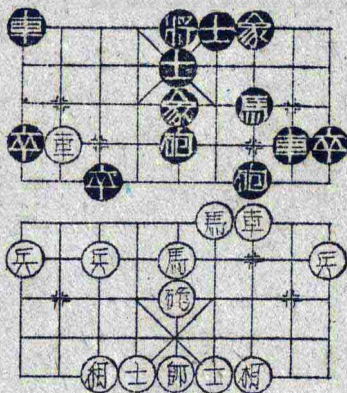


炮馬爭雄

(冊上)

李志海著

當頭炮攻反宮馬
屏風馬抵當頭炮



(方紅)

當頭炮攻屏風馬
單提馬

古譜殘局精研

炮馬爭雄

上册

版權所有
翻印必究

1951年4月初版

1955年8月再版

李志海編著

出版者：象學叢書出版社

代售處：各大書局

總印者：遠大油印社

定價：人民幣壹元

黃序

蓋聞心有所用道必可現故奕數代不乏人而象藝於今為盛碁由健獲
功而聖同非虛語也予吾志海年少才久潛心研著關炮馬爭雄之局極象故
變化之神極譜能增法層出而弥巧極秘終發道一變而愈新冥百練之功成
一家之作出書索予於予予幼而嗜奕結習未忘竹樓暇日大半勾留青簞疎
簾時而神往觀君此書不萊色喜不傳門戶獨擅心灵豈惟制勝一時實可傳
諸來者噫嘻人間久故長安有以奕奕世事往論癩柯無端一局吾輩靜觀已久
疑思冰泮則自昔碁才大吾叱咤風雲孰失孰得何敗何成亦徒作棋枰供人
指點耳然而不曳手聚可潰越師卒燭郢書龍悟燕相爭有相侔理成一貫古
今樞圖之士帷幄之謀每轉敗為勝是易危為安豈不同乎奕吾以一着而圍
解回枯棋於陽春作青之意在斯此言宜非河漢不然棲遲此日奮飛恨我未
能才調如君豈獨勝人以奕

辛卯暮春三月黃陂得序於香江之逸廬

吳序

吾國競智之遊戲，以象棋最爲見重，雖每方棋子十六，而奧妙無窮，變化莫測，其能引人入勝，說不外「交鋒對壘」，「盡机立矣」及「出奇制勝」。卒凡對奕，最光悍之攻勢，莫如當頭炮，最穩健之防守莫如奔風馬，昔梅花譜所演奇勢，全以奔風馬破當頭炮爲主，似未盡善，故李君志海，有「炮馬爭雄」一書之作。李君，黃州人，年才廿二，造詣精深，名棋界一等之列，曾獲廣州全市六比賽冠軍，又在港公前比賽戰勝董文淵，何懷安等，嘗前楊官璘台端着「奕林秘笈」及「象藝叢編」等書。今更蒐集先進之遺稿，將其本人對局之經驗，窮其多數研究所得，着成是書，以當頭炮攻奔風馬車提馬反宮馬，及奔風馬抵當頭炮爲主体。着法深嚴，精形百出，所深研古譜野馬操田一奇，尤覺窮幽極奧，令人拍案叫絕，誠學界佈局渾子之唯一書譜也。

吳文斌序於一九五一年四月

自序

「方法乃認識之橋樑」，喜所家藝者，体会斯言尤切。然自初遇
潤奕林至晤首而藝術漸廣，或吾攻棋譜復較諸名手而長進遲遲者，比
比皆是，此無他，不得其法也。須知對奕猶用兵焉，貴「步步整齊」，
爭取主動。乘隙而外之，但欲塞挫此原則，並非容易，要首先對各種
局面之演變，有明瞭之了解。淮安惠虛、臨高制敵，否則易陷於被動
地位，屢屢挨打。作者數年前亦曾走過弯路，雖熟讀棋書，可是對各
手實習（交鋒），其布局立着不同，殆救着後即居居被動，尋且兵臨城
下，其後探求原因，統緒經驗，編有筆記諸篇，茲重加整理，更以最近
研究所得，分上下兩集，命名為「炮馬爭雄」，冀取其炮局局相
持變化之蘊也，其內容：上集（一）當頭炮攻奔原馬車提馬反馬局；當
頭炮為攻積之王，着法雄悍，強而有力，先手在握，保持主動，步步
緊迫，我之玄机輪略出於九天之外，守者未必悉知，且攻帝有餘，守

常不足及其緩也。數餘勇而用食之。得先諷最妙之善法。故今之名手均喜用之。本書所載分三類共十五局。為棋界常佈之陣勢。攻防進退可作參研。
(二) 屏風馬抵當頭炮：至今為止。右手仍認為禦敵當頭炮莫比于此。其佈局四平八穩。以逸待勞。以靜制動。對方雖以雷震萬鈞之勢。大舉進攻。惟我方嚴陣以待。及其銳氣稍衰。徐圖反重。能收再喪三竭之效。且凡旁師速戰。志在求勝。衝通守若金湯。兵不將權。水來土掩。挫其銳氣。消滅其有生力量。則其心如亂絲百結。驟爾易生。或置座空斃。或畏縮不前。此時我乘其疲弊。出奇兵奪取主動（先手）可收全功。如對方兵力不弱。保持先手。亦可迫使成和。較後序者必煩沉湮堅忍。善用象士配合鞏固防線。此兵法所言「先為不可勝以待敵之可勝」也。
(三) 古譜殘局流傳者甚多。然間有錯謬或變未盡者。亦復不少。魯魚亥豕。不忍卒讀。此書載野馬操田一局。是補充謝著棋譜大全中未盡者。時代推進。日新月異。藝術亦然。一得之功。一孔之見。非敢沾沾自喜。為盼同道指正。力求去偽存真。以成完璧。此筆者所厚望也。

辛卯年三月李志海謹識于香島

黃序

朱序

自序

第一編 當頭炮攻屏風馬

第一局 直車進中兵連環夾馬局「其一」(共九變着) 3

第二局 直車進中兵連環夾馬局「其二」(共六變着) 7

第三局 直車進中兵連環夾馬局「其三」(共三變着) 11

第四局 直車進中兵連環夾馬局「其四」(共四變着) 12

第五局 橫車進中兵連環夾馬局(共四變着) 14

第六局 直車進七兵局(共十三變着) 16

第七局 直車進三兵局(共五變着) 23

第八局 直車巡河兌兵局(共八變着) 26

第九局 伍七炮直橫車局(共十一變着) 29

第二編 當頭炮攻單提馬

第一局 直車進七兵攻直車左單提馬局(共六變着) 34

第二局 直車進七兵攻橫車左單提馬局(共六變着) 37

第三局 直橫車進中兵連環夾馬攻右車提馬局(共三變着) 41

第四局 直車進七兵攻右車提馬局（共五交着）

43

第三局 當頭炮攻反宮馬

43 45

第一局 直車進中兵連環夾馬局（共五交着）

第二局 直車五七炮局（共五交着）

53 51

第四局 奔鳳馬抵當頭炮局

第一局 執直車及橫車進中兵連環夾馬局（共五交着）

第二局 抵直車進七兵局（共四交着）

第五局 古譜殘局精研

野馬局

源田

第一局 大開車之着法（共十八交着）

第二局 小開車之着法（共六十六交着）

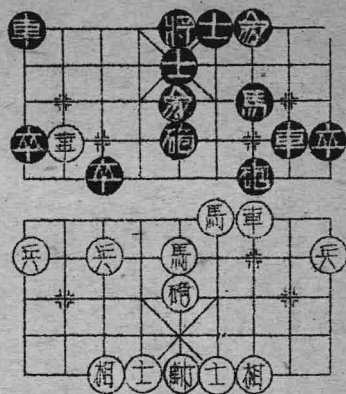
62 57

第一編

當頭炮攻屏風馬

第一局 直車進中兵連環夾馬局 其一

炮二平五 馬八進七 馬二進三 車九平八 車二平二 平三進一
馬八進七 馬二進三 兵五進一 士四進五 (夾九) 車二進六
炮二進一 兵五進一 (夾八) 卒七進一 車二退二 (夾五七)
炮八進二 (黑方此着是授人以隙，應走象三進五) 兵五進一 馬三進五
(若是馬七進五，黑方卒五進一，紅方便失机会。) 馬五進五
馬七進五 象三進五 炮五進四 馬七進五 炮八平五 馬五退七
車九平八 (夾二) 車八進三 兵三進一 炮二平五 車八進六
(不須兵三進一兌卒，此着可使黑方車雙炮馬各子可受牽制。) 卒七進一
卒七進一 車二平三 炮八平七 馬五進四 (好着) 炮八進六
馬四進五 (倘走相三進一，黑則炮五進四兌炮。) 車八平七 馬五進三
車三退四 (車換馬炮，仍具先手。) 車七進二 馬五進四 將五平四
車七退七 馬五進四 車七進二 車七平四 馬七進九 平八勝也
(除此便失一車) 馬六進七 車七平四 馬七進九



(三交接奉) 車九平八 (夾國呼) 炮二平五
 炮五進四 馬七進五 車八進六 (夾三)
 馬五退三 車八平七 車一平三 馬五進六
 卒七進一 馬六進四 (妙極) 車八進一
 車二進一 車八平六 兵三進一 車六進一
 兵三進一 馬五退一 車七平九 馬一進三
 車九平七 馬三退一 車七進三 馬一退三
 兵三進一 (紅勝已足)

(三交接三) 車八進六 卒七進一 兵三進一
 (不須用車去之，因黑可走馬五進七，其八
 路車炮已不受牽制。) 炮八平五 馬五進四
 (上象無進馬之妙。) 車八進五 馬三進二
 車一平三 馬四進二 車三進一 車七平六
 車三平六 馬四退五 士六進五 車六平七

馬五退三 車八平七
 士五退四 馬二進四
 車六進三 馬二進三 (紅勝已足)
 (四交接二) 車九平八 炮二平八 車二平四 炮八平五 車四進二
 (若改車八進六，黑可車八進三) 炮五進四 相七進五 車一平四
 車四平三 車八進二 兵三進一 卒七進一 馬五進三 炮八平七
 下馬三進五 車四進六 馬五進四 馬七退八 馬四進六 車八平七

馬六進七 車四退五 車八進九 士五退四 車三平六 車七退一
 馬三進五 馬八進七 馬五進四 將五進一 車六進二 將五平四
 車八退一 士四進五 馬四退五 馬七進五 馬七退六 將四退一
 車八進一 將四進一 馬五進七 將四進一 車八退二 (紅勝)

(五夾接本) 車二退二 象三進五 (夾六) 兵三進一 卒五進一
 兵三進一 象五進七 車二進二 (此着為進攻時所必須，因黑方
 再走炮八進二，其局勢已穩健異常。)

象七退五 炮五進三 馬三進五 炮八平五 炮二退一 馬七進五
 車一平四 車九平八 炮八進一 馬三進四 車四進五 馬四進五

(允極) 車四平八 上馬五進三 炮二平五 (黑如車八進二，紅
 車八進六去炮更烈。)

車八平五 馬七退五 車四退二 車八進九 車四退三 馬五進七
 車四平二 馬七進六 將五平四 炮平六 (紅勝)

(六夾接五) (自夾) 象三進五 兵五進一 馬三進五 馬七進五
 車一平四 炮五進四 馬七進五 炮八平五 馬五進四 車九平八

炮二進三 (倘走炮二平五，紅車八進四仍佔先手) 車二平六
 車四進五 車八進三 炮八進四 車八進三 (防止黑方走車八進

三) 炮八平五 馬三進五 車八進五 馬五進四 車四平二

車四進五 炮八平五 馬三進五 車八進五 馬五進四 車四平二

車八平九	將五平四	車九平六	將四平五	車六進二	車八平六
馬四進六	車六進二	士六進五	車六進一	馬六進七	車二退四
帥五平六	(紅勝)				

(七變接本) 車二退二 兵五進一 車二進二 炮二進三 馬七進五
 炮二平五 馬三進五 車一平二 炮五進三 象三進五 炮八平五
 炮八平九 車二平三 車八進二 (黑如走馬七進五，紅馬五進四仍
 搶先。) 馬五進四 車二進五 (欲平中捉炮) 馬四進五 車二平四
 (黑如象七進五去馬，紅炮五進五去象，再車三平六勝) 馬五退六
 (進車) 馬七進五 馬六進七 炮九平三 車三平五 將五平四
 士六進五 (紅勝已定)

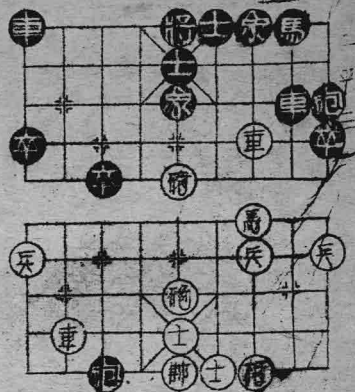
(八變接本) 兵五進一 卒五進一 (黑方此着實有險詭險敵妙用，着
 紅走車二平三，黑方馬七進五，紅方炮五進四，則黑炮八平五，此
 時紅方必須車三退二，黑馬三進五去炮，至此黑已佔全優勢，紅方
 難欲求和，恐亦難耳) 車二退二 象三進五 兵七進一 卒七進一
 (此着炮八進二較佳) 兵七進一 象五進三 車二進二 炮二退一
 馬七進五 象七進五 炮八平七 馬三進五 車九平八 炮二平四
 士六進五 卒五進一 炮五進二 馬五進六 馬五進七 (棄馬搶先)
 馬六進七 馬七進五 炮四退一 (黑如馬七進六則紅已勝如下：馬

七進六，馬五進六，將西平四，炮七平六，馬六退四，車二平六，
 車八進八，炮八退一，炮七平六，炮八平九，車二平九，車一平三，
 車八平六（黑如去車，則馬五進四）車八進五，車六退四（紅勝）

（九夾接本）士四進五，天五進一，卒七進一，天三進一，馬三進五，
 車二進四（防黑馬過河）車三進五，馬七進五，炮八進二，炮八平九，
 車一平四，車九平八，炮二平三，炮九進四，馬五進四，車二平六，
 車炮過五，車八進九，車四退五（各走士五退四，紅馬五進四亦勝），
 炮九進三，炮三進一，（頗佳）炮五平六，炮三平五，馬五進六，
 士五進四，馬六進四，炮五平四，炮九平六（紅勝）

第二局 直車進中兵連環夾馬局 其二

炮二平五，馬八進七，馬二進三，卒三進一，車一平二，車九平八，
 車二進六，馬二進三，兵五進一，士四進五，馬八進七，夾六（紅方
 此着不宜再進中兵，因左方各子未動，進攻力不能配合，即黑子走
 卒五進一去兵，紅方未無佳妙之着）馬三進四（此着暑線急線，因已
 方局勢未穩，似不宜驟躍馬渡河）兵五進一，卒五進一，炮八進三，
 （好着）馬四進三，炮八平五，象三進五（黑若炮二平五，紅車



(二交接本) 車八進一
 三壓馬，則有以玉虎化
 炮七進七 士六進五
 馬四進二 帥六平五
 馬三退一 馬三進五
 炮九進三 馬三進四
 馬四進六 炮二平三
 車八進三 (紅勝)

二平三 馬七進五 (交二) 車九平八 炮二平三 (交五)
 炮五平六 黑方此着若走車一平四，則紅校
 炮八平九 車二平三 車八進二 馬五進三
 馬七退八 (如圖) 馬三進四 車八退一
 車三進一 將五平四 車八平六 士五進四
 車六進一 將四進一 炮五平六 (紅勝)
 車一平四 士六進五 (紅方此着若走車二平
 車二平三 炮八進六 車八進五
 炮五平六 車八進四 馬五進三
 帥五平六 馬一進三 帥五平六
 車二平三 炮九進四 馬五進三
 車八進八 (棄車) 炮二退一
 車八進八 將五平四

(三交接本) 馬七進五 馬三進五 炮五退三 車一平四
炮八平九 車二平三 (馬三進四亦妙) 車八進四 馬七進五 馬四進三
車八平六 馬三進五 車六進一 馬五進六 炮九平六 車五平三
車六退五 馬六進五 炮三平四 車三平五 炮九平六 車五平三
(紅勝已定)

(可交接本) 馬七進五 車一平四 士六進五 炮八平九 車二平三
炮九退一 車三平七 炮三平四 馬五進三 馬三進五 車八進二 車八進九
車八進四 馬三進四 車八平六 馬三進五 炮六進二 (黑車六平
馬七進五 車八平六 將五平四 車七平五 炮九進五) 炮五平六 炮五平六
五去馬 紅炮五平六 停車 將四平五 馬四進六 將五進一 車九進二
士五進六 車六平九 將四平五 馬四進六 將五進一 車九進二
(紅勝)

(五交接本) (自變) 炮二平三 士六進五 (此着看來黑方會走
馬三進五去炮及炮三進五去馬，則紅方虧去一子，但紅方攻勢仍未
減退，且黑方三路炮逐齊，防衡力頗皆低弱，同時紅車二平三，黑
馬即無地可逃。) 馬三進五 炮七進五 炮三進五 馬三進五 馬三進五
炮三退一 車二平三 炮八進四 馬五進三 車八進四 馬三進四 炮三平五
(好着) 車八平六 馬四進三 車六退三 車三進一 炮三平五

車三退一 炮八退四 馬三退四 炮八平六 車三進三 車一平四
 車八進三 炮六進七 馬四進五 炮五平九 車八進五 炮六退六
 馬五退七 炮六平五 車八平四 (紅勝)

(六夾接本) 馬八進七 象三進五 車二平三 (兵五進一亦佳，惟不
 及此着之烈。)

車一平四 炮八平六 車四進四 車九平八 炮二平四 馬七進五

卒五進一 (黑方着車四進二，紅馬五進三，黑難应付。)

車四平五 車八進九 士五退四 (黑方此着若走炮四退二亦可，如

是則紅方走炮五平六及車三平六，黑方難走炮八進四挽救，而紅方

始終握絕大先手，計黑方走炮四平二可演成如下：

炮五平六 炮八進四 車三平六 炮八平五 馬三進五 車五進二

炮七進五 車五平四 車八平六 士五退四 炮六平五 士六進五

車六退三 (炮五平六 士六進五 炮六退二 炮八進四 炮六平五

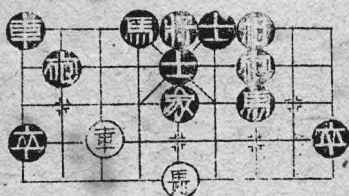
車五平七 車八退三 炮八平五 馬三進五 車七退一 車八平三

車八進四 馬五進三 車八平六 (黑方若走別着，則紅方馬三進四

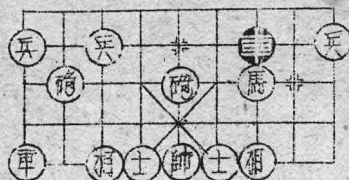
，黑炮四平三，紅車三進一，可勝一馬。)

車九平四 (至此紅方所勢優先且勝兩兵，黑方難欲求和，亦不可得矣)

第三局 直車進中兵連環夾馬局 其三



炮二平五
車二進六
炮九退一
(夾二三)
車四平七
馬七進五



馬八進七
炮八平九
兵五進一
象三進五
馬三退四
炮二退一

(二夾接本)
卒五進一
馬三進五
車一平四
先
卒五進一
車四進三
(黑去紅車，紅馬三進四去之，黑)

馬二進三
車二平三
炮九平七
兵五進一
馬七進五
(如圖)
馬五進六
車八進八
車八平六
(紅勝)
馬八進七
炮二平四
炮六進五
馬六進七
車一平二
則易趨於和。
士四進五
馬八進七
此着以馬七進八較好
馬五進七
車八平七
馬七進六
炮八進七
馬四進二
士五退四