

动漫日语 50音

蛋蛋老师 编著
今译真之(日) 审校



随书附赠MP3光盘

北京邮电大学出版社
www.bupress.com

♥ かわいいアニメにほんご

动漫日语50音

アニメ日本語の50音

(日语50音图入门)

蛋蛋老师 编著

北京邮电大学出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

动漫日语 50 音/蛋蛋老师编著. —北京:北京邮电大学出版社, 2010. 2
ISBN 978-7-5635-2130-2

I. 动… II. 蛋… III. 日语-发音 IV. H361

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 195909 号

动漫日语 50 音

蛋蛋老师 编著

责任编辑:陈瑶 齐天骄

出版发行:北京邮电大学出版社

社址:北京市海淀区西土城路 10 号(邮编:100087)

发行部:电话:010-62282185 传真:010-62283578

E-mail: publish@bupt.edu.cn

经销:各地新华书店

印刷:北京鑫丰华彩印有限公司

开本:880mm×1230mm 1/32

印张:5

字数:50 千字

版次:2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5635-2130-2

定价:24.80 元

· 如有印装质量问题,请与北京邮电大学出版社发行部联系 ·

前言

想必很多朋友学习日语的起因和目标都是单纯又远大的！

单纯：喜欢看动漫、唱动漫歌，看原版漫画，玩游戏，很想不看中文字幕就能看懂动画片，很想像动画声优那样妙语连珠……

远大：我们在学日语，同时也有很多日本朋友在学中文，这样不但促进了中日朋友之间的文化交流和理解，还会在学习的过程中对对方国家产生友好之情。

那么，学习日语就先从五十音图开始。日语的五十音图是日语发音的基础，而且五十音学得好与坏将直接影响到个人的发音和日后的学习。

这本充满流行动漫元素的《动漫日语50音》，突破了传统的教学和学习方式，不管你是因为动漫而想学日语，还是工作需要必须学日语，甚至是就读日语专业的朋友们，都可以通过蛋蛋老师亲手绘制的可爱动漫人物和生动的单词插图进行反复的背诵记忆。既轻松愉快，又能印象深刻地掌握好五十音图，为以后进一步的学习打好坚实的基础哦！

另外，非常荣幸邀请到上海新东方学校的知名日籍老师——今泽真之先生为本书献声，录音专业、发音地道，没有任何的日本方言口音，希望能帮助大家掌握标准的发音！

蛋蛋老师

2009.9.25.



今泽老师已经是中国通了，咱们来握个爪吧！

目录

第一章 从五十音图开始，踏上日语学习之旅！ 001

（一）五十音图 002

（二）浊音、半浊音 004

（三）拗音 005

（四）日语的汉字 006

（五）熟记日语五十音的方法 006

第二章 五十音图（清音） 009

第一行 あ行 あいうえお アイウエオ 010

第二行 か行 かきくけこ カキクケコ 022

第三行 さ行 さしすせそ サシスセソ 033

第四行 た行 たちつてと タチツテト 044

第五行 な行 なにぬねの ナニヌネノ 056

第六行 は行 はひふへほ ハヒフヘホ 067

第七行 ま行 まみむめも マミムメモ 078

第八行 や行 や(い)ゆ(え)よ ヤイユエヨ 089

第九行 ら行 らりるれろ ラリルレロ 096

第十行 わ行 わいうえを ワイウエヲ 107

拨音ん 111

第三章	浊音、半浊音	113
第一行	が行 がぎぐげご ガギグゲゴ	114
第二行	ざ行 ざじずぜぞ ザジズゼゾ	117
第三行	だ行 だちづでど ダチヅデド	119
第四行	ば行 ばびぶべぼ バビブベボ	121
第五行	ぱ行 ぱぴぷぺぽ パピプペポ	123
第四章	促音、长音	125
	促音	126
	长音	127
第五章	拗音、外来语专用音节	129
	拗音	130
	外来语专用音节	131
	外来语的记忆法	132
第六章	单词的声调	133
第七章	趣味单词与句子试读	137
	(一) 解读动漫文化关键字	138
	(二) 日本料理的日语读法	140
	(三) 十二星座的日语读法	141
	(四) 动漫日语句子试读	142
第八章	日语的电脑输入法介绍	143
后记		147



(一) 五十音图

五十音图可以理解为类似于我们的汉语拼音，或者英语的26个字母，是学习日语最最基础的音节哦！我们先来看看它长啥样，先有一个大概的印象吧。

五十音图

	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行 a	あア a	いイ i	うウ u	えエ e	おオ o
か行 k	かカ ka	きキ ki	くク ku	けケ ke	こコ ko
さ行 s	さサ sa	しシ shi	すス su	せセ se	そソ so
た行 t	たタ ta	ちチ chi	つツ tsu	てテ te	とト to
な行 n	なナ na	にニ ni	ぬヌ nu	ねネ ne	のノ no
は行 h	はハ ha	ひヒ hi	ふフ fu	へヘ he	ほホ ho
ま行 m	まマ ma	みミ mi	むム mu	めメ me	もモ mo
や行 y	やヤ ya	(いイ) i	ゆユ yu	(えエ) e	よヨ yo
ら行 r	らラ ra	りリ ri	るル ru	れレ re	ろロ ro
わ行 w	わワ wa	(いイ) i	(うウ) u	(えエ) e	をヲ o
	ん n				

日语的字母统称为**假名**。

前面的五十音图中，田字格内的假名是最基础的发音字母，又叫清音。

很多时候听到自学日语的朋友死记硬背的就是这个表，而且往往被它挡在门外，入门艰难。

其实五十音图并不是那么可怕的呢！仔细观察一下它的结构，虽然多，但是很有规律！

五十音图的结构可以用一个词概括：**五段十行**。

竖排，从左到右有五列假名，称为五段；横排，从上到下有十行假名，称为十行。

外加最后一个**拨音“ん”**，就构成了五十音图表。

五十音图虽说有50个音，但其实掰掰手指头，加上最后一个孤零零地挂在最下面的“ん”，也都只有**46个音节**！

や行和わ行中有括号的假名是跟第一行的假名重复的。あ行的“お”和わ行的“を”同音不同字。

偷笑吧，原来看似复杂的五十音图其实就这么简单哦！

了解完五十音图的整体结构后，再来看看图表中的格子吧，每个格子里面都装有三样东西哦！它们分别是什么呢？



日语的假名分为平假名和片假名，它们一一对应并且发音相同，只是写法不同，因此请大家一视同仁地记好它们哦！

平假名：看上去圆润光滑的，例如“あ”，用来书写所有的日语发音。

片假名：看上去有棱有角的，例如“ア”，用来书写外来语、拟声词、拟态词、动植物、矿物的名称，以及想强调的词语。

罗马字：用来拼读假名，例如“a”，一般在招牌、路牌、广告上，或电脑输入日语时使用，不太用在平时的书写。

还没学会五十音的动漫爱好者，往往喜欢看着罗马字的歌词来唱歌，这个方法真让大家过一把唱日文歌的瘾！不过，单凭罗马字拼读出来的发音其实会有点儿误导性，建议大家只在入门阶段才以这种方式来拼读。最好的方法还是尽快把假名的发音技巧掌握好，然后抛开罗马字，看着假名来唱歌吧！

至此，整个五十音图都已介绍完毕，请大家认真地听一遍录音，了解一下每个假名的发音。

学完了五十音图，接着还蹦出来浊音、半浊音，还有后面的拗音。

别慌哦！它们其实都是五十音图的派生物！仔细瞧瞧，除去右上角的那些点点圈圈，假名本身不都已经认识了么！那看似复杂的拗音，其实拼读一下就OK啦！

特别提醒：下面的浊音、半浊音和拗音，跟五十音图一样重要，都是构成日语词汇的音节！

（二）浊音、半浊音

浊音					
ガ行 ga	がガ ga	ギギ gi	ググ gu	ゲゲ ge	ゴゴ go
ザ行 za	ざザ za	ジジ ji	ズズ zu	ゼゼ ze	ゾゾ zo
ダ行 da	だダ da	ぢヂ ji	づヅ zu	でデ de	どド do
バ行 ba	ばバ ba	びビ bi	ぶブ bu	べベ be	ぼボ bo
半浊音					
パ行 pa	ぱパ pa	ぴピ pi	ぷプ pu	ぺペ pe	ぽポ po

浊音分别是か行、さ行、た行、は行派生出来的音节，只是在这四行假名的右上角加上两个点（浊点）“・”。

半浊音则是は行派生出来的音节，在假名的右上角加上个小圆圈（半浊音符号）“゜”。

发浊音的一个**要领**：**发音时声带震动，像在喉咙里面发出来。**

请仔细听录音，了解一下它们的发音吧。

（三）拗音

拗音

きゃ キャ kya	きゅ キュ kyu	きょ キョ kyo	ぎゃ ギャ gya	ぎゅ ギュ gyu	ぎょ ギョ gyo
しゃ シャ sha	しゅ シュ shu	しょ ショ sho	じゃ ジャ ja	じゅ ジュ ju	じょ ジョ jo
ちゃ チャ cha	ちゅ チュ chu	ちょ チョ cho	びゃ ビャ bya	びゅ ビュ byu	びょ ビョ byo
にゃ ニャ nya	にゅ ニュ nyu	にょ ニョ nyo	ぴゃ ピャ pya	ぴゅ ピュ pyu	ぴょ ピョ pyo
ひゃ ヒャ hya	ひゅ ヒュ hyu	ひょ ヒョ hyo			
みゃ ミャ mya	みゅ ミュ myu	みょ ミョ myo			
りゃ リャ rya	りゅ リュ ryu	りょ リョ ryo			

拗音是由**い段假名**（请看五十音图表のい段）和小的“や”“ゆ”“よ”这三个假名构成的音节。它的读法很简单，两个假名的发音拼读起来就行。请仔细听听录音吧！

另外，市面上有各种各样的日语入门书，有些朋友就会发出这样的疑问：“有些书上把‘しゃ、しゅ、しょ’的罗马字写成‘sya、syu、syo’，‘じゃ、じゅ、じょ’的罗马字写成‘jya、jyu、jyo’等等，究竟哪种才对啊？”其实这种写法也是没问题的，只不过个人觉得“sya、syu、syo”会有一点儿误导性，但是罗马字怎么标法不是关键，关键是认真听录音模仿日本老师的发音。

（四）日语的文字

日语的文字有三种：平假名（ひらがな）、片假名（^{かんじ}かたかな）、汉字（^{かんじ}漢字）。

平时的书写一般是平假名、片假名和汉字混合书写。

标在汉字上面的平假名表示汉字的读音，平时的书写中可只写汉字。

例：いい（好的）、^た立つ（站立）、^{はは}母（母亲）

^{きょうかしよ}教科書（教科书）、ニュース（新闻）

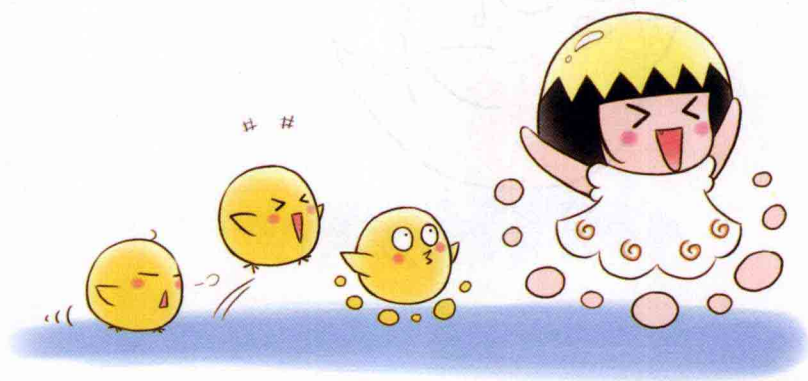
（五）熟记日语五十音的方法

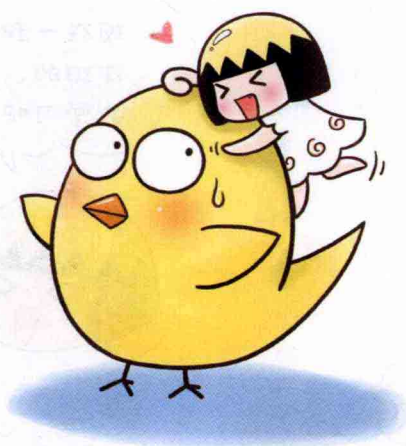
很多朋友都觉得记忆五十音图很难，学了又忘，忘了又学，这样的恶性循环磨掉了他们继续学下去的热情。也有朋友心心念念多久、多快才能掌握五十音，其实这样急功近利的学习态度反而会导致发音基础不扎实，所以希望大家不求速达，只求熟练！

以下总结几个记忆的小方法：

1. 反复听录音，大声地跟着朗读，这样能刺激大脑加强记忆；
2. 边听录音，边动手写，并且建议用红色的笔来写，红色也能刺激大脑加强记忆；
3. 利用“50音记忆卡片”，打乱顺序来背，建议背到随便抽一张卡片都能立马说出是什么假名。卡片可以简单地自制，也可购买蛋蛋老师设计的精美《动漫日语50音记忆卡》（2010年初出版）；
4. 选几首自己喜欢的、节奏慢点并标有假名歌词的日文歌（流行歌、动漫歌等）来唱，遇到不记得的假名马上对照五十音图表进行记忆。这样坚持唱熟几首，你的假名应该就掌握得差不多了！然后再试着把歌词里的所有平假名换成片假名来唱吧，保准事半功倍！在美妙的旋律中自然容易记住假名，而且轻松又不乏娱乐！最后再用“50音记忆卡片”测试一下自己的成果吧！

现在一起进入
详细的、轻松
的学习吧！







第一行 あ行

平假名	あ	い	う	え	お
片假名	ア	イ	ウ	エ	オ
罗马字	a	i	u	e	o

日语的元音只有5个：

あ、い、う、え、お。

发音的时候注意口形变化比汉语的小，而且嘴唇不太突出。

另外，日语的每一个假名的发音节奏只有一拍，所以注意不要拖长发音。

