

唐詩

塞下曲

盧綸

月黑雁飛高 單于夜遁逃 欲將輕騎逐 大雪滿弓刀

颜体集字字帖

Tangshi Yanti Jizi Zitie



【魏海田 编】

大 雪 滿 弓 刀
欲 將 輕 騎 逐
單 于 夜 遁 逃
雁 飛 高

金盾出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗颜体集字字帖/魏海田编. —北京:金盾出版社,2004.9
ISBN 7-5082-3203-8

I. 唐… II. 魏… III. 楷书-法帖-中国-唐代 IV. J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 082564 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 66882412

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京金星剑印刷厂

正文印刷:北京天宝印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:6

2004 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—13000 册 定价:7.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

编者的话

汉字书法,被誉为中国的国粹,在国内外拥有众多的爱好者。在我国,随着人们物质文化生活水平的提高,学习书法的人越来越多,不但在校学生和年轻人练习书法,一些中老年人也加入到了学习书法的队伍中来。学习书法已成为人们提高自身素质、陶冶情操、追求高品质生活的新标志。

汉字书法是中国传统的文化艺术,它不仅在中华民族的艺术殿堂中占有重要位置,而且是被世界公认的人类文化的瑰宝。书法艺术在我国源远流长,书法大师灿若星辰,而颜真卿、柳公权、欧阳询、赵孟頫又是被公认的楷书中的杰出代表,他们的楷体书法,历来是广大学子和书法爱好者临摹学习的首选。为满足广大学子和书法爱好者学习的需要,我们编辑了这套集字描红字帖,本书为《唐诗颜体集字字帖》。

集字临摹历来是人们学习书法的成功方法,对初学者尤为重要,不少书法大师往往都是从临摹起步的。本书将颜真卿的亲笔字集成唐诗,“诗书合璧”的巧妙构思,使学习者在学习书法的同时,又可欣赏到美妙的诗句,一举两得。同时又可避免书法练习中产生的枯燥感,以激发起良好的学习情趣,提高学习效果。

本书所选的名家范字中,有些是异体(包括繁体)字,可以原原本本地学习这种名体书法的笔画、结构和神韵,所附简体字的诗文,与名帖形成简繁对照,又便于对古代汉字不熟悉的读者辨识使用。

清和莲霞书法工作室

2004年8月

鹿柴 王维

空山不见人 但闻人语响 返影入深林 复照青苔上

空

山

不

見

人

但

聞

人

語

響

返

影

入

深

林

竹里馆 王维

独坐幽篁里 弹琴复长啸 深林人不知 明月来相照

復
照
青
苔
上

獨
坐
幽
篁
里

彈
琴
復
長
嘯

山居秋暝 王维

空山新雨后 天气晚来秋 明月松间照 清泉石上流 竹喧归浣女 莲动下渔舟 随意春芳歇 王孙自可留

深林人不知

明月来相照

空山新雨后

山居秋暝 王维

空山新雨后 天气晚来秋 明月松间照 清泉石上流 竹喧归浣女 莲动下渔舟 随意春芳歇 王孙自可留

天 氣 晚 來 秋
明 月 松 間 照
清 泉 石 上 流

山居秋暝 王维

空山新雨后 天气晚来秋 明月松间照 清泉石上流 竹喧归浣女 莲动下渔舟 随意春芳歇 王孙自可留

竹

暄

歸

浣

女

蓮

動

下

漁

舟

隨

意

春

芳

歇

春晓 孟浩然

春眠不觉晓 处处闻啼鸟 夜来风雨声 花落知多少

王孫自可留

春眠不覺曉

處處聞啼鳥

岁暮归南山 孟浩然

北阙休上书 南山归敝庐 不才明主弃 多病故人疏 白发催年老 青阳逼岁除 永怀愁不寐 松月夜窗虚

夜
来
風
雨
聲

花
落
知
多
少

北
闕
休
上
書

岁暮归南山 孟浩然

北阙休上书 南山归敝庐 不才明主弃 多病故人疏 白发催年老 青阳逼岁除 永怀愁不寐 松月夜窗虚

南

山

歸

敝

廬

不

才

明

主

棄

多

病

故

人

疏

岁暮归南山 孟浩然

北阙休上书 南山归敝庐 不才明主弃 多病故人疏 白发催年老 青阳逼岁除 永怀愁不寐 松月夜窗虚

永	青	白
懷	陽	發
愁	逼	催
不	歲	年
寐	除	老

过故人庄 孟浩然

故人具鸡黍 邀我至田家 绿树村边合 青山郭外斜 开轩面场圃 把酒话桑麻 待到重阳日 还来就菊花

松

月

夜

窗

虚

故

人

具

鸡

黍

邀

我

至

田

家

过故人庄 孟浩然

故人具鸡黍 邀我至田家 绿树村边合 青山郭外斜 开轩面场圃 把酒话桑麻 待到重阳日 还来就菊花

綠

樹

村

邊

合

青

山

郭

外

斜

開

軒

面

場

圃

过故人庄 孟浩然

故人具鸡黍 邀我至田家 绿树村边合 青山郭外斜 开轩面场圃 把酒话桑麻 待到重阳日 还来就菊花

把酒話桑麻

待到重陽日

還來就菊花

独坐敬亭山 李白

众鸟高飞尽 孤云独去闲 相看两不厌 只有敬亭山

衆

鳥

高

飛

盡

孤

雲

獨

去

閑

相

看

兩

不

厭

赠孟浩然 李白

吾爱孟夫子 风流天下闻 红颜弃轩冕 白首卧松云 醉月频中圣 迷花不事君 高山安可仰 徒此揖清芬

祇有敬亭山

吾愛孟夫子

風流天下聞