



《成都棋苑》象棋丛刊

排局汇编

崔新君 著

《成都棋苑》象棋丛刊

排 局 烟 雨

崔新君 著

《成都棋苑》编辑委员会

责任编辑，甘奕祐

封面题字，钟鼎文

封面设计，陈小清

《成都棋苑》象棋丛刊·11·

排 局 烟 雨

崔 新 君 著

四川省期刊登记证第069号

编 出	辑 版：	《成都棋苑》编辑委员会 (成都市总府街14号)	发 行：	四川省新华书店
印 刷：	成都26中校办厂(内文) 成都印刷一厂(封面)	经 销：	全国各地新华书店	

1984年7月第一版 代号：川棋(84)1-9 1984年7月成都第一次印刷
定价：0.30元

序

象棋研究的时代风尚，自唐、宋到本世纪初的漫长岁月里都较侧重于以排局方式所表现的残局。这由现存资料中，无论数量或质量全局谱都不能和残局谱相比，足之证明。

把研究的重点从残局转移到全局上来，分门深入，综合使用，日新月异，变化层出，严格地说，应当是新中国成立以后的事，这是由于党的文艺政策提高了象棋应有的地位，鼓舞了棋手们的钻研精神所取得的丰盛果实。

当全局研究这块土壤正待开发的季节，棋手们的耕耘是易于收粒入仓的。前一阶段的纪录告诉我们，只要能在某一种布局上有一招两招的创获就很容易在临局中克制对方，赚得比分；而发现新招也似乎天地广阔并非十分困难。因而产生了如下非止少数人的错觉：一、认为决定象棋胜负的关键唯在于布局；二、认为残局——排局的研究，徒供欣赏，不切实用；三、认为只消熟悉一些通用的例胜、例和的定式就算善于残局，就足以供临局的使用。而在历史上曾占优势的残局——排局的进程，陷于自全局中被割裂出的停滞状态。

但是“无往不复”，事物的发展总是循着这一辩证规律螺旋式地前进的。根据最近几年来的统计，各种布局规律，基本上已为人们所掌握；单靠布局上取得优势的比例已逐步下降。

“穷则变”，决定胜负的环节又不期然而然地把重点转移到中、残战斗上来了。基于这一新形势的要求，如何进一步提高残局实战的水平，已成为当前象棋研究日程上的重要课题。

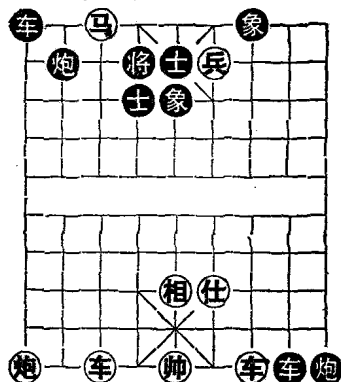
由于新的转变——重视中、残战斗的趋势到来，引动了我把年来积于胸中有关残局战略战术的一些想法，于去年——一九八二年写出了《象棋残局新论》一书供同好者的参考。书中特别提出了贯穿残局战术全部问题的新概念——“形”，尝试性的，规划了从“审形”开始，经过“组形”、“限形”、“搞形”，以至“展形”的一条残局路线的轮廓。从而对排演的残局作了新的估价，认为每一个排局即系组成了的一个形，而一个形的着法即系形的展开所必须经过的步骤，是学习组形、展形提高残局战术的绝好资料。书中把“形”分为“基形”与“复形”，二者各分为“杀形”与“和形”。学习的次序则是“杀形”应先于“和形”。

关于“杀形”的排局谱，一般都推重《适情雅趣》是一部较好的作品。但全谱各局大多是“伏尸二人，流血五步”的一些简短精悍的着法，少至仅有一、二着，多也不过三十着左右而且寥寥无几。平心而论，仅适于启迪初学之用。因此，在《象棋残局新论》写出后，就想写一部较高级的残局杀形的读物，而由于工作关系还来不及着笔。说来也巧，与此同时《成都棋苑》编辑刘剑青同志转来崔新君创作的杀形排局《排局烟雨》，并邀我作序，真可谓“同声相应，同气相求”了。取演数则，不觉欣然。现在试就《烟雨》中的《一线天》一局（图形、着法请参看60页第101局）谈一谈个人的观感。

《烟雨》是着法较多的、大型的、复形的杀形排局。这样的图形设计，实际上已触及到中局范围。以《一线天》局为例，似乎是基于《适情雅趣》中的《状元归去》（参看图一）和《桔中秘》中的《借车使炮》（参看图二）等类形加以错综变化，组织而成的。但是由形生形，推陈出新，它的深刻性和艺术性可以说青出于兰，大大地超过前人了。

让我们先看参考图一的着法：

状元归去 (适谱)

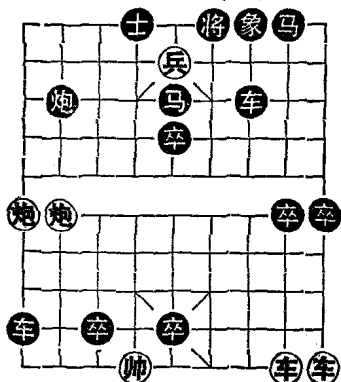


(参考图一)

⑤七进八 ④退1 ⑨平六
 ④平5 ⑦平五 ④退5
 ⑤四平五 ⑤平4 ⑦退六
 ②平4 ⑥退八 ④平2
 ⑧退六 ②平4 ⑥进五
 ④平2 ⑤退六 ②平4
 ⑥退七 ④平2 ⑦退六
 ②平4 ⑥退四 ④平2
 ③进九

这一局展形的特色在于马的退而又进，进而又退，造成最后的一击命中。

借车使炮 (桔谱)



(参考图二)

再看参考图二的着法：

②平四 ⑦平6 ⑧平四
 ⑥平7 ④平三 ⑦平6
 ⑨平四 ⑥平7 ④平二
 ⑦平6 ③平四 ⑥平7
 ④平一 ⑦平6 ②平四
 ⑥平7 ④平八 ⑦平6
 ①平四 ⑥平7 ④平七
 ⑦平6 ④进七 ②平6
 ⑧进五 ④进5 ⑦进五
 ⑥进1 ①进八

这一局展形的特色在于先把双炮自左移右消灭了联卒，敞开了车路，然后又把双炮自右移左造成杀势。

不难看出，《烟雨》的《一线天》局所由组成的来龙去脉，正是在上述两种局形的基础上，匠心独运，增设了游戈摆动的过河兵作为全局开局的枢纽，恰似舞台上的幕慢一拉一放，从而深化了参考图一的马的往复进退、参考图二的炮的平

射横扫。尤其在紧锣密鼓，急管繁弦的行子步调中，马的迂回挂角，巧当了炮架，炮的呆垫中宫，缓解了牵扯，若断若续，忽隐忽现，表现了在杀形设计中罕有的精思奇想，倍见精神。

《一线天》局共一百一十三着，较之上述参考图一、二合计起来的着法尚在两倍以上；并且层累曲折，别具新意，在破解上绝不是一望而能尽其底蕴的。但是，我愿意提请人们注意的是，如果曾具有参考图形一、二图形经验的人，就易于见头知尾，寻经按络在破解上收事半功倍之效，绝不至于望洋兴叹，若无下手处的；并且由此可以领会对形的分解，对形的综合使用；而从排局中学习形的重要性也不待烦言了。

我这样写出我个人对《排局烟雨·一线天》的剖解，实际上是想从客观上以《烟雨》来序《烟雨》的。我的“一商之尝”是否可以“概全鼎之味”呢？还希望有心于学习和欣赏残局的读者们，直接地自去品尝一番吧！

最后，让我借用唐人诗句作为序言的结语：“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风；南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。”

贾 题 幅

一九八三年八月 成都

满 江 红

题《排局烟雨》棋谱

黄 施 氏

棋局纵横，知多少，神机妙识。又复见，
阵藏烟雨，城围铁壁。忽尔催兵谋夺帅，蓦然
回马偷还戟。不寻常，杀气动山河，惊弦镞。

弈林事，应怨息，高手在，胜畴昔。况中
原壮阔，江南丽色。岂可乱离车轨道，焉能苦
恋伤痕迹。且同登，泰岳玉皇峰，攀天极。

一九八一年九月

赠《排局烟雨》作者

劳勉之

(一) 调寄凤凰台上忆吹箫

书写湖山，画图烟雨，谱成百局弥珍。看
兵车断路，士马翻云，生怕轰离炮象，惊险甚，
元帅蒙尘，新排阵，弦弦扣紧，步步将军！

真真！三人合力，挥发了潜能，劲度惊人！
任重重围困，阵阵迷魂，变化无穷无尽，凝重
处，一着千钧；轻盈处，凌波飞舞，踏雪无痕！

(二) 调寄清平乐

层层烟雨，云深不知处？百局排成真不易，
阵阵似非疑是！

由头到尾将军，得机不要饶人，识破偷天
换日，终归扭转乾坤！

一九八一年九月

局 贺

欣闻《排局烟雨》脱稿，特拟“注音字母局”四则以贺。

一、“排”(P)字局

红 先 胜

④四进三 ⑤退1 ⑦七进七
 ⑤退1 ⑥六进四 ④4退6
 ⑦七进一 ⑤进1 ④四退六
 ⑤平4 ⑦七退一 ④4进1①
 ④三进四 后炮退4 ⑦七退一
 ④退1 ④四退五 后炮进1
 ⑦七进一 ④4退1② ⑦七进一
 ④进1 ⑥六进八 ④4平5
 ④五进三 后炮平6 ④八退六
 ⑤平4 ④三进四③ 炮5退8
 ⑥六进四 ④4平5 ⑦七退一

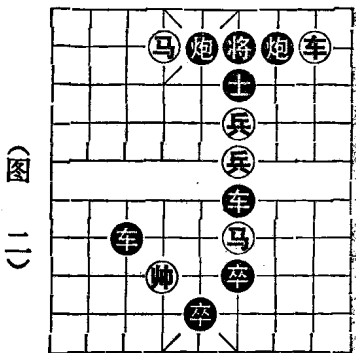
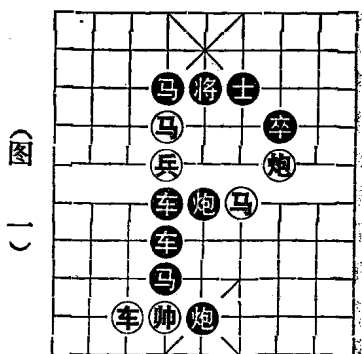
注：①如将4退1，则马三进四后炮退4，车七进一将4进1，马六进八将4进1，车七退二、再平二连杀。

②如♖4进1，则♙三进二连杀。

二、“局”(J)字局

红先胜

⑤六退五 ⑧5进1 ④二平三 ⑥6退1 ④三进一 ⑥6进1



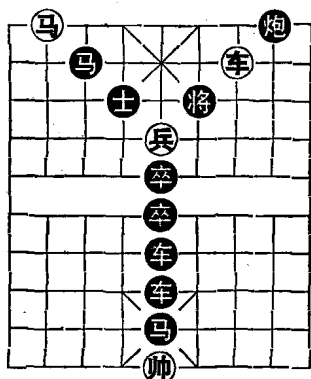
前⑤进一 ⑥6平5 前⑤平五 ⑥5进1 ⑤三平五 ⑥5平6
 ⑤五退三 ⑥6退1 ⑤三进二 ⑥6进1 ⑤四进一 ⑥6退2
 ⑤四进五 ⑥6平5 ⑤二退三 ⑥6退1 ⑤三进五 ⑥6进1
 前⑤退七 ⑥6退1 ⑤七进六

三、“烟”(Y)字局

红先胜

⑤八退六 ⑥4退5 ⑤五平四
 ⑥6平5 ⑤六退七 ⑤3进4
 ⑤三退一 ⑥5进6 ⑤四进一
 ⑥5退1 ⑤四平五 ⑥5平6
 ⑤三进一 ⑥6退1 ⑤七进六
 ⑤4退5 ⑤三进一 ⑥6进1
 ⑤五平四 ⑥6进1 ⑤三平四
 ⑤四平六

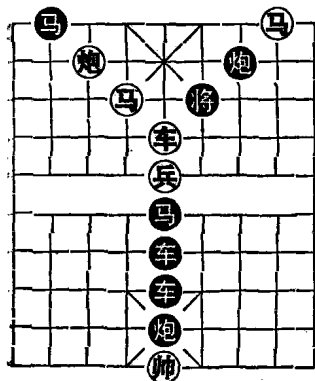
(图三)



⑥6平5 ⑤六退七 ⑥5平4

四、“雨”(Y)字局

红先胜



(图四)

⑤六进五 ⑥7平5 ⑤五平四
 ⑥6平5 ⑤五退三 后⑥平6
 ⑤四平五 ⑥5平4 ⑤二退四
 ⑥4退1 ⑤五平六 ⑥4平5
 ⑤三退四 ⑥5平6 ⑤四进二
 ⑥6平5 ⑤二进三 ⑥5退1
 ⑤三退四 ⑥5进1 ⑤六平五
 ⑥5平6 ⑤四进六

朱鹤洲 一九八二年冬于上海

目 录

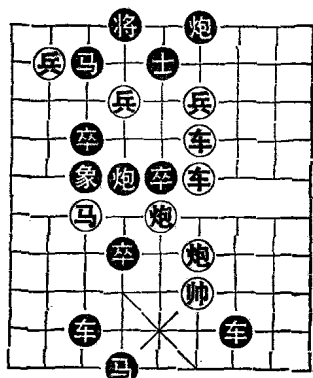
第1局	走泥丸.....	1	第26局	摸鱼儿.....	14
第2局	潜龙飞.....	1	第27局	巡九宫.....	15
第3局	小走马.....	2	第28局	燕双飞.....	15
第4局	战犹酣.....	2	第29局	海底针.....	16
第5局	急先锋.....	3	第30局	惯征战.....	16
第6局	草上飞.....	3	第31局	穿花蝶.....	17
第7局	风雷激.....	4	第32局	混江龙.....	17
第8局	回马枪.....	4	第33局	过昭关.....	18
第9局	鸳鸯马.....	5	第34局	逐浪高.....	18
第10局	进龙门.....	5	第35局	邀明月.....	19
第11局	藏杀机.....	6	第36局	绕暗礁.....	19
第12局	迫击炮.....	6	第37局	一声雷.....	20
第13局	龙泉剑.....	7	第38局	刀枪鸣.....	21
第14局	凌云志.....	7	第39局	锁蛟龙.....	21
第15局	出林虎.....	8	第40局	马蹄疾.....	22
第16局	小旋风.....	8	第41局	白蟒台.....	22
第17局	葫芦谷.....	9	第42局	舒壮怀.....	23
第18局	双枪将.....	9	第43局	驰捷报.....	23
第19局	拖刀计.....	10	第44局	未下鞍.....	24
第20局	引彩凤.....	11	第45局	打冲锋.....	25
第21局	掌心雷.....	11	第46局	大渡桥.....	25
第22局	下马威.....	12	第47局	翻波澜.....	26
第23局	生力军.....	12	第48局	鸟惊喧.....	26
第24局	双推磨.....	13	第49局	听惊雷.....	27
第25局	缚鲲鹏.....	13	第50局	突重围.....	27

第51局	浪淘沙·····28	第77局	驾长车·····43
第52局	千里驹·····29	第78局	花起舞·····44
第53局	桃源路·····29	第79局	走马灯·····45
第54局	闹天宫·····30	第80局	春意闹·····45
第55局	踏险峰·····30	第81局	斩熊罴·····46
第56局	弦外音·····31	第82局	正气歌·····47
第57局	浪千重·····31	第83局	风摆柳·····47
第58局	长坂坡·····32	第84局	定风波·····48
第59局	刀出鞘·····33	第85局	追穷寇·····49
第60局	驱虎豹·····33	第86局	游江南·····49
第61局	轻骑兵·····34	第87局	杀四门·····50
第62局	饮战马·····35	第88局	旱天雷·····51
第63局	大进军·····35	第89局	攻心战·····51
第64局	破迷雾·····36	第90局	金蛇舞·····52
第65局	鏖战急·····36	第91局	关山月·····53
第66局	腾巨鲲·····37	第92局	双骥图·····53
第67局	马脱缰·····37	第93局	柳摇金·····54
第68局	辟航道·····38	第94局	路漫漫·····55
第69局	小忽雷·····39	第95局	奏凯歌·····55
第70局	小连珠·····39	第96局	连珠炮·····56
第71局	腾细浪·····40	第97局	跨天堑·····57
第72局	伏击战·····40	第98局	荡秋千·····58
第73局	跨骏马·····41	第99局	捉迷藏·····59
第74局	步辇宫·····41	第100局	盘陀路·····60
第75局	千军起·····42	第101局	一线天·····60
第76局	连环套·····43		

第1局 走泥丸 红先胜 (21子 41着)

兵六进一 将4进1 兵八平七
 将4退1 兵七平六 将4进1
 前兵平六 士5进4 车六进一
 将4进1 兵四平五 象3退5
 马七进五 将4退1 车四进三
 将4退1 车四进一 将4进1
 车四退一 将4退1 炮五平六
 将4平5 马五进六 将5平4
 马六进八 将4平5 炮四平五
 象5进7① 马八退六 将5平4 马六进七 炮4平6 车四进一
 将4进1 马七退八 将4进1 马八退六 炮6平4 马六退四
 炮4平2 车四平六

(图 1)



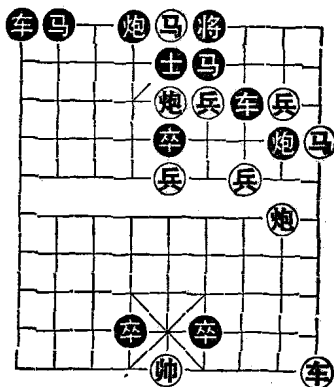
注：①如卒4平5，则马八退六 将5平4，马六进七 炮4平6，车四进一、再退马连杀，红胜。

第2局 潜龙飞

红先胜 (21子 41着)

马一进二 炮8退2 车一进九
 炮8退1 车一平二 马6退8
 炮二平四 马8进6 兵四进一
 将6进1 炮五平四 将6进1
 兵二平三 将6退1 前兵平四
 将6进1 兵三平四 将6平5
 兵五进一 将5平4 兵五进一 将4退1 兵五进一 将4进1
 兵五平四 将4退1 马五退四 将4进1 马四退五 将4退1
 马五进七 马2进3 前兵平五 将4进1 马七退五 将4平5

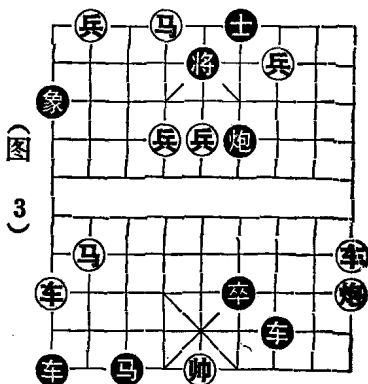
(图 2)



④四平五 ⑤3进5 ⑥五进七 ⑦5平6 ⑧四进一

第3局 小走马 红先胜 (18子 41着)

⑨五进一 ⑩5退1 ⑪五进一 ⑫6进5 ⑬一进六 ⑭6退3
 ⑮一平四 ⑯5平6 ⑰九平四 ⑱6平5 ⑲四进七 ⑳5平6
 ㉑三平四 ㉒6平5 ㉓四平五
 ㉔5平4 ㉕八平七 ㉖1退3
 ㉗五进一 ㉘4进1 ㉙六进一
 ㉚4进1 ㉛八进七 ㉜4退1
 ㉝七进八 ㉞4进1 ㉟八进七
 ㊱4退1 ㊲七退八 ㊳4进1
 ㊴八退七 ㊵4退1 ㊶七进五
 ㊷4进1 ㊸五进四 ㊹4退1
 ㊺一进六 ㊻7退7 ㊼四退五
 ㊽4进1 ㊾五退七

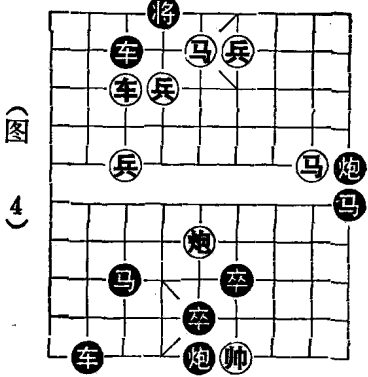


(图 3)

第4局 战犹酣

红先胜 (17子 41着)

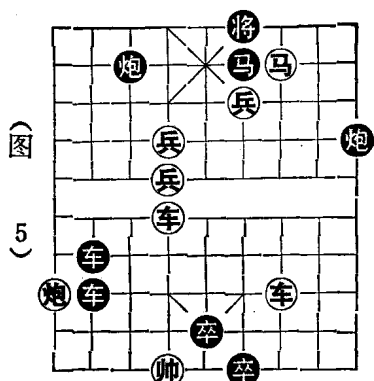
①六进一 ②4进1 ③七进一
 ④4退1 ⑤七进一 ⑥4进1
 ⑦七平六 ⑧4退1 ⑨五退七
 ⑩4进1 ⑪四平五 ⑫4进1
 ⑬二进四 ⑭4平5 ⑮七退六
 ⑯5平6 ⑰五平四 ⑱9平6
 ㉑四进二 ㉒6平7 ㉓二进三 ㉔7退3 ㉕六进四 ㉖6平5
 ㉗四进三 ㉘5平4 ㉙后马退四 ㉚4平5 ㉛四退六 ㉜5平4
 ㉝四平六 ㉞3退4 ㉟六进四 ㊱4退5 ㊲七平六 ㊳4平5
 ㊴四进三 ㊵5平6 ㊶后马退二 ㊷6平5 ㊸二退四



(图 4)

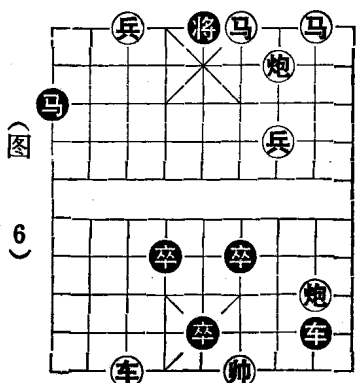
第5局 急先锋 红先胜 (16子 41着)

兵四进一 将6进1 车六平四
 炮9平6 车四进二 将6平5
 车四平五 将5平6 车五进二
 将6退1 车五进一 将6进1
 车五平四 将6退1 马三退五
 将6进1 炮九进六 后车退5
 马五进六 将6平5 车三进六
 将5退1 车三进一 将5进1
 马六退七 将5平6 马七退五
 将6平5 马五进三 将5平4 前兵进一 将4进1 兵六进一
 将4平5 兵六平五 将5平6 兵五平四 将6平5 车三平五
 炮3平5 马三进四



第6局 草上飞 红先胜 (14子 41着)

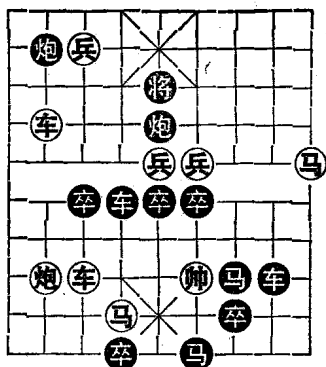
兵七平六 将5平6 兵六平五
 将6平5 车七进九 将5进1
 马二退三 将5平4 马三退五
 将4平5 炮二平五 卒4平5
 马五进七 将5平6 马七进六
 将6退1 马六退五 将6进1
 车七平四 将6平5 马五退六
 后卒进1 马六进七 将5进1
 车四平五 将5平4 车五平六
 将4平5 马七退六 将5退1 马六进四 将5平6 马四进六
 将6进1 兵三平四 将6平5 兵四平五 将5退1 车六平五
 将5平4 马六进四



第7局 风雷激 红先胜 (22子 41着)

兵五进一 将5退1① 兵五进一
 将5退1 兵五进一 炮2平5②
 车八进三 车4退5 车八平六
 将5平4 兵七进一 将4进1
 车七平六 卒3平4 车六进二
 卒5平4 炮八平六 后卒平5
 炮六退二 卒5平4 马六退四
 卒4平5 马四进六 卒5平4
 马六进八 卒4平5 马八进六
 卒5平4 马六进八 卒4平5 马八进七 将4进1 马七退六
 将4平5 马一进三 将5平6 兵四进一 将6平5 兵四平五
 将5平6 兵五进一

(图 7)



注：①如将5平6，则兵五进一—将6平5，马一进三连杀，红胜。

②如将5进1，则车八平五、再马一进三连杀，红胜。

第8局 回马枪 红先胜 (20子 41着)

后兵进一 将5平6① 后兵平四
 将6退1 兵四进一 将6平5
 车九平八 将5退1 车八进一
 将5进1 马八进七 将5退1
 马七退六 将5进1 马六进七
 将5退1 马七退八 将5进1
 兵四平五 象7退5 炮九平五
 象5进7 马八退六 将5平4
 炮五平六 卒3平4 马六进八

(图 8)

