

情寄天桂山

商棠◎著 河北教育出版社



I267
1198

情寄天桂山

Qingji tianguishan

商棠◎著

河北教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

情寄天桂山/商棠著. — 石家庄:河北教育出版社,2003.11
ISBN 7-5434-5211-1

I. 情… II. 商… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 091037 号

书 名	情寄天桂山
作 者	商 棠
责任编辑	张福堂
装帧设计	张克瑶
插图作者	焦庆生
出版发行	河北教育出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	河北天润印刷有限责任公司 (石家庄市北二环西路 201 号)
制 版	火凤凰工作室
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	7
字 数	163 千字
版 次	2003 年 11 月第 1 版
印 次	2003 年 11 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5434-5211-1/I·878
定 价	11.00 元
版权所有	翻印必究
法律顾问	徐春芳 陈志伟

序

小 友 商 棠

张志平

我与商棠还是在西柏坡相识的。清晨，湖畔，一个文文静静的小伙子向我走来，白白净净，削瘦的脸上戴一副白框眼镜，眼睛里闪烁着智慧和善良的目光。说话慢声细语，一点也不彰显，讲起清晨的西柏坡，他用诗化的语言勾勒了一幅淡淡的山川水墨画，顿使这个充满政治色彩的“圣地”，变的妖娆妩媚、婀娜多姿起来。我一下子就喜欢上了他。说来也怪，有时与人共事几年，甚至几十年也交不成朋友，而有的人却“一见如故”，终生为友。虽是“忘年交”，但也“惺惺惜惺惺”。此后，太行沐风雨，滹沱听涛声，渴时饮冰雪，闲来读经纶，个人感情与日俱增。编辑《可爱的平山》一书时，我选中商棠为作者和出版的“联络员”。其中两年，他经历了不少辛苦，做了许多默默无闻的工作，终于把一本“大写的平山”捧在了乡亲们面前。越显勤奋干练，越显敦厚可靠。也许经历的风风雨雨太多，我与人交往时，事事谨慎，有时还是有不测之事发生。而每每和商棠在一起时，就变得“心静如水”，感到很踏实。

我愿意和老乡交往。这是因为，老乡同根同祖同音，知根知底知梢，三里五乡，十里八村，亲戚朋友，同学战友，彼此之间都非常熟悉。人品好的、说得来的，就多来往；说不来的就少来往或不来往，一般情况下也不得罪。平日里，做人做事不能太过，太过了，名声坏了，在乡亲们面前丢不起这个人，有时几辈子都翻不过身来。在外，

老乡们一般都恪守一个约定俗成的规则：能帮忙的尽量帮忙，帮不上忙的也决不坏事，往往还掬上一捧同情。话扯远了，还是回到商棠身上。由于是老乡，有共同语言，趣味相投，到省会后来往就更多了。每到假日，我们就结伴而行。徜徉在平山的山水之间，投身于这片山水，钟情于这片山水，放声讴歌这方山水：“是她给了我生命，搅动起我火一样的激情；是她给了我灵性，使我热泪盈眶，充满了感恩；这是一本书，告诉你家乡大树的每一圈年轮；这是一首诗，传诵着悠悠岁月的一脉深情……。”当商棠把《情寄天桂山》书稿清样摆在我面前时，我一点也不感到突然和惊讶，而且欣然答应给他写几句话作序，也是惭愧了。

这本书是他生活真实的记载，行走故乡是他重要的生活方式，遥望西柏坡，指点中山国，烟雨驼梁山，天桂听樵声。字字珠玑，声声感人；探访光禄，琐记温泉，少时记忆，满腹辛酸，又使我们走进了他的心灵深处和感情世界中，对他增加了几分了解。我不知道散文的定义，但我凭直觉认为，每一篇能够存活下来的散文都是历史的折射，情感的流淌。散文不是在美酒加咖啡的环境里诞生的，游记和感悟也不是在浮躁功利中萌生的。商棠渴望展示自己的所见、所闻、所感，所以就有了这本小书。“江山如此多娇”可以说是对祖国河山美景最精炼的概括。“我见青山多妩媚”却道出了作者拳拳赤子的情怀。读商棠的《情寄天桂山》虽然没有小说那样情节起伏跌宕，扣人心弦，但却能深切地感受到阅读的快感。因为书中表达的人和事我都很熟悉，字里行间流露出一种真诚。“文如其人”，无论是记述事件还是游历山水，他都没有偏激的情绪和故弄虚玄，每一笔记述都亲切自然。在这个把张扬自我当作时髦的时代里，商棠其人其文恰如一缕清风，沁人心脾、令人舒畅。该书各篇大都是一些

零零碎碎、平凡细小的题材，但作者以“一物之微”细细说来，收到了“探骊得珠”之效，仍然显示出其分量。说了这么一大通“溢美之词”，还要说点不足。由于该书各篇写作时间不一，时转物移，还能看出一些瑕疵，笔触还显娇嫩，但好在都是“过来之作”，也显得真实。希望商棠今后在写作的内容、风格、写法上进一步研究斟酌。努力拓宽视野、增长阅历，锤炼文字、兼容并蓄，“行万里路，破万卷书”。磨砺出更好的作品来奉献给社会，奉献给家乡。

我认为，一个热爱家乡，热爱生活，热爱大自然，崇尚人性的人，必是一个至诚的爱国者。

我相信，一个对人民挚爱的人，一个对艺术追求孜孜不倦的人，一个有着强烈社会责任感的新闻工作者，他的创作源泉永远不会干涸。

“人事如逆旅，我亦是行人。”小友商棠，激情远行，前方一片光明。

权为序。

2003年7月7日

目 录

序

小友商棠·张志平

月满天桂

1. 观花潮
4. 春早
6. 山桃烂漫时
9. 生命之歌
12. 云涛
16. 泉浴青山
18. 月满天桂
21. 秋山红叶
23. 秋染天桂
26. 秋之约
28. 红红的柿子
31. 初雪
33. 探访仙人山
36. 天桂情
38. 三游天桥山
41. 无底洞探险

44. 石径弯弯

48. 《白毛女》与天桂山

51. 黄龙洞记

54. 天桂山胜景

57. 崇祯与天桂山

59. 山村一夜

62. 丢手绢

遥望西柏坡

64. 童年的小河

67. 光禄山记

70. 老屋

74. 冶河,从小城流过

77. 美丽的山村

——遥望西柏坡

79. 心中的圣地

——感受西柏坡

83. 苍翠的柏坡岭

85. 蒲吾古郡

90. 温泉琐记

- | | |
|-----------------|---------------|
| 94. 九六之夏 | 155. 都市中的“大海” |
| 97. 救灾工地上的歌声 | 157. 塞罕坝, 塞罕坝 |
| 99. 冬天的琦龙山庄 | 160. 离宫的早晨 |
| 101. 中山国都觅古 | 163. 涿州漫笔 |
| 108. 驼梁印象 | 166. 邂逅西安 |
| 110. 驼梁三记 | 169. 大哉, 绵山 |
| 114. 驼梁的人工景点 | 太行红柿 |
| 116. 走进滚龙沟 | 172. 槐花飘香 |
| 122. 贴饼子 | 177. 奋蹄 |
| 124. 养儿愈知父母恩 | 180. 幽燕兴古思 |
| 126. 归来的 VCD | 184. 贺老题字 |
| 128. 明星下乡 | 186. 太行红柿 |
| 130. 热爱厨房 | 189. 相逢在天桂山 |
| 逝去的清流 | 193. 从农民到画家 |
| 132. 退缩的风景 | 195. 乡情山韵扑面来 |
| 135. 自然亮出的“黄牌” | 198. 兄弟 |
| 137. 逝去的清流 | 200. 春无极 |
| 140. 要野趣, 不要野味儿 | 202. 有味诗书苦后甜 |
| 142. 江山风流 | 204. 书藏剑气 |
| 144. 山水文章 | 206. 为大山写照 |
| 大山的骄傲 | 208. 百鸟翩翩心中飞 |
| 147. 五岳寨的馈赠 | 212. 诗意的生活 |
| 150. 壮士山纪行 | 后记 |
| 152. 大山的骄傲 | 214. 后记 |

观花潮

细雨润柳绿，东风染桃红。正是春风吹绿山川的时候，3月的天桂山真是万亩桃花源了。迎春花盛开，山桃花怒放，山上的岭崖沟壑，花团锦簇，一片花的海洋。连日来，前来探春赏花的游人络绎不绝，形成一片沸腾的观花潮。

今年的花事比往年早，2月下旬，天桂山的迎春花便次第开放了。那挂在崖头的，如花帘、花瀑；那开在坡下的，一堆金黄。在这乍暖还寒的时节，这淡雅清香的六瓣小花便显得灿灿的特别招人爱。毕竟是它们冒着寒风向我们报告了春天的信息。这使我想到了古人的诗：“二月迎春带雪开，轻香阵阵醉心怀。山寒水冷花色少，浅淡黄花报春来”。而迎春花还没有开完，山桃花便迫不及待地争春光了。

一夜春风来，万亩桃花开。于是有了这冲天香阵，有了这红云万里，有了这如潮的观花人了。在重重花浪装点之下，天桂山充满活力与生机。亭台楼阁、山泉石洞在山桃花掩映之下，更加妩媚动人了。或远或近的游人拥进山来，踏青寻春，欣赏桃花，陶冶性情。在春天的万花丛中，一切感觉都是鲜活的，一切苦恼都烟消云散。平时工作的紧张和生活的疲劳都像这一片片的花瓣一样舒展开来。可谓是“风景这边独好，心花更比桃花红”。

在欢乐的人群中，我遇到了一家祖孙三代人前来赏桃花。一打



听，是山下农村的，赶了几十里路，专为踏青而来。老大爷在子女们的陪同下慢慢走着，边走边谈，边谈边看，兴致很浓。不由地，我便与他们聊上了。老人对我说：“就是不一样了，早先的时候，哪有闲心来上山看桃花！”老人的儿子说：“现在日子好过了，人们也不满足吃好穿好了，也讲究点精神生活，有空儿大家都愿意出来走一走，散散心，看看花，图个高兴。”一会儿，小孙子拉爷爷上前闻一朵桃花，老人高兴地连连说香，边说两眼便潮润起来。我想，是那鲜艳的桃花使老人又感到了年轻，是那生活的馨香使老人心醉。路上、花前、树下，老人、小孩儿、年轻的男女，人面桃花，交相辉映，一张张欣喜的脸孔就宛如一朵朵怒放的桃花。他们谈笑风生，一片花的海洋，一片欢乐的海洋。相机咔咔直响，这些脸上的欢乐与桃花的艳丽便成了永恒。

(1995年3月)

春早

每到阳春时节，天桂山的野桃花便像约好了似的一块儿盛开，独占一山的春光。今年刚过惊蛰，我便忙不迭地打点行装，踏上了天桂山的游程，去迎接春天的来临。

冬天的天桂山，曾给我留下深深的印象，那厚重、含蓄的大山像是一部委婉动人的长诗，默默地诉说着它千百年的风雨沧桑。而在这春分将近的时节，山石树木、亭台楼阁，又焕发出了鲜活的生机，充满了无穷的韵味和魅力。

淡淡的雾霭罩着层峦叠嶂的天桂山，它犹如一位娇羞的少女披着轻纱，楚楚动人。我们攀登在层层叠叠的石阶之上，处处可以强烈地感受到春天的律动。几只大雁飞翔在空中，一路欢歌，一路传唱，“嘎嘎”的叫声清脆嘹亮，向大山报告着春天的消息。它唤醒了沉睡的大山，这山便脱去了臃肿的冬装，不再蛰伏，“嘎嘣嘎嘣”地舒活一下雄健的筋骨；它唤醒了封冻的溪水，这水便结束一冬的沉默，“哗哗”地又唱起欢快的山歌；它唤醒了山里的所有生灵，野兔、松鼠、狍子们便都从窝里出来了，高兴地在阳光下打滚、跳跃……人们也禁不住春光的诱惑，或三三两两，或成群结队地来了，来寻找积淀了整整一个冬天的企盼与渴望。

山桃花还没有开放，但是那含苞欲放的花蕾也足以让人感到无限的惊奇和喜悦。远远望去，一面一面的山坡上微微透出一层红

晕,让人以为是天边的一抹彩霞,走到近处,才知道那是山桃花的蓓蕾,它们星星点点地缀在长长的枝条上,努力地翘起小嘴,宁静而热烈地期待着……细细看去,嫩绿的花萼簇拥着娇艳的花瓣,花瓣那丰满的躯体正一点一点挤出来,挤出来,让人感受到一种充满活力的青春躁动。每一颗花蕾就是一首清新的诗,就是一幅蕴藉的画。看着看着,仿佛它们已经乘着和熙的东风,盛开出灿烂的绯红,染遍这层层的山川沟壑。我也似乎早置身于那溢彩流芳的花海之中,沉醉于“红云几万里,飞焰欲横天”的壮丽场面。

雾霭已经散去,突兀的山峰露出了雄奇的面目。我来到了青龙观道院的“御花园”中。几个花枝招展的姑娘正忙着栽植花木。我便问其中一个穿大红羊毛衫的姑娘,“这‘御花园’中栽的是什么名花啊?”姑娘颇为自豪的说:“不是名花,但比名花还好看。这些都是天桂山生长的野花,这是迎春花、杜鹃花,那是银菊、金钟……”她一一介绍给我,“春游快要开始了,我们要抓紧时间栽花种草,把天桂山打扮得漂漂亮亮的。”末了,她还送了我几粒叫做“天桂红”的花籽儿,说是开妍红色的花,开花时间长,香味浓,也不需要特别的照管。

看着这些忙来忙去的姑娘们,她们就好像一只只翻飞的彩蝶。

这些忙碌的姑娘和那些含苞待放的花蕾一样,是这山里春天的“眼睛”。

(1994年4月)

山桃烂漫时

“红云万里横天舞，占断春光惟此花。”天桂山万亩桃花盛开，染红了山川，染红了春天。

山桃花那温馨质朴的芬芳随着和煦的春风扑向四面八方，循着这醉人的馨香，我们又向天桂山出发了。

一路上山桃花丛丛簇簇地点缀在初春苍凉未尽的山坡上，如霞如云，同伴们已经不停地惊叹它的艳丽了。我告诉他们要沉住气，这些只能算是一个序幕，最精彩的还在后头。果然，车子开到山脚下，大家竟然激动得找不着词语来表达了，在这无边的花海之中，所有的词汇都显得苍白无力。漫山遍野的桃花围了山村，封了山寺，醉了座座突兀奇崛的山峰。春深似海，在这里有着最确切的诠释。

大家怀着一颗探寻之心来寻觅春天的足迹，身边怒放的桃花告诉我们，春天已经从这里起步，正扑向万里河山。同伴惊诧于山桃花为什么开得这么早，山下桃园中还是悄无声息，而天桂山却已是一片绯红了。“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”，诗句说的是庐山大林寺桃花，那已是暮春之花，是春天归去时留下的背影，而天桂山的桃花则是报春之花，是春天到来时的脚步声。去年春天，我和诗人刘章、申身、张峻、王洪涛一行到天桂山观赏桃花。上山时，天空竟然飘下朵朵雪花，飞舞的雪花和盛开的桃花在春风中嬉戏，眼前是一幅趣味盎然的桃花飞雪闹春图。雪落在花上，很快化作小



滴，滋润得桃花更加艳丽。雪落在我们的脸上、脖领里，凉沁沁的，感觉到的不是冷，而是一种暖暖的春意。大家是多么的惊喜啊，城里的客人乐得手舞足蹈。一群老作家全跟天真的孩子们一样，忘乎所以，或朗声吟诗，或挥臂高呼，踏雪赏花给大家留下了深刻美好的印象。

天桂山丛生的野桃树到处都是，花开过之后，结拇指肚大小的果实，不能吃，也就没有人或动物来采摘。山桃就这样自生自落，落在地上的，又生出一棵棵小桃树，山里每年都要多出一代喷香吐艳的精灵，山桃花随着第一缕春风而绽放，并且花事一年盛过一年。

我们穿行于花海香阵之中，和所有的游客一样，心花随桃花怒放，大家的脸上写满了喜悦与欢乐，心中充满激情和活力。良辰美景，赏心乐事，大家愉快的心境如同怒放的桃花一样灿烂、热烈。一切烦恼全无踪影，眼前只有桃花，只有春天，只有欢乐。一张脸，便是一簇欢笑的桃花。每个人的心头都是一片春色，一片鲜花。

哦，感谢你，山桃花，是你染红了春天。

(1996年4月)

生命之歌

天桂山，曾受隋朝南阳公主青睐，于此苦修正果。后来又被明朝崇祯皇帝看中，大兴土木，创建行宫。公主也罢，皇帝也罢，终成历史，有如云烟过眼。这莽莽苍苍的大山，它永恒的主人应当是那郁郁葱葱、遮天蔽日的林木，是那顽强坚韧、不屈不挠的生命。

置身于明山秀水之间，徜徉在林海绿野之中，便忘却了城里的喧嚣和拥挤。那流荡在空气中的绿意，好像透过自己的鼻孔、眼睛、皮肤进入体内，渗透进每一个细胞之中，仿佛自己也成了一个绿色分子。我在这茫茫林海中，聆听大自然的教诲，感受生命的真谛。

站在山上极目远眺，那耸立的座座山峰，无不被茫茫的翠绿所占领，突兀峥嵘的奇峰只能充当漫山草木的配角。无边无垠的绿海随着山势连绵起伏，便更加波澜壮阔。山风过处，呼啸的林涛便从远处滚滚而来，向更远处滔滔而去。而这林木也便极有节奏地抑扬起伏，好像是在演练一首歌颂生命的交响曲，每一棵树、每一株草都是一个飞扬的音符，舒缓逶迤的山峦构成了那浪漫的旋律，高耸的山峰便是一个又一个的高潮了，而这首乐曲的主题则永远是这生生不息的伟大生命。

看吧，苍松、翠柏、古榆、橡树、栎树、檀树、黄栌、山桃……这些绿色家族的成员们，它们有的伤痕斑驳，饱经沧桑；有的新枝嫩叶，