操的获奖班级，坚持下来的你，都是胜利者，因为，你战胜了自我，赢在了起点上。

同学们到一中来，都有一个绚丽的梦。一千多天后，梦的美丽是不是变成了现实的壮丽，就要看你竞争的能力与实力。我想告诉同学们的是，这种能力与实力，恰恰在课本之外，那种以为只要把课本知识学好，就可以考个好大学的想法，只是一种天真幼稚的想法。

高考需要强健的体魄，需要强大的精神动力，需要坚强的意志品格，需要顽强的执著与专注。连这点太阳的温度都承受不起的人，连这点汗都流不起的人，连这点坚持都做不到的人，注定了高中生活的失败与人生的平庸。因为，你不是高考的对手，它藐视了你。

每一个经过这七天磨炼的同学，都要庄重地思考一个问题：成为合格的一中人，我到底信念如何？因为，军训后的管理更严格，学习更艰苦，竞争更激烈，训练更枯燥。没有一点军人的气概，没有一种对成功的强烈向往，没有“掉皮掉肉不掉队”的坚韧，三年的高中生活，你走不到头，即使勉强走到头了，也是校园里的陪学，课堂上的陪读，高考考场上的陪考。

做合格的一中人，要有一中人的特质，特质在哪里？就在训练场上的各项要求与动作之中。因此，反刍这七天中的细节，盘点七天来的收获，感悟七天来的进步，巩固七天来的成果，是我对同学们进一步的期望。

从这七天训练的艰苦，研读出一点人生态度来，是军训背后的良苦用心。

战胜自我，耐得住艰苦与磨炼，是赢在起点上的同学们的智慧选择。

学校明确告诉大家，入一中意味吃苦，图轻松另寻他处。一中的土地上，成长悦纳修剪的参天大树，可用之材，而不放任枯藤滋生、衰草繁衍。

可喜的是，高一两千多名新生的绝大部分，经受住了七天的考验，打赢了第一场战役，这就昭示着，三年后，高考那场战役胜利的曙光初现。

因此，作为一名校领导，作为一个老一中人，我向赢得军训的每一位同学，表示诚挚的祝贺。

向七天来辛勤给予我们入学教育的班主任老师，表示无尽的感谢。

并再一次，把我们最热烈的掌声，送给敬爱的教官指战员。

谢谢大家。

3

让感激常在

（在“感恩母亲节”学生演讲比赛结束式上 2007年5月13日）

今夜，是个美好而温暖的夜晚。因为，台上和台下，有一种最美好的情感被我们同时追忆，那就是母爱。因此，我们应该感谢所有的演讲者，是他们给我们营造了这样一种温馨的氛围，无论他们比赛成绩的高低，我们都有充足的理由，为他们骄傲。

美国人有句谚语：世界上最有力量的东西有三件，它们分别是美元、原子弹，还有演讲的力量。我们众多的同学认识了演讲，喜爱上了演讲，从初赛一直走到决赛，让自己的演讲技艺迅速提升，也要感谢为本次活动搭建平台的组织者们。

人的一生，有三位母亲，一位是生育我们的母亲，一位是我们就读过的学校，我们尊称它为母校，还有一位，我们也经常以母亲来比拟她，那就是我们的祖国。因此，我们需要感激的东西很多很多，也可以说，生命中所面临的点点滴滴，我们都有充足的理由，以感恩的心去对待，无论是经意间注意到的一切，还是不经意间为我们疏忽的所有。

可以说，只有感动常在、常怀一颗感激之心的人，才能真正于平凡中感悟生活的意义、生命的尊严和生存的高贵。才能畅饮到生活之水的甘冽，欣赏“逝者如斯”中朝霞的明媚与晚霞的壮美和灿烂。

我真切地希望我的学生们，能在人生的花季，以丰沛的情感去培植、茁壮、固化一颗感恩的心灵。因为，它比考分更重要。

母亲节的前一天，我收到我一位毕业20年的学生发来的短信，很朴实。他说：“有一种爱，一生一世不求回报，那就是母爱；有一个人，一生一世值得你爱，那就是母亲。明天就是母亲节了，衷心祝愿我们的母亲