



秦腔曲譜

三滴水

主要唱腔及曲牌

音樂設計：薛增祿 荆生彥

記 譜：王 振

長安書店出版

三滴血主要唱腔及曲牌
(秦腔曲谱)

音乐设计: 薛增祿 荆生彦
记 谱: 王 一 振

長安书店出版
西安东大街313号

西安市书刊出版业营业许可证出字第002号
陕西省新华书店发行
西安东四路105号印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 1 $\frac{6}{8}$

1980年4月第一版 1980年4月第一次印刷

印数: 1—7,000

统一书号: T10005.606

定价: (内)0.09元

打乐符号說明表

符号	讀音	代表的主要乐器	說 明	备 註
D	打	鼓 板	單錘击鼓板	
L	啦	(暴鼓或乾鼓)	左錘先击鼓心，右錘隨即打下	实为DD·
~	得儿		双錘播击鼓板	
d	呆	手 鑼	手鑼独响	常有鼓板随响
C	吃	鉸 子	鉸子独响	常有手鑼随响
Z	葬	手鑼、鉸子	手鑼、鉸子同响	鼓板可以随响
×	才	鐃 鈸	鐃鈸、鉸子、手鑼同响	同
⊗	康	大 鑼	大鑼、鐃鈸、鉸子手鑼同响	同
e	衣		空拍，有时鉸子独响	
O	令		本为空拍，但手鑼必响	

三滴血主要唱腔

第二場 念 书

李晚春唱：（花音慢板）

(D $\overset{5}{\text{C}}$ 3 ----- 6 $\overset{6}{\text{C}}$ 5 ----- 2 3 5 6 2 ----- |

1 $\overset{1}{\text{C}}$ 3 5 7 6 5 | 1 $\overset{1}{\text{C}}$ 6 5 3 5 3 2 |

3 5 2 3 1 5 7 3 7 6 5 | 3 5 6 5 1 3 5 6 1 6 5 4 3 |

3 5 1 3 2 3 2 3 4 3 4 3 2 3 3 2 | 1 2 3 5 1 3 1 2 5 3 4 3 2 5 3 2 |

1 2 3 5 1 3 2 1 6 1 2 3 1 3 2 1 | 5 3 4 3 2 3 1 2 5 3 5 3 2 |

3 5 2 3 1 $\overset{1}{\text{C}}$ 1 6 5 6 | 5 3 5 2 3 2 1 |

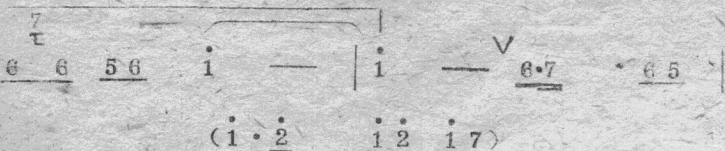
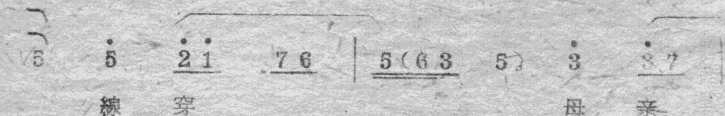
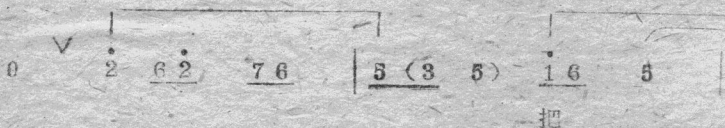
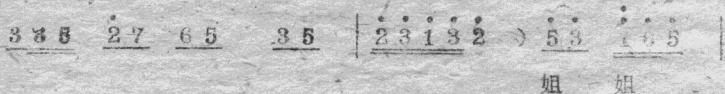
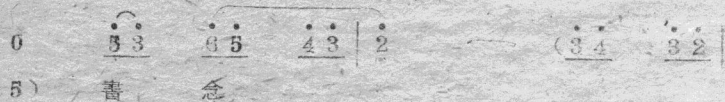
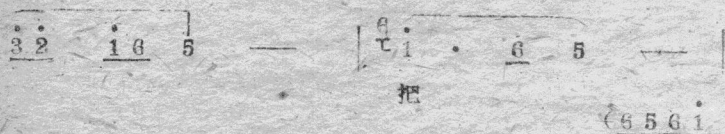
兄 弟（呀）

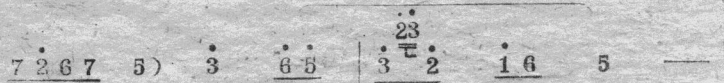
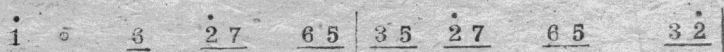
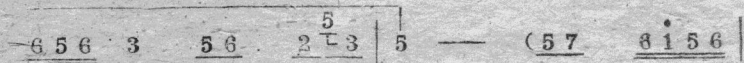
$\overset{6}{\text{C}}$ 1 3 2 1 $\overset{67}{\text{C}}$ 5 6 5 6 1 | 5 — (5 6 5 2 |

1 2 3 5 2 3 2 1 3 1 2 3 5 3 4 3 | 2 3 2 3 5 3 4 3 2 3 5 4 3 4 3 2 |

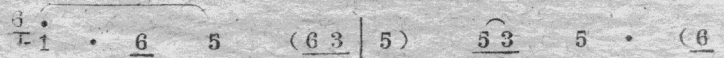
1 2 1 2 3 5 2 3 2 1 6 1 2 3 | 1 3 2 1 5) 5 3 6 1 6 5 |

窗 前





机 杼

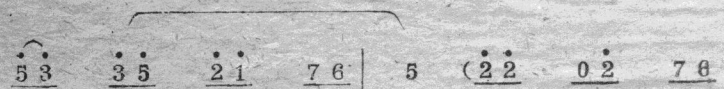


声

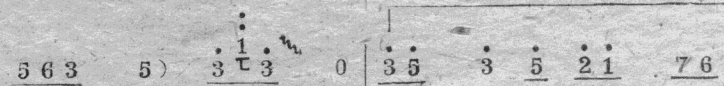
不 断



一 家



辛 勤

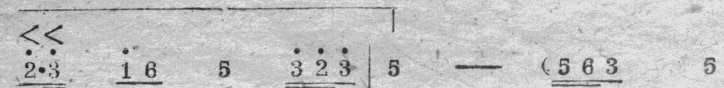


非 等 閒



姐

弟



1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 4̣ 3̣ 4̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5) 1̣ 6̣ 5̣ |

二 人

5) 5̣ 6̣ 3̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 6̣ 3̣ 6̣ 5̣ (2̣ 3̣ |

同

(轉二六)

5) 3̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 3̣ 5̣ |

作 伴 天 倫

0 6̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ |

之 乐 乐 无 边

(轉苦音)

5) (3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 2̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ |

5) 1̣ 6̣ | 5̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣ |

可 叹 女 儿

2̣ 5̣ 5̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 5̣ | 4̣ (4̣ |

难 久 站

4 4 0 | 5 7 6 1 | 5 6 4 5 | 3 2 6 1 |

5 6 4 | 4) 5 | 4 | 1 | 5 | 5 |
出 嫁 便 要

2 1 2 | 1 | 2 4 7 6 | 5 (2 1 | 5) | 1 |
离 家 园 母

(轉快)

1 | 3 2 | 5 2 5 | 7 0 | 1 | 6 |
女 姐 弟 怎

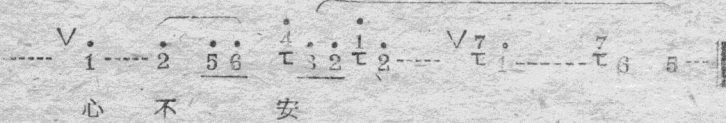
5 3 2 | 5 — | 1 | 1 6 | 5 4 3 |
分 散 想 起

2 4 2 1 | 7 . 3 | 6 5 4 | 5 — |

5 (2 5 | 2 | 1 | 5 | 1 | 5 — |

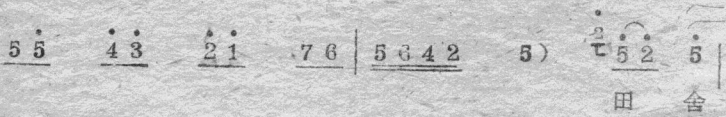
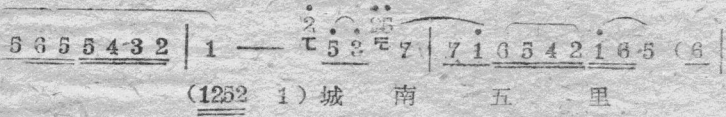
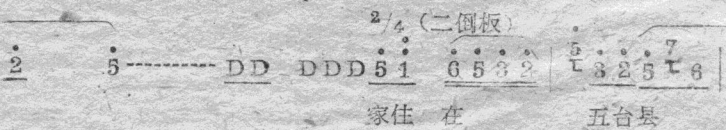
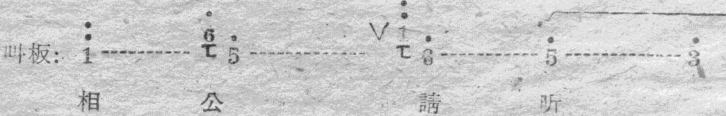
4 3 2 5 | 1 2 — 5 2 | 4 3 2 5 | 1 2 5 |

5 0) | 1 — — — 2 5 — — — 4 3 2 1 7 1
教 人



第六場 打 虎

賈蓮香唱：苦音二倒板、慢板轉二六



5(243) 2 3 1 2 5 2 4 3 2 3 1 2 | 5.2 1 2 4 3 2321 7.1 |

2.5 1.2 5 5.5 6 4.3 2 | 1.2 4.3 2321 7.1 2.4 3 |

2.1 7.6 5) 5.1 1 | 1.6 5 6 5.4 3.2 3 |

隨 父 母

2.1 7.6 5.1 1.2 7.6 | 5 (5 5.1 7.6 5 |

2.7 6.5 4.5 1.7 6 | 5.6 4.2 5) 1 6.5 |

進 香

5 2.5 5.4 3.2 | 4 7.6 5(1 2.1 |

到

$\frac{2}{4}$ (轉二六)

5) 4 3 2 | 5.2 1.7 | 6.5 4 |

此

地

(5.7 6.5 | 4.5 6.1 5.6 | 4) 2.5 | 5.7 6 5 |

从 早

5 5.1 | 5.2 5 | 4.3 2 7.1 | 5 (2.1 |

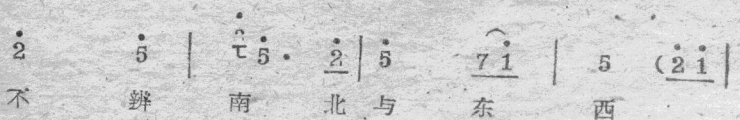
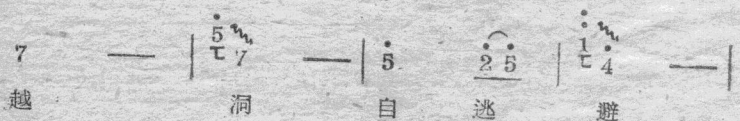
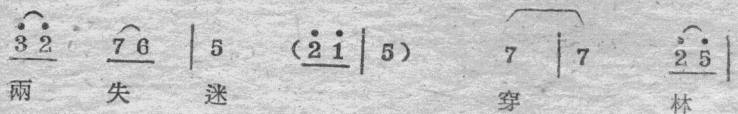
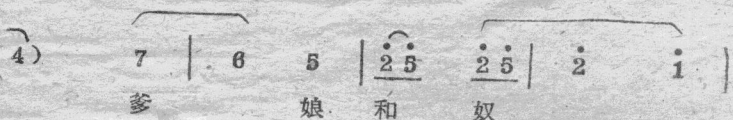
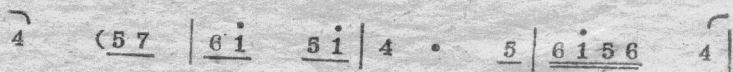
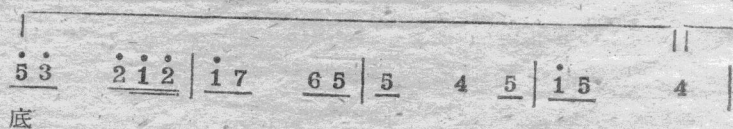
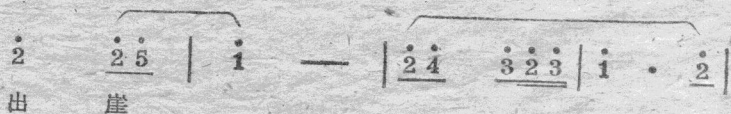
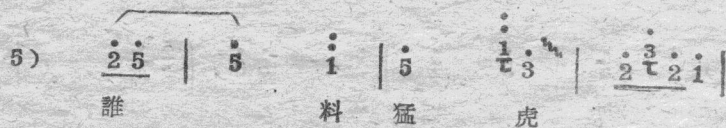
直

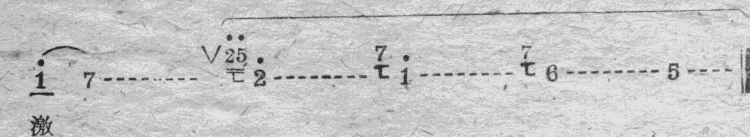
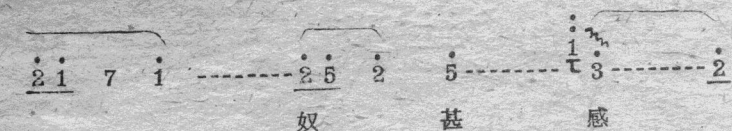
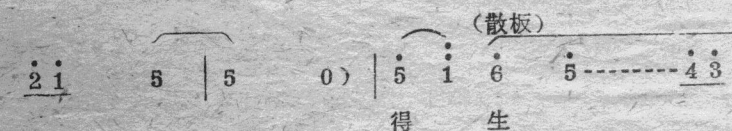
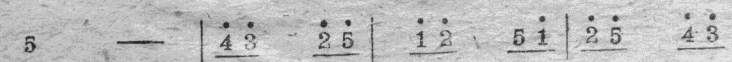
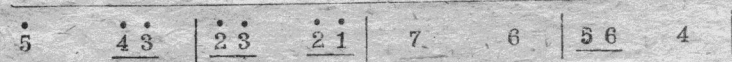
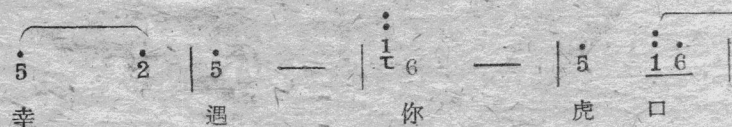
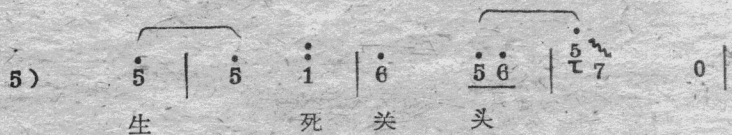
到

日

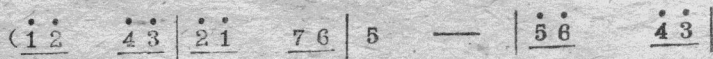
偏

西





周天佑唱苦音二六:



$\dot{2} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{7} \dot{1}$ $\dot{2} \dot{1}$ | 5 $\dot{6} \dot{5}$ | $\dot{1} \dot{2}$ $\dot{4} \dot{3}$ |

$\dot{2}$ $\dot{2} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{4}$ $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ $\dot{4} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{4}$ $\dot{3} \dot{2}$ |

1) $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{1} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{5}$ | 7 0 |
你 二 老 婆 时

$\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{4} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$ ($\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{0} \dot{2}$ |
无 去 向

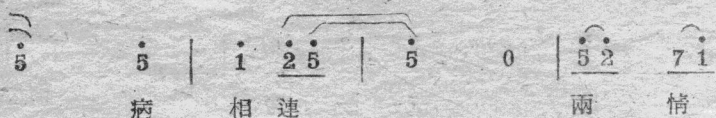
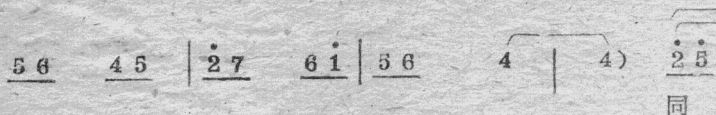
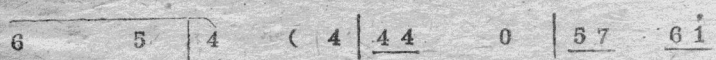
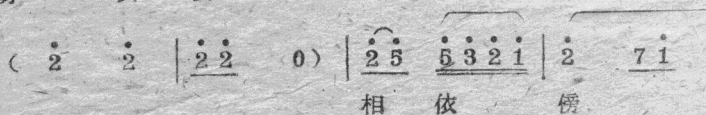
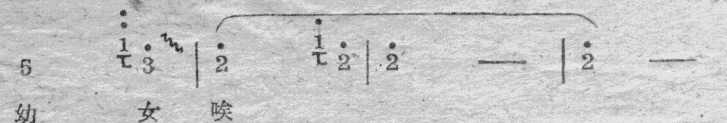
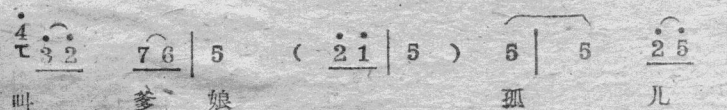
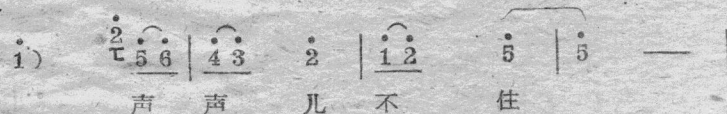
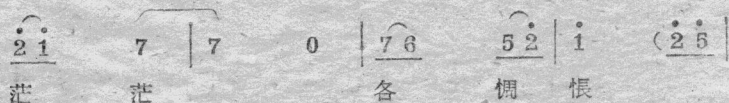
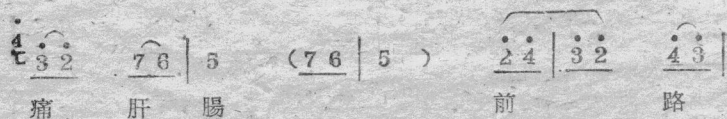
$\dot{4} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{4} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{1}$ |

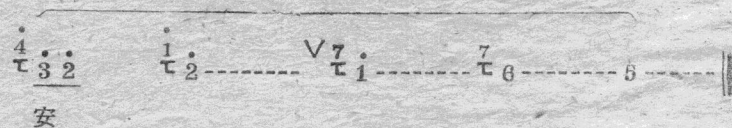
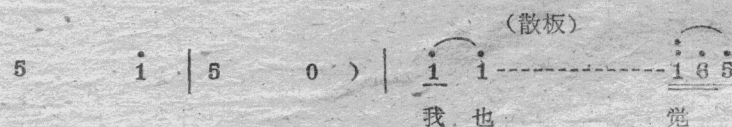
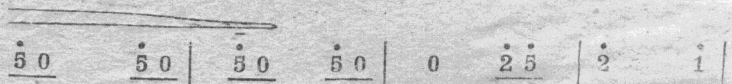
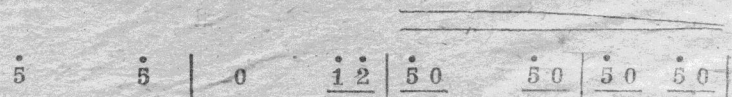
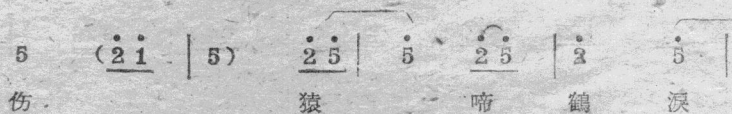
1) $\dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5} \dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{3} \dot{2}$ |
我 的 父 不 知

$\dot{5}$ $\dot{5} \dot{6}$ | $\dot{5}$ ($\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{5}$) $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{4} \dot{3}$ |
在 那 方 你 在

$\dot{2} \dot{1}$ 7 | 7 0 | $\dot{2} \dot{4}$ $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$ ($\dot{2} \dot{5}$ |
一 旁 哭 声 放

1) $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{4} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{2}$ $\dot{1}$ |
我 在 一 旁





第九場 結 盟

(大帶板起)

李遇春唱苦音二六:

(DDDD

DD

e D e

⊗ ×

$\otimes \cdot \times$ $\times \otimes$ $\times \otimes$ $\underline{e \times \times}$ $\underline{e \otimes}$ $\underline{e76}$ |

$\frac{2}{4}$ 5 $\underline{6 \ 5}$ | $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{4} \ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{5}}$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{4}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$ |

$\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{4} \ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{4}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$ | $\dot{1}$) $\dot{5}$ | $\underline{\dot{4} \ \dot{3}}$ $\dot{2}$ |
祖 籍

$\underline{\dot{5} \ \dot{2}}$ $\underline{7 \ 6}$ | $\dot{5}$ — | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$ 7 |
陝 西 韓 城

$\dot{1}$ ($\dot{1}$ | $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$ 0 | $\underline{\dot{4} \ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{4}}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ |
县

$\underline{\dot{1} \ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{4}}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$) $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{5} \ \dot{1}}$ |
杏 花

$\underline{\dot{6} \ \dot{5}}$ $\underline{\dot{4} \ \dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{7} \ \dot{6}}$ | $\dot{5}$ ($\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$ |
村 中 有 家 园

3) $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \ \dot{7}}$ | $\underline{\dot{6} \ 0}$ $\underline{0 \ \dot{1}}$ |
姐 弟 姻 緣 (噯)

$\underline{\dot{6} \ \dot{5}}$ $\underline{\dot{4} \ \dot{2}}$ | $\dot{5}$ ($\underline{\dot{7} \ \dot{6}}$ | $\dot{5}$) $\underline{\dot{2} \ \dot{5}}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
生 了 变 堂 上

