

1999-2009中国室内设计大奖赛 | 中国建筑学会室内设计分会编

中国优秀室内设计师

10X100

1999-2009

CHINA INTERIOR DESIGN COMPETITION
CHINA OUTSTANDING INTERIOR DESIGNER

INSTITUTE OF
INTERIOR DESIGN
OF ARCHITECTURAL
SOCIETY OF CHINA

下册

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

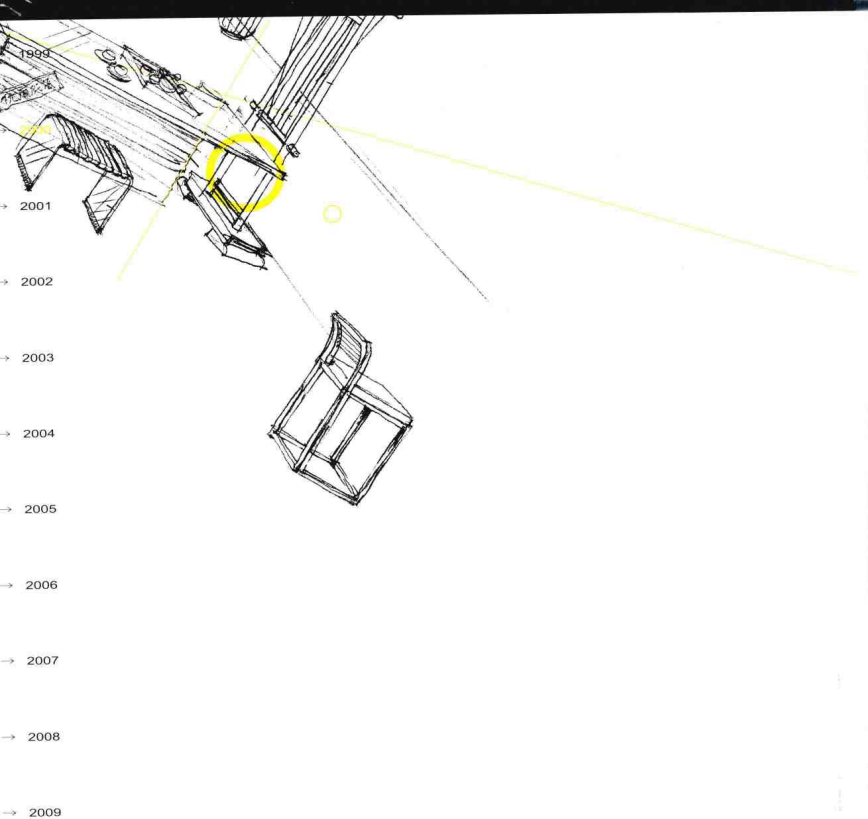
2009



10X100

CHINA INTERIOR DESIGN COMPETITION
CHINA OUTSTANDING INTERIOR DESIGNER
1999-2009

中国室内设计大赛
中国优秀室内设计师
中国建筑学会室内设计分会编



10X100

1999-2009

CHINA INTERIOR DESIGN COMPETITION
CHINA OUTSTANDING INTERIOR DESIGNER

Institute of
Interior design
of architectural
society of China

中国室内设计大奖赛
中国优秀室内设计师
中国建筑学会室内设计分会编

下卷

图书在版编目(CIP)数据

10×100 中国优秀室内设计师(下册)
中国室内设计大奖赛1999-2009
中国建筑学会室内设计分会 编

—武汉：华中科技大学出版社，2010.1

ISBN 978-7-5609-4281-0

I.1… II.中… III.室内设计—作品集—中国—现代 IV.TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第170234号

编委会名单：

邹珊莹 周家斌 李书才 劳智权 杨勇

中国室内设计大奖赛1999-2009

10×100中国优秀室内设计师(下册)

中国建筑学会室内设计分会 编

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）

地 址：武汉市武昌珞喻路1037号（邮编：430074）

出 版 人：阮海洪

责任编辑：吴亚兰

英文翻译：天津市信达翻译服务公司

英文校对：吴红敏

美术指导：本 一

美术编辑：孟 越 吴迎姬

责任监印：张正林

印 刷：北京画中画印刷有限公司

开 本：965mm×635mm 1/8

印 张：21（下册）

字 数：120千字

版 次：2010年1月第1版

印 次：2010年1月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5609-4281-0/TU·247

定 价：238.00元（下册）

投稿热线：(010)64155588-8000 huzjzg@163.com

销售电话：(022)60266190,60266192,60266193,(022)60266199（兼传真）

网 址：www.hustpas.com;www.hustp.com

10X100

CHINA INTERIOR DESIGN COMPETITION
CHINA OUTSTANDING INTERIOR DESIGNER

1999-2009

中国室内设计大奖赛

中国优秀室内设计师

中国建筑学会室内设计分会编



前言

1998年大连年会前，中国建筑学会室内设计分会根据形势发展的需要和广大会员的要求，策划并组织了第一届中国室内设计大奖赛。转眼间，已经度过了九个年头。

九年来，大奖赛紧跟着我国室内设计前进的步伐，不断成长。

不断完善，如今已经成为我国室内设计业内的重要赛事。

每年赛后优秀作品集的出版和参赛作品巡回展，

都会产生一定的社会影响。广大室内设计师们非常关注和爱护大奖赛活动，不仅积极参与，而且还提出了不少建议和意见，促进大奖赛的蓬勃发展。

通过9届竞赛活动，一批批优秀的室内设计师涌现出来。

他们不断实践，不断总结，不断提高，多数已经成长为我国室内设计界的中坚力量。

引领着广大设计师走向更高境界，从而推动着我国室内设计整体水平的提高。

今年，在大奖赛进入十周年的时刻，我们为纪念和回顾十年来的历程，

特意在以往的竞赛获奖作者中挑选出百人，把他们近年来的优秀作品汇集成本册，推介给设计界的朋友，以供交流。

通过这些作品可以看出作者新的设计理念，也可以进一步探讨室内设计发展的方向，同时还以一个加油站汲取能量。

总之，设计师不仅要忙于创作，同时也需要总结经验，我们每个人都应该这样。

中国建筑学会室内设计分会

竞赛工作委员会

2009年10月

PREFACE

Before the Dalian annual meeting in 1998, China Institute of Interior Design (CIID) planned and organized the first China Interior Design Award under the needs of the development of situation and requirements of many members. How time flies. It has been nine years since the first Award. During the nine years, the Award follows closely the forward steps of China's interior design for constant development and improvement of itself. Now, it has become a significant competition in China's interior industry design. Each year, the publication of the excellent works and the circuit display of works after the competition have produced a certain social influence. A broad mass of interior designers care the Award activities very much. They do not only participate in the competition, but put forward a great deal of ideas and advice to promote the prosperous development of the Award. In the nine competition activities, a lot of excellent interior designers have emerged. They make continuous efforts for practice, summarization and improvement. And most of them have become the backbone in China's industry of interior design, leading designers to a higher level and promoting the improvement of the entire quality of China's interior design.

This year, at the exact moment of entering the tenth anniversary of the Award, we deliberately choose one hundred winners from the previous competitions, and compile their excellent works to books friends in design industry to communicate. From the books we will find the new design philosophy of the designers and make a further acquirement of the orientation of interior design development. Further more, we can take it as a power station for obtaining more energy. In a word, designers should not only engage in creation, but also need to summarize experience. And that is everyone should do.

Competition committee of

China Institute of Interior Design (CIID)

October, 2009



易沙

1. 中国太建文化论坛——国际会议中心
011-016

刘柯

1. 长兴行政会议中心 017-022

卢铭

1. 华夏旅行大厦 023-028

李浩渊

1. 浩之源料理酒店 029-034

朱永春

1. 星通国际精英会所 035-037
2. 大小白象都公寓样板房 038-040

Yi Sha

1. Hangzhou Dianshang Building Decorative Design Co., Ltd. 011-016

Liu Ke

1. Beijing Shimao Olive Garden Club House 017-022

Lu Ming

1. Hua Xia Bank Building 023-028

Li Haoyuan

1. Haoshyuan Cuisine 029-034

Zhu Yongchun

1. Goodjoy Health Club 035-037
2. Herson Hill 038-040



刘志

1. 成都世纪城假日酒店 071-076

么冰儒

1. 珠江新城某大厦商业空间 077-082

王少斌

1. 广州小洲村艺术家工作室建筑及室内设计
083-088

刘杰

1. 和亭日本料理 089-094

李劲松

1. 园苑宅 095-100

Philip Tang

1. Holiday Inn of Chengdu Century City
071-076

Yao bingru

1. Business space of some building, Zhujiang New City 077-082

Wang Shaobin

1. Architecture and interior Design of Guangzhou Xiaozhou Village Artist Studio 083-088

Liu Jie

1. He Ting Japanese Restaurant 089-094

Li Jinsong

1. Residence with Garden and Courtyard 095-100

10X100

CONTENTS

目录

李勤劄

1.福州融华锦江豪氏居所 041-046

康拥军

1.乌鲁木齐同府君悦大酒店 047-052

李敏菂

1.某办公场所 053-058

符军

1.龙庭食府 059-064

林开新

1.某办公空间 065-070

Li Qinzao

1.Fuzhou Ronghua Jinjiang Liang's House 041-046

Kang Yongjun

1.Xinjiang Urumqi Mansion Hufu Junyue Hotel 047-052

Li Minkun

1.Office Venue 053-058

Fu Jun

1.The Dining Hall of the Dragon Palace 059-064

Lin Kaixin

1.An Office Space 065-070

肖可可

1.康桥·德盛 101-103
2.晋商别墅 104-106

袁鸿志

1.东南村邑印象
——某私人收藏室设计随笔 107-112

林孝江

1.一个工业建筑的蜕变与新生——同明
公司办公楼 113-118

郑俊雄 郑俊伟

1.协和办公楼 119-124

贺钱威

1.KING LANG-金雅国际展示中心 125-130

Xiao Keke

1.Gallery Bridge: Observing 101-103
2.Jin Shang Residence 104-106

Yuan Hongzhi

1.Southeastern Village Impression
——a sketch of the design of a private collection room
107-112

Lin Xiaojang

1.An Industrial Building's Degeneration and
Regeneration ——Office Building of Tongming Co.
Ltd. 113-118

Zheng Junxiong Zheng Junwei

1.Xiehe Office Building 119-124

He Qianwei

1.KING LANG - International Exhibition
Centre 125-130



石贤

1. 南通国际贸易中心 131-136

麦德斌

1. 光都高陶——高陶洁具中国总部 137-144

左加

1. 江东南苑 145-147
2. 汇东会所 148-150

陆明

1. 东钱湖沙山渡假村装饰设计案例 151-154

梁宇曦

1. 阿达尔斯基整合形象 155-160

Shi Yun

1. Nanjing International Trade Center 131-136

Mai Debin

1. Light and Shade - COTTO HQ in China 137-144

Zuo Jia

1. Jiangdong International Center Investment Office 145-147
2. Hudong Club 148-150

Lu Ming

1. Decorative Design Case of Dongqian Lake Tourist & Holiday Resort 151-154

Liang Yuxi

1. Integrated Image of Abel outboard 155-160



刘延斌

1. 常州锦江国际大酒店 193-200

程辉

1. 红福茶馆 201-206

金伟鹏

1. 锦香楼上海店 207-211
2. 某办公室设计 212-214

吴江 逢坤明

1. 三季别墅 215-220

张晓莹

1. 天府长城样板间(美式) 221-226

Liu Yanbin

1. Changzhou Jinjiang International Hotel 193-200

cheng hui

1. Hongfu Tea House 201-206

Jin Weixiong

1. Jinxiang Restaurant Shanghai 207-211
2. Design for an Office 212-214

Wu Jiang Feng Kunming

1. Lanting Courtyard 215-220

Zhang Xiangying

1. The Tianfu Great Wall Model House 221-226

10X100

CONTENTS

目录



范江

1. 宁波神化公司 161-166



邓承斌

1. 昆山天主教堂 167-172



吴矛矛

1. 国际金融中心87大厦
中国人寿集团办公楼 173-178



翁世军

1. 富华办公大厦 179-183
2. 故乡精品酒店 184-186



陈旭东

1. 陆羽茶楼 187-192



Fan Jiang

1. Ningbo Myth Inc. 161-166



Deng Chengbin

1. Kunshan Catholic Church 167-172



Wu Maomao

1. B7 International Financial Center Office Building
of China Life Insurance (Group) Company 173-178



Weng Shijun

1. Fuhua Office Building 179-183
Homeland Boutique Hotel 184-186



Chen Xudong

1. Lu Yu Teahouse 187-192



何磊

1. 情满空间，优雅生活—世茂外滩22E家居
227-232



丁飞

1. 成都—怀旧的歌 233-240



吕军

1. 深圳大芬美术馆 241-246



朱伟刚

1. 常州天洲园样板房 247-251
2. 东山宾馆设计说明 252-254



陈昉

1. 内蒙古博物馆 255-260



He Shan

1. Sentimental Space, Graceful Life
—22E Shimao Bund Residence 227-323



Ding Fei

1. Guan Di Hotel-aNostalgic Song 233-240



Lu Jun

1. Shenzhen Dafen Art Museum 241-246



Zhu Weigang

1. Changzhou Tianrun Yuan Sample House
247-251
2. Dongshan Hotel Design Specification
252-254



Chen Feng

1. Inner Mongolia Museum 255-260



邹洲

1. Shina+Z办公室 :261-265
2. 266-268

王玮华

1. 苏州太湖温泉1856别墅VIP中心 :269-270

张超

1. 模影画廊 :277-280

陆逊

1. 吴江商会 :281-285
2. 东南大学苏州研究生院 :286-288

申强

1. NEO Cafe :289-296

Zhou Zhou

1. Shina+Z Office :261-265
2. Purple Apple Home Experience :266-268

Wang Yihua

1. Suzhou Taihu Hot Spring 1856 Villa VIP Center :269-270

Zhang Chao

1. Modulx Simple Room :277-280

Lu Ming

1. A Jiangnan Chamber :281-285
2. Suzhou Graduate School of Southeast university :286-288

Shen Qiang

1. NEO Cafe :289-296



王剑

1. 南京奥体中心游泳馆 :297-304

肖波

1. 成都某地产样板间 :305-314

漆敬

1. 成都363医院 :315-317
2. 成都沐雅居私人别墅 :318-322

程林德

1. 佛山顺德广州个人用品连锁有限公司 :323-326

赵鑫

1. 执言 :327-331
2. 认真 :332-336

Wang Jian

1. natatorium of the nanjing Olympic Sports Center :385-396

Xiao Bo

1. A real estate model room in Chengdu :397-406

Qi Jing

1. Chengdu 363 Hospital :315-317
2. Chengdu Shuxie Langu Private Villa :318-322

Cheng Linde

1. Baoshijie Guangzhou Personal Care Chain Store :323-326

Zhao Xin

1. Persistent :327-331
2. Seriously :332-336

10X100 CONTENTS

目录



10X100

1999-2009

CHINA OUTSTANDING INTERIOR DESIGNER
中国优秀室内设计师

易沙

Yi sha

湖南大学研究生院毕业，获建筑学硕士学位
深圳市洪涛装饰工程有限公司设计院设计四所，副院长兼所长

简介

湖南大学研究生院毕业，获建筑学硕士。
深圳市洪涛装饰工程有限公司设计院设计四所，担任副院长兼所长。

Brief Introduction

He graduated from graduate school of Hunan University, and got Master of Architecture. He serves as Vice President and Director in Shenzhen Hong Tao Decoration Co., Ltd.

荣誉

- 2002-深圳市民中心获深圳市建筑装饰设计作品展一等奖；
国家电力调度大楼获亚太区室内设计大奖荣誉奖，深圳市2002年建筑装饰设计作品展一等奖；
天津市“九七五”工程，荣获中国室内设计大奖赛佳作奖；
安徽电力调度大楼获“深圳市第六届装饰设计作品最佳佳作”。
- 2004-宁波大剧院获中国室内设计大赛优秀奖深圳市第六届装饰设计作品展（公装）二等奖。
- 2005-浙江宾馆获中国室内设计大奖赛佳作奖。
- 2006-度荣获“最佳室内设计师、全国百名优秀室内建筑师、全国杰出中青年室内建筑师”称号。
- 2006-广州白云国际会议中心获中国室内设计大奖赛三等奖。
- 2007-开朴（加拿大）建筑事务所办公室获中国室内大奖赛办公方案类二等奖。



中国太湖文化论坛——国际会议中心

设计师：易沙

遵循建筑“天人合一、地方特色、以人为本”的设计思路，室内设计力图在这方面有所突破，建造我国文化领域的第一个自主论坛品牌——太湖文化论坛，为中华文化走向世界打开一扇门，为与世界文明的对话构建一个永久性的平台。其意最想在“天人合一、地方特色、以人为本”的基础上，探索一种新型的、具有中国气质的现代文化论坛空间。

通过采用“短墙”“漏窗”“造景”等设计手法，营造出一种幽雅的文化氛围。室内空间与景观空间交错、舒展、明亮通透。叠石流水、竹丛碑林，饶有新意。布局之工，结构之巧，装饰之美，营造之精，文化内蕴之深，给人印象深刻。

China Taihu Culture Forum-International Conference Centre

Designer: Yisha

Following the design ideas of "Nature and Man in one, local characteristics and human-oriented", this design seeks to achieve a breakthrough in this aspect to set up the first independent forum brand in Chinese cultural sphere, that is Taihu Culture Forum. It opens the door to the world for Chinese culture, and builds a permanent platform for the dialogue with the world civilization. It means to explore a new kind of modern culture forum space with Chinese temperament. Through the use of "short wall", fan-shaped windows, landscaping and other design techniques, creating a kind of elegant cultural atmosphere. Interior space and landscape space: staggering, stretching, bright and transparent, rocky and flowing water, bamboo greenwood, which are full of interesting new ideas. The layout of the work, the structure of the ingenious, the decoration of the beauty, the creation of the fine, and the cultural connotations of deep, give people profoundly impression.

01

02

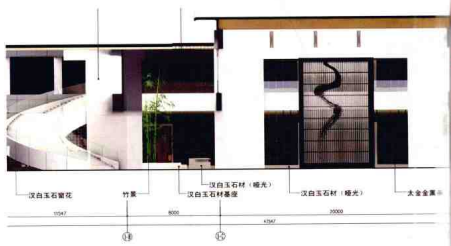
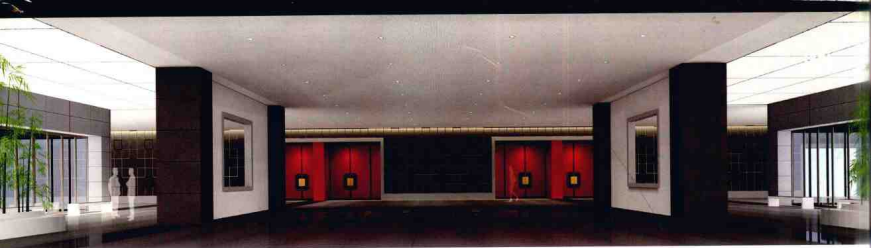
01 中庭

02 大堂

01 atrium

02 lobby





01	04	01-大堂
02		02-立面图
03		03-电梯厅
		04-过道



- 01 lobby
- 02 elevation
- 03 elevation hall
- 04 case



01

01 过道
01-0300