

微痕小集

陈洪
著

南开大学出版社

微痕小集

南開大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

微痕小集 / 陈洪著. —天津: 南开大学出版社,
2010.3

ISBN 978-7-310-03357-7

I. ①微… II. ①陈… III. ①诗歌—作品集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 018906 号

版权所有 侵权必究

南开大学出版社出版发行

出版人:肖占鹏

地址:天津市南开区卫津路 94 号 邮政编码:300071

营销部电话:(022)23508339 23500755

营销部传真:(022)23508542 邮购部电话:(022)23502200

*

河北昌黎太阳红彩色印刷有限责任公司印刷

全国各地新华书店经销

*

2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

890×1240 毫米 32 开本 3.5 印张 8 插页 43 千字

定价:18.00 元

如遇图书印装质量问题,请与本社营销部联系调换,电话:(022)23507125



哪吒



牧歌组画之一《同床异梦》



天地不羈・快乐的弼马温



世说新绘之《雪夜访戴》



二郎

巨庵觀之帝溪
 溫之大德神虎於
 此結緣守護沙土
 帝塘涼無何必
 過溪易免及遠



時維丙午十一月元旦前日
 法王心五源洪龍詩院書



神僧虎緣

目 录

说诗断想

赠友

十翼先生作泼墨人物廿一幅,余得先睹,感大震撼。言之不足,唯咏歌之 9

夜半,掩卷《谈诗忆往》,久久不能释然有作 11

附:奉酬 陈洪先生绝句二首 13

年头岁尾,金羊开泰。翻看旧作,怀想秉和先生三首 14

秋月将圆,秉和兄千里寄茶有感 15

玉堂春——秉和兄惠赐佳茗并妙词,步其韵作答 16

玉堂春——又步秉和兄“青春版”妙词韵 17

读范曾先生《我与故国六十年》 18

附:和陈洪兄诗用原韵兼答今晨来函 19

十翼先生微恙,题此相赠 20

下乡留别诸友 21

启天、光良万里探我于海角,送别有感 23

2 微痕小集

成都别启天、光良 24

赠金庸 25

呈鲁黎前辈 26

赠别 27

游兴

登烟台山 31

坎布拉行 32

过秦淮三首 35

乌衣巷 35 媚香楼 35 夫子庙 35

新疆行八首 36

天池 36 交河故城二首 36 火焰山 37 高昌遗

址 37 达坂城 37 二道桥 38 机场有遇 38

长夏黄果树观瀑 39

绍兴印象三首 40

鲁迅故居 40 咸亨酒店 40 沈园 40

谒禹陵三首 41

柳如是墓 42

克鲁格野生动物园记游 43

先民纪念馆感兴四首 47

白人感兴 47 黑人感兴 47 黄人感兴二首 48

路遇狒狒“合影” 49

卢克索神庙残柱 50

都江堰 51

三星堆 52

杜甫草堂 53

周庄双桥二首 54

导游阿里小像 55

灵山夜语 58

题画

“金陵十二钗”题咏 63

宝钗 63 黛玉 63 元春 63 探春 64 湘云 64

妙玉 64 迎春 65 惜春 65 凤姐 65 巧姐 66

李纨 66 可卿 66

张旺画作三十首 67

哪吒 67 牛王 68 孔乙己 68 诗化西游 69 同

梦异梦 69 流水知音 69 童言无诳 70 白马游侠

4 微痕小集

儿 70 三让徐州 70 鲁智深 71 屈子 71 黄金
台 71 鱼乐 72 荷之精灵 72 易安词境 73 少
年心事 73 山鬼 74 佩剑仕女 74 沉鱼落雁 75
御牛神女 75 曼陀罗 76 复仇使者 76 夸父 77
蛟龙 77 《大话西游》旨趣 77 广目天王 78 二郎
神 78 弥勒 79 美猴王 80 快乐弼马温 81
新八仙歌 82
洞宾 82 铁拐 82 钟离 83 采和 83 仙姑 84
果老 84 湘子 85 国舅 85

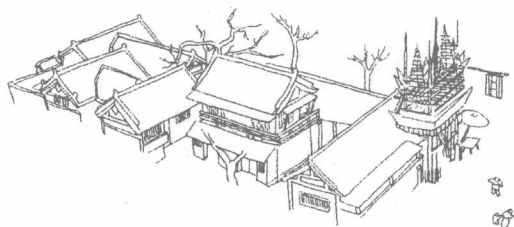
杂感

春夜——为穆旦塑像落成南开作 89
中学校友聚会 91
夜半 92

纪念

盘山“警世门”钟铭 95
百年南开纪念碑记 96
天津赋 99

说诗断想



古人感叹：“俯仰之间，已为陈迹。”又云：“事如春梦了无痕。”于是，乃有作诗之冲动，为的是刻下一缕属于自己生命的痕迹。

《诗大序》：“诗者，志之所之也。在心为志，发言为诗。情动于中而形于言。”这似乎已成套语，于是被新锐（或遗老）诗人视为已陈之刍狗。但是，情、志为诗歌生命之源、灵魂之所系，却仍如伽利略所坚称“地球仍然在转动”一般。

新锐以无人能懂为高标，遗老以搬弄上古音韵（或下延至中古）为能事，至于所码字符是死是活，却从不挂心。其所谓“诗”不在此“说”范围内。

前有鍾嶸，后有袁枚，说诗独标性灵。深得我心。

前有萧子显，后有释皎然，说诗尚通变，实为通人达观。

真感动、真体验、真趣味，凝炼以出之，巧妙而出之，是即为诗；此时此地此我之感动、体验、趣味，即为我之生命延伸，即为我之诗歌；凝炼之法、巧妙之意，各有不同，遂成你、我、他。

此小集，皆为一时兴致所钟。或卑之无甚高格，然出自内心，自然敝帚自珍。“人生到处知何似？应似飞鸿踏雪泥。泥上到处留指爪，鸿飞哪复