

粘贴画的制作

金洪学 编著



北京师范大学出版社

粘 贴 画 的 制 作

金洪学 编著

王晓威 摄影

北京师范大学出版社

(京)新登字 160 号

责任编辑：仇春兰

封面设计：王文飞

责任校对：金洪学

责任印制：李健威

粘贴画的制作

金洪学 编著

北京师范大学出版社出版发行 (邮编 100088)

北京师范大学印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本：787×1092 1/32 印张：2.625 字数：60 千

1993 年 3 月第 1 版 1993 年 3 月第 1 次印刷

印数：1—25 000

ISBN 7-303-02414-x/G · 1575

定 价： 2.20 元

前 言

本书是根据《粘贴艺术》一书改写的。原书曾作为劳动技术课教材，在北京市及其它省市数百所学校试用，也曾作为中、小学生的课外读物，深受广大读者的喜爱。我们经过多次调查，征求意见，应广大师生的要求，对原书进行了修改。书名改为《粘贴画的制作》，增加了“其它粘贴画简介”一章及百余幅彩图。各校可根据具体条件，选学其中的内容。

本书通俗易懂，趣味性强，既开发智力，又培养动手能力。可以继续作为普通中学劳动技术课教材和中、小学生的课外读物，还可供校外辅导员及各类师范院校的学生参阅。

我们的工作承蒙北京市教育局有关领导的关怀和支持，得到了北京市门头沟、平谷、延庆、西城、崇文、昌平、朝阳、宣武、东城、怀柔、石景山、海淀、房山、密云、通县、大兴、丰台等区县教育局、首都师范大学及涿州、沈阳、承德、大连、秦皇岛、天津、内蒙等省、市、自治区广大师生的帮助，对此表示诚挚的谢意。

由于我们水平有限，经验不足，书中的缺点和错误之处，敬请批评指正。

编者

1992年12月

目 录

第一章 概述.....	(1)
一 粘贴画及其种类.....	(1)
二 为什么要学习制做粘贴画.....	(1)
三 怎样学习制做粘贴画.....	(2)
第二章 植物粘贴画的制作.....	(3)
第一节 用具和材料.....	(3)
第二节 制做方法.....	(4)
第三节 塑封植物粘贴画简介	(10)
实习	(11)
第三章 蛋壳粘贴画的制作	(18)
第一节 用具和材料	(18)
第二节 制作方法	(19)
实习	(20)
第四章 纸粘贴画的制作	(21)
第一节 用具和材料	(21)
第二节 制做方法	(21)
实习	(22)
第五章 布粘贴画的制作	(24)
第一节 用具和材料	(24)
第二节 制做方法	(25)
实习	(25)

第六章 木屑粘贴画的制作	(27)
第一节 用具和材料	(27)
第二节 制做方法	(28)
实习	(28)
第七章 线粘贴画的制作	(30)
第一节 用具和材料	(30)
第二节 制做方法	(31)
实习	(31)
第八章 塑料粘贴画的制作	(33)
第一节 用具和材料	(33)
第二节 制做方法	(34)
实习	(34)
第九章 鱼骨粘贴画的制作	(36)
第一节 用具和材料	(36)
第二节 制做方法	(37)
实习	(37)
第十章 其它粘贴画简介	(39)
第一节 沙石粘贴画	(39)
第二节 羽毛粘贴画	(40)
第三节 昆虫粘贴画	(42)
第四节 金属粘贴画	(43)
附录 常用植物材料简表	(46)
彩图说明	(50)

第一章 概述

一 粘贴画及其种类

在生活中，看起来是没有用的废物（如鱼骨、蛋壳、线头、碎布、木屑等），但经过我们灵巧的双手，可以制做成各种美丽的粘贴画。用植物、鱼骨、蛋壳、木屑、线头、碎布等作为材料，经过加工整理，按照设计好的画面，把材料拼摆在一起，再粘贴在衬纸上，这样制成的画，叫做粘贴画。

由于粘贴画所用的材料不同，可分为植物粘贴画、蛋壳粘贴画、纸粘贴画、布粘贴画、木屑粘贴画、线粘贴画、塑料粘贴画、鱼骨粘贴画、昆虫粘贴画、羽毛粘贴画、沙石粘贴画、金属粘贴画等种类。

二 为什么要学习制做粘贴画

制做粘贴画趣味无穷。要制做一幅妙趣横生的粘贴画，是需要开动脑筋花费心血的，它能开发智力，使你勤于思考，更加聪明。

制做一幅粘贴画需要巧妙构思，同时也需要用灵巧的双手去进行材料加工、粘贴、写字、绘画，可以培养动手能力，使你心灵手巧。

当一幅幅构思巧妙、美丽动人的粘贴画制做出来以后，你可以在新年之际，赠给你的亲朋好友，在教师节献给你的老师，在同学过生日的时候送去粘贴画，你的师长，你的同窗，你的好友，会赞美你聪慧伶俐。

三 怎样学习制做粘贴画

学习制做粘贴画要开动脑筋，勤于思考，设计出动人的画面，这是很关键的一步。

在制做过程中，不论是选材、进行材料加工，还是粘贴，都需要认真、仔细、耐心。

第二章 植物粘贴画的制作

大自然是美丽的，植物是多种多样的。我们把采集来的植物叶、花、种子等器官，进行加工整理，按照设计好的画面拼摆在一起，再粘贴在衬纸上制成一幅幅美丽可爱的植物粘贴画。这种用植物作为材料制成的粘贴画叫做植物粘贴画。

植物粘贴画由于制作方法不同，或使用材料各异，大体可以分为自然型、加工型、字画型、组合型等不同类型的植物粘贴画。

第一节 用具和材料

一、用具

- 1、毛笔：用于涂抹乳胶。
- 2、镊子：夹取植物材料。
- 3、剪刀：对于某些材料进行裁剪。
- 4、彩色笔：在画面上写字或画小图案。
- 5、塑料袋：装采集的植物材料。
- 6、衬纸：可以用白板纸，或者根据画面的需要选用大小不同、质地不一、颜色各异的衬纸。
- 7、乳胶：粘贴材料用。
- 8、铅笔：勾画粘贴画的画面。

二、材料

植物粘贴画所用的材料很多,主要是植物的器官,根、茎、叶、花、果实、种子都可以用。

根据需要采集不同植物的不同器官,但要选择长时间不易褪色的植物器官,常用的有月季、菊花、珍珠梅等植物的花和叶,小叶黄杨、松、小檗、银杏等植物的叶,大豆、绿豆、水稻、芝麻等植物的种子,还有侧柏的枝、画眉草等(详见附录)。

第二节 制做方法

一、粘贴方法

(一) 新鲜植物材料的粘贴

1、叶的粘贴方法

用毛笔蘸少许乳胶,把清洁的植物叶片用镊子夹住,在叶背面均匀地涂满乳胶,然后让叶的背面与衬纸接触,使叶片粘在衬纸上。再用毛笔蘸少许乳胶,把叶片的正面也均匀地涂满乳胶,并在叶片周围涂抹2毫米左右的边。这样既可以把叶片全部用乳胶包裹住,也可以使画面整洁美观。

2、花瓣的粘贴方法

花瓣的粘贴方法与粘贴叶片相似,但要注意用镊子轻夹轻放,因为花瓣较薄,容易破损。

3、枝条的粘贴方法

把毛笔蘸饱乳胶,将枝条的一侧涂满乳胶。再把涂有乳胶的一侧枝条与衬纸接触,并用镊子均匀地往下按枝条,这时可以看到枝条只粘上了一部分。然后再用蘸饱乳胶的毛笔往枝条上抹乳胶,涂抹后用镊子均匀地往下按枝条。等候片

刻，待乳胶稍干不粘手时，再用手均匀地往下按枝条。手离开枝条后，如果还有没粘住的枝条，再用上述方法，反复多次，直至整个枝条全部粘在衬纸上为止。因为枝条层次多，需要耐心、仔细，不可急于求成。

（二）干燥植物材料的粘贴

在植物生长季节，往往用新鲜的植物材料（种子一般不用新鲜材料）制做植物粘贴画。如果在冬季也想制做植物粘贴画，尤其在新年之际，要自己动手制做一幅幅精美的植物粘贴画送给老师、同学，或亲朋好友，表达对他们新年的祝贺，没有新鲜植物材料怎么办？有办法。那就要在植物生长季节，特别是在初秋，采集一些新鲜的植物压制成干燥材料，保存好，在花落草枯的季节仍然可以制做出美丽的植物粘贴画。

1、干燥植物材料的压制方法

准备两块长 30 厘米、宽 20 厘米的三合板（如果有木材，可以用大一些的三合板，如长 40 厘米、宽 30 厘米）和一条长 3~4 米的绳子。再准备一些吸水强的纸或旧报纸。

把采来的植物整理好，洗干净。将一块三合板放在桌面上，在三合板上放 5~6 层纸，在纸上放植物，然后盖 3~4 层纸，再往纸上放植物，再盖 3~4 层纸，如此可以放多层植物。在最后一层植物上盖 5~6 层纸，再把另一块三合板盖在纸上，用绳子扎紧捆牢（见图 2·1），放到干燥、通风处。为了使植物迅速干燥，每天要更换纸 2~3 次。



图 2 • 1 压制植物材料

以上方法适用于植物茎、叶、根、花的干燥。

小型果实和种子的干燥，可以用长 30 厘米、宽 20 厘米、高 5 厘米的纸盒。里面铺上 2 层吸水纸或旧报纸，把小型果实或种子放在纸上，摊开不要拥挤在一起，然后把纸盒放到通风处进行干燥。

2、种子的粘贴

(1) 大粒种子的粘贴方法

颗粒比较大的种子（如蚕豆、大豆），粘贴的时候，先用左手食指和母指把种子捏住，再用右手把毛笔尖蘸上少许乳胶，点涂在种子露出手指间的部分。然后把种子涂了乳胶的部分与衬纸相接触，用镊子轻轻地按住种子，再把毛笔尖蘸上少许乳胶，将整个种子全部均匀地点涂上乳胶，最后小心地把镊子从种子上拿开。

也可以把种子放在乳胶里，滚满乳胶后用镊子夹出，先放在废纸上，让废纸吸滞一些种子上过多的乳胶。当用镊子夹起种子后，种子上的乳胶不再往下流淌时，将种子放在衬纸上。这种方法简单，容易掌握，但费乳胶。

(2) 小粒种子的粘贴方法

颗粒比较小的种子（如芝麻、凤仙花、半枝莲等植物的种子），粘贴起来比大粒种子要困难一些，所以动作要轻，要

仔细，有耐心。

先将种子放在一张废纸上，用蘸有少许乳胶的毛笔尖轻轻地粘起小粒种子。把毛笔倒过来，尖朝上，用镊子小心地拨动种子，让种子全部粘满乳胶。再把毛笔尖朝下，种子置于笔尖的顶端，让粘满乳胶的种子与衬纸接触，小心地往上提笔，让种子留在衬纸上。

也可以用毛笔尖蘸少许乳胶，涂抹在衬纸上，把种子放在乳胶里，用镊子轻轻拨动，让种子粘满乳胶。但是要注意涂在衬纸上的乳胶不要多，涂的面积不要过大，以保持画面整洁美观。

3、叶、花瓣、枝条的粘贴方法

粘贴干燥的叶、花瓣、枝条，与粘贴新鲜植物材料不同，不需要把材料全部用乳胶包裹住，只要将干燥材料与衬纸接触处涂少许乳胶或普通胶水即可。

干燥植物材料由于失去了大量的水分，很容易破损，尤其较薄的叶片和花瓣，所以保存和使用时要特别小心。

二、制做过程

一幅植物粘贴画的制作，要经过选材、构思、材料加工、摆画面、粘贴、点缀、阴干、清理等过程。

1、准备用具

把毛笔、镊子、剪刀、画笔、乳胶等制作植物粘贴画的用具准备好，放在桌子上备用。

2、选材

选择适合制做植物粘贴画的叶、花、枝条等材料，采集后存放在塑料袋里备用。

3、构思

根据采集来的材料，认真思考要组成什么样的画面。这是植物粘贴画成败的关键一步，也是充分发挥自己聪明才智的时候。

4、材料加工

把采集来的植物进行整理，不干净的要洗净。将叶、花、种子等材料初步进行分类，根据自己构思的画面，加工成符合需要的材料。

5、摆画面

把要粘贴并已经加工的材料，按构思的画面拼摆在衬纸上，使其固定位置。

也可以把构思的画面先用铅笔在衬纸上轻轻地勾画出轮廓，再将材料拼摆在衬纸上。

6、粘贴

按照前面讲的粘贴方法，把摆在画面上的材料逐一粘贴在衬纸上。

7、点缀

植物粘贴画的点缀方法很多，如果配以字画或其它小品作为点缀，可以在粘贴完植物材料之后进行。给植物粘贴画起一个画龙点睛的名字，也能起到很好的点缀作用。如果做成书签，可以在衬纸上打孔，孔中穿系彩色绒线或丝线，以作点缀。但不论用哪一种方法点缀都应该以植物材料为主，点缀为辅。

8、阴干

植物粘贴画完成以后，放在通风、没有直射光线的地方阴干。阴干后，涂抹的乳胶由白色、不透明变为无色透明。

9、清理

制做完植物粘贴画后，要把用具、材料整理好，尤其毛笔，要用清水冲洗干净，以备下次再用。

三、自然型植物粘贴画的制作

自然型植物粘贴画是指以植物原有形态的器官作为材料组成画面的植物粘贴画。

制做方法是将叶片、花瓣、种子等植物材料清理干净，构思后拼摆画面，固定位置。然后把材料逐一粘在衬纸上，再写上名称，放在通风、避光处阴干，最后把材料和用具清理干净。

四、加工型植物粘粘画的制作

加工型植物粘贴画是指把植物材料加工后组成画面的植物粘贴画。

制做方法是将采集的植物材料清洗干净，构思画面，把材料用工具加工成需要的形状，拼摆在衬纸上，固定画面，再逐一粘在卡片纸上，写上名称，放在通风、避光的地方阴干，并把材料和用具清理干净。

五、字画型植物粘贴画的制作

字画型植物粘贴画是指把植物材料组成画面后，附加简单的图案或诗词短句的植物粘贴画。

制做方法是将采集的植物材料清洗干净，构思画面，用原有形态的植物材料，或者用加工后的植物材料，拼摆画面，固定位置，再逐一将材料粘贴在衬纸上。然后画上简单的图案，或写上诗词、名言，再写上作品名称，放在避光、通风处阴干。最后把材料和用具清理干净。

六、组合型植物粘贴画的制作

组合型植物粘贴画是指把植物材料和其它材料放在一起

组成画面的植物粘贴画。

制作方法是将采集的植物材料清洗干净，把其它材料（如吹塑纸、蛋壳、羽毛、小昆虫等）加工成需要的形状，构思画面，用植物材料和其它材料拼摆成画面，固定位置，再逐一粘贴在衬纸上。写上作品名称，置于通风、避光处阴干，并把材料和用具清理干净。

制做组合型植物粘贴画的时候，一定要注意以植物材料为主，其它材料用量要少，千万不能喧宾夺主。

七、注意事项

1. 节约材料。使用多少采集多少，不要浪费。暂时用不了的材料要妥善保存。干燥植物材料可以较长时间存放，新鲜植物材料必须装进塑料袋里放入冰箱的冷藏室内保存，一周内新鲜如初。

2. 粘贴时要尽量使用工具，不要用手直接接触及衬纸，以免污染画面。

3. 乳胶要涂抹均匀，使植物材料的每一部分都粘满乳胶。

4. 粘贴新鲜植物材料的时候，要在材料的周围涂抹出2~3毫米宽的胶边。千万不要在衬纸上乱涂乱抹，以保证画面清洁美观。

5. 植物粘贴画制成后，不要放在阳光下暴晒，以免褪色。

6. 使用工具时要注意安全。

第三节 塑封植物粘贴画简介

塑封植物粘贴画是把植物粘贴画封闭在特种塑料膜里制成的一种植物粘贴画。这种植物粘贴画由于外面有塑料膜保

护，既美观又可以长期保存，而且不怕潮湿。

制做塑封植物粘贴画不能用新鲜材料，要用干燥植物材料。粘贴时只需在材料背面涂少许乳胶或普通胶水即可。

具体做法是取一张特种塑料膜，把植物粘贴画放在膜中央（膜的大小要比植物粘贴画四周大出3~5毫米），上面再盖一张与下面同样大小的塑料膜，使植物粘贴画在两膜之间，放入塑封机里塑封，这样就制成了塑封植物粘贴画。

制做塑封植物粘贴画时，也可以不用乳胶或普通胶水粘贴材料。取一张塑料膜，把比塑料膜小3~5毫米的衬纸放在中央，将植物材料按构思的画面拼摆在衬纸上。再拿一张塑料膜盖在植物粘贴画上，使植物粘贴画在两膜之间，放进塑封机里塑封。因为特种塑料膜上有胶，所以使用这种方法时动作要轻，注意力要集中，要特别小心，不能让材料在衬纸上挪动位置后被粘住。一旦材料与塑料膜上的胶粘在一起，就很难揭下来了。

制做塑封植物粘贴画还要注意画的厚度，一般不能超过2毫米。因为塑封机塑封物品的厚度是有一定限度的，超过规定限度，塑封机就不能正常工作。

实习一 叶与花瓣的粘贴

目的要求

使学生学会用乳胶粘贴植物叶片和花瓣的方法。

材料用具

叶片，花瓣，乳胶，废纸，卡片纸，镊子，毛笔。

方法步骤

一、叶的粘贴

1. 卡片纸放在桌面的正前方，废纸放在偏右的位置。