

「周易」

解讀

褚世昌 著

黑龙江人民出版社

【周易】

解讀

褚世昌 著

黑龍江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

《周易》解读/褚世昌著. —哈尔滨:黑龙江人民出版社,2008.11

ISBN 978-7-207-08022-6

I. 周… II. 褚… III. 周易—研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 177925 号

责任编辑:黄铁峰 李春兰

装帧设计:赵京娜

《周易》解读

褚世昌 著

出版发行 黑龙江人民出版社

通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼(150008)

网 址 www.longpress.com

电子邮箱 hljrmcbs@yeah.net

印 刷 黑龙江神龙联合制版印务有限责任公司

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 10

字 数 240 千

版 次 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-207-08022-6/B·289

定价:25.00 元

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

前 言

《周易》本是殷末周初形成的一部卜筮书。它是历代的巫师们,搜集民间智慧的语言,编成卦辞和爻辞,用来欺骗问卜的统治者的。所以,抛弃其中的神秘与迷信的说教,它就是民间智慧精华的集锦。有鉴于此,后人才对《易经》进行了多次的改造,特别是战国和汉代的儒家经师们,写出了文言、系辞等《易大传》,重新解释《易经》的内容,把《周易》定为五经之一。从此,使它几乎有了脱胎换骨的改变,由卜筮之书,发展成为一部内容充实的哲学著作。今天的《周易》,虽然还有封建时代的落后观点,但可以作为残余来批判。其书中贯穿的发展变化的观点,是完全合乎辩证法的。书中的宇宙观和人生观,也具有朴素的唯物主义思想。作为一部三千多年前的古典哲学著作,我们当然也得去粗取精地学习它。因此,我用全解的方式写出了这本《〈周易〉解读》。本书着重疏通辞语,力求在经、传范围内阐明《周易》的思想观点。作者不相信占卜,只希望同读者研究唯物主义方面的哲学内容,而不涉及其他。本书附录中谈到的八卦和六十四卦记忆法等,是作者的心得,仅供读者参考。

2008年5月28日

于哈尔滨



目 录

周易	(1)
上经	(1)
1. 乾	(1)
2. 坤	(15)
3. 屯	(22)
4. 蒙	(25)
5. 需	(28)
6. 讼	(31)
7. 师	(34)
8. 比	(37)
9. 小畜	(40)
10. 履	(43)
11. 泰	(46)
12. 否	(49)
13. 同人	(51)
14. 大有	(54)
15. 谦	(58)
16. 豫	(60)
17. 随	(64)
18. 蛊	(67)
19. 临	(70)
20. 观	(73)
21. 噬嗑	(76)



22. 贲	(79)
23. 剥	(82)
24. 复	(85)
25. 无妄	(88)
26. 大畜	(91)
27. 颐	(94)
28. 大过	(97)
29. 坎	(101)
30. 离	(104)
下经	(107)
31. 咸	(106)
32. 恒	(110)
33. 遯	(113)
34. 大壮	(116)
35. 晋	(120)
36. 明夷	(123)
37. 家人	(127)
38. 睽	(130)
39. 蹇	(134)
40. 解	(137)
41. 损	(141)
42. 益	(144)
43. 夬	(148)
44. 姤	(151)
45. 萃	(154)
46. 升	(158)
47. 困	(161)
48. 井	(165)
49. 革	(169)
50. 鼎	(172)



51. 震	(176)
52. 艮	(179)
53. 渐	(182)
54. 归妹	(186)
55. 丰	(189)
56. 旅	(193)
57. 巽	(197)
58. 兑	(200)
59. 涣	(203)
60. 节	(206)
61. 中孚	(210)
62. 小过	(214)
63. 既济	(217)
64. 未济	(221)

系辞传上

第一章	(225)
第二章	(226)
第三章	(227)
第四章	(228)
第五章	(230)
第六章	(231)
第七章	(231)
第八章	(232)
第九章	(235)
第十章	(238)
第十一章	(240)
第十二章	(242)

系辞传下

第一章	(245)
第二章	(246)



第三章	(250)
第四章	(250)
第五章	(251)
第六章	(255)
第七章	(256)
第八章	(258)
第九章	(259)
第十章	(260)
第十一章	(261)
第十二章	(262)
说卦传	
第一章	(264)
第二章	(265)
第三章	(265)
第四章	(266)
第五章	(267)
第六章	(268)
第七章	(269)
第八章	(270)
第九章	(270)
第十章	(271)
第十一章	(272)
序卦传	(275)
杂卦传	(285)
附录	
《周易》常用辞语简释	(292)
八卦记忆法	(313)
六十四卦记忆法	(314)



周易^[1]

上经^[2]

1. 乾☰ 乾下乾上^[3]

乾，元亨利贞。^[4]

初九 潜龙勿用。^[5]

九二 见龙在田，利见大人。^[6]

九三 君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎。^[7]

九四 或跃在渊，无咎。^[8]

九五 飞龙在天，利见大人。^[9]

上九 亢龙有悔。^[10]

用九 见群龙无首，吉。^[11]



—— JIE DU

[1]《周易》是我国周代形成的一部占卜书。它的内容包括六十四卦，每卦六爻。各卦有卦辞，各爻有爻辞。卦、爻辞本来是用来指点自然变化和人事吉凶的，但由于它是通过象征天地风雷水火山泽八种自然现象的八卦推演，而表现事物变化的，又包括了一些历史故事和歌谣，因而在客观上反映了古代的社会生活和哲学思想。卦、爻辞是《周易》的本经，简称《易经》。此外还有《周易大传》，简称《易大传》，它是解释和补充《易经》的。它共有七种：



《彖传》(上下)、《象传》(上下)、《文言传》、《系辞传》(上下)、《说卦传》、《序卦传》和《杂卦传》。因为这七种共有十个部分,所以,又称《易大传》为《十翼》。《易大传》是战国时代的人们,对《易经》的理解。其中有许多引申附会,甚至是歪曲的地方,但他们对《易经》的解释,注重哲学思想,含有朴素的辩证法。西汉时期,《周易》的经传尚且分立,后来,经传逐渐合一,《周易》便包括经传两部分了。自秦汉以来,它就是我国儒家的重要经典。现在较早的注本有唐代孔颖达的《周易正义》、李鼎祚的《周易集解》,以及宋代朱熹的《周易本义》等。旧说以为伏羲画八卦、周文王重为六十四卦,作卦辞、周公作爻辞,孔子作《系辞传》,这些说法都是不可靠的。(周:周代。易:变化。)

[2]《周易》把六十四卦分为上下两部分,古人称之为“上下经”。上经三十卦,由乾至离,以乾坤为首,反映了天地生万物的思想。下经三十四卦,由咸、恒至未济,以咸、恒为首,反映了夫妇家庭,进而组成社会的思想。又以未济卦结尾,表现了事物发展变化的永远继续。上下经的分法,起源于何时尚难确指,不过,至少在西汉时已经存在。

[3]《周易》中,称三画卦,即乾☰坤☷等八卦为经卦,由两个经卦分别组成的六十四卦,即六画卦,如乾☰、坤☷等,为别卦。此处的乾☰,是六十四卦的第一卦,是由两个经卦乾☰,上下相重而组成的,所以是“乾下乾上”。它象征天道和刚健。卦义:古人以为天地是万物的创造者,天地是在万物之先。所以,把代表天的乾卦,放在六十四卦之首;把代表地的坤卦,放在第二位。此外,又以乾代表至刚至阳,以坤代表至柔至阴。甚至认为全部的六十四卦,都是由乾坤两卦发展变化而成的。其实,六十四卦是在卜筮的活动中,同时出现的,无所谓谁创造谁。这些说法,只反映了古人对乾坤阴阳等观念的重视。

[4]乾,元亨利贞。乾卦的卦辞。乾像天一样的刚健,大为亨通,利于正道。乾卦象征天。天是有规律而不停地运行的。一年



四季,昼夜寒暑的变化,是什么也阻挡不了的。所以是无不亨通,即“元亨”。天道是客观的自然的,它只利于按其规律而行事,即“利贞”。贞:正道,规律。又有人把“元亨利贞”解释为一年四季的“春夏秋冬”,或人事上的“仁义礼智”。这些只能是以备一说而已。

[5]初九,潜龙勿用。每一个六画卦,最下面的一爻叫初,最上面的一爻叫上,中间的四爻,由下向上数,分别叫二、三、四、五,这是爻位;如果这一爻是阳,即“—”,就叫“九”;是阴,即“- -”,就叫“六”。因此,乾卦的六爻,从下面开始数,便是初九、九二、九三、九四、九五、上九。注意,初九不能叫九一,上九不能叫九六。其他各卦爻位的叫法也是如此。“潜龙勿用”是乾卦初九的爻辞。初九是乾卦最下的一爻,犹如一条潜伏着的龙,此时不宜行动。即当条件不成熟的时候,则不宜于行动。用来指点人事,便是说,当形势不利的时候,不宜有所作为。

[6]见龙在田,利见大人。乾卦九二爻辞。乾卦的九二爻,已经不在卦的最下方,犹如龙已经出现在大地上,象征时机好转,天下人都将受到这位大人的恩泽。见:同现,出现。

[7]君子终日乾乾,夕惕若,厉,无咎。乾卦九三爻辞。有道德修养的人,一天到晚自强不息,谨慎警惕。这样,即使有什么危难,也会无害的。乾乾:刚健不息。若:语辞,无义。按乾卦九三爻,阳刚居正,即阳爻在单数位,有君子守正戒惧之象。

[8]或跃在渊,无咎。乾卦九四爻辞。一条龙既可以飞跃在天空,也可以安处于渊水之中。它象征一个人此时可以进,也可以退。

[9]飞龙在天,利见大人,乾卦九五爻辞。此爻犹如在天上高飞的龙,比喻有才德而又居于高位的人,一定会有所作为的。按九是阳爻,处于五画的阳位,是得正,五又是上卦的中间一画,是得中,所以,九五是得中又得正,是诸卦中最好的一爻。其象征的意义,是有才德而又居于高位的大人,会使天下人得利,故曰“利见



大人”。

[10]亢龙有悔，乾卦上九爻辞。飞至天空极高处的龙，一定会后悔的。比喻人在高位而脱离群众，则要悔恨。此爻把九比作龙，把上位比作高空，爻辞对爻象与爻位的解释，十分贴切。亢：高高在上。

[11]用九，见群龙无首，吉。这是乾卦独有的一爻“用九”的爻辞。指众多的龙在一起，哪一个也不能出头。按古代筮法，筮及的乾卦，六个阳爻全是九，没有七，无法变卦。这时，便以用九爻辞来断吉凶。《易传》以为此爻是告诫人们不要出头才好。如《小象》：“用九，天德，不可为首也。”《文言》又说：“乾元用九，天下治也”，“乾元用九，乃见天则。”这些都反映了西汉初年道家的无为思想。

彖曰：大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命，保合大和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。^[12]



JIE DU

[12]彖：《彖传》，《周易》的传文，有上彖、下彖两篇，共六十四条。它分别解释六十四卦的卦名、卦辞，但未解释爻辞。相传为孔子所作，然并无根据。原本独自成篇，后来分别附于《周易》各卦的经文之后。如本段“彖曰：大哉乾元”至“万国咸宁”，便是它对乾卦卦名和卦义的解释。彖(tuàn)：论断。乾卦彖辞。彖传以为乾卦取象于天，所以用天德来解释它。大意是说：伟大的乾卦，是一切的本元，万物都靠它而生成，所以，它就是统属万物的天。乾卦具有天德，犹如行云降雨，使地上生长万物。太阳朝升夕落，终而复始，于是形成上下四方。它是驾着六条龙拉的车子在天空行走而安排昼夜。天道，即自然规律的变化，形成了万物生活的特



性。天能保持合于万物生长的四季分明、风调雨顺的太和之气，才能利于万物的成长。治理国家要效法天道，以万物的生长为首，即重视人民的生活，天下才能太平。资始：靠它而生成。雨施：降雨。品物：各种品类的生物。流形：生物流变的不同形态。大明：太阳。六位：上下和东西南北。六龙：古代神话说，太阳神羲和乘六条龙驾的车，每日在天空行走，形成日出日落。御天：安排天体的运行。性：生物生长的形态与生活方式。命：寿命的长短。大和：合于万物。贞：正道，规律。庶物：万物。咸宁：全都安宁。

象曰：天行健，君子以自强不息。^[13]

潜龙勿用，阳在下也。^[14]

见龙在田，漉施普也。^[15]

终日乾乾，反复道也。^[16]

或跃在渊，进无咎也。^[17]

飞龙在天，大人造也。^[18]

亢龙有悔，盈不可久也。^[19]

用九，天漉不可为首也。^[20]



JIE DU

[13] 象曰：大象说。象指《象传》，它是《易大传》之一，是解释《易经》的书。全书根据《易经》的上下经，分为上下两篇。它着重以卦象和爻象来解说六十四卦的寓意。各篇中解释卦名卦义的，即总括讨论一卦内容的，称为“大象”；分卦逐爻解释爻象与爻辞的，称为“小象”。书中大象与小象的条文，称为“大象辞”和“小象辞”，统称为“象辞”。《象传》的解释，使《易经》改变了原来以卜筮为主的内容，进而转入了哲学的领域，其功绩是不可磨灭的，尽管它还有相当多的神秘论与唯心主义的残余。它对《易经》中



卦爻辞的语言的解释,也是后人理解《易经》的主要依据。传说《象传》为孔子所作,但并无根据。不过,《象传》中有明显的儒家思想倾向。此条“天行健,君子以自强不息”便是乾卦的大象辞。乾卦像天体运行一样地刚健不移,永不休止。君子观此卦象,则要效法天道,自强不息。天行:天道。

[14]这条是乾卦初九爻的象辞。乾卦初九爻所说的“潜龙勿用”,是因为,初九虽为阳刚,但它此时正居于下位,没有行动的可能。

[15]乾卦九二象辞。乾卦九二爻辞所说的“龙已经出现在大地上”,是指它的品德将使世人普遍受到好处。按九二阳刚居于下体之中位,为“得中”,其象为品德高尚的大人物。

[16]乾卦九三象辞。乾卦九三爻辞所说的“终日自强不息,谨慎戒惧”,不是说什么也不干,而是说要努力去做事情。反复道:反复地修道。

[17]乾卦九四象辞。乾卦九四爻辞所说的“九四这条龙,或者飞跃腾空,或者居处渊中,要看时势而定,不可轻举妄动”,其用意是说,要进而无害才能进。无咎:无害。

[18]乾卦九五象辞。乾卦九五爻辞所说的“飞龙在天”,是说大人处于高位而又有所作为。大人:指统治者或有道德的人。造:作为。

[19]乾卦上九象辞。乾卦上九爻辞所说的“过度高飞的龙,必有悔恨”,是指过度的事情,是不可能长久的。盈:此处指过度。

[20]乾卦用九象辞。乾卦用九爻辞所说的“见群龙无首,吉”,是说,不要出头,不要争做首领,这是最高的德行。天德:最高的德行。



文言曰：元者善之长也，亨者嘉之会也，利者义之和也，贞者事之干也。君子体仁，足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事，君子行此四德者，故曰：乾元亨利贞。^[21]

解 读 ——— JIE DU

[21]文言。专门解释《易经》中乾坤两卦义理的传，也称《文言传》，是所谓《周易》的“十翼”之一。解释乾卦卦爻辞的，通称“乾文言”，解释坤卦卦爻辞的，通称“坤文言”。相传为孔子所作，但近人多以为是战国时人的假托。《文言》的解释，多侧重于人事的道德修养方面，有明显的儒家倾向。《文言》对乾卦卦辞的解释，分两部分。本条所说的，是第一部分。元是始，是创始万物的天地之德，它是百善之首。亨是通，是适宜条件的具备。利是生，是万物正当生活的需要。贞是本，是一切事物的本质。《文言》又把“元亨利贞”解释成为人事上的“仁义礼智”。于是，君子能体现元之德的“仁”，便可以作人的首领。能开创适宜的生活方式，使之合于亨之德的“礼”，能各得其所地满足万物的需要，使之合于利之德的“义”，能坚持真理，可以办好事情，使之合于贞之德的“智”。只有刚健的具备四德的君子，才能做到乾卦中所说的“元亨利贞”。长(zhǎng)：“善之长”的“长”，是第一位的意思；“长人”的“长”是领导人的意思。

初九曰：潜龙勿用，何谓也？子曰：“龙德而隐者也。不易乎世，不成乎名，遯世无闷，不见是而无闷，乐则行之，忧则违之。确乎其不可拔，潜龙也。”^[22]

解 读 ——— JIE DU

[22]《文言》把乾卦的爻辞解释了四遍。这是第一遍，对初九



爻辞的解释。

乾卦初九爻辞说：“潜龙勿用”，是什么意思呢？孔子说：“龙象征道德高尚而隐居的人。他不为世俗而改变自己的节操，他不求虚名。他避世隐居而并不苦闷。即使不被人了解，也不烦躁。喜欢的事情就去做，不喜欢的事情就不去做。意志坚定而不动摇。这就是一条潜伏的龙。”

九二曰：见龙在田，利见大人，何谓也？子曰：“龙漻而正中者也。庸言之信，庸行之谨。闲邪存其诚，善世而不伐，漻博而化。《易》曰：见龙在田，利见大人，君漻也。”^[23]

解 读 —— JIE DU

〔23〕这是《文言》对乾卦爻辞九二的第一遍解释。乾卦九二爻辞所说的“龙已经出现在大地上，天下人将受到他的恩泽”，说的是什么？孔子说：“龙是道德高尚而又有地位的人。他言而有信，行事谨慎。他防止邪念，保持真诚，为社会作好事而不居功；道德普及教化天下。《周易》所说的‘见龙在田，利见大人’，其实，就是国君应有的德行。”

九三曰：君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎，何谓也？子曰：“君子进漻修业。忠信所以进漻也。修辞立其诚所以居业也。知至至之，可与言几也。知终终之，可与存义也。是故居上位而不骄，在下位而不忧，故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。”^[24]

解 读 —— JIE DU

〔24〕这是《文言》对乾卦九三爻辞的第一遍解释。乾卦九三



爻辞说：“有道德的君子，一天到晚自强不息，谨慎警惕，即使遇到危难，也会无害”，为什么这样说呢？孔子说：“君子要提高品德，建立功业。用忠诚信实来提高品德，用言行一致心口如一来建立功业。知道该做什么就去做，这样的人才能同他研究事理。知道目标是什么，就努力去奋斗，这样的人才能同他坚守信义。君子在上位而不骄傲自满，在下位也不怨天尤人，所以他才能自强不息谨慎警惕。即使遇到危难，也不会伤害他。”修辞立其诚：说出来的话都是心里所有的真正的意思，即心口如一。几：事理。

九四曰：或跃在渊，无咎，何谓也？子曰：“上下无常，非为邪也；进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也，故无咎。”^[25]

解 读 —— JIE DU

[25]这是《文言》对乾卦九四爻辞的第一遍解释。乾卦九四爻辞说：“一条龙，既可以跃出水面，腾空而起，也可以安处于渊水之中，皆无妨碍”，是什么意思呢？孔子说：“可上可下，并没有一定之规，但只是为正义的需要而不是邪恶的；可进可退，不必一成不变，但却不能脱离群众。总之，君子提高品德建立功业，要抓紧时机，所以无害。”

九五曰：飞龙在天，利见大人，何谓也？子曰：“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥，云从龙，风从虎，圣人作而万物睹。本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”^[26]

解 读 —— JIE DU

[26]这是《文言》乾卦对九五爻辞的第一遍解释。乾卦九五