

国学经典

导论

GUOXUE JINGDIAN DAOLUN

谭平 万平◎主编



 人民出版社

国学经典

导论

GUOXUE JINGDIAN DAOLUN

谭平 万平◎主编



中文样本图书

 人民教育出版社

责任编辑:邵永忠

图书在版编目(CIP)数据

国学经典导论/谭平 万平主编. —北京:人民出版社,2010.2

ISBN 978-7-01-008694-1

I. 国… II. ①谭…②万… III. 国学-通俗读物- IV. Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 022898 号

国学经典导论

GUOXUE JINGDIAN DAOLUN

谭平 万平 主编

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京集惠印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:20.25

字数:350 千字 印数:00,001-10,000 册

ISBN 978-7-01-008694-1 定价:35.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

序

冉光荣

读完成都大学文学与新闻传播学院院长谭平教授与同事万平教授主编的《国学经典导论》书稿后，受益良多，也引发了我对国学现状，尤其是如何认识国学，如何学习和发展国学的点滴思考，值此书付梓之机，略呈管见，借以交流。

一、国学价值

所谓国学，原则上是指中国固有的传统学术文化。环顾世界，包含国学的中国文化是人类历史长河中唯一未曾中断，并最终形成一套完整体系的文化。这是一个奇迹，应该倍加珍惜。

国学是中华民族的共同积累与创造，更是历代一批批具备深邃敏锐识见、渊博厚实学养的贤哲，在漫长历史播迁中，以立意高远、构架宏伟、体裁多样、数量浩瀚的学术著作，一砖一石地逐渐砌建而成的。这些以经、史、子、集分类的鸿篇巨著，也是人类文明的重要组成部分。鉴于国学的博大精深，要从总体上对其意义、价值作出评论，委实难以把握。在此，仅对贯穿学术论著的两点“意识”予以强调。

第一，忧患意识

强烈的历史使命感是贤哲们自觉树立、毕生实践的伟大抱负。他们都怀具极其沉重的时代忧患意识，居安思危是著述的永恒主题。“生于忧患，死于安乐”是其最通俗、最质朴的警世格言。如以史学而言，宋人苏洵在其《史论》中明确宣称：“史何为而作乎？其有忧也。”清末郑观应以《盛世危言》为其著述命名，突出地体现了其忧国忧民的情怀。正是这种时刻都在警惕的忧患意识，激励着一代代仁人志士以“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的情怀，直面人生现实。一旦国家有难、民族受侮，他们将义无反顾地捐躯献身。国学的流播，卓

识俊彦之士的表率，中华各族儿女发出“天下兴亡，匹夫有责”的惊天地、泣鬼神的呼喊，以连绵不绝的血肉之躯筑成一道道捍卫祖国的新长城。也正是各民族在维护国家统一、民族团结的斗争中，在政治、经济、文化诸方面的相互交流中，实现了心理的认同，并随着认同的深化，形成为强大的、持续的、独特的民族凝聚力，保证了中国这样一个统一的、多民族的国家能够历经沧桑，长存于世。

第二，经世意识

经世致用是历代贤哲追求的终极目标，利国利民是其所作所为的基本出发点。司马光编纂《资治通鉴》的原则，正是“专取关国家盛衰，系民生休戚，善可为法，恶可为戒者”（《进〈资治通鉴〉表》）。在这种强烈关注国家命运、民族安危的经世致用意识指导下，其著述为国分忧、为民造福的色彩便极为鲜明。

作为国学核心的儒家学说，经世致用更是其必须坚持的学风。例如怎样处理个人、家庭、国家关系这一根本问题，儒家提出从个人修身入手，进而实现齐家、治国、平天下的理念，也就是通过“修”、“齐”、“治”、“平”的内涵与关系，来达到资政育人的目的。中国封建帝国得以绵延数千年之久，经世致用意识在其中发挥了很大的引导作用。

二、对待国学的态度

上世纪末以来，国内外掀起一阵阵国学热。对此需要冷静认识，从容应对。对于主要积淀于中国古代以及近代文明的国学，其必然存在历史局限性，我们理应对其进行辩证评析。基本态度是弘扬与创新同步。实际上，文化传承本身就具有一个不断淘汰与创新的机制，否则文化也就不可能随时代变化而健康地传承下去。

在当今经济全球化、甚至媒体全球化的汹涌浪潮冲击下，中国要在力求实现文化多元化的世界舞台上站稳脚跟，并寻求取得更有影响力的地位，国学如何面向未来，面向世界，便是一个必须尽快破解的难题。已经提出来的对策是多种多样的，其中如何借鉴、融合外来文化，应该是最值得加以积极研究的。文化原来是人类的共同财富，文化发展规律正是在不同文化的互动互补中得以体现的。在

二十一世纪世界一体化这个并非公平的环境中，中国的和平崛起需要主动地、快速地进入世界多元文化的发展潮流中，并由此实现对外部异质文化的借鉴。而要成功地做到借鉴，先必须要能够进行鉴别，这就要求对本身文化优劣长短有着准确的判识，如此方能有针对性地取人之长，补己之短。只有通过鉴别与选择，才称得上科学地借鉴与吸取，进而推动我国文化的发展，国学也将随之焕发新的生机与活力。

三、国学学习

学习国学面临两个问题：一是作为学习对象的青年甚至中年一代，多是在传统文化遭到人为打击乃至毁灭的环境中成长的，他们不仅不可能受到国学的起码熏陶，而且还留下种种对国学的负面看法。至于少年儿童，则是在国学常识几乎空白的同时，银幕视频的形形色色的消遣却成了他们国学的“启蒙”教育。要消除这些影响，需要我们做大量工作。二是国学内容浩瀚，理解难度亦大，教与学双方都需要付出不小努力。

为此，要注意两种简单浮躁的倾向：一是赶时髦，以怀旧情绪在教学场所甚至服饰等方面追求形式上的表现。二是速成求快，企图以流行的快餐模式来组织教学，甚至造就人才。

如何学习国学，确实值得缜密思考，用心探索，妥善行动。成都大学的做法是：在充分调研兄弟院校开展国学教育相关经验的基础上，把国学教育作为对所有本科学生人文素质教育的一个创新性教学平台，精心组合一支素质可靠的师资队伍，广泛收集资料，分专题精心编写教材，将国学作为一门独立的公共必修课对全校本专科学生进行系统的国学基本经典精粹的传授。在已经进行的一个学期的教学中，受到学生们的普遍欢迎。在该校校园的晨读中，除了外语，国学经典的诵读也若丝竹管弦声，令人欣慰。相信本书的出版，能为国学教育提供一套很有特色的教学用书；希望成都大学的国学教育探索，能开创出一条符合我国高校现状的国学学习途径。我衷心祝愿他们的国学教育取得更大成功。

2009年11月26日

（冉光荣系四川省人民政府参事、四川大学历史文化学院教授、博导）

绪言

翻开这本书，许多人会问：我们今天的大学为什么要恢复国学教育？

自孔子诞生以来，他的嫡传子孙已经有了八十代；绝大多数中国人的祖先从孔子生活的年代算起其后代也当如此。我们中华民族有五千年的历史文化，但这种文化以核心的典籍和开放性的教育以及必要的交通通讯条件为支撑能代代传承并发扬光大、辐射其他文明是从孔子时代开始的。根据二十四史粗略估计，八十代中国人，真正生活在政治经济文化协调发展、中国在上世界上举足轻重、国泰民安的盛世的不到三十代，其余时代的中国人，因为天灾人祸、外敌入侵、政治腐败等等原因，要么生活在国家发展停滞，弊端丛生的衰败世道中；要么生活在分裂战乱、人间惨剧接踵而至的苦难岁月之中。所以，追求和建构太平盛世，是无数中华民族的优秀子孙和一代又一代仁人志士人生价值的最高追求。霍去病“匈奴未灭，何以家为”；诸葛亮“鞠躬尽瘁，死而后已”；范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；陆游“王师北定中原日，家祭勿忘告乃翁”；顾炎武“天下兴亡，匹夫有责”；林则徐“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”；周恩来“为中华之崛起而读书”；钱三强“虽然科学没有国界，科学家却是有祖国的”……都是对中华民族太平盛世矢志追求的生动写照，其中洋溢着，除了这些伟大先辈们对祖国和人民的挚爱，就是舍我其谁的责任与担当意识。而这些仁人志士的人生价值取向的形成，无不与国学中的优秀养分的深厚滋养有关。

国学是指我们中国人原创的学问，是一个凝聚着无数先辈的智慧和心血，具有浩瀚文献以及其他物质和非物质文化遗产作为载体的思想、学术体系。二千五百多年来，它不仅深刻持久地影响着中国历史文化的基本走向，提供了中国士大夫和普通民众构建自己精神家园的主要养分和依据，使中华文明成为世界所有古老文明中唯一没有中断过的文明，使中华民族始终能够维持强大的民族凝聚力和向心力，其许多思想和情愫能跨越千百年时空，至今依然富有生机和活力，而且在世界历史长河中对其他文明也广泛辐射并发生深刻影响。国学主要来自中国古典文化，它的内涵博大精深，主要文献分类有经、史、子、集，核心思想为儒、

释、道三部分，主要支撑平台是文史哲。其中儒家主要解决人与人的关系，主张阳刚有为、积极进取、理性取舍，是传统中国学术文化的主体，并对中国历史和世界历史具有最重大、最全面的影响；释道为重要补充，其中释（佛教）主要解决人与自己心灵的关系，是外来但中国化的思想体系，对中国的哲学、美学、文学艺术影响尤大，但人生态度比较消极；道家主要解决人与自然（含人的肉体）的关系，人生态度也有些消极，但作为认识世界、避祸和应对、解决矛盾的思考充满智慧，尤其是其“道法自然”（即尊重自然，与自然和谐相处）的思想特别具有现代意义。

全面系统地了解、学习国学，能使莘莘学子对祖国优秀传统文化的认识明显加深，有助于培养他们高尚的爱国主义情操和作为中国人的民族自信心，构建“富贵不能淫，威武不能屈，贫贱不能移”的大丈夫人格，帮助他们树立高远志向与人生追求，升华他们的人文素养，提高他们做人做事的品位。

古今学者关涉国学的文字很多，最使人怦然心动并产生强烈共鸣的是梁启超先生的《论中国学术思想变迁之大势·总论》这篇深情的文字，特引用于此，与所有热爱民族文化、有志于深入了解国学的学子共勉：

学术思想之在一国，犹人之有精神也；而政事、法律、风俗及历史上种种之现象，则其形质也。故欲观其国文野强弱之程度如何，必于学术思想焉求之。

立于五洲中之最大洲，而为其洲中之最大国者谁乎？吾中华也。人口居全球三分之一者谁乎？我中华也。我中华有四百兆人公用之语言文字，世界莫能及；我中华有三十世纪前传来之古书，世界莫能及。西人称世界文明之祖国有五：曰中华、曰印度、曰安息、曰埃及、曰墨西哥。然彼四地者，其国亡，其文明与之俱亡。今试一游其墟，但有摩诃末遗裔铁骑蹂躏之迹，与高加索强族金粉歌舞之场耳。而我中华者，屹然独立，继继绳绳，增长光大，以迄今日；此后且将汇万流而剂之，合一炉而冶之。於戏！美哉我国！！於戏！伟大哉我国民！吾当草此论之始，吾不得不三薰三沐，仰天百拜，谢其生我于此至美之国，而为此伟大国民之一分子也。

深山大泽而龙蛇生焉，取精多、用物宏而魂魄强焉。此至美之国，至伟大之国民，其学术思想所磅礴郁积，又岂彼崎岖山谷中之犷族，生息弹丸上之岛夷，所能梦见者？！故合世界史通观之，上世史时代之学

术思想，我中华第一也；中世史时代之学术思想，我中华第一也；惟近世史时代，则相形之下，吾汗颜矣。虽然，近世史之前途，未有艾也，又安见此伟大国民不能恢复乃祖乃宗所处最高尚最荣誉之位置，而更执牛耳于全世界之学术思想界者!! 吾欲草此论，吾之热血，如火如荼；吾之希望，如海如潮。吾不自知吾气焰之何以盆涌，吾手足之何以舞蹈也。於戏！吾爱我祖国，吾爱我同胞之国民。

生此国，为此民。享此学术思想之恩泽，则歌之舞之，发挥之光大之，继长而增高之，吾辈之责也。……

且吾有一言，欲为我青年同胞诸君告者：自今以往二十年中，吾不患外国学术思想之不输入，吾惟患本国学术思想之不发明。……凡一国之立于天地，必有其所以立之特质。欲自善其国者，不可不于此特质焉，淬厉之而增长之。今正当过渡时代仓黄不接之余，诸君如爱国也，欲唤起同胞之爱国心也，于此事必非可等闲视矣。不然，脱崇拜古人之奴隶性，而复生出一种崇拜外人蔑视本族之奴隶性，吾惧其得不偿失也。

司马迁在《史记·孔子世家》的结尾写道：“《诗》有之：‘高山仰止，景行行止。’虽不能至，然心向往之。余读孔氏书，想见其为人。适鲁，观仲尼庙堂车服礼器，诸生以时习礼其家，余祇迴留之不能去云。天下君王至于贤人众矣，当时则荣，没则已焉。孔子布衣，传十余世，学者宗之。自天子王侯，中国言六艺者折中于夫子，可谓至圣矣。”面对国学经典，愿我们以一种虔敬的心境，出入经史子集，实现那跨越时空的与名著、圣贤的结伴同行。

成都大学文学与新闻传播学院教授 谭平 万平

2009年12月

目 录

序	冉光荣 1
绪 言	1
第一章 孔子与《论语》	1
第一节 孔子其人	1
第二节 孔子思想学说的主要内容	9
第三节 含英咀华——《论语》名句诵读	25
第四节 追本溯源——《论语》原著选读	34
第二章 孟子与《孟子》	52
第一节 东方亚圣——孟子	52
第二节 亚圣的理想——《孟子》	64
第三节 《孟子》名句诵读	75
第四节 《孟子》原著选读	79
第三章 董仲舒和朱熹的主要思想	91
第一节 董仲舒的思想评介	93
第二节 朱熹的学说和思想评介	105
第三节 名句诵读	123
第四节 原著选读	126
第四章 老庄的智慧	133
第一节 老庄其人其事	133
第二节 老子智慧之实用	136
第三节 庄子之生存智慧	143
第四节 老庄名句诵读	152
第五节 老庄原著选读	162
第五章 佛教与中国文化	179
第一节 佛教的起源与发展	179

第二节	中国佛教发展史略	183
第三节	佛教的教义	191
第四节	佛教对中国文化的影响	195
第五节	禅与禅宗——具有中国特色的佛教	204
第六章	中国古代文学鉴赏	213
第一节	中国古代文学的传统功用	213
第二节	中国古代文学鉴赏的历史发展	219
第三节	中国古代文学鉴赏的审美评价标准	228
第四节	古代文学鉴赏原著选读	236
第七章	中国地域文化举隅——巴蜀文化精粹	256
第一节	中国文化的构成格局	256
第二节	巴蜀文化是中华文化的重要构成部分	257
第三节	巴蜀文化对中华文化大一统格局形成的贡献	263
第四节	中化文化形象化的情感性言说：巴蜀文学	271
第五节	巴蜀哲学与史学	280
第五节	诵读材料	285
第八章	现代新儒学要义	289
第一节	现代新儒学释义	289
第二节	现代新儒学的发展历程	294
第三节	现代新儒学的基本思想	304
后 记		311

第一章 孔子与《论语》

第一节 孔子其人

一、孔子的身世

孔子（公元前551年—公元前479年）名丘，字仲尼，春秋时期鲁国陬邑（今山东曲阜市）人，是我国古代最伟大的教育家和思想家，儒家学派创始人，世界最著名的文化名人。

据《史记·孔子世家》载：“孔子生鲁昌平乡陬邑。其先宋人也，曰孔防叔。防叔生伯夏，伯夏生叔梁纥。纥与颜氏女野合而生孔子，祷于尼丘得孔子。鲁襄公二十二年而孔子生。生而首上圩顶，故因名曰丘云。字仲尼，姓孔氏。”

孔子的祖先本是殷商后裔。周灭商后，周武王封商纣王的庶兄，商朝忠正的名臣微子启于宋。微子启死后，其弟微仲即位，微仲即为孔子的先祖。自孔子的六世祖孔父嘉之后，后代子孙开始以孔为姓，其曾祖父孔防叔为了逃避宋国内乱，从宋国逃到了鲁国。孔子的父亲叔梁纥（叔梁为字，纥为名）是鲁国出名的勇士，叔梁纥先娶施氏曜英，生九女而无一子，其妾生一子孟皮，但有足疾。在当时的情况下，女子和残疾的儿子都不宜继嗣。叔梁纥晚年与年轻女子颜征在生下孔子。

由于孔子的母亲曾去尼丘山祈祷，然后怀下孔子，又因孔子刚出生时头顶的中间凹下，像尼丘山，故起名为丘，字仲尼（仲为第二的意思，叔梁纥的长子为孟皮，孟为第一的意思）。



据《史记·孔子世家》记载，“孔子贫且贱。及长，尝为季氏史，料量平；尝为司职吏而畜蕃息。由是为司空。已而去鲁，斥乎齐，逐乎宋、卫，困于陈蔡之间，于是反鲁。”也就是说，孔子青年时代曾做过“委吏”（管理仓库的小官）、“乘田”（管理牧场的小官），事无大小，均能做到近乎完美。孔子自二十多岁起，就想走仕途，所以对天下大事非常关注，对治理国家的诸种问题，经常进行思考，也常发表一些见解，到三十岁时，已有些名气。鲁昭公二十年，齐景公出访鲁国时召见了孔子，与他讨论秦穆公称霸的问题，孔子由此结识了齐景公。鲁昭公二十五年，鲁国发生内乱，鲁昭公被迫逃往齐国，孔子也离开鲁国，到了齐国，受到齐景公的赏识和厚待，甚至曾准备把尼溪一带的田地封给孔子，但被大夫晏婴阻止。鲁昭公二十七年，齐国的大夫想加害孔子，孔子听说后向齐景公求救，齐景公说：“吾老矣，弗能用也。”孔子只好仓皇逃回鲁国。当时的鲁国，政权实际掌握在大夫的家臣手中，被称为“陪臣执国政”，因此孔子虽有两次从政机会，却都放弃了，直到鲁定公九年被任命为中都宰，此时孔子已五十一岁了。

孔子治理中都一年，卓有政绩，被升为小司空，不久又升为大司寇，摄相事，鲁国大治。鲁定公十三年，孔子为削弱掌握鲁国实权的“三桓”^①，利用公室与私家间的矛盾，采取了“堕三都”^②的措施。欲“强公室，弱私家”。当时鲁国三桓的势力发展很快，他们利用掌握的私邑与公室对抗，逐渐控制了鲁国政权；而三桓手下的家臣又掌握了私邑，发动叛乱与三桓对抗，形成了上下复杂的矛盾关系。孔子堕三都的真实目的是削弱三桓的势力，张大公室的力量，而他的这一主张又和三桓的利益是一致的，所以得到三桓的拥护。但孟孙氏的家臣公敛处父告孟孙氏，“无成，是无孟氏也”，拒绝堕城，孔子的计划遂告失败。

鲁定公十四年，孔子由大司寇代理国相事务，面有喜色，门人说：“听说君子祸患降临不恐惧，福运到来不喜悦。”孔子说：“是有这样的话。但不是还有‘身居高位礼贤下士而自得其乐’的话吗？”于是就诛杀了鲁国扰乱政事的大夫少正卯。参预治理国政三个月，卖羊羔猪豚的不随意抬价；男女行路分道而走；遗落在路上的东西没人捡拾；从四方来到城邑的客人不必向官吏请求，全都受到周到接待，如同回到了家。

齐国人闻悉鲁国的情况后感到恐惧，说：“孔子当政的话，鲁国必然称霸，鲁国称霸而我齐国土地挨近它，我齐国的土地就会最先被兼并了。何不赶紧献送土地呢？”大夫黎钜说：“请先尝试设法阻止孔子当政；如果没法阻止孔子当政

再献送土地，难道还算晚吗？”于是挑选齐国国中漂亮的女子八十人，全都穿上华丽服装而跳起《康乐》舞蹈，连同有花纹的马一百二十四匹，馈赠给鲁国国君。齐人将盛装女乐、有纹骏马陈列在鲁国都城南面的高门外。季桓子换上平民服装前往观看多次，打算接受，就告诉鲁定公要外出巡回周游，终日前往观看，懒于处理政事。子路提醒说：“您可以上路出走了。”孔子说：“鲁国现在将要举行郊祀，如果能将郊祀祭肉分送大夫的话，我就还可以留下。”季桓子接受了齐国的女乐，三天没有上朝听政；举行郊祀典礼后，又不向大夫分发祭肉。孔子于是上路，住宿在屯。大夫师己前来送行，说：“您可没有什么罪过。”孔子说：“我唱首歌可以吗？”接着唱道：“那妇人的口啊，可以让人出走；那妇人的话啊，可以叫人身死名败。悠闲自在啊，聊以消磨时光！”师己返回国都，季桓子问：“孔子说了什么？”师己将实情相告。季桓子喟然长叹说：“夫子因为那群女乐的缘故怪罪我啊！”不久鲁国举行郊祭，祭祀后按惯例送祭肉给大夫们时并没有送给孔子，这表明季氏不想再任用他了，孔子在不得已的情况下离开鲁国，到其他诸侯国去寻找出路，开始了周游列国的旅程。

孔子带弟子先到了卫国，卫灵公开始很尊重孔子，按照鲁国的俸禄标准发给孔子俸粟六万，但并没给他什么官职，没让他参与政事。孔子在卫国住了约十个月，因有人在卫灵公面前进谗言，卫灵公对孔子起了疑心，派人公开监视孔子的行动，于是孔子带弟子离开卫国，打算去陈国。路过匡城时，因误会被人围困了五日，逃离匡城，到了蒲地，又碰上卫国贵族公叔氏发动叛乱，再次被围。逃脱后，孔子又返回了卫国，卫灵公听说孔子师徒从蒲地返回，非常高兴，亲自出城迎接。此后孔子几次离开卫国，又几次回到卫国，这一方面是由于卫灵公对孔子时好时坏，另一方面是孔子离开卫国后，没有去处，只好又返回。

鲁哀公二年（孔子五十九岁），孔子离开卫国经曹、宋、郑至陈国，在陈国住了三年，吴攻陈，兵荒马乱，孔子便带弟子离开，楚国国君听说孔子到了陈、蔡交界处，派人去迎接孔子。陈国、蔡国的大夫们知道孔子对他们的所作所为有意见，怕孔子到了楚国被重用，对他们不利，于是派服劳役的人将孔子师徒围困在半道，孔子师徒绝粮七日，最后还是子贡到楚国求救，孔子师徒才幸免于难。孔子六十四岁时又回到卫国，六十八岁时在其弟子冉求的努力下，被迎回鲁国，但仍是被敬而不用。

据《论语·子罕》载：“吾（孔子）自卫反鲁，然后乐正，雅、颂各得其所。”《论语·八佾》也说：“子语鲁大师乐，曰：乐其可知也，始作，翕如也；

从之，纯如也，皦如也，绎如也，以成。”而万年的孔子之所以“正乐”，整理典籍，根据司马迁《史记·孔子世家》记载：“鲁终不能用孔子，孔子亦不求仕。孔子之时，周室微而礼乐废，《诗》、《书》缺。……故《书传》、《礼记》自孔氏。孔子语鲁大师：‘乐其可知也。始作翕如，纵之纯如，皦如，绎如也，以成。’‘吾自卫反鲁，然后乐正，《雅》、《颂》各得其所。’古者《诗》三千余篇，及至孔子，去其重，取可施于礼义，上采契、后稷，中述殷、周之盛，至幽、厉之缺，始于衽席，故曰：‘《关雎》之乱以为《风》始，《鹿鸣》为《小雅》始，《文王》为《大雅》始，《清庙》为《颂》始。’三百五篇孔子皆弦歌之，以求合《韶》、《武》、《雅》、《颂》之音。礼乐自下此可得而述，以备王道，成六艺。”孔子回到鲁国后，目睹统治者的荒淫无道，于是转而从事儒家典籍的整理工作。

鲁哀公十六年，孔子七十三岁，患病，不愈而卒。

孔子自幼好学执礼，青年从政，仕途不显，后聚徒讲学，是我国第一个开办私学教育的人，有弟子三千，其中身通“六艺”者七十二人，后形成春秋战国时第一家“显学”——儒家学派，影响深远。孔子在周游列国，游说人君失败以后，退而讲学著述，整理典籍。相传《诗》、《书》、《易》、《礼》、《乐》、《春秋》等古籍都经他整理。孔子政治思想的核心是“仁”与“礼”。在教学上，他主张“有教无类”，“学而不厌，诲人不倦”，因材施教，循循善诱，创行了许多宝贵的教学方法。

二、孔子高尚的人格品质

孔子是一个品德高尚的知识分子。他正直、乐观向上、积极进取，一生都在追求真、善、美，一生都在追求理想的社会。他的成功与失败，无不与他的品格相关。他人格精神中的优点与缺点，几千年来一直深刻地影响着中国人，特别是影响着中国的知识分子。

1. 发愤忘食，乐以忘忧

孔子六十三岁时，曾这样形容自己：“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至。”^③这是因为叶公向子路打听孔子的情况时，当时子路未能圆满回答。孔子听说这件事后就对子路说：“仲由，你为什么不对他说：‘他这个人呀，学习起道理来不知疲倦，教导人全不厌烦，发愤学习时忘记了吃饭，快乐时忘记了忧愁，以至于连衰老就将到来也不知道’。”这是孔子自述其心态，“发愤忘食，乐以忘

忧”，连自己老了都觉察不出来。孔子从读书学习和各种活动中体味到无穷乐趣，是典型的现实主义和乐观主义者，他不为身旁的小事而烦恼，表现出积极向上的精神面貌。

此时孔子已带领弟子周游列国九个年头，历尽艰辛，不仅未得到诸侯的任用，还历经风险，但孔子并不灰心，仍然乐观向上，坚持自己的理想，甚至是明知其不可为而为之。

2. 安贫乐道，粪土富贵

在孔子看来，行义是人生的最高价值，在贫富与道义发生矛盾时，他宁可受穷也不会放弃道义：“不义而富且贵，于我如浮云”^④。孔子极力提倡“安贫乐道”，认为有理想、有志向的君子，不会总是为自己的吃穿住而奔波的，“饭疏食饮水，曲肱而枕之”，对于有理想的人来讲，可以说是乐在其中。同时，他还提出，不符合于道的富贵荣华，他是坚决不予接受的，对待这些东西，如天上的浮云一般。这种思想深深影响了古代的知识分子，也为一般老百姓所接受。不过，如果把孔子的安贫乐道只看作是不求富贵，只求维护道，这也并不符合历史事实。孔子也曾说：“富与贵，人之所欲也；不以其道，得之不去也。贫与贱，人之所恶也；不以其道，得之不去也。”^⑤在孔子看来，富裕和显贵是人人都想要得到的，但如果不是用正当的方法得到的，就不要去享受它；贫穷与低贱是人人都厌恶的，但如果不能用正当的方法去摆脱它，就不要去摆脱它。君子如果离开了仁德，又怎么能叫君子呢？所以，君子没有片刻的时间背离仁德，就是在最紧迫的时刻也必须按照仁德办事，就是在颠沛流离的时候，也一定会按仁德去办事的。“富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之。如不可求，从吾所好。”^⑥在《论语》中，孔夫子告诉他的学生应该如何去寻找生活中的快乐。这种思想传承下来，对历史上许多著名的文人、诗人都产生了巨大的影响。

子贡曾经问老师：“贫而无谄，富而无骄，何如？”意思是，假如一个人很贫贱，但他不向富人谄媚；一个人很富贵，但他不傲气凌人。这个人怎么样呢？孔子认为，做到这一点已经很不错了，但是还不够。因为还有一个更高的境界，叫做“贫而乐，富而好礼者也”。也就是说，这更高的境界是：一个人不仅要安于贫贱，不仅不谄媚求人，而且还能做到内心的快乐富足，这才是一个彬彬有礼的君子。

3. 学而不厌，诲人不倦

孔子以好学著称，对于各种知识都表现出浓厚的兴趣，因此他多才多艺，知

识渊博，在当时是出了名的，几乎被当成无所不知的圣人，但孔子自己不这样认为。孔子曰：“若圣与仁，则吾岂敢？抑为之不厌，诲人不倦，则可谓云尔已矣。”^⑦他十分谦虚地说，如果说到圣与仁，那我怎么敢当！不过朝着圣与仁的方向努力而不厌其烦地做，教诲别人也从不感觉疲倦，我认为我是做到了的。孔子学无常师，谁有知识，谁那里有他所不知道的东西，他就拜谁为师，因此说“三人行，必有我师焉”^⑧。孔子晚年喜欢钻研《周易》，十分刻苦勤奋，以至于把编穿书简的牛皮绳子也弄断了多次。他还说：“再让我多活几年，这样的话，我对《周易》的文辞和义理就能够充分掌握理解了。”晚年的孔子在正乐的同时，对《诗》、《书》等古代文献进行整理。周予同说：“孔子根据自己的哲学、政治和历史的见解，对大量古代文献进行筛选，整理编次成《易》、《书》、《诗》、《礼》、《乐》、《春秋》，作为自己设教讲学的六种教本。这些教本，保存了很多有价值的历史资料，也使它们成为系统表达儒家学说的著作，并随着封建社会的发展，儒家学派地位的变化，而被封建统治者尊为‘经典’，这就是所谓‘六经’。”^⑨

4. 生性耿介，直道而行

孔子生性正直，又主张直道而行，他曾说：“吾之于人也，谁毁谁誉？如有所誉者，其有所试矣。斯民也，三代之所以直道而行也。”^⑩《史记·孔子世家》载孔子三十多岁时曾问礼于老子，临别时老子赠言曰：“聪明深察而近于死者，好议人者也。博辩广大危其身者，发人之恶者也。为人子者毋以有己，为人臣者毋以有己。”这是老子对孔子善意的提醒，也指出了孔子的一些毛病，就是看问题太深刻，讲话太尖锐，伤害了一些有地位的人，会给自己带来很大的危险。当叶公问孔子为政的道理时，孔子说：“为政的道理在于招纳远方的贤能，使近处的人归服”。

孔子在《论语·述而》中提出：“君子坦荡荡，小人长戚戚。”他认为，作为君子，应当有宽广的胸怀，可以容忍别人，容纳各种事件，不计个人利害得失。而心胸狭窄，与人为难、与己为难，时常忧愁，局促不安，则不可能成为君子。

孔子所生活的春秋末期，奴隶制社会正处于土崩瓦解、礼崩乐坏的过程中，违犯周礼、犯上作乱的事情不断发生，这是封建制代替奴隶制过程中的必然表现。鲁国的执政大臣季孙氏竟然敢于采用周天子才能使用的规格“八佾”舞于庭院，是典型的破坏周礼的事件。对此，孔子表现出极大的愤慨，“是可忍孰不可忍”，反映了孔子对此事的基本态度。

此外，像《论语·子罕》中的“三军可夺帅，匹夫不可夺志也。”“岁寒，