

中国易学文化传承解读丛书

人生轨迹的干支解读  
**新派命理简论**

祝国英 著

中国商业出版社

中国易学文化传承解读丛书

# 人生轨迹的干支解读

——新派命理简论

祝国英 著

中国商业出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

人生轨迹的干支解读：新派命理简论 / 祝国英著. —北京：中国商业出版社，2009.5

ISBN 978-7-5044-6489-7

I . 人… II . 祝… III . 命理—研究—中国 IV . B992.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 073049 号

责任编辑 孙启泰

\*

中国商业出版社出版发行

010-63180647 [www.c-cbook.com](http://www.c-cbook.com)

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

北京龙跃印务有限公司印刷

\*

2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

710×1000 毫米 16 开 16.25 印张 230 千字

定价 : 35.00 元

\* \* \* \*

(如有印装质量问题可更换)

# 《中国易学文化传承解读丛书》

## 出版前言

中国传统文化以诗、书、易、礼、春秋为源头经典。《三字经》上曾讲“诗、书、易，礼、春秋，号六经，当讲求”，又说“有连山，有归藏，有周易，三易详”。在这六种（其中礼，有周礼、礼记二种）经典中，又以易经为最重要的经典。儒家将其列为群经之首，道家将其列为三玄之冠。因此，武汉大学哲学学院博士生导师唐明邦教授将易经称之为“中华文化的源头活水”。

易经文化的传承，一向分为两大部分，一部分是义理的传承，主要从哲学、政治学、社会学、伦理学等人文科学的方面进行阐释、发挥，以指导现实社会发展的方方面面；另一部分就是数术的传承，主要从未来学、预测学、咨询文化的角度进行阐释、发挥，乃至创新、改造，以适应现实社会生活和各色人等的心理咨询需求。

该套丛书，虽然也有部分文章着重从义理方面进行阐发解读，但大部分著作主要是从数术角度进行传承，进行解读。这十几部书涉及到数术中的绝大部分种类，既有古代称之为“三式”的太乙、奇门、六壬，又有八卦、六爻、梅花易数以及四柱命理等，都是作者近几年最新的研究和实践成果。

数术文化，源远流长。中华传统文化从本质上讲是一种没有宗教的文化（所谓本土宗教道教，也是在佛教等外来宗教传播的形势下，才以道家老子为鼻祖而新创的一种宗教），而易经数术文化在中国历史上在一定意义上发挥着“准宗教”的作用，起着抚慰广大人民心灵的作用，换言之，发挥着社会心理学的作用。这就是它“野火烧不尽，春风吹又生”，能够顽强生存下

来，得到持久传承的原因。即使到现代科学如此昌明的今天，有人称之为电子时代，信息化社会，但它不仅未能消亡，反而仍然在生生不息地传承着。

当今社会上人们对数术文化有着不同见解和看法。有人将它斥为“封建迷信”，有人将其视为“预测学”或“民俗学”，也有少数人盲目痴迷它，但大多数人处于不了解的状况。

为了使广大读者能够深层次地了解传统文化中的数术文化，以便独立地确定自己的意见和见解，我们出版了这部“中国易学文化传承解读丛书”，参与解读的作者都是个人研究的心得和实验的成果，正确与否，只是一家之言，一得之见。广大读者可以从中辨别真伪，或赞同，或批判，或质疑，或否定。

本丛书的很多内容讲的是预测及占筮技术。对此，我们比较赞同著名作家柯云路先生的观点，他在给本丛书之一的《梅花新易》一书的序中写到：“占筮技术在当今的实际应用则是该谨慎的。一个，是因为这种占筮技术本身的作用还是有其限度的，现代人该更多依靠科学决策。另一个，这一行良莠不齐，很容易给各种江湖骗子可乘之机。所以，对于一般大众来讲，我的告诫常常是：命一般不算，起码要少算。算错了，被误导，就真不如不算，那很有损害。而要真正使自己活得好，倒是该从大处掌握《易经》中的道理，那就是乾卦讲的‘天行健，君子以自强不息’，还有坤卦讲的‘地势坤，君子以厚德载物’。大的道理是十分简易的，再加上做事中正，为人诚信，与时偕行，知道进退，《易经》的大道理就都有了”。

# 序

清代《四库全书总目提要·易类》说：“易之为书，推天道以明人事者也。”意思是说，易学这类书是干什么的呢？一言以蔽之，都是通过探索推演大自然运行变化的客观规律，从而让人明白人类社会发展和个人生存变化的规律。

那么易学这类书是通过什么方式来“推天道明人事”的呢？主要是通过一整套具有全息信息的哲学符号来进行推演的，这是中国传统哲学的特点。

这套哲学符号大致有三个系列：一是八卦和六十四卦系列，二是天干、地支系列，三是图形系列，包括太极图、河图、洛书、先天八卦图、后天八卦图、六十四卦方图、六十四卦圆图等。

其中，兴于唐、成熟于宋的四柱命理学，就是利用天干、地支这套古代以记时为主，同时具有全息信息的符号系列，来解读人生。它主要通过一个人出生的年、月、日、时干支，大运干支和流年干支这三组干支符号，来解读这个人的人生轨迹。这套方法，由于是宋初徐子平完善的，故后人又称之为“子平术”。实际上就是运用传统哲学阴阳五行生克制化的原理，通过对上述三组天干、地支哲学符号的解读，试图描绘出一个人的人生主要轨迹。这种解读方式经过古今大量实践验证，确有相应程度的准确率。故而虽然几经历史深浮，时至今日，仍有不少人在热心地研究它、实践它，并力图改革它、创新它。近些年来，在易学界出现被大家称之为新派命理的，就是其中一个代表。

2007年下半年，我在浙江杭州出版的《数术》杂志（丁亥年未月试刊）总第一期“百家法门”栏目中，读到署名“罗瑞”的一篇文章，题目叫《殊

途同归，各派命理初探》。他在文中说：“自上世纪九十年代后，四柱命理预测技术突飞猛进，传统预测术更臻完善，还有一代新人在传统预测术的基础上，不断创新探讨归纳了一整套先进的新型的预测体系。以祝国英先生《国英命理学》代表的现代预测体系的出现，可以说是一个突出的贡献。它的特点是简洁，明快，准确。然而，它仍然植根于传统命理技术中，虽然，它和传统命理预测术、盲派命理预测术手段不同，但它们的预测结果是一致的。”

作者罗瑞为了证明他的论断，分别从传统命理流派能人、全国著名四柱预测学家李顺祥先生的《四柱玄机》一书和盲派流派能人、著名四柱预测学家段建业先生的《命理珍宝》一书各选取了 13 个实例，共 26 例。他将传统命理派的分析判断、盲派命理派的分析判断，分别与祝国英新派命理的分析判断，一一进行对照，最后得出结论是：“尽管流派不一，预测手段不同，然而其结论是一致的。”

以前，我对新派命理及其代表祝国英等人，有过耳闻，但未谋面，也不曾读过其著作。通过此文，我才知道新派命理的代表作是《国英命理学》。

事有缘巧。2008 年 3 月下旬，我去北京参加第五届中华易学文化大会。会议期间，不仅认识了新派命理的代表人物、中华周易协会副会长祝国英先生，而且他还送我一部《国英命理学》。我阅读之后，提出了一些增删和修改的意见。最近，国英先生按照我的意见对其书稿进行了一次大面积的修改，并采纳我的建议，将书稿名称改为《人生轨迹的干支解读——新派命理简论》。

纵观这部书稿，不愧为“新派命理简论”的称谓。我认为，它的新起码体现在以下几个方面：

### 一、将内容、方法驳杂的传统命理学化繁为简。

传统命理学中，不仅要立四柱，排大运、小运，有的还推命宫、胎元，排小运、小限，还要找出各种神煞，详列地支藏干，而且地支藏干又有本气说、杂气说、余气说等不同意见，还有种种名目繁多的格局，确实让人感到难以适从，摸不着头脑。

新派命理只保留了命局、大运、流年三项干支内容，其余一概不用。特别是对地支藏干，不仅指出了子、午、巳、亥四个地支藏干阴阳属性颠倒的错误，而且干脆一律不用地支藏干。同时，对于四柱的格局，更是简化为两类四种，认为古人所说的化格根本不存在。

## 二、提出了一套新的论断和方法。

新派命理不仅将传统命理学中一些内容和方法，或者摈弃不用，或者化繁为简，而且还提出一套新的论断和方法，如百冲论、反断论、空亡论、体系论、干支分工论、作用关系论、命局原象论、纳音辅助论等。

三、新派命理一改传统命理学中重理论、轻技术、难操作的缺点，提出了四柱预测的一整套技术性操作规范，使它变成一种几乎人人都可以学会、掌握的普及性学问。

四、第一次系统地把纳音五行技术融入四柱预测的实践中，使学习运用命理学的人学会结合纳音五行技术，提高四柱预测的准确率。

自然，新派命理这一套理论、技术和方法，正如任何一门学术的改革、创新一样，由于时间尚短，肯定会存在种种缺陷和不足。这是不奇怪的，更应该是允许的。

新派命理到底准确率如何？能否被社会和历史所肯定？大家不妨在预测实践中检验它。

但是，正如所有事物发展的出路几乎都在于改革、创新一样，流传了一千多年的中国传统命理学，应该剥去其神秘的面纱，摈弃其繁琐庞杂的体系，还它以干支解读人生轨迹的哲学本真面目，只有这样才有出路，才有新生。祝国英先生的新作，在这方面开了先河。出于鼓励和扶植创新事物的理念，我应他之约，写了上述文字，作为其新作之序，愿能引起广大易学研究者和爱好者的重视。

张志春

2008年8月3日于石家庄



# 自序

对命运的探知是一个令人神往的课题。国英喜欢研究命运。从 1992 年以来，国英一直把很大的精力放到人生命运轨迹的研究预测上，常常沉溺在《易经》等东方神秘文化典章中。《人生轨迹的干支解读》就是国英学易研易十几年的结晶。她对中国古代神秘文化之一的子平术即四柱预测法的方方面面进行了探讨，并在中国古代算命术的基础上，对这项神秘文化进行了创新和发展，力图使其从神秘从迷信从不可知中走出来，还阴阳五行运动可以决定人的命运、也可以借此揭示人生轨迹的本来面目。本书在写作中彻底摒弃了传统命理学中重神杀重格局的倾向，把以百神论、反断论和体系论等为标志的全新命学即新派命理体系奉献给各位易友和读者朋友们。本书的主要内容和特点是：

1. 新派命理，即以百神论、反断论及体系论等为主要内容的新派命理学是本书的核心思想和技术体系，同时吸收历史和现代命理学中一切有生命力的技术。力求形成一部体系更完备、技术更全面、操作更简单、预测更准确的命理学技术规范。百神论反断论的技术原理是当代易学家李涵辰老师的经典贡献。
2. 发展的内容：科学分析格局，绝对能在三秒钟内确定格局的技术；百神论、反断论、空亡论等经典技术；正确解释和运用干支间作用关系；科学处理命局大运流年的作用关系；科学定义十神以及十神心性等等。这些技术的细节更加完善和细化。
3. 第一次系统地把纳音命技术融合进四柱预测中。

国英和助手们经过多年研究，发现纳音命的理论和技术在预测中是一片

有待于开垦的神奇处女地，它在四柱预测中具有特别重要的意义。尤其是在预测命主的性格特征、婚姻家庭、为企业及其他社会组织选人用人、优生优育和子女成才等方面具有不可替代的作用。国英在此方面发明了一整套技术规范。本书将系统地介绍纳音命实战技术。有关纳音命理论和技术的神秘面纱将从此被彻底揭开。结合纳音理论从事四柱预测，可以使原本一些难以定论的问题如婚姻状况、子女状况以及合作情况的结果等彻底明晰化。断事再也用不着拖泥带水，而是可以干净利落地下结论。本书将给每一位易友送去既简单又特别实用的实战本领，使四柱预测更形象、更具体。更重要的是，纳音技术的成熟还为改造甚至改变人们的命运提供了极为有效的方法。比如婚姻，某某人四柱显示婚姻不吉，他（她）如果和木命的对象结婚肯定离婚，但让他（她）和水命的对象结婚再加上生一个纳音命促进夫妻感情和睦的孩子，他（她）的婚姻就会变得虽有风波但不会离婚甚至一生很幸福。这绝不是天方夜谭，而是国英和助手们在天天做的事。纳音命改造命运的效果可以用一个词组来表示：惊天地泣鬼神！国英过去总认为风水改造命运最有效，现在看这个结论要改了：纳音改造命运的效果才是最神奇的！纳音技术融入四柱预测，真正称得上是四柱预测技术史上的一次革命。

4. 挖掘四柱命局的先天信息，科学地确定四柱格局高低，从而准确测算命主的事业方向、事业大小、婚姻质量以及身体素质等人生主要状况。国英在本书的写作中重视了四柱先天原象的分析，力求拿过四柱就把人的富贵贫贱看个差不多。主要是：重“第一事业”的组合象，断命主能力及事业；重纳音组合象，以纳音组合辅助断事；重日支状态象，断命主身体状况；重感情婚姻组合象，断命主婚姻吉凶；重库的组合象，断人的富贵贫贱等等。国英把自己在此方面的突破一并献给易友。

5. 国英 2004 年就注意到，一位对盲派命理很有造诣的同行在他的著作中提出了“活用六亲”和“虚神反断”的观点。并把这个内容作为他的命理学体系的一个主要方面。他解释说：活用十神就是没有某十神时要用其它十神代表；某天干坐下无根时为虚，此字喜忌性质反断。这样就和无数新派命理易友运用的百神论反断论很接近了。我想这也是命理发展的必然结果。不

管新派旧派，只要是真正的预测工作者，最根本的目标和终极落脚点肯定还是在预测的准确性上。至于什么派的叫法倒是还在其次。国英始终以为，不管这派那派，预测准了才是正派。预测不准，说得再天花乱坠也是没有意义的。

6. 国英的写作原则是：理论问题能简则简，技术问题则不厌其细。在以往的学易过程中，国英上当最多的就是命书都把理论说的似乎头头是道，技术却一点也没有。读起来什么都明白，用起来什么都糊涂。易友们对此都深恶痛绝。因此，国英在写作中始终把操作性、实战性、技术性放在第一位。换句话说，就是让易友们看了以后首先明白怎么用，其次才是为什么这么用的问题。

本书在写作出版的过程中，得到了河北省周易研究会会长、中华周易协会副会长、堪称易坛巨擘的奇门遁甲专家张志春老师的大力支持。多年来，张志春老师以自己在易学上的巨大贡献赢得了易友们的普遍尊敬。国英同样对张老师怀有高山仰止之情。张老师不仅对本书内容提出了许多建设性的修改意见，而且还为本书欣然作序。借此机会对尊敬的张志春老师表示由衷的谢意！

祝国英

2008年8月



# 目 录

序 .....	张志春 (1)
自 序 .....	(1)
命理学导论 .....	(1)
第一节 什么是四柱预测 .....	(1)
第二节 学习四柱预测的方法 .....	(2)
第三节 命运的本质是人与人之间的差别 .....	(4)
第四节 四柱定性 风水定量—— 决定人们命运的两个因素 .....	(6)

## 上编 新派命理基础知识

第一章 四柱预测的理论基础 .....	(11)
第一节 阴阳概说 .....	(11)
第二节 五行概说 .....	(12)
第二章 天干地支 .....	(14)
第一节 六十花甲子 .....	(14)

第二节	十天干 .....	(15)
第三节	十二地支 .....	(16)
第四节	十干生旺死绝表 .....	(17)
第五节	天干地支代表年月日时 .....	(19)
第六节	六甲空亡 .....	(19)
<b>第三章</b>	<b>节 气 .....</b>	<b>(22)</b>
<b>第四章</b>	<b>四柱的排法 .....</b>	<b>(23)</b>
第一节	年柱 月柱 日柱 时柱 .....	(24)
第二节	南半球的四柱如何排以及地球 东西的界限在哪里 .....	(27)
<b>第五章</b>	<b>四柱的时辰如何确定——关于真太阳时 .....</b>	<b>(29)</b>
<b>第六章</b>	<b>十神和六亲 .....</b>	<b>(44)</b>
第一节	十神和六亲的一般规定 .....	(44)
第二节	十神含义、应事特点和心性 .....	(46)
第三节	十神定位举例 .....	(49)
<b>第七章</b>	<b>干支分工论——天干为事物标志地支为事物本质 .....</b>	<b>(51)</b>
<b>第八章</b>	<b>大运和流年 .....</b>	<b>(54)</b>
第一节	什么是大运流年 .....	(54)

第二节	起大运的规则和方法	(55)
<b>第九章</b>	<b>作用关系论——五行作用关系释义</b>	(57)
第一节	生	(57)
第二节	克	(58)
第三节	泄	(58)
第四节	耗	(59)
第五节	刑	(60)
第六节	冲	(60)
第七节	晦	(61)
第八节	脆	(62)
第九节	合	(62)
第十节	害	(62)
第十一节	克 制	(63)
第十二节	化	(63)
第十三节	帮、扶和帮扶	(63)
第十四节	三合局 三会局 半合局	(63)
<b>第十章</b>	<b>用神、忌神、中神、年干喜忌的特殊定法</b>	(65)
<b>下编 新派命理预测技术的具体应用</b>		
<b>第一章</b>	<b>新派命理预测技术与传统命理有何不同</b>	(71)

<b>第二章 新派命理预测技术的主要内容</b> .....	(76)
第一节 百神论 .....	(76)
第二节 反断论 .....	(81)
第三节 空亡论 .....	(82)
<b>第三章 扶抑出吉凶——四柱格局分类及其特点</b> .....	(84)
第一节 扶抑格 .....	(85)
第二节 扶抑格的延伸——从格 .....	(88)
第三节 化格不存在 .....	(95)
<b>第四章 三秒定格局</b> .....	(97)
第一节 体系论——区别格局的楚河汉界 .....	(97)
第二节 分析日干旺衰分析什么 .....	(101)
第三节 正确运用天干地支作用规则 .....	(102)
<b>第五章 命局大运流年三者关系</b> .....	(103)
第一节 命局大运流年的基本作用规则 ——动静阴阳 .....	(103)
第二节 命局大运和流年共同决定一切 .....	(104)
第三节 大运流年之间的主要作用形式 .....	(105)
第四节 大运、流年的干支间不作用 .....	(110)
<b>第六章 从命局原象断富贵贫贱</b> .....	(113)
第一节 第一事业吉能人命 .....	(113)
第二节 早逝或残疾命的四柱组合特点 .....	(116)

第三节	库起好作用富贵人 .....	(120)
第四节	正常六亲和百神六亲在一字的吉凶之应 ...	(124)
第五节	伤食为忌主有艺术才华并漂亮 .....	(125)
第六节	女命伤食为百神丈夫婚不吉 .....	(126)
第七节	时支空亡子女不全 .....	(127)
<b>第七章</b>	<b>纳音大揭密 .....</b>	<b>(128)</b>
第一节	纳音命的本质 .....	(128)
第二节	纳音命的内容 .....	(129)
第三节	纳音五行的作用特点 .....	(130)
第四节	婚姻家庭看组合 .....	(132)
第五节	夫妻年命对孩子素质的影响 .....	(135)
第六节	老板用人必选择 .....	(146)
第七节	纳音预测例题解 .....	(147)
<b>第八章</b>	<b>四柱预测测什么 .....</b>	<b>(155)</b>
<b>第九章</b>	<b>官运 官灾 工作 .....</b>	<b>(158)</b>
第一节	升官测法 .....	(159)
第二节	官灾测法 .....	(160)
第三节	工 作 .....	(162)
第四节	退休和内退 .....	(164)
<b>第十章</b>	<b>婚姻和感情 .....</b>	<b>(166)</b>
第一节	美满的婚姻 .....	(168)