



秦皇岛新世纪
海韵文学丛书

在大海边

(诗歌卷)

QINHUANGDAOXINSHIJIHAIYUNWENXUECONGSHU

《秦皇岛新世纪海韵文学丛书》编委会 编

牛兴国 主编

庆祝建国60周年文学作品选



大众文艺出版社

PUBLIC LITERATURE & ART PRESS



秦皇岛新世纪
海韵文学丛书

在大海边

(诗歌卷)

庆祝建国60周年文学作品选

《秦皇岛新世纪海韵文学丛书》编委会 编

牛兴国 主编



大众文艺出版社
PUBLIC LITERATURE & ART PRESS

图书在版编目(CIP)数据

在大海边：诗歌卷 / 牛兴国主编. —北京：大众文艺出版社，2009.8

(秦皇岛新世纪海韵文学丛书 / 牛兴国主编)

ISBN 978-7-80240-396-3

I. 在… II. 牛… III. 诗歌—作品集—中国—当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 127699 号

- 书 名 在大海边
主 编 牛兴国
责任编辑 张 宁
装帧设计 颜 森
出版发行 大众文艺出版社 发行部电话 84040746
地 址 北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号
邮 编 100009
经 销 新华书店
印 刷 秦皇岛市佳泽文化传播有限公司
开 本 165 × 235mm
印 张 20.375
字 数 40 千字
版 次 2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷
总 定 价 126.00 元



心海聆涛

——《新世纪海韵文学丛书》序言

时 晓 峰

双眼定格在这叠“沉甸甸”的笺页，心海在流淌。

双手抚摸着这套“厚实实”的书稿，思绪在跌宕。

似乎有一种强烈的脉动，冲撞于我的股掌之间。我想，那一定是时代的脉搏在书稿中跳荡；仿佛有一种澎湃的力量，奔涌于我的胸襟之中，那一定是铅字的“舞蹈”在文海中捭阖。它们激起了一个小小的女人对自己祖国六十年风雨历程的遐想，让我再次走入秦皇岛“往事越千年”的伟大变迁中去……

文学家是时代的骄子。

文学创作的源泉是炽热的现实生活。

文学艺术的根必须深植于天下众生。

一个时代留下的文艺精品，必然是一个时代最鲜活、最生动的写照。

社会的进步，经济的发展，也必然带来文学艺术的繁荣。

伴随着共和国甲子轮回的脚步，依偎着祖国母亲温暖强大的臂膀，跟进着改革开放30年的历程，秦皇岛由一个荒芜落后的小渔村，如今成长为一座魅力四射的滨海旅游名城。她的浑然天成的资源禀赋，厚重璀璨的历史文化，产业聚集的发展福地，安居乐业的芸芸众生，幸福指数的节节攀升，都为文学创作提供了丰富的素材和广阔的空间。

人常怀感恩之心，人与人，人与自然，人与社会就会变得更加和谐，更加亲切。文学创作也会因了这种感恩而变得愉悦和健康起来。特别是近年来，在市委、政府的高度重视下，我市先后开展了

“文艺创作年”和“文艺精品创作年”活动，激发了广大作者的创作热情，创作水平迅速提升，有大批专著和优秀作品问世。

为向共和国60华诞献礼，秦皇岛市作协所属四个研究会、诗词学会以及数百名作者，用半年的时间，编辑了这套《新世纪海韵文学丛书·庆祝建国60周年秦皇岛优秀文学作品选》。共分6卷（小说卷《面对大海》、散文卷《掩卷听涛》、评论卷《海岳论坛》、诗歌卷《在大海边》、诗词卷《碣石流韵》、报告文学卷《淘沙心语》），各文学门类作品独立成书，收300余名作者近千篇（首）代表作品，近150万字。

《新世纪海韵文学丛书》的近千篇（首）作品，主要都是新千年以来我市作者在各地各级报刊上发表过的作品，其中包括《人民文学》、《中国作家》、《青年文学》、《长城》、《诗刊》、《散文》、《中华诗词》等核心刊物，范围涉及大江南北。应该说将这些中短篇作品结集出版，具有较高的历史价值与艺术价值。

《新世纪海韵文学丛书》的出版，展映的是改革开放三十年的一个缩影，是新中国六十年进行曲中一个激越的音符，是秦皇岛厚重人文血脉的延续，更是秦皇岛文学界向祖国的献礼……这套丛书的绝大多数作品取材于秦皇岛的城市和乡村，取材于60年的感怀和变化，全方位、多侧面、深层次、多元化地反映了港城人民与时俱进的精神风貌和这座城市翻天覆地的变化。可以说，这是一次没有个人功利的出版工程，编撰者的工作激情，来自于对祖国的忠诚，对家乡的情感，对文学的热爱。不仅为人民群众提供了美好而文明的精神食粮，而且也为记忆和渲染秦皇岛恪尽了一份文人的良心和责任。

《新世纪海韵文学丛书》所展示的庞大作者群中，有耄耋老人，亦有80后作者，骨干力量则是中青年作家，他们屡有佳作问世、获奖，已经产生广泛影响，并且具备了摘金夺银的实力。2008年度，河北省散文排行榜10篇佳作，秦皇岛有其三；河北作协表彰年度十佳作品，秦皇岛有两部作品跻身其中。

我听市作协的同志讲，一段时间里，他们获奖的作品不是很

多；如今，他们已多人站到领奖台上，接受同行们的致贺。真是令人“朵颐大开”、“心花怒放”，这是又一次华丽的转身。然而，真正的华丽转身，应该是面对全国人民和世界人民的审视和认可。我们也应该清醒地认识到，秦皇岛虽然涌现了一批优秀的作家，诞生了一批优秀的作品，但是还缺少世人瞩目的精品力作。我们嗅到了花香，但更期待满园春色，我们有了“小荷才露尖尖角”，但更希冀“映日荷花别样红”。

认识和了解一个民族，首先要认识了解这个民族的文化。经济的发展，离不开文化的支撑力。而文学在社会主义文化的建设中，具有独特的作用。因此，文学界的朋友们任重而道远。从这个意义上讲，秦皇岛文学界编辑出版国庆六十周年献礼丛书，是一次总结，也是一个新的起点。

一个作家成熟的标志是作家形成了自己的风格。

一个地域的成熟也要在文学艺术上形成自己的风格。

“随人作计终后人，自成一家始逼真”。我想，海的胸怀、海的韵律、海的深邃、海的精神，应该在我们港城作家的笔下得到大书特书。海的品格，也应该是我们文学创作者的品格。

“月亮掉海里了，我们把它捞上来。”每个人心中都有片海，在心海中荡漾，会产生无尽的遐想。秦皇岛人最为得天独厚的资源就是大海，做为海的儿女，我们文学艺术创作的灵感亦应来自大海。文学艺术工作者应该像大海一样，用海的“平静”、“激情”、“胸襟”，深入生活，匡扶正义，尽显善良，张扬美好。

万里长城入海处老龙头的澄海楼上有“雄襟万里”匾，澄海楼下有“一勺之多”碑。“雄襟万里”和“一勺之多”都是对海的感怀，人们常把海纳百川、厚德载物作为台铭。在人们眼中，有用水做的海，也有用草做的海，更有用心胸做的海！一个人，心中有海，就能涵孕天地，包容万物，衔纳古今。

愿秦皇岛文学界的朋友们都能拥有自己的一片心海，神驰浩渺，逸兴云山，不懈努力，再续辉煌！

目 录

一 笑	 1
	眼睛被灿烂的阳光遮住 / 苍老的阳光 / 飘落的白菊花 / 与月亮有关的事物 / 燕山深处
二 解	 8
	神往 / 焚烧信件 / 在寂静的高度 / 大地
小 柯	 15
	写给三月的风筝 / 约定 / 指间风 枯树 / 离别的站台 / 苏醒的酒 / 落叶随想 / 遥远的门
小 新	 20
	我不能站在废墟上哭泣 / 我要进藏 / 给喀纳斯的情诗之——等我 / 致桃林口村 / 莲意
王久凌	 29
	暴风雨来了
王忠会	 31
	说说泥土 / 爱情 / 民工
王海澍	 35
	幸福状态 / 第一哲学 / 驴背左侧
兰 妮	 38
	我是夜晚里倒放的琵琶 / 悬崖 / 观察我吧 / 明亮的亲人 / 冬梦 / 来不及叙述 / 过程 / 一个人的秋天
冯庆茹	 49
	神性的花朵
田春来	 54
	咏天女木兰 / 对语石 / 海与岸

白绍兴	56
石头 / 叫不出来的好 / 拾橡实 / 疲劳 / 黑黑压压一 辆超载汽车即将倾覆	
白洪奎	62
北戴河	
江 雪 / 一叶舟	64
秦皇岛港, 民族的精魂	
西 雨	70
苍老之年 / 诗歌 / 命中不足 / 天空下的孩子 / 怀念 东山灯塔 / 今天早上 / 过去 / 在桃林口 / 读索德格朗	
亚 刚	79
化作一缕风 / 长城短章 / 母亲 / 轻吟一声台湾海峡 / 家鸡 / 人狼羊 / 少年乞丐 / 羊的哲学 / 自由	
许久东	87
这是一个严肃的命题 / 你每一天都是我的新娘 / 梦里我化身一只青蛙 / 特别的祈求 / 心灵密码 / 这是一个严肃的命题	
刘 坤	94
你终于扶向一棵树 / 怀念一千年前的你 / 给你留个 地址吧	
刘梦瑜	99
看见 / 知己 / 如果可以 / 雪 · 信 / 如果 · 你	
刘铁峰	105
锚 / 猫头鹰	
李 冬	106
对镜 / 往事 / 董家口之夜 / 海的深处 / 花谶	
李大群	115

	寂寞中的海 / 欢悦 / 追求	
李文斌		118
	谁说谁问 / 诗人和月亮 / 母亲	
李仕武		122
	雨航 / 沉思的海 / 芦苇的悲哀 / 秦淮寻梦 / 心灵之约	
李高明		128
	最低的姿态 / 是谁 / 野草 / 远行	
孙宇龙	云卷云舒.....	132
陈 通	雨祭 / 江南 · 梦 / 月光 / 莲语.....	134
陈 源	八月十五日 · 北戴河.....	145
范漠雨		147
	认知 / 无题 (之二十) / 时光胶水 / 母亲 / 活着 (之三) / 海浪	
辛泊平		152
	年轻的孕妇 / 流年 / 并非宣言 / 现在进行时 / 后 来 / 宁静 / 我必须控制读和写 / 县城印象 / 大地温 暖如初 / 蚂蚁定律 / 纸上季节	
苏君礼		162
	窗口 / 小站 / 墙 / 背影	
青 禾		166
	梦中的森林 / 那些栗子树 / 九江河 / 回乡	
孟 黎		173
	在雨天 / 农人 / 关于雪的诗	
郑道远		180
	献诗——长诗《沉溺》选节 / 历史说：你们年轻 / 发现大漠 / 走向大漠	
吴晓松		189

	短歌行 / 麦子熟的声音 / 背影	
张志荣		193
	天边有皓月 / 启示 / 信笺 / 娘是一株玉米	
张晓红		198
	春天的雪 / 停 / 人间 / 给女儿的诗 / 暖 / 醒	
周笠枫	街景里的古城 / 乡愁 / 冬日里的南戴河.....	205
赵 云		209
	飞鸟正穿越天空 / 城堡花园的女子 / 听雪 / 除夕 / 秋	
赵永红		215
	煤 / 蛇卷螺化石 / 山与人 / 大峡谷 / 母亲 / 父亲	
赵立群		221
	卢龙怀古 / 童年的梦 / 山与海	
唐 丽		228
	隔夜背影 / 红蔷薇 / 一帘烟雨 / 心海之上的墨迹	
唐河滨		235
	花篮 / 五月 / 一日 / 鸟是乡村的火焰 / 桑梓 / 野草 / 玉米 / 彩墨春天	
海 月		246
	乳名, 生命最初的炭火 / 在车站 / 旧书 / 和一群渔民吃饭 / 失去 / 将生者 / 逝者	
海 津		253
	大地震 2008	
高 杰		266
	姐姐, 我们带你回家 / 尘埃 / 每次, 我从你身边走过 / 花祭 · 告亡灵书	
高 强		272
	殷殷故乡情	
高 梁		278

	蜗牛 / 珠江中路的焰火 / 为你写诗 / 寺耳山 / 当我们年老	
晓 晨		287
	八月的早晨 / 八月的雨水 / 庄稼 / 等车的农民工 / 稗草	
秦宏量		292
	希望——给海子 / 无题	
梁敬梅		295
	海恋 / 落叶 / 思念	
凌德君		298
	写下春天 / 乡下的春天	
常慧茹		300
	冰河 / 侠 / 风 / 山竹花 / 根 / 鸽子 / 有一个梦 在天空 / 露珠	
韩 雷		306
	无限（节选）	
程湛馨		310
	感怀 2008 年	
简 风		314
	老树墩 / 收起来，你的外衣 / 底片 / 清明 / 在春天，想起老徐	
编 者		320
	后记	

【一笑】

一笑，原名肖沛昀，80年代开始文学创作，有诗集《大太阳》、随笔集《调味生活》、诗歌欣赏集《一棵会思索的芦苇》出版，在《当代》《诗神》《天津文学》《绿风》《河北文学》以及全国报刊发表小说、诗歌、散文、评论、随笔近百万字。现为河北省作家协会会员。

眼睛被灿烂的阳光遮住

正是一生收获的季节
也许我们什么也没有得到
就这样空晃着双手
隐没在城市黝黑的深处

我绝对不是一个人
在所有楼房的窗帘后面
恐惧地佝偻着身体
其实我们害怕的是时间
沿着空旷的街道
由东向西
一步步走过
直到被黑夜掩埋

我真切地知道
所有的恐惧并没有意义
唯一的河流从这里起源
这是一个前兆
在跨过立交桥的那一刻
晨光已经浸入了永久的记忆

眼睛被灿烂的阳光遮住
黑暗的内部一片洞明
窒息的胸腔一片洞明
你这个智慧的盲孩子
你是怎样
将所有的鲜花撒在水面上
让清香漂过僵结的一生

苍老的阳光

谁也走不出时间设置的陷阱
阳光躺在儿时的矮墙上
开始咳嗽
我是无家可归的拾荒者
我的脚步和阳光同步
指向相同的终点
这是我们从来没有走过的道路

玫瑰花和爱情
秋天的枯叶和遗忘
甚至我听不到鸟鸣的声音
没有谁引导谁的问题
没有谁欺骗谁的问题
我们所拥有的和失去的
具有等量的价值
没有歌唱和停歇
没有痛苦和幸福
不知是谁高声喊道
我已经停不下脚步啦
然后不情愿地冲到了我的前头
河水从来不重复
相同的内容
阳光打在我们身上
我已经感到了它的疲惫
你眯起眼睛
对着天空说
多么好的阳光呀
我知道你是在赞美生命
你是在重复着昨天的昨天的一句话
我还知道
现在，你是我身边唯一的伴侣

飘落的白菊花

将面具锁在柜子里
飘落的白菊花
我要和你一起去流浪

美丽了一生的花朵
你的嘴唇
最终被忧伤碰碎
就像白色的火里
燃烧着白色的精灵
多少夜晚易碎
这样的过程令人陶醉
你飘落的花瓣
覆盖住我的智慧
白菊花
白菊花
沽一壶爱情酒
坐在你的身边
冷落满满的月亮

一万丈大风缠在头上
一万丈风幡裹在腰里

飘落的白菊花
飞过燕山的高度
看遍地花朵死伤片片

与月亮有关的事物

与月亮有关的事物，比如
初恋，比如朦胧的夏夜里
缠绕在头顶的蚊子
比如绿色的玉米疯长的传说
我知道所有的一切都在孕育
每一个伸手触摸到的角落，水
都在小心地抚平心灵在褶皱
那么我的村庄呢
那曾经结出青柿子的大树
是否变成了一只月亮的大鸟
衔着一些忧伤的童话，在天明以前
消失在缱绻的视线之外

最是在这样的夜色里，我
找不到我的宿营地，找不到
那些幸福的理由和痛苦的理由
记得妈妈说，走多久都要回来
记得爸爸说，男人走到哪里都是家

记得我说，我是一只断脚的鸟
死了才可能落下

一切都在月亮下孕育
谁家门扉开启的声音响了一次又一次
故乡，我丢失了开启你大门的钥匙
在月色迷离的时候
在天堂钟声响起的时候
我怎么带着我的灵魂
回家

燕山深处

我的燕山在成长
我云里漂动的燕山
我海里游动的燕山
我黑夜躁动的燕山
还有我受尽了苦难的兄弟
他们在成长

一条土布的裙子
挂在门前的柿子树上
出生了三个月的儿子
哭声阵阵