

彩图版

全景博物馆丛书

第 1 卷

世界名人博物馆

SHIJIE MINGREN BOWUGUAN

海燕出版社

世界名人博物馆

SHIJIE
MINGREN
BOWUGUAN



全景博物馆丛书



SHIJIE MINGREN BOWUGUAN

世

界

名

人

博

物

馆



K812
7

世界名人博物馆

SHIJIE
MINGREN
BOWUGUAN



全景博物馆丛书

第 1 卷

全景博物馆丛书编辑委员会 编纂



海燕出版社

SHIJE
MINGREN
BOWUZHAN

世界名人博物馆



图书在版编目(CIP)数据

世界名人博物馆/《全景博物馆丛书》编委会编纂.
郑州:海燕出版社,2002.10
(全景博物馆丛书)
ISBN 7-5350-2338-X

I. 世… II. 全… III. 名人-列传-世界
IV. K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 070167 号



出 版 / 海燕出版社
(郑州市经七路21号, 450002)

印 刷 / 北京外文印刷厂

发 行 / 海燕出版社 (0371-5723270)

经 销 / 河南省新华书店

开 本 / 1/16 (889 × 1194)

印 张 / 29

字 数 / 600 千字

版 次 / 2002 年 10 月第 1 版

印 次 / 2002 年 10 月第 1 次印刷

印 数 / 1-3000 册

定 价: 1280.00 元 (全四卷)

前言

在人类社会发展的漫长岁月里，有这么一群人，他们以自己独特的思想和行为，改变了当时的社会环境，影响了同时代的人，甚至带来了后人思维方式和生活习惯的变化。他们中的大部分人，对于今日的文明来说，都是不可或缺的奠基石。在他们身上，集中体现了不同历史时代的精神和社会特征，在无法逆转的潮流中，他们用自己的影响力在人类社会的发展过程中留下了一串串不可磨灭的印记。

对于现代人来说，时间总是在忙碌的日子中悄然而过，让人毫无觉察。可当我们对人类辉煌的文明追根溯源时，一个个响亮的名字和鲜活的人物构成了波澜壮阔的历史画卷，社会的进步使人类忘不了这些处于时代风口浪尖上的人们！鉴于此，我们编辑出版了这套《世界名人博物馆》，让今天的读者能够感受这些人所处的时代和他们不同凡响的生命历程。本书以时间为序，从古到今重点介绍了139位世界名人。从主宰西方文化2000多年的亚里士多德到20世纪最伟大的科学巨人爱因斯坦；从名垂青史的盲诗人荷马到受人敬仰的大文豪托尔斯泰；从传奇人物凯撒到无产阶级革命导师列宁；从启迪人认识自我的苏格拉底到鼓吹超人哲学的尼采；从文艺复兴巨匠达·芬奇到超现实主义大师达利，无一不让我们震撼。在这里，你可以穿越时空和他们一起感受科学技术的严谨与神奇、文学艺术的激情与创造、政治经济的发展与进步，哲学伦理的深邃与理性。

由于每位人物生活背景各不相同，为充分表现他们一生的奋斗历程和给历史带来的巨大变化，我们把本书文字结构划分为简介、传文、专栏及大事年表，这4个部分各有侧重，互为补充。全书以精美生动的图片，生动再现了他们改变历史的过程。全书力求知识性、资料性、趣味性的和谐统一。

我们不是简单地传记人物，介绍生平，而是通过展示人物主要成就和事迹，揭示历史进步根源，从而彰显名人之所以成为名人，他们的人格力量、个人精神与性格的作用。我们衷心希望阅读此书的人，都能从中汲取到优秀人物身上执着、无畏、奋斗的精神，在充满竞争的现代社会中更好地确定自己的人生目标，实现自己的理想追求。

目 录

第一卷

美尼斯	14
他统一了上下埃及，成为古埃及第一位国王。	
荷马	16
这位盲诗人的史诗开创了欧洲叙事诗的先河。	
释迦牟尼	18
多年的苦修和瞬间的顿悟使他创立了世界三大宗教之一——佛教。	
居鲁士二世	22
宽容和虚心，使居鲁士创建的帝国彻底改变了古代世界的政治格局。	
伯里克利	24
伯里克利的当政，使雅典成了古希腊政治文化中心。	
苏格拉底	26
为使别人认识自己，他贡献了一生。	
柏拉图	28
他师承苏格拉底，在《理想国》中， 建立了自己博大精深的哲学体系。	
亚里士多德	30
作为一名无与伦比的智者， 亚里士多德主宰了西方文化 2000 多年的发展。	
亚历山大三世	34
他生前是传奇故事的主角，死后成为广为传唱的英雄。	
欧几里得	38
他的《几何原本》被西方推崇为理性思维的典范之作。	
阿育王	40
在屠戮了数万生灵后，他放下屠刀，一心向佛。 由于他的皈依，佛教走向了世界。	
阿基米德	42
他发明的机械保卫了城邦，他的浮力理论辨出了黄金真假， 但他却无法用科学保护自己的生命。	
凯撒	44
他决定性地不可逆转地改变了古罗马世界的历史进程。	
耶稣	48
将自己钉在十字架上宣扬爱的福音。	
圣·保罗	52
在基督教走向世界的过程中，他发挥了决定性的作用。	
圣·奥古丁	54
在探讨人与上帝的关系中，他成了一位伟大的神学思想家。	

穆罕默德.....	56
他不但创立了伊斯兰教，还基本统一了阿拉伯半岛， 对以后阿拉伯历史的发展产生了重大影响。	
查理曼.....	60
由他开始，欧洲的重心由地中海转移到北方并延续至今。	
紫式部.....	64
她的《源氏物语》是世界文学史上最早的长篇写实小说。	
威廉一世.....	66
他对诺曼底的征服改变了英国的历史进程。	
乌尔班二世.....	68
在他富有号召力的鼓动下，一场持续了两个世纪的十字军东征开始了。	
马可·波罗.....	70
在他的描述下，中国成为西方人向往的天堂。	
但丁.....	74
中世纪文学的终结者，文艺复兴时期文学的开拓者。	
乔托.....	78
乔托是意大利第一位完全摆脱拜占庭画风，走向现实主义道路的画家。	
彼特拉克.....	80
他以十四行诗著称于世，为欧洲抒情诗的发展开辟了道路。	
薄伽丘.....	82
带着自己的《十日谈》，薄伽丘拉开了欧洲文艺复兴运动的序幕。	
乔叟.....	86
自他之后，英国现实主义文学焕发出了生机。	
谷登堡.....	88
他发明的铅活字印刷术一直沿用到20世纪，自己却在贫困中孤独死去。	
贞德.....	90
危难时刻，她成为法兰西民族团结一致的旗帜。	
波提切利.....	92
从他的《春》和《维纳斯的诞生》中，文艺复兴的气息迎面扑来。	
哥伦布.....	96
他一心想去东方，没能到达中国和印度，却意外地发现了美洲。	
达·芬奇.....	100
他是文艺复兴时期不折不扣的巨人。	
达·伽马.....	106
伴随着他探航印度的成功，葡萄牙挤入了欧洲富国行列。	
马基雅弗利.....	110
从人性不变中，他得出历史循环论； 在对人的关注中，他建立了人文政治。	
丢勒.....	112
在德国人眼里，他就是达·芬奇。	



第二卷

哥白尼	116
他的“日心说”，挑战了上帝权威。	
皮萨罗	120
发现太平洋后，皮萨罗成为秘鲁的征服者和殖民者。	
米开朗琪罗	124
一个采石场长大的少年， 成了世界伟大的雕塑家和画家之一。	
麦哲伦	128
他完成了人类历史上第一次环球航行，用实践证明了：地球是圆的。	
拉斐尔	132
他的圣母像集中了文艺复兴时期圣母像的一切优点。	
马丁·路德	138
由于对教皇的怀疑，他领导了一场宗教革命， 结果把西方基督世界都给搅翻了。	
提香	142
他是公认的“威尼斯画派泰斗”。	
加尔文	146
他以自己的宗教实践，使16世纪的日内瓦以“新教罗马”闻名于世。	
勃鲁盖尔	148
他是第一位将荷兰农民的生活展现在画布上的艺术家。	
伊丽莎白一世	152
这位终身未婚的女王，在击败西班牙“无敌舰队”后， 开创了一个强盛的伊丽莎白时代。	
德川家康	156
他完成了统一大业，给日本带来了200多年的和平。	
第谷	158
他的发现为开普勒发现行星运动三定律和 牛顿发现万有引力定律创造了条件。	
塞万提斯	160
荒唐的骑士唐吉珂德和他的侍从桑丘的故事， 使他成为西班牙最杰出的作家。	
布鲁诺	162
他以自己的生命，捍卫了哥白尼的“日心说”。	
利玛窦	164
为使中国人归顺上帝，他飘洋过海到了北京， 却架起了中西科学文化的桥梁。	
伽利略	166
他在自制的望远镜中发现了一个崭新的世界， 一种全新的宇宙观由此开始。	

莎士比亚.....	170
他是欧洲文艺复兴作家中最耀眼的巨星。	
开普勒.....	174
行星运动三大规律的发现， 使他被称为“天空的立法者”。	
哈维.....	178
血液循环的真实本质和心脏泵血功能的发现， 使他被誉为“近代生理学之父”。	
笛卡儿.....	180
他被黑格尔称为“近代哲学之父”。	
克伦威尔.....	182
粉碎了君主专制制度后， 他成为英国第一位共和国首脑。	
伦勃朗.....	186
他是当时阿姆斯特丹最受人欢迎的肖像画家， 他精熟的版画技法对后世的版画家产生了经久不衰的影响。	
路易十四.....	192
他以“太阳王”自称， 企图称霸欧洲，结果却在失望中死去。	
牛顿.....	196
在许多领域都有卓越成就， 他却说仅仅是因为自己站在巨人的肩上。	
哈雷.....	200
他发现了哈雷彗星的规律， 消除了人们对彗星“厄运使者”的不良印象。	
彼得大帝.....	202
他凭着自己的权威和决心， 把俄罗斯推入了现代世界。	
巴赫.....	206
他使音乐的科学理论取代了音乐的神秘主义。	
伏尔泰.....	208
他不被统治者所容，却在全世界享有很高的声誉， 他体现了法兰西民族精神的特点——批判的精神、机智和讽刺的才能。	
富兰克林.....	212
他是政治家、科学家和作家， 是18世纪仅次于华盛顿的最有名的美国人。	
腓特烈大帝.....	216
在18世纪，他的王国成为风靡欧洲的开明政府的典范。	
卢梭.....	220
他是哲学家、思想家，但他在文学和 教育学方面的影响甚至比哲学更为显著和深远。	



第三卷

亚当·斯密	224
在他这里，政治经济学第一次形成了一个完整的体系。	
华盛顿	226
用自己的卓越改变了美洲乃至世界历史的进程。	
瓦特	230
一台小小的蒸汽机经过瓦特之手，掀起了一场席卷欧洲的工业化浪潮。	
拉瓦锡	232
氧化学说的建立，把化学从燃素说的迷茫中拯救出来。	
歌德	234
他使德国文学摆脱宫廷文学和古典主义的影响，走向一个新的高峰。	
詹纳	238
他发明的疫苗使天花病毒第一次遇到了克星。	
莫扎特	240
卓越的音乐天赋，使这位早逝的“音乐神童”	
成了西方音乐史上公认的伟大作曲家之一。	
道尔顿	244
凭着坚强的毅力和对科学的热爱，这位没上过几年学的穷孩子，	
成了恩格斯口中的“现代化学之父”。	
黑格尔	246
作为德国古典哲学的集大成者，他的身影遮掩了一个多世纪的哲学发展历程。	
贝多芬	250
这位音乐界的旷世奇才，以不可阻挡之势主宰了一个时代。	
圣马丁	254
他出生于阿根廷，却成了秘鲁人心中的英雄。	
玻利瓦尔	256
在他的带领下，南美洲被奴役的历史结束了。	
达盖尔	258
他本是一位画家，不经意间却拉开了电影和电视发明的序幕。	
拿破仑	260
经过一系列战争后，他成了欧洲的主宰。	
拜伦	264
他带着浪漫主义的忧郁，用生命去追求自由。	
法拉第	266
他谢绝了爵士和皇家学会会长的荣誉，	
这个不平凡的人的理由是：决心一辈子当一个平凡的法拉第。	
巴尔扎克	270
负债经营文学几十年，他的痴情最终感动了缪斯女神。	
普希金	274
他被认为是俄国最伟大的诗人和俄罗斯近代文学的奠基人。	

雨果	278
他的笔记录下了19世纪法国的重大历史进程和文学进程。	
安徒生	282
他是一位从贫民区里走出来的饮誉世界的童话大师。	
林肯	286
关键时刻，他用非凡的毅力维护了国家的统一。	
达尔文	290
一部《物种起源》把人从上帝的安排中解放出来。	
肖邦	294
他的音乐虽然在本质上是浪漫的，却有着古典的纯洁和明智。	
俾斯麦	298
为统一德国，这位雄心勃勃的首相先后发动了一系列战争， 最终历史把胜利和“铁血宰相”的称号一并送给了他。	
马克思	300
这位孤独的先行者用自己的思想，指引了整个无产阶级。	
恩格斯	304
在那个时代，他是惟一与马克思同行的智者。	
南丁格尔	308
“天使”，伤兵们都这样称呼她。	
孟德尔	310
由于他的豌豆杂交试验，20世纪成为真正的现代遗传学的世纪。	
列夫·托尔斯泰	312
因为对现实的无情批评，列宁称他为19世纪后半期“俄国革命的一面镜子”。	
麦克斯韦	316
他的电磁理论撑起了后世无线电通讯的大厦。	
诺贝尔	318
没有文凭，没有学位，他的名字在世界所有科学家的心目中却是神圣的。	
门捷列夫	322
化学元素在他的思考下，变得有序而明了。	
马克·吐温	324
黑色的幽默，锋利的笔锋，19世纪后期， 马克·吐温充当了“美国伏尔泰”的角色。	
莫奈	328
在掌握瞬间的光线方面，他是最具印象派风格的画家。	
罗丹	332
对于20世纪初的西方雕塑界来说，罗丹的横空出世像一道闪电， 揭开了新雕塑艺术的革命。	
柴可夫斯基	334
在莫扎特音乐的熏陶下，他成了古典芭蕾舞剧的作曲大师。	
尼采	336
尼采说，我是太阳，结果却疯了。可他的哲学思想却在西方影响深远。	



第四卷

伦琴.....	340
他发现的X射线使诊断医学发生了革命。	
爱迪生.....	342
天才的爱迪生使人们第一次发现夜晚也可以如此美丽。	
巴甫洛夫.....	346
因为他的存在，列宁格勒成了世界各国生理学家心中的麦加城。	
明治天皇.....	348
在他的带领下，日本走向了富强；	
也正是在他的推动下，日本开始铤而走险。	
凡·高.....	352
他用色彩来表达情感的方式，直接影响了整个20世纪的艺术。	
弗洛伊德.....	356
对人三种意识的划分使人类对自身的认识又加深了一步。	
普朗克.....	358
他的量子论开辟了现代物理学的新纪元。	
泰戈尔.....	360
他不仅是近代印度文学的奠基人，也为东方文学赢得了世界声誉。	
福特.....	364
他第一次把“不用马拉的车”推广到千家万户，	
并在世界各地掀起了一场生活方式的变革。	
居里夫人.....	368
在她的身上，聚集了20世纪初所有科学家的目光，	
她用自己的努力赢得了他们绝大多数人的尊重。	
莱特兄弟.....	370
他们的“飞行者1号”只在空中呆了12秒，却宣告了人类飞行时代的到来。	
高尔基.....	374
作为无产阶级现实主义文学的奠基人，	
高尔基以丰富的艺术创作开创了无产阶级文学的新纪元。	
马蒂斯.....	378
对印象派追求光线真实的大胆叛逆，	
使他开创了具有强烈形式与色彩的野兽派。	
甘地.....	380
这个伟大的灵魂，使整个印度重新找回了自己的民族自尊。	
列宁.....	384
十月革命的胜利，把列宁与一个崭新的苏维埃共和国的命运联系到了一起。	
卢瑟福.....	388
他擅长历史和语言，却成为现代原子物理学的奠基人。	
马可尼.....	390
他的雄心，就是看到无线电网布满全国。	

丘吉尔	392
因为不屈，他保全了国家，进而影响了世界。	
斯大林	396
寸土必争，寸步不让，一场伟大的卫国战争使他和他的军队名扬天下。	
爱因斯坦	400
人类历史上的科学巨人。	
弗莱明	404
作为一名医生，他为自己的青霉素挽救了成千上万人的生命而自豪。	
毕加索	406
是世界绘画史上的一个奇迹，他的多才、多艺、多变，无人可与之匹敌。	
罗斯福	412
他是美国历史上惟一任职 13 年的总统。	
玻尔	416
他的理论使他比谁都更清楚核武器的威胁， 为此他用了后半生的时间来呼吁对原子能的和平利用。	
希特勒	418
由于他的疯狂和偏执，人类陷入了一场全球性的灾难之中。	
卓别林	424
他是一个不折不扣的喜剧天才。	
戴高乐	428
国难当头，舍我其谁。戴高乐的挺身而出使法国重见光明。	
海明威	430
“一个人可以被消灭，但不能被打败。” 他用自己的生命诠释了自己的格言。	
川端康成	434
得益于他，日本第一次跻身于诺贝尔文学奖获奖国家的行列。	
米德	436
她把人类学带出了博物馆，带进了寻常百姓家。	
达利	440
从弗洛伊德的著作中，他找到了超现实主义大师的道路。	
萨特	442
他拒绝任何约束，这不仅表现在著作《存在与虚无》中， 还表现在他独特的爱情中。	
尼克松	444
他在改善中美关系上取得了成功，却败于“水门”丑闻。	
肯尼迪	448
在古巴导弹危机一事中， 他的冷静、沉着终使一场核危机化为乌有。	
马丁·路德·金	450
为了消除种族歧视，他把自己呈献在祭坛上。	





美尼斯

Menes

活动时期约公元前2925年前后
古埃及国王

美尼斯，又称米纳或米恩，出生于上埃及提尼斯城。据说他将上下埃及统一为一个中央集权的君主国，成为古埃及的第一位法老，古希腊人称他为美尼斯。美尼斯开创了古埃及第一王朝，并在尼罗河三角洲南端（今开罗附近）建立孟斐斯城，作为埃及的首都。美尼斯在位62年，传说最后被河马咬死。



希拉孔波利斯出土的纳尔迈国王纪念物上的美尼斯浮雕像。图像显示出美尼斯战胜了敌人，这可能指的是为统一埃及而进行的战争。

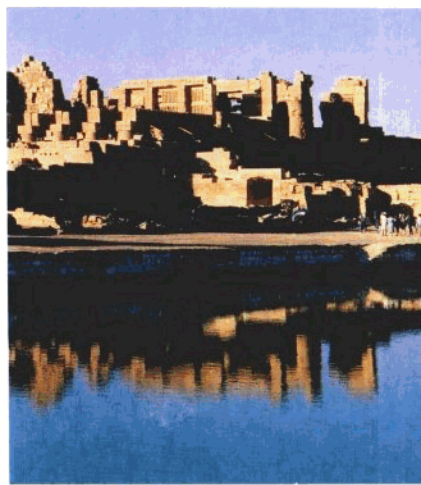
金字塔

金字塔是古代埃及法老（国王）的一种陵墓建筑，距今已有5000多年历史。古代埃及人认为，人死后灵魂可以附着在木乃伊（保存的干尸）上得到“复活”，在另一个世界继续存在。因此，制作木乃伊、修建“永久的宫殿”（金字塔）的风气在统治者中非常盛行。金字塔始建于古王国时期（约公元前2668—前2181）。从古代埃及第三王朝开始，中央集权专制制度基本形成，法老独揽全国的政治、经济、军事、司法和宗教大权。每个法老在登基之初便着手安排自己的后事，修建金字塔。金字塔的修建，反映了法老至高无上的权力。他们改变过去用泥砖建造马斯塔巴式陵墓的传统，开始利用石材建造“永久的宫殿”。

统一上下埃及

埃及地处北非，是人类历史上最早走出蒙昧时期的国家之一。古老的尼罗河自南往北贯穿埃及，孕育了古埃及灿烂的文明，滋润着古代埃及人民。他们创造了举世闻名的金字塔和狮身人面的怪兽巨雕。美尼斯就是这个文明古国的第一位国王，埃及最古老的法老。远古的埃及分为许多个部落，战争连绵不断，后来相互融合，最后形成了两个大的王国：上、下埃及。

古埃及人把首都孟斐斯以北至地中海沿岸的下游三角洲宽广的冲积平原称为“下埃及”，把南部自努比亚（今苏丹）边界至孟斐斯的上游狭长谷地称为“上埃及”。下埃及的国王戴红冠，以蛇神为保护神，以蜜蜂为国徽。这个王国存在很久，据史料记载，有7位国王的名字流传下来。在下埃及王国形成不久，上埃及以涅赫布特为中心，也形成了一个独立的王国。上埃及国王戴白冠，以神鹰为保护神，以白色百合花为国徽。下埃及的三角洲地区沼泽较多，通行



不便，各州相对独立，国王不易控制。上埃及的国王对各州控制较强，国势较盛，无论政治还是军事，都比下埃及强大。

约在公元前3100年，埃及逐渐形成统一的国家。相传是由上埃及国王美尼斯征服了下埃及，他自称“天下四方之王”，建立了第一个早期王朝。

金字塔已经在地球上存在了5000多年，作为法老“永恒的居所”，表达了古代埃及法老对灵魂永存的渴望。





阿蒙神庙位于尼罗河边缘，是古埃及法老献给太阳神、自然神和月亮神的庙宇。

君临天下的法老

美尼斯国王颇有君临天下的气度，上、下埃及统一以后他有时戴红冠，有时戴白冠，有时两冠合戴，以此来象征天下的统一。美尼斯起初以他的故乡阿拜多斯附近的提尼斯为首都，后为便于管理，又在上下埃及之间建立了新都白城，即后来的孟斐斯。

古埃及在美尼斯的统治下，政

权得以巩固，经济文化逐步发展并成熟起来。统一后的埃及开始有了文字记录。在早期王朝，专制统治机构就开始形成，国王把土地视为自己的财产，把人民视为自己的奴仆，一切行政、军事、司法权力集中于自身。国王自称是太阳神的儿子，被视为神圣不可侵犯。后来，埃及国王渐渐被称为法老。法老在古埃及原意为“宫殿”，就像古代中国称皇帝为“陛下”一样。

埃及东西边境都是沙漠，南为瀑布，北为广阔的地中海。这种地理条件，使得埃及在以后的几个世纪里几乎没有遭到外族侵扰。埃及商人进行对外贸易，埃及士兵却很少进行对外侵略。因为埃及没有对外征服的必要，尼罗河为埃及人民提供了丰富的给养。第一王朝国王已重视开凿渠沟、整修堤坝的水利工程，并派人在尼罗河第一瀑布处开始设立观测站，记录水位，逐步掌握一些水文资料。正是尼罗河对埃及岁岁的赐予，使埃及孕育了一种独特的文化。优美而自然的



这艘1954年发掘出的木船复原模型由1240块黎巴嫩雪杉构成，根据古埃及神话，法老灵魂乘此船可遨游天堂。

真实符号的书写体系，令人敬畏的神祇群和以神庙为中心的政府，以及在其令人惊讶的雄伟建筑中所表现出来的艺术的、建筑的和工程方面的天赋，至今令世界人民为之瞩目和惊诧。数典不可忘祖。埃及统一后的第一位国王美尼斯，功不可没。



古埃及木梳，该梳做工精致，梳的上面以巨角塔尔羊作装饰，足可见古埃及的工艺水平之高超。

此图为形象化的尼罗河神群像。古老的尼罗河自南往北贯穿埃及，为埃及人民提供了丰厚的给养，孕育了古埃及辉煌灿烂的文明。



大事年表

约公元前 3100年 统一上、下埃及，建立起古埃及历史上第一个王朝，成为古埃及第一位法老。事实上，这种统一战争需要经历几代国王的统治时期，传说的美尼斯可能代表进行战争的几代国王。

荷马

HOMER

公元前9世纪或前8世纪
古希腊诗人



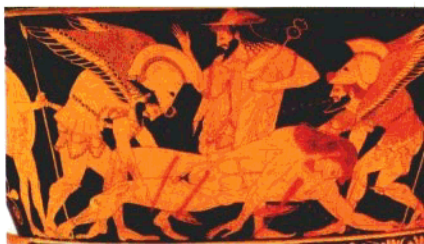
荷马，是古希腊的两首最伟大的史诗《伊利亚特》和《奥德赛》的传说作者。其身世和生平，古代曾有过种种神话般的传说，按历史学家希罗多德的说法，荷马约生于公元前850年左右，正是希腊氏族社会解体、奴隶制开始形成的时代，即所谓“英雄时代”。至于诗人的出生地则说法各异，但在他是爱奥尼亚人这一点上，意见却是一致的。其出生地很可能是在喀俄斯。因为在喀俄斯岛上有一个独特的诗人群体称“荷马立达”。他们认为荷马是他们的始祖，因而继承荷马遗风，坚持以韵文形式叙述神和英雄的故事。

荷马史诗

有史以来，诗人荷马的材料就很少，更没有他确切的传记问世。一般专家学者都认为荷马大概是公元前9世纪或前8世纪的爱奥尼亚人（今土耳其），据说他还是位盲人。现代学者大多断定，是荷马根据当时口头传说创作了（但未必真正写下了）《伊利亚特》，在《奥德赛》的创作上，他至少起了启发诱导的作用。

《伊利亚特》来源于希腊特洛伊战争的历史传说和神话故事。它的形成经历了一个很长的历史时期。据考证，最早的时候，史诗中的有关特洛伊战争的情节是广泛流传于民间的，此后数百年间，这些诗体故事又经过许多荷马式的行吟诗人代代口头相传而日趋完整。到了荷马时代，这些诗体故事，又经过荷马的剪裁取舍、整理修改和补充完善，并用自己独特的艺术天才表现出来，从而最终创造出结构完整、生动感人的艺术杰作。

《奥德赛》是一部描写伊大嘉国王奥德修斯在特洛伊战争结束后，回国途中在大海上的10年漂泊生活和他的家庭生活的史诗。这两部史诗就是人类早期最宏伟的文学杰作——荷马史诗。史诗的最后定



这是藏于法国卢浮宫的《特洛伊的掠夺》，该画绘制在一件陶杯上，讲述了特洛伊战争的一个场面。

稿，即今天所见的荷马史诗，是公元前3至公元前2世纪由亚历山大里亚学者编订的。从此以后，希腊人一直认为《伊利亚特》和《奥德赛》是自己民族至高无上的文学杰作。许多世纪过去了，荷马的声誉却经久不衰。

提洛岛由39个大小不一的岛屿组成，是希腊的著名古迹。它孕育了古希腊文明，造就了千古传唱的荷马史诗。



金苹果

在古希腊神话中，有一则著名的“金苹果的故事”。传说珀琉斯和忒提斯（就是阿喀琉斯的父母）结婚时，邀请奥林匹斯山上的众神来参加婚礼，惟独没有邀请不和女神厄里斯。厄里斯怀恨在心，偷偷来到婚礼上投下了一个“不和的金苹果”，那苹果上写着：“赠给最美丽的女神。”结果，神后赫拉、智慧女神雅典娜、爱神阿弗洛狄忒都认为自己是最美丽的，争执不下，就去找宙斯。宙斯让她们去找特洛伊王子帕里斯评判。三位女神找到帕里斯，都答应给他最大好处。赫拉许诺他成为最伟大的国王，雅典娜许诺他成为最勇敢的战士，阿弗洛狄忒许诺他娶到世界上最美丽的女子为妻。于是，好色的帕里斯把金苹果判给了阿弗洛狄忒。后来，帕里斯到斯巴达做客，在阿弗洛狄忒的帮助下，骗走了斯巴达王墨涅拉俄斯的妻子绝世美人海伦，还掠去了许多财物。这一行为，激起了希腊各部落的公愤，他们推举迈锡尼国王阿伽门农为首领，调集10万大军和1000多条战船，渡海攻打特洛伊。特洛伊人也联合附近的部落，以特洛伊王子墨涅斯特的哥哥赫克托耳为统帅，与希腊联军抗衡。奥林匹斯山上的众神也各助一方，宙斯保持中立。战争进行了10年，最后希腊联军采用了奥德修斯的木马计，攻陷了特洛伊。战后，希腊人各携财宝、奴隶还乡。