

上海图书馆馆藏拂尘·宫廷演义系列

# 唐宫

## 二十朝演义<sup>上</sup>

许啸天◎著

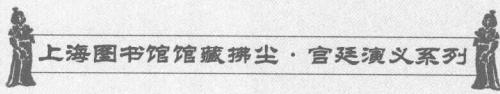
深入宫闱，演述帝王后妃间爱恨情仇；

广涉史事，详览封建王朝之波诡云谲。

读透了宫廷，就读透了历史。



上海科学技术文献出版社



# 唐宫

## 二十朝演义<sup>上</sup>

许啸天◎著

深入宫闱，演述帝王后妃间爱恨情仇；

广涉史事，详览封建王朝之波诡云谲。

读透了宫廷，就读透了历史。

上海科学技术文献出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

唐宫二十朝演义/许啸天著. —上海：上海科学技术文献出版社，2010. 1  
(宫廷演义系列)

ISBN 978-7-5439-4023-9

I. 唐… II. 许… III. 章回小说—中国—现代  
IV. I246. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 122841 号

**责任编辑：**张 树

**封面设计：**北京馨缘设计工作室

**唐宫二十朝演义**

许啸天 著

\*

上海科学技术文献出版社出版发行  
(上海市长乐路 746 号 邮政编码 200040)

全国新华书店 经销

中国纺织出版社印刷厂印刷

开本 650×960 1/16 印张 49.5 插页 12 字数 797000

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

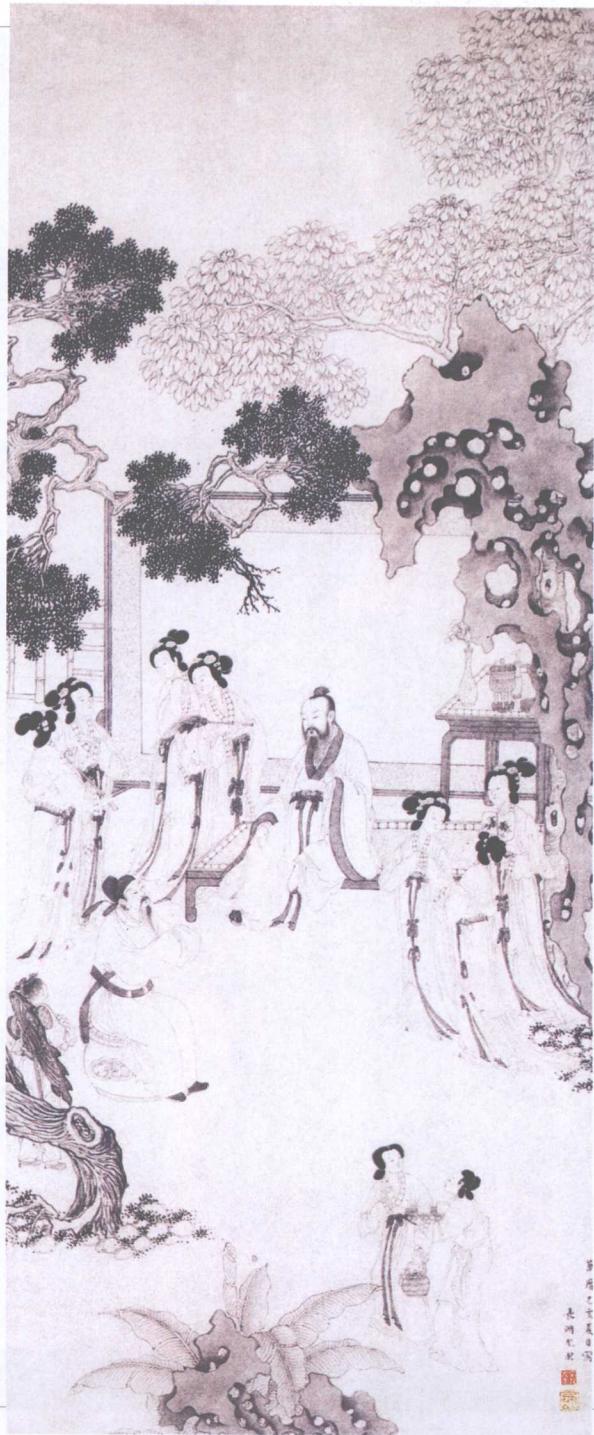
ISBN 978-7-5439-4023-9

定价 (上、下)：62.00 元

<http://www.sstlp.com>

凡的气质所倾倒。画中所绘正是李靖求见杨素时的场面)

明人绘《红拂图》(李靖求见杨素时,杨素的侍女红拂女被他不





隋黄釉舞女俑



隋彩绘陶塑女俑



唐太宗李世民像

唐史志此行也。凡九乘城，今武德初，高  
祖授任司馬。先我，中山太宗徵突厥，虛  
寶突厥，數勝，獨出降後多彌敵傷而報長  
途於諸將相處，惟特勤達臘，追及流火。  
若太宗為行軍，回尉二幕兵，虛驥戰不殺。  
前進不可以為近，太宗步龍，食刀大呼，率  
之，斬數人，突厥而還。征突厥，至大將軍府。  
集二州刺史，徵主事。先官太宗，以其功不  
踰，贈銀襪，累官至親王。詔中國諸王為之  
拔，號狀主。昭陵開廟，供用以旌武功。云



金赵霖《昭陵六骏图》



唐绢画《舞乐图》



唐《宫乐图》

唐《武后行从图》(局部。描绘武则天在宫廷巡行的情景)





唐《宫女观鸟捕蝉图》

## 出版说明

20世纪初，清帝逊位，绵延中国两千余年的封建王朝结束，抒写历代宫廷秘事不再成为禁忌，而广大读者对此又有相当的兴趣。于是，传统深厚的历史演义又勃然而兴，涌现出了一大批优秀之作。就中，徐哲身的《汉官二十八朝演义》、张恂子的《隋官两朝演义》、许慕羲的《宋官十八朝演义》、《元官十四朝演义》、许啸天的《唐官二十朝演义》、《明官十六朝演义》、《清官十三朝演义》七部作品，贯穿从秦到清的历朝历代，俨然成为一套专写宫廷史事、互有联系的系列作品，这就成了今天出版的这套《中国历代宫廷演义丛书》。

这套历代宫廷演义记叙了历代历朝兴建和灭亡的历史，囊括了政治、军事、外交、经济、文化等多方面内容，以帝王后妃之间的爱恨情仇为纠葛，以政治军事大事为纲，举凡宫闱秘闻、朝野佚事、重臣阉竖、名士美女、英雄豪杰无不涉猎。作者以正史为依据，博采野史稗闻，并加以适当虚构，写来扑朔迷离、生动形象。因此，这些作品虽名为“演义”，实则具有较强的真实性、可信度，而且较正史更有可读性、趣味性。所以，这套宫廷演义对于揭露封建统治者的残暴和荒淫，对于认识其腐朽不堪的本质，有一定的参考价值；同时，这套宫廷演义也能使读者在消遣之中掌握丰富的历史知识，起到普及历史知识的作用。

这七部宫廷演义的作者皆出身世家，旧学根底很深，又或多或少都受到过新文化运动的影响，其中有几位还曾留学国外，对西学有所涉猎，翻译过西方文艺作品。尤其是许啸天，他的思想更为进步，曾经追随徐锡麟、秋瑾闹过革命。因此，这七部宫廷演义既具有深广的社会内容，又具有反帝反封建的进步性。四位作者均有丰富的创作实践经验，在当时文坛上皆名闻遐迩。他们创作颇丰，其中徐哲身的主要作品除《汉官二十八朝演义》外，还有《大清王朝三杰》、《养花轩

诗集》；许啸天的著作除三种宫廷演义外，尚有《越恨》、《明末遗恨》、《拿破仑》、《黑籍冤奴》等。

当然，这套宫廷演义也并非尽善尽美。作者囿于本身的阶级立场，视角比较狭隘，对于农民起义有不少歪曲事实的描写，对于封建帝王的真正反动之处，并未能触及要害。一些作品结构有些散漫，描写时有冗沓，文字也嫌不够雅驯。这些作品在思想和艺术上的不足之处，读者在阅读过程中可以用批判的眼光审视，弃其糟粕，取其精华。

这次出版这七部宫廷演义，均以初版本为底本，在尽可能保持作品原貌的同时，改正错别字，校正标点符号，调整段落长短，以适应今天读者的阅读习惯。此外，也对个别细节描摹等作了适当处理；原书的序文因无多必要，未再保留。《文忠公六十首脚》《文忠公十二卷》相信这套《中国历代宫廷演义丛书》能给广大读者带来应有的收获；不足之处，亦请批评指正。

这次出版这七部宫廷演义，均以初版本为底本，在尽可能保持作品原貌的同时，改正错别字，校正标点符号，调整段落长短，以适应今天读者的阅读习惯。此外，也对个别细节描摹等作了适当处理；原书的序文因无多必要，未再保留。《文忠公六十首脚》《文忠公十二卷》相信这套《中国历代宫廷演义丛书》能给广大读者带来应有的收获；不足之处，亦请批评指正。

这次出版这七部宫廷演义，均以初版本为底本，在尽可能保持作品原貌的同时，改正错别字，校正标点符号，调整段落长短，以适应今天读者的阅读习惯。此外，也对个别细节描摹等作了适当处理；原书的序文因无多必要，未再保留。《文忠公六十首脚》《文忠公十二卷》相信这套《中国历代宫廷演义丛书》能给广大读者带来应有的收获；不足之处，亦请批评指正。



## 目 录

第一回	浅笑轻歌内府开家宴	
第二回	金盒传来子占父妾	1
第三回	夺国富海市陈百戏	8
第四回	眼波当筵会心默默	16
第五回	燕子入怀娇魂初定	24
第六回	红拂姬人奔公子	33
第七回	茶靡架下苦雨破好事	41
第八回	花嫩不经抽春风几度	49
第九回	剪彩成花秦夫人弄巧	58
第十回	谈天文袁紫烟得宠	67
第十一回	玉环赠处郎心碎	76
第十二回	画长眉绛仙得宠	85
第十三回	玩童女初试任意车	94
第十四回	烽火连天深宫读表	102
第十五五回	楼外烽烟书生划策	110
第十六五回	聚家室李渊起义	118
第十七五回	陈水戏灯火澈御沼	126
第十八五回	巡官阙月下遇红颜	134
第十九五回	撤官禁私通魏氏	142
第二十五回	白绢绕颈炀帝就死	150
第二十一五回	恩怨分明美人成烈女	158
第二十二五回	窦建德自立为王	166
第二十三五回	旧事重提萧后忍辱	174
第二十四五回	马上坠弓鞭世民结袜	182
第二十五回	通贵妃父子聚麀	190
		198



第二十六回	卫怀王淫凶杀乳母	206
第二十七回	弟杀兄玄武门喋血	213
第二十八回	王将军巧计杀主	220
第二十九回	恩情缠绵杨妃失节	228
第三十回	天子风流侄配婢	235
第三十一回	双美人搓脂摘玉	242
第三十二回	兴佛法玄奘出使	249
第三十三回	箫声起处初施雨露	257
第三十四回	排异己萧妃遭谪	264
第三十五回	王皇后失宠遭废	271
第三十六回	迎喜官母女承宠	278
第三十七回	逼奸官眷敏之得罪	285
第三十八回	一废再废终立太子哲	292
第三十九回	炊突无烟佳人丧命	299
第四十回	冯小宝初入迷魂阵	306
第四十一回	筑明堂大兴土木	313
第四十二回	薛怀义力竭身死	320
第四十三回	玉臂触处情心动	327
第四十四回	皇太女天开异想	334
第四十五回	拔佛须公主斗巧	341
第四十六回	皇后裙边云飞五色	348
第四十七回	韦皇后妙选面首	355
第四十八回	慧范和尚双雕艳福	363
第四十九回	朱棒横飞后妃惨杀	371
第五十回	惠妃得子金神入胁	379
第五十一回	惠妃计杀太子	387
第五十二回	廊阁纤耸骊山宫	395
第五十三回	翁占媳杨妃遗承宠	403
第五十四回	冰盘献荔枝	411
第五十五回	盗美姬庆绪夺父姬	419
第五十六回	杨贵妃翠阁争夕	427
第五十七回	杨玉环醉排风流阵	435
第五十八回	幸曲江寡妇承恩	444
第五十九回	贵妃截发赎宠	452



第六十回	占厦屋夫人营新第	460
第六十一回	唐天子斗鸡	468
第六十二回	赐御香明驼私发	477
第六十三回	赐婚姻杨家极宠	485
第六十四回	安禄山惊破霓裳曲	494
第六十五回	长生殿梅妃受辱	503
第六十六回	白绫三尺贵妃毕命	512
第六十七回	蜀道中玄宗让位	520
第六十八回	李蕃题词看锦袜	529
第六十九回	许远计杀敌将	538
第七十回	猪儿夜刺禄山	546
第七十一回	念梅妃宫中刻像	555
第七十二回	会亡妃玄宗宴驾	564
第七十三回	玉美人引出真美人	574
第七十四回	箭贯玉肩注缘分	582
第七十五回	进忠言建宁王自尽	590
第七十六回	辅国贪心窃奇宝	598
第七十七回	李辅国行凶杀国母	606
第七十八回	牟羽可汗涎母色	614
第七十九回	落魄女子充故驯	622
第八十回	元载纳娇妻身败名裂	630
第八十一回	粉面郎后官惑女	639
第八十二回	吴国舅力除大慾	647
第八十三回	德宗曲意媚王女	655
第八十四回	急色儿好色取辱	662
第八十五回	乱官眷朱泚变节	670
第八十六回	安乐王月下刺贼	678
第八十七回	退长安朱泚纵色	685
第八十八回	窦桂娘忍辱报仇	692
第八十九回	听谗言谋废太子	699
第九十回	拘弭国进宝	706
第九十一回	云烟缥缈天子求仙	713
第九十二回	法门寺迎佛骨	720
第九十三回	春色微传花障外	727



第九十四回 叔恋侄文宗急色  
第九十五回 夺美妾武宗下辣手  
第九十六回 竞豪华公主下嫁  
第九十七回 遭大劫黄巢造反  
第九十八回 杀宦官全忠立威  
第九十九回 缢太后归束唐室  
第一百回 长安祸起郭威称帝

女负男太子殉情 ..... 734  
报宿恨郑后行残心 ..... 741  
贪荒淫天子蒙尘 ..... 747  
忌明主季述逼宫 ..... 753  
弑昭帝史太行凶 ..... 759  
恋妻婢断送晋朝 ..... 765  
陈桥兵变赵宋受禅 ..... 771

卷一百一十一  
唐僖宗光启元年，朱友珪自立为帝，改元通正。朱友珪本是唐僖宗的近臣，因生得俊伟，被封为通正使，人称“通正”。朱友珪生性好色，每夜必与通正使同宿，通正使也深爱朱友珪，二人情意甚厚。朱友珪在位仅一年，便被朱友贞所杀。朱友贞是朱友珪的堂兄，也是唐僖宗的远房兄弟。朱友贞在通正使的推荐下，被朱友珪任命为通正使，两人关系密切。朱友贞在朱友珪被杀后，继位为帝，改元通正。朱友贞在位期间，继续执行通正使的政策，对内残酷，对外扩张，最终导致了唐末的乱世。

卷一百一十二  
唐僖宗光启元年，朱友珪自立为帝，改元通正。朱友珪本是唐僖宗的近臣，因生得俊伟，被封为通正使，人称“通正”。朱友珪生性好色，每夜必与通正使同宿，通正使也深爱朱友珪，二人情意甚厚。朱友珪在位仅一年，便被朱友贞所杀。朱友贞是朱友珪的堂兄，也是唐僖宗的远房兄弟。朱友贞在通正使的推荐下，被朱友珪任命为通正使，两人关系密切。朱友贞在朱友珪被杀后，继位为帝，改元通正。朱友贞在位期间，继续执行通正使的政策，对内残酷，对外扩张，最终导致了唐末的乱世。