

新古典摩登系列漫画

胡军◎编绘

摩登西游

化学工业出版社



取经去咯~~~



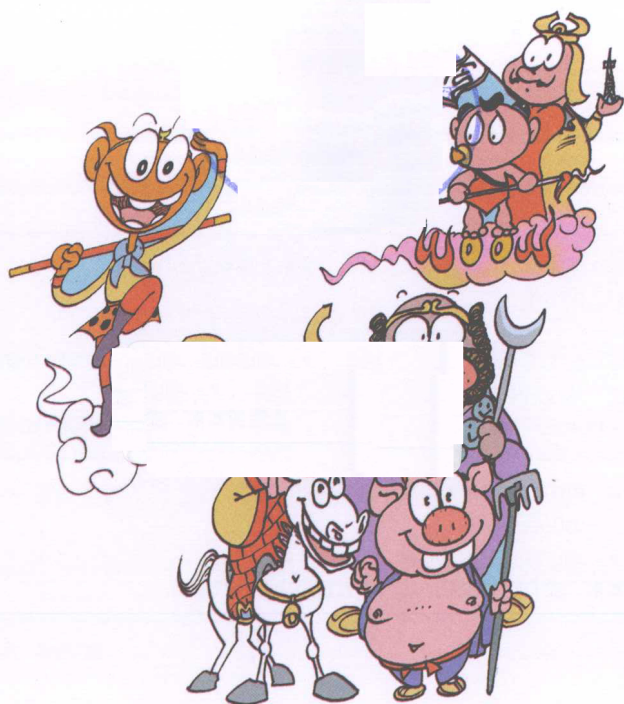
等等我~



新古典摩登系列漫画

摩登西游

胡军◎编绘



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

摩登西游/胡军编绘.—北京:化学工业出版社,2010.1

(新古典摩登系列漫画)

ISBN 978-7-122-07288-7

I.摩… II.胡… III.漫画-作品集-中国-现代
IV.J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第224560号

责任编辑:徐华颖

装帧设计:部落艺族设计工作室

责任校对:宋 玮

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码 100011)

印 装:北京画中画印刷有限公司

880mm×1230mm 1/32

印张5

2010年2月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686)

售后服务:010-64518899

网 址:<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:19.80元

版权所有 违者必究

“中国蜜蜂”要酿“中国蜜”

20世纪80年代末，我受中国台湾漫画家的影响，开始了摩登古典四格漫画的创作。

《摩登西厢》是我的第一部作品，结合自己的想象及生活阅历，运用夸张、变形、提炼等手法创作出了这部作品，在浙江《幽默大师》上连载受到读者的好评。少年时代我喜欢王叔晖的连环画《西厢记》，在创作《摩登西厢》时，我一口气把王实甫的原著《西厢记》抄写了一遍。前几天我在网上搜索“摩登西厢”，居然还有网友临摹，把它作为学画的范本呢。戏剧创作总是不断向前发展的，前有“王西厢”、“董西厢”，现在又出了我这本“胡西厢”，相信以后还会有许多代表不同作者思想感情的“新西厢”问世的。

《摩登水浒》是我的第二部作品。我接触《水浒传》这部中国古典名著，是在上小学的时候。《水浒传》里写的尽是市井小人物，这正合我的兴趣。我的祖籍也是山东，也许遗传了山东人诚实、肯干、乐于建功立业的基因吧。《摩登水浒》还在继续创作之中，宋江、鲁智深等英雄还会结合现代人的思想感情闪亮登场的。

《摩登西游》是发表在《幽默大师》和《现代中小学生报》的作品，本想画一年就结束，没想到中小学的读者朋友来信强烈要求再继续画下去，我也就一直画下去了，直至集结成册。

《摩登唐诗》是近年我的一部喜爱之作，觉得它和四格漫画的结合是再恰当不过了。诗歌有诗眼，漫画有包袱。诗无达诂，在原有解释的基础上，再作联想，不是恶意搞笑，而是生活积淀的迸发。

三岁看老，小时候接触到的东西，长大了就会不自觉地想起来，古典名著的永恒魅力就在于此。她凝聚了前人的智慧和对生活的感悟，才使我们产生了强烈的情感共鸣。

有知识、有营养的“古典文化炮弹”，要用新的“糖衣”来包装，让读者乐于接受，为中国的古典名著增添新意，这是我画摩登古典系列的初衷，作为一只中国的“蜜蜂”，当然要酿出中国的“蜜”来。在编绘过程中，特别感谢李昆明给予的帮助。

胡军

2009年8月于大连



出场人物



目录

第一场 孙猴笑翻天 1

第二场 人参果 21

第三场 三打白骨精 43

第四场 波月洞 60

第五场 通天河 75

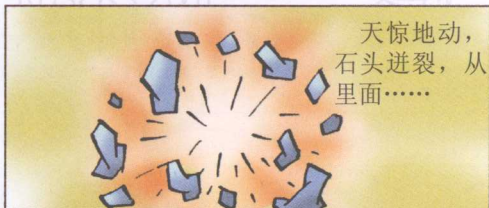
第六场 红孩儿 93

第七场 铁扇公主 113



第一场 孙猴笑翻天





孙悟空两眼
射出两道金光
直射天庭……

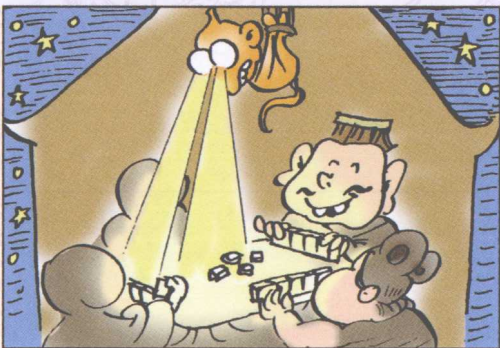


惊动了天上
的玉帝。

孙悟空回花果山——一个跟头栽到了家



千里眼、顺风耳速去把那
亮东西抓来，我用……





孙悟空当上了花果山的王。

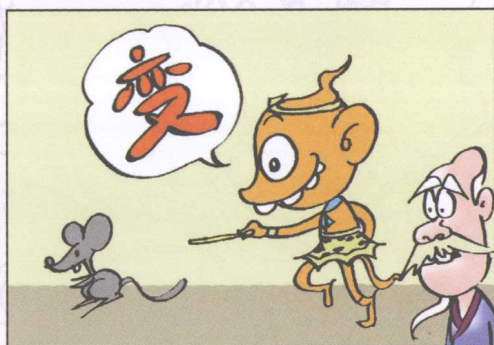


为了我们猴子猴孙的发展，我决定到外面去学法术。



孙悟空碰到如来佛——跳不出手掌心









【如此英雄】



摩登词典

白骨精演讲——妖言惑众



