

15

徐懋庸研究资料

XUMAORYONG YANJIJUZILIAO

王韦 编

中国社会科学院
文学研究所 总纂

中国文学史 资料全编

现代卷

徐懋庸，原名徐茂荣，我国现代著名的作家。本书分生平史料，文学活动自述，研究评论文章选辑，资料目录索引等四个部分，全面收集了关于徐懋庸的研究资料。

知识产权出版社

15

徐懋庸研究资料

XUMAORYONG YANJIUZILIAO

王韦 编

中国社会科学院

文学研究所 总纂

中国文学史
资料全编

现代卷

I206.7
X768

知识产权出版社

2006
X768

内容提要：

徐懋庸，原名徐茂荣，我国现代著名的作家。本书分生平史料，文学活动自述，研究评论文章选辑，资料目录索引等四个部分，全面收集了关于徐懋庸的研究资料。

责任编辑：马 岳

装帧设计：段维东

图书在版编目（CIP）数据

徐懋庸研究资料/王韦 编.—北京：知识产权出版社，2009.9
（中国文学史资料全编·现代卷）

ISBN 978-7-80247-788-9

I. 徐… II. 王… III. ①徐懋庸（1910~1977）—人物研究
②徐懋庸（1910~1977）—文学研究 IV. K825.6 I206.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 166459 号

中国文学史资料全编·现代卷

徐懋庸研究资料

王韦 编

出版发行：知识产权出版社

社 址：北京市海淀区马甸南村 1 号

网 址：<http://www.ipph.cn>

发行电话：010-82000860 转 8101/8102

责编电话：010-82000860 转 8171

印 刷：北京市兴怀印刷厂

开 本：720mm×960mm 1/16

版 次：2010 年 1 月第一版

字 数：360 千字

邮 编：100088

邮 箱：bjb@cnipr.com

传 真：010-82005070/82000893

责编邮箱：mayue@cnipr.com

经 销：新华书店及相关销售网点

印 张：24.75

印 次：2010 年 1 月第一次印刷

定 价：50.00 元

ISBN 978-7-80247-788-9/K·034 (2636)

出版者专有 侵权必究

如有印装质量问题，本社负责调换。

汇纂工作小组 名单

(按姓氏笔画排列)

王润贵 刘跃进 刘福春 严平

张大明 杨义 欧剑 段红梅

编辑说明

中国社会科学院文学研究所向来重视文学史料的系统整理与深入研究，建所50多年来，组织编纂了很多资料丛书，包括《古本戏曲丛刊》、《古本小说丛刊》、《中国现代文学史资料汇编》、《近代文学史料汇编》、《当代文学史料汇编》以及《文艺理论译丛》、《现代文艺理论译丛》、《古典文艺理论译丛》等。其中，介绍国外文艺理论的3套丛书，已经汇编为《文学研究所学术汇刊》9种30册，交由知识产权出版社出版。该书出版后，国内一些重要媒体刊发评介文章，给予充分肯定。为满足学术研究的需要，2007年初，中国社会科学院文学研究所与知识产权出版社商定继续合作，编辑出版《中国文学史资料全编》，将以往出版的史料著作汇为一编，统一装帧，集中出版。

这里推出的《中国文学史资料全编·现代卷》就是其中的一种。本卷主要以《中国现代文学史资料汇编》为基础而又有所扩展。《中国现代文学史资料汇编》的编纂工作启动于1979年，稍后列入国家第六个五年计划社科重点项目。该编分为《中国现代文学运动、论争、社团资料丛书》、《中国现代作家作品研究资料丛书》、《中国现代文学书刊资料丛书》即甲乙丙3种，总主编陈荒煤，副主编许觉民、马良春，编委有丁景唐、马良春、王景山、王瑶、方铭、许觉民、刘增杰、孙中田、孙玉石、沈承宽、芮和师、张大明、张晓翠、杨占陞、陈荒煤、唐弢、贾植芳、徐迺翔、常君实、鄂基瑞、薛绥之、魏绍昌，具体组织主要由徐迺翔、张大明负责。此项目计划出书约200种。至20世纪末，前后20多年间，这套书由数家出版社陆续出版了80余种，还有数十种虽然已经编就，由于种种原因，迄今尚未出版。“现代卷”包括上述已经出版的图书和若干种当时已经编好而尚未出版的图书。

这项工作得到了中国社会科学院文学研究所和知识产权出版社的高度重视，为此成立了汇纂工作小组。杨义、刘跃进、严平、张大

明、刘福春等具体负责学术协调工作，于2007年11月，向著作权人发出《征求〈中国文学史资料全编·现代卷〉版权的一封信》，很快得到了绝大多数编者的授权，使这项工作得以如期顺利开展。为此，我们向原书的编者表示由衷的谢意。为尽快将这套书推向社会，满足学界和社会的急需，除原版少量排印错误外，此次重印一律不作任何修改，保留原书原貌，待全部出齐，视市场情况出版修订本。为此，我们也诚挚地希望广大读者能给予充分谅解。

《中国文学史资料全编·现代卷》出版后，我们将尽快启动“古代卷”、“近代卷”和“当代卷”的编纂工作，希望能继续得到专家学者的大力支持和热心参与。

现代卷编纂工作组

目 录

生平史料

徐懋庸传略·····	2
徐懋庸回忆录·····	6
“左联”情况·····	146
一个“知识界的乞丐”的自白·····	152
冷却了的悲痛·····	157
去延安的过程·····	165
回忆大革命时期新文化运动及国共合作情况·····	169
徐懋庸年表·····	174

文学活动自述

我在文学方面的失败	
——为文学社《我与文学》特辑作·····	194
“人民大众向文学要求什么？”·····	196
一九三六年八月一日致鲁迅信·····	199
还答鲁迅先生·····	201
我所受于鲁迅的影响·····	207
《不惊人集》前记·····	211
《芒种》编者的话·····	214

我也得带说几句·····	216
《伊特勒共和国》前记（节录）·····	218
《打杂集》自记·····	223
《街头文谈》小引·····	227
《太白》的停刊·····	229
《怎样从事文艺修养》前记·····	232
巴比塞著《斯大林传》译者前记·····	236
《文艺思潮小史》前记·····	242
《阿Q正传》注释者声明·····	244
《鲁迅——伟大的思想家与伟大的革命家》前记·····	246
《马克思列宁主义和毛泽东思想的简单介绍》作者的声明·····	247
《工人阶级与共产党》作者的声明·····	248
我的杂文的过去和现在	
——《打杂新集》自序·····	250
萨特爾著《辩证理性批判》译者前言·····	256

研究评论文章选辑

徐懋庸作《打杂集》序（鲁迅）·····	262
《懋庸小品文选》序（曹聚仁）·····	265
评徐懋庸作《打杂集》（力博）·····	266
评《打杂集》（张庚）·····	268
《中国现代文学史》评徐懋庸的杂文·····	272
初谈“余致力”（徐懋庸）（曹聚仁）·····	274
徐懋庸和他的《打杂集》（倪墨炎）·····	278
徐懋庸注《阿Q正传》（姜德明）·····	282
《徐懋庸杂文集》序（任白戈）·····	284
《中国现代散文史稿》评徐懋庸杂文（林非）·····	292
徐懋庸及其作品（任白戈）	
——《徐懋庸选集》序·····	293

一本很珍贵的回忆录（牛汉）	
——谈谈《徐懋庸回忆录》	300
先睹为快（张大明）	
——读《徐懋庸杂文集》札记	302
《徐懋庸选集》编后记（王韦）	309

资料目录索引

徐懋庸著译系年	314
徐懋庸著译书目	352
徐懋庸未发表作品部分目录	368
徐懋庸编过的报刊	376
研究评论文章目录索引	378
后记	385

生平史料

徐懋庸传略

徐懋庸（1910年12月16日—1977年2月7日），原名徐茂荣。浙江省上虞县下管西堂人。

徐懋庸出身于一个贫苦的小手工业工人家庭。父亲、叔父均是制作、修理纱筛的竹匠。这样的家境，使他即使在号称“穷举人、滥秀才”的这样一个“书第之乡”中，也只能勉强读完高小，便不得已而辍学，随同父亲去浙东山区贩卖和修理纱筛。同时，也正是因为这样的一个家庭，奠定了徐懋庸的性格和思想基础，使之在其后的生涯中，更容易接受无产阶级革命思想，坚定地选择了革命的道路。

1923年初，十三岁的徐懋庸到本地自办的一所鹿溪小学去当教师。自此，他先后在鹿溪小学及民强小学任教四年，直到1926年底止。

在这四年中，徐懋庸参加了上虞县一些进步知识分子组织的进步组织——“青年协进社”，并在这个组织的刊物《上虞声》上面开始写文章。这一阶段的活动，使徐懋庸的政治倾向性逐步建立和明确起来，虽然当时还不过是反帝反封建的民主主义性质，却为以后的接受马克思主义打下了政治基础。

在1926年的北伐战争中，徐懋庸通过报纸和上虞县共产党人的直接影响，初步知道了共产党的主张，积极参加了当时共产党领导的一些革命活动。“四·一二”蒋介石叛变革命后，徐懋庸在上虞党组织的领导下，坚持地下斗争，办了一份《石榴》报，揭露国民党反动派的叛卖行径。后在国民党反动派的通缉之下，被迫离开家乡去上海。

1927年，徐懋庸在上海化名余致力考入上海劳动大学中学部。1930年毕业之后，回到浙江临海县回浦中学教书，到1932年底离职。在回浦中学期间，徐懋庸开始翻译一些外国文学作品和人物传记。

1933年，徐懋庸第二次到上海。夏天，开始向“左联”支持的《申报》副刊《自由谈》投稿，受到《自由谈》的编者黎烈文的重视，从此，便成了《自由谈》的经常撰稿者，并因此同鲁迅先生相识。渐渐，徐懋庸便以“杂文家”而出了名。

1933年9月，徐懋庸给鲁迅寄了一本自己翻译的《托尔斯泰传》，并附信请教了两个问题。鲁迅得书信后，当夜即作复。由此，徐懋庸同鲁迅就开始了他们真诚、友好的交往。

1934年上半年，徐懋庸由任白戈介绍加入中国左翼作家联盟。同年夏，负责编辑半月刊《新语林》。

1935年春，徐懋庸继任白戈后任“左联”常委秘书长，与林淡秋、何家槐、梅益、周立波同在常委工作，并负责同鲁迅联系。

在这期间，徐懋庸除社会活动外，主要精力用于创作，他和鲁迅站在一条战线上，写下了大量投枪、匕首式的杂文，向国民党反动派和形形色色的黑暗势力作坚决的斗争。这些杂文当时编成为两个集子：《不惊人集》和《打杂集》，鲁迅给其中的《打杂集》写了序。杂文之外，徐懋庸还撰写了一些如《街头文谈》、《怎样从事文艺修养》、《文艺思潮小史》等有关艺术理论、艺术史方面的论著，并做了许多翻译工作。

1935年到1936年，徐懋庸参与了上海“文化界救国会”和“文艺家协会”的工作。

1936年，“左联”解散之后，发生了“国防文学”和“民族革命战争的大众文学”“两个口号”的论争。在这场论争中，徐懋庸同鲁迅的意见相左。在8月1日给鲁迅的一封信中，凭着同鲁迅的友谊，徐懋庸直抒了自己的一些意见。鲁迅发表了《答徐懋庸并关于抗日民族统一战线问题》的长文。随后，徐懋庸作《还答鲁迅先生》一文。

1938年初，徐懋庸辗转到了延安。5月，同毛泽东作长谈，汇报了“左联”的解散及“两个口号”论争等问题。毛泽东对此作了明确具体的指示和结论。其后，徐懋庸又向中共中央组织部陈云、李富春

分别汇报了情况。

1938年8月，徐懋庸在抗日军政大学由艾思奇、张庚介绍加入中国共产党。在抗大工作期间，徐懋庸先后担任编译工作、三大队哲学教员、政治主任教员、总校政教科副科长等职务。并同何干之等共同编了《社会科学基础教程》、《社会科学概论》等教材。

1943年初，徐懋庸调任晋冀鲁豫边区文联主任，主编《华北文化》，并注释鲁迅著《阿Q正传》和《理水》。

1945年8月，徐懋庸调至冀察热辽工作。先后任热河省文联主任、建国学院院长、冀察热辽联合大学教育长、副校长、校长等职务。

1949年3月，徐懋庸率领联大干部到北京，组成第四野战军南下工作团第三分团，并任政委。

同年10月，徐懋庸到武汉，先后任武汉大学秘书长、中南军政委员会委员、中南文化部副部长、教育部副部长、武汉大学副校长等职务。这期间著有《马克思列宁主义和毛泽东思想的简单介绍》、《工人阶级与共产党》、《鲁迅——伟大的思想家与伟大的革命家》等书。1957年，调至中国科学院哲学研究所工作。

自1938年徐懋庸到延安后，他就开始了全新的生活和工作，几乎完全地投入到教育工作和政治工作中了，这期间他的著作也多为政治理论、宣传教育之作，及一些哲学、政治经济学讲义。

1956年11月到1957年8月半年多的时间里，出于对党的事业的忠诚，徐懋庸重操杂文这个武器，在一个短时间里，写下了一百多篇尖锐、泼辣的杂文。北京出版社曾把这些杂文编汇成册，取名《打杂新集》，但终因反右运动扩大化，徐懋庸被错划为右派，这个集子也中途夭折，未能出版。

此后，徐懋庸埋头于西方哲学的翻译和研究工作。在60年代初期，徐懋庸先后翻译出版了加罗蒂所著《人的哲学》、《人的远景》、《共产党人哲学家的任务》和萨特著《辩证理性批判》、《存在与虚无》等书和一些论文。此外，还写有诗词三百余首，历史故事若干篇。

在十年浩劫中，徐懋庸受到了残酷打击和迫害。在极其困难的情况下，徐懋庸没有违心地编造任何不实之词，坚持了一个共产党人应有的气节。

1972年后，徐懋庸被“挂”了起来，处于相对“闲散”的状态，于是他开始撰写他的回忆录，到1974年止，完成了十二章。这时，国内政治形势再度恶化，引起了难以名状的深深的忧虑，加之身体状况越来越坏，回忆录没有能够再写下去。

1976年底，徐懋庸的身体已十分虚弱，但他没有停止自己的工作：他依然同“四人帮”遗留下来的恶劣文风进行了斗争；依然应北京鲁迅博物馆之约，为鲁迅给徐懋庸的全部书信做注释工作，直到1977年2月7日他长辞于世。

徐懋庸辞世之后，中央组织部、中国社会科学院相继作出结论，将多年来强加于徐懋庸身上的一切诬陷不实之词全部推倒，为他恢复了政治名誉，使多年沉冤得以昭雪。

徐懋庸一生勤奋学习，努力工作，为人正直，对党忠诚。“喜能歌舞，怒能战斗，勤靡余劳，心有常闲”是他多年奉守的座右铭，也可以说是他一生的真实写照。

1983年春

徐懋庸回忆录

第一章 下管社会

(五四运动前后)

我于一九一〇年十二月出生在浙东上虞县的下管镇。生下来的时候，还是“大清帝国”宣统二年，所以该算是宣统皇帝的“臣民”。次年发生辛亥革命，一九一二年起，我就是“中华民国”的人民了。此后的国内外大事，有第一次世界大战、袁世凯称帝、张勋复辟等等，但这些事件在当时都没有对我发生什么影响。

毛主席说：“在阶级社会里，每一个人都在一定的阶级地位中生活，各种思想，无不打上阶级的烙印。”在我的思想上打阶级烙印的过程，开始于五四运动的前几年，即一九一六年我开始上小学的时候，打那以后，下管的种种社会存在，开始作用于我的反映能力逐渐发展起来的头脑，这个过程大约有十年之久，因为我是从一九二七年起才完全脱离下管的社会生活的，虽然从一九二四年起，也接触到下管以外的——主要是上虞县的一些社会实际。这十年中的一切国内外大事，都是通过下管社会的折射而在我的头脑里得到反映的。所以，我的世界观的雏型，以及个性上的一些特征，就是在我在下管社会的十年生活中逐渐形成的。这是在我的头脑的可塑性最大的时候被打上的烙印，因此，最为深刻，此后数十年的发展，改造，都联系到、触动到这个根本。

因此，我首先要将五四运动前后的下管社会的情况，系统地回忆一下。

下管，是上虞南乡的一个不大的镇子，离县城（现在的丰惠镇，因为解放后县治已迁到杭甬段铁路线上的百官）三十里。上虞南乡大部分是贫穷的山区。下管是群山环抱中的一片平地，它的住宅区只容得一千户左右的人家，有两条溪流象铁钳似的把它钳住，一条从南面的山区流来，经过镇的西边，叫做管溪（也叫大溪），一条从东面的山区流来，到镇子东边的半腰折而向北，到镇子背后的方山脚下又折而向西，然后与管溪汇合向北流去，这一条叫做鹿花溪，相传徐氏的始祖曾在这条溪上看见一只梅花鹿衔花涉水，故名。它又叫小溪。镇的东西两边，一过溪不到半里地就是山，在水和山之间都只有一小片狭长的田地。镇子正南的和东南的部分，离山较远，田地面积较大，但大约也不过二三百亩。不过，在南边的十九都（“都”可能是明朝的行政区划名称，相当于解放后的“乡”，下管是二十都）山区，还有一些属下管人所有的田地山林，那是由十九都人租种的。总之，与人口相较，下管人所有的田地是很少的，据说在解放后土地改革时，每人分得的田只有四五分，当然还有一些山，主要出产毛竹和茶叶。

单看镇子的周围，下管是一个很小而又局限性很大的地方，但是下管人都夜郎自大地称下管是“大地方”，这主要是对十九都而言的。的确在十九都，所有的山村都比下管小得多。不过，说下管是“大地方，还有其他的含义。第一，下管是上虞南乡的商业中心，十九都的山货，一部分就在下管销售，一部分挑到上虞县城销售的，挑夫也要在下管歇脚。十九都人所需的日用工业品，则绝大部分在下管街上购买。由于这个经济地位，所以一般新旧全国分省地图上，都可以找到下管这个小小的镇子的地名。第二，下管是上虞南乡文化最发达的地方。这一方面待下面再说。下管东南相距三四十里处，有一座四明山，是上虞、余姚、嵊县等几个县交界之处的大山，在早年常有土匪出没。抗日战争时期，新四军的一支部队曾在四明山建立根据地。一九四五年我在延安时，某月某日，《解放日报》上曾经在头版头条报导解放下管的胜利消息，还附有地图，可见在以乡村包围城市的当时，下管这个地方是对上虞县具有“战略意义”的。

下管的商业是很发达的。有两条主要的街，一条叫大街，一条叫横街，成丁字形，大的店铺集中在这两条街上。门面最大的，有以相当于现在叫做百货商店的“杂货店”三家；南货店——主要是食品店，兼售香烛炮仗之类——有两家；大酱园（主要卖酒、酱油……等）一家；饭馆一家。此外，有中药店三家，染坊两家，粮店一家，豆腐店三家，猪肉店两家，水果店两家，还有几家小酒店以及油条铺、早羊肉铺、理发店、“宿夜店”（旅店）、邮政代办所各一。还有十多家各种小铺、小摊。总之，店铺相当齐全。早年还有一家盐店，所以有一条弄堂叫做盐店弄，但到我懂事的时候，盐店已不存在了。原因是，盐店是卖官盐的，官盐价贵，下管人都吃沿门来卖的、价钱比较贱的私盐。卖私盐是犯法的，私盐贩子被官厅的缉私营捉住，就要受处罚。但民国初的某一年，十九都农民（私盐贩子都是十九都人）和下管农民联合起来，到上虞城里砸了“盐公堂”，官府没有办法，从此下管就没有卖官盐的盐店了。私盐都是从余姚县的盐场贩来的。贩私盐当然仍然是非法的，私盐贩子还是要冒风险。我的姨夫就是私盐贩子，我看到他每次到我家来时，神色总是带点紧张，他非常辛苦而生活非常困难，我的姨母来我家作客时，经常是哭哭啼啼的。

下管每逢一、三、七的日子有集市，十九、二十两都的许多人在逢集的时候，到下管来进行交易。一家水果店的老板兼作“中人”，买卖货物要经过他过秤，他收取一定的“佣金”。

手工业方面，作坊只有两三家铁匠铺和铜匠铺，其他竹工、木工、裁缝、弹棉花工……等等，都是用户自备材料雇工来家制作的。我的父亲是“纱筛匠”，他从外地买来材料，制成出卖。大溪上下游各有一部水碓，供碾米。无磨坊，麦面是在一些石磨盘上用人力牵拉磨成的。

在谈到这种经济情况下的下管社会的阶级构成以前，必须先讲一下下管的宗族问题。

下管的居民几乎全部是姓徐的一族。据族谱记载，下管徐氏的始祖，是元朝末年因兵乱从江西逃难路过下管，认为这个地方好，定居下来的。所以，从建村到民国初年，已有五六百年的历史。在我离开下管的时候，徐氏已传至二十三世，我是属于二十世一辈的。下管镇上，外姓人不到十户，那是由于入赘或其他原因陆续迁来的。但在管