

西廂記

請宴

聽琴

寄柬

跳牆

佳期

拷紅

長亭

驚夢

金鎖記

私祭

斬娥

釵釧記

相約

講書

落園

謁師

集成曲譜聲集

卷七

內編

卷一

卷二

卷三

卷四

卷五

卷六

卷七

卷八

卷九

外編

卷十

卷十一

卷十二

卷十三

卷十四

卷十五

卷十六

卷十七

卷十八

卷十九

卷二十

卷二十一

東坡全集

此對原本作花心動句法殊不合不如作南粉蝶兒為妥

俗諸首句於雲字斷句第四句於陳字斷字均謬

請宴

(貼上小工調)

粉蝶兒半萬賊兵捲浮雲片時掃盡一家兒死裡逃

生今日個列山珍陳海錯張君瑞合當欽敬一緘書

我紅娘奉老夫人

之命請張先生赴

席只得走遭也

誰想為了媒證

步步嬌憑著他善武

能文書一紙早醫可了相思病薄衾單枕有人溫鳳

帳鴛幃早則不冷今日東閣玳筵開煞強似西廂和

此間已是書房門

首了開門開門(小)

月等

生上是那個來了

前腔客館蕭條春將盡碧草埋

(貼界)

貼嗽

開門

芳徑

聽隔窗嗽一聲

他啟珠唇疾忙答應

(貼)張先生(小生)吓原來是紅娘姐請到裡面坐(貼)先生請(小生)

紅娘姐請(貼)先生萬福(小生)紅娘姐到此何幹(貼)奉老夫人之

命差我來請先生赴席(小生)吓請我赴席如此就去(貼)且慢秀才們

(小生)請坐(貼)有坐(小生)

請問紅娘姐此酒為何(六調)

聞道請恰便似聽了將軍令而設(貼)先生聽稟(宜春)

(小生)第(小生)界

第一來為壓驚二呢第二來因謝承筵席殺羊

令第一來為壓驚二呢第二來因謝承筵席殺羊

(小生)界

可曾停還請何

茶飯當來時早已安排定客斷間人不會

(小生界) 難

道叫我獨

親隣

酌麼

請先生和俺鶯娘匹聘

我好快活也 我

(貼) 先生為何看了地下只管走

來走去 小生 小生客邊乏鏡聊借

只見他歡天喜地謹依來命

天光以照我影 貼 叮原來如此 玉

肚鶯你今宵歡慶我鶯娘何曾慣經你須索要款款

輕輕燈兒下共交鴛頸端詳可憎誰無志誠你兩人

(小生接唱)

貼界還該

今夜親折證

謝我

我謝芳卿我到忘了謝得紅

娘姐錯愛成就此姻親

(貼)

解三醒玳筵前香焚寶鼎

繡簾外風掃閒庭落紅滿地胭脂冷白玉欄杆花弄

影整備著鴛鴦夜月銷金帳孔雀春風軟玉屏合歡

此曲首句葉譜以
無字作襯厚字下
板大謬蓋此係上
四下三句格換頭
體也

令更有那鳳簫象板和那錦瑟鸞笙

(小生)

前腔可憐

我書劍飄零無厚聘感不盡姻親事有成新婚燕爾

安排定除非是折桂手報答前程我如今博得個跨

(貼界你)

好僥倖

鳳乘鸞客到晚來卧看牽牛織女星也

我非僥

倖受用的珠圍翠繞結果了黃卷青燈

貼前腔憑著

你滅寇功勛舉將能却不道兩字功名未有成為甚

麼鶯娘心下十分順端只為君瑞胸中有百萬兵專

請你有恩有義筵中客迴避了無是無非廊下僧奉

夫人命請先生莫教推託和賤妾即便同行尾聲老

夫人專待等常言道恭敬不如從命張先生你休使

(小生)自然就去(貼)成了親事將什麼謝我(小生)成親之後

沒纏頭綾錦謝嬌紅(貼)水溢藍橋路未通(小生)管取門闌

紅娘來再請

多喜氣(合)定教女壻近來龍(貼)張先生恕乏人邀就來吓

(小生)紅娘姐先請小生隨後就來(貼)就

來吓(下)(小生)就來的吓琴童老夫人請

我去做親快拿新圓領新鞞帽來吓(下)

聽琴

(旦上)(凡調)

滿江紅拋卻金針離繡閣黃昏時節見碧天如洗一

輪明月

(貼上)

花影滿階秋露冷銀河萬里光澄徹

(合)

(旦)夢斷巫山一片雲起來移步款

紅塵(貼)山禽莫向空林語怕有幽

殷勤同到小園中把名香熟

人重惜春(旦)紅娘將香桌過來(貼)

香桌安排好了請小姐拈香(旦)第一炷香願我亡故父親早登仙界第二炷香願我高堂母親百年長壽第三炷香咳(貼)小姐你為何欲言又止(旦)紅娘你怎知我的心事(貼)小姐的心事紅娘怎麼不知(旦)咳這香不燒也罷(貼)小姐且免愁煩你看今宵好月色也

(旦)便是

〔梁州新郎〕晴空雲斂冰輪初湧風掃殘紅

無數香階堆擁好似悶懷千種只落得心中作想口

內間提夢裡相和哄今日華堂開綺席意朦朧卻教

(生丑同上)(生界)

東邊日出西邊雨道是無情

卻有情琴童取琴過來(丑)琴在此(生)琴童你

我翠袖殷勤捧玉鍾

與我燒下一鑪香煎下一壺茶你自迴避(丑)

曉得(正生)

昔日司馬長卿曾以琴聲挑動卓文

君今夜月明人靜隔牆隱隱有人聲想是那

在彼燒夜香待我試操一曲(旦接前曲唱)

愁似織和誰共雙

(生彈琴介)(旦)紅娘

是甚麼響(貼)小姐

(又調)

蛾蹙損春愁重魚得水甚時同

你猜一猜(旦)

漁燈

兒莫不是步搖得寶髻玲瓏

莫不是裙拖得環

不是

(貼界)

不是

不是

莫不是鐵馬在簷前驟晚風

(貼界)

莫不是

佩叮咚

莫不是鐵馬在簷前驟晚風

(貼)都不是的

金鉤雙控咕叮噹敲響簾櫳

(旦)吓待我細

聽再猜一猜前腔莫不是

(貼界)

(貼界)

不是

不是

不是

梵王宮夜撞金鐘

莫不是漏聲長滴響壺銅

(貼界)

莫不是疏竹蕭蕭曲檻中

也不

莫不是牙尺剪刀聲

(貼)一發不是

了.你且細聽

相送

者(旦)呀

卻原來是近西廂誰理絲桐錦漁

燈其聲壯似鐵騎刀鎗兀兀其聲輕似落花流水溶

溶其聲高似月朗風清鶴唳空其聲低似兒女語小

(貼)小姐你聽

這琴聲一發

窗中

彈得好(旦)

[錦上花]他那裡思不窮我這裡意

已通嬌鸞雛鳳失雌雄他那裡曲未終我這裡意轉

(貼小姐這琴聲

中已藏著滿懷

濃爭奈伯勞飛燕各西東心腹事呢(旦咳盡在不言中

(貼小姐何妨走近書房聽他一聽(旦使得(貼小姐你在這裡聽待

紅娘去看看老夫人就來(旦就來(貼就來的(旦生窗兒外有人

聲想是冤家來了待我改調彈一曲鳳求凰看他理會得否

[琴曲]鳳

飛翱翔兮四海求凰無奈佳人兮不在東牆將琴代

(旦) 呀，這是彈的鳳

求凰也，其聲哀其

語兮聊寫衷腸，何日見許兮慰我徬徨。意切使妾聞之不

覺淚

下。

〔錦中拍〕這的是令人耳聰訴自己情衷知音者

芳心自動感懷者斷腸悲痛這一篇與本宮始終不

同一字字更長漏永一聲聲衣寬帶鬆別恨離愁翻