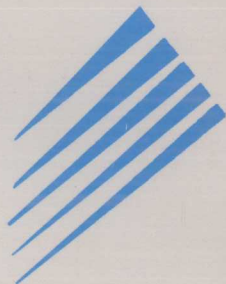


聚焦新课程系列丛书



JJXKCXLCS



KECHENG BIAOZHUN YU JIAOXUE
DAGANG DUIBI YANJIU
XIAOXUE YUWEN

陆志平 薄俊生 编著

课程标准与 教学大纲对比研究

小学语文

东北师范大学出版社

聚焦新课程系列丛书



陆志平 薄俊生 编著

课程标准与 教学大纲对比研究

小学语文

东北师范大学出版社
长春

图书在版编目 (CIP) 数据

课程标准与教学大纲对比研究·小学语文/陆志平,
薄俊生编著. —长春: 东北师范大学出版社, 2003.7
ISBN 7 - 5602 - 3457 - 7

I. 课... II. ①陆...②薄... III. 语文课 - 课程标
准 - 研究 - 小学 IV. G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 060335 号

☐责任编辑: 吴东范 ☐封面设计: 刘晋歌
☐责任校对: 李 阳 ☐责任印制: 张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 5268 号 (130024)

电话: 0431-5687213

传真: 0431-5691969

网址: <http://www.nnup.com>

电子函件: sdcbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春市南关文教印刷厂印刷

2003 年 7 月第 1 版 2004 年 5 月第 6 次印刷

幅面尺寸: 148mm×210mm 印张: 6.5 字数: 190 千

印数: 50 001 — 70 000 册

定价: 8.50 元

目 录

第一章 划时代的变革 / 1

- 一、在反思中探索 / 2
- 二、应对新世纪的挑战 / 4
- 三、追踪学科的发展 / 8

第二章 课程功能的转变 / 10

- 一、课程功能的转变是课程改革的关键 / 10
- 二、从注重传授知识到以学生发展为本 / 12

第三章 课程性质的对比 / 15

- 一、突出工具性 / 15
- 二、坚持工具性与人文性的统一 / 19
- 三、课程性质决定课程地位 / 23

第四章 新的课程理念 / 24

- 一、全面提高学生的语文素养 / 24
- 二、正确把握语文课程的特点 / 25
- 三、积极倡导自主、合作、探究的学习方式 / 28
- 四、努力建设开放而有活力的语文课程 / 30

第五章 新的目标体系 / 31

- 一、九年一贯整体设计 / 31
- 二、五大板块协调一致 / 36
- 三、三个维度有机融合 / 37

第六章 汉语拼音教学的对比 / 40

- 一、定位的变化 / 40
- 二、教学目标的调整 / 41
- 三、教学策略的优化 / 42

第七章 识字写字教学的对比 / 52

一、地位的强化/52	
二、教学目标的调整/52	
三、教学策略的优化/53	
第八章 阅读教学的对比/65	
一、阅读教学理念的发展/65	
二、教学目标的丰富/66	
三、教学策略的优化/68	
第九章 写作教学的对比/88	
一、作文与写话、习作/88	
二、教学目标的调整/89	
三、教学策略的优化/91	
第十章 口语交际教学的对比/109	
一、听说与口语交际/109	
二、教学目标的整合/110	
三、教学策略的优化/111	
第十一章 崭新的语文综合性学习/118	
一、综合性学习的意义/118	
二、综合性学习的方式/119	
三、综合性学习的指导/121	
第十二章 信息技术与语文课程的整合/127	
一、整合的意义/128	
二、识字教学与信息技术的整合/129	
三、基于网络环境的阅读教学/132	
四、基于网络环境的作文教学/135	
五、基于网络环境的综合性学习/138	
第十三章 课程评价的对比/145	
一、不同的评价目的/145	
二、优化评价策略/146	
附 录/156	
参考文献/203	
后 记/204	

第一章 划时代的变革

2001年颁布的《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》（以下简称《语文课程标准》）是国家第八次基础教育课程改革的组成部分，代表了国家对中小学语文教育的要求，成为新世纪初叶我国中小学语文课程改革与建设的纲领性文件。

《语文课程标准》从前言到附录都令人耳目一新，洋溢着时代的气息，充满了改革的精神。它科学地阐明了语文课程的基本理念，充分陈述了改革的思想、目标和思路，构建了全新的立体化标准体系，提出了教材建设、听说读写、教学评估的新思路，表现出强烈的改革意识和创新精神。

《语文课程标准》立足于促进人的发展，字里行间处处表现出对人的尊重，对学生的关爱，处处为学生的发展着想。把人从技术主义的桎梏中解放出来，解放了学生，也解放了教师，让学生和教师都能按照人的发展规律和语文教育规律去学语文，教语文，给学生自主学习、自由学习的空间，给老师自我发展、创造性教学的空间。

《语文课程标准》妥当处理了工具性与人文性的关系，尤其是知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度的有机融合，以及综合性学习活动的设计，使语文课程对真善美的追求进入了新的层次，为学生语文素养的整体提高提供了途径，有利于学生全面而又和谐的发展。

《语文课程标准》内涵十分丰富，指明了我国中小学语文教育改革的方向，标志着使用了将近半个世纪的中小学《语文教学大纲》的终结，标志着我国语文课程的改革与建设进入了一个新的时期。学习和研究《语文课程标准》，比较语文标准与语文大纲的异同，研究语文标准对语文大纲的继承、改革与发展，有利于准确理解和把握语文

标准,推进我国语文教育的改革和发展。

一、在反思中探索

世纪之交,中小学语文教育一度成为社会各界广泛关注的热点问题之一。

毫无疑问,新中国成立以来,我们的中小学语文教育取得了可喜的成绩,也有不少语文教育实验取得了成功的经验。但是,在旧的语文教育观念的指导下,在应试教育的阴影下,语文教育中许多不合规的行为被恶性发展到无以复加难以忍受的地步,一些不合规的现象甚至呈现出大规模啼笑皆非的状况,引起了社会各界的强烈不满,众多的专家学者发表了真知灼见。

王元化先生指出:“我觉得现在这个应试教育对孩子影响很大。他们没有童年,没有梦想,也没有个人的爱好和兴趣,这一切都给剥夺了。我前几天看电视,是一个中学语文辅导讲座。我看了很吃惊,他讲的还是人民公社、大跃进那一套,……这个教育界怎么倒变成化外之民,春风吹不到的地方!”

他还对流行的语文课堂教学方法提出了批评,他说:“我还听说现在的孩子写作文,老师都要什么思想健康、中心突出等等,这比八股还糟糕。八股里面还有一定的空间,个人的见解还可以阐发出来,而现在的这一套思维也八股化了。”“还有现在分析课文的这种‘肢解法’,古希腊哲学家亚里士多德说:‘如果把一只胳膊从躯体上砍下来,那就不是胳膊了。’一篇文章是一个活的、有机的整体,你这样把它肢解了就变成另一种东西,而不是这篇文章本身,这是解剖尸体,不是讲作品,连技术化都谈不到。”(《要下决心抓好教育改革》)

施蛰存先生认为,目前的语文教育离开了汉语文教育的特点,背离了语文教育的传统。他曾说:“我们只有作文,还有背书,没有作业(指自己当年学语文的情况)。我看我曾孙女儿那么多的练习,其实没有用的,学语文就是多读多写。”(《语文教育一定要改》)

许纪霖先生说:“像现在这样一个语文教育,整个破坏了学生对祖国语言和中国文化的兴趣,这是一个比任何事都要痛心的事。”“就

像我儿子，我看他的语文作业，比如这是什么词性，什么修辞，什么语法结构……我们知道，学任何一种语言，绝对不是从规则学起，而是从语感学起。让一个孩子从小学那么多无用的东西，真是太可悲了。”（《我们的教育制度在理论上存在着误区》）

在讨论中，许多专家学者从语文课程功能、语文课程性质的错位来思考语文教育的问题。杨东平先生说，“中学语文教学的种种问题，一言以蔽之，是人文价值、人文底蕴的流失。将充满人性之美、最有趣味的语文变成枯燥乏味的技艺之学、知识之学，乃至变为一种应试训练。”（《语文课：我们失去了什么》）夏中义先生也这样说过：“用一句话来说，把这么一个富有诗性的、情感的、想象的学科变得工具化、机械化，这对孩子们的灵魂的塑造所带来的负面影响不言而喻。”（《我想做一个尝试》）

这场讨论可以说是本世纪中国语文教育现代化的一次自我完善。在东西方文明猛烈碰撞与融合的大背景下，在民族文化与外来文化、传统文化与现代文化、科学主义与人文主义之间，中国的语文教育面对着艰难甚至是痛苦的选择与变革，但是它坚定不移地选择了语文教育现代化的道路。在前进的道路上不可避免地有曲折和失误。这次讨论涉及语文教育的方方面面，从语文学科的性质、地位，到语文的教学目标、教学内容、教学方法、考试评价等等。讨论也很深入，接触到很多本质问题、理论问题。这实际上是本世纪语文教育工作者长期探索的结果，一方面在许多原本以为清晰的问题上出现了新的困惑，另一方面，对原来迷惑不解的一些问题找到了比较清晰的答案。没有长期的探索，就不会有今天的困惑和清晰。

讨论中的每一个问题，哪怕是枝节问题，也会引起人们对于汉语文到底应该怎样学、应该怎样教的问题的思考，引起人们对语文教育百年探索的反思。在民族文化与西方文化、传统文化与现代文化、科学主义与人文主义之间，表现出明显的价值取向。人们更多地批评现在的语文教育忽视民族语言的特性，忽视传统语文教育的经验，忽视人文学科的特点和人文精神的培养。这使人们惊喜地感觉到东方文明在东西方文明的撞击与融合中越来越成熟了，它在铺天盖地的外来文

化面前经过一番吸纳与消化之后,开始了新的梳理、同化与剔除,又会在新的基础上继续前进。

这也是素质教育的呼唤。整个中国的基础教育正在进行着深刻的变化,应试教育正在向素质教育转变。基础教育在新的终身教育的体系中找到了自己合适的位置,它不是精英教育而是大众教育,不是专业教育而是通才教育。它更多地考虑人的发展,使基础教育成为人的发展的基础。语文教育工作者在新的变革和新的教育理念面前,重新审视自己的学科教育。

人们发现,讨论中暴露的这些问题,不少探索者也曾经试图改革过,但在改革过程中往往是捉襟见肘,难以深入。这种改革的束缚正是来自国家对语文教育的要求,来自长期使用的、已经习以为常的《语文教学大纲》。语文大讨论呼唤着新的国家语文标准的问世,期望能在合理的有限的束缚下获得无限的创造的自由。

二、应对新世纪的挑战

在语文讨论中,大家强烈地感受到,面临悄然到来的21世纪,《语文教学大纲》原来是这样的不合时宜。语文教育面对信息化、全球化、个性化的时代,应该作出自己的思考和应答。

(一) 信息化

信息化社会显著的特征是信息多,信息量大,新知识层出不穷,一年产生的新知识、新发明,往往超过以往的几年、几十年,甚至上百年。“知识爆炸”成为社会流行语汇,正是生动的说明。而且信息纷繁复杂,信息传播迅速,信息传播媒体多样化,传播的工具和手段不断更新。

信息化给语文教育诸多的启示。

重要的是让学生学会学习。学生在学校只能学习和掌握有限的知识。如果指望把人类所有的知识传播给学生,只能是不可能实现的奢望。即使一辈子不出校门,也不可能学习和掌握人类创造的一切知识。终身教育的思想和学习化社会的构想,已成为现实的需要,学校教育必须也只能精选学生终身发展必备的基础知识和技能,更重要的

是要让学生学会学习，掌握获取新知识的能力。各学科教育都是如此，语文也不例外。书读不完，关键是要爱读书，会读书。

必须让学生学会处理信息。搜索、筛选、传播等处理信息的能力，成为信息化社会的基本能力。培养这种能力，语文教育责无旁贷。能运用和检索多种工具书，运用多种现代媒体接受和获取信息。具有选择和鉴别信息的眼光，在大量的纷繁复杂的信息中，筛选自己需要的有价值的信息。能够储存和记忆有用的信息，运用现代技术和手段传递、发布、交流信息。

必须培养学生具有高效快速的阅读与表达的能力。在这个快节奏的讲究速度和效率的社会，人们必然对阅读表达的速度与效率提出新的要求。人们没有时间也没有心境去浅斟低唱，轻吟慢诵。打电话、上网浏览、聊天也得考虑节省时间，即便自己有时间、有钱，还得考虑别过多地占用信道。“一目十行”与“倚马可待”成为时代的需要，时代也为这种速度提供了可能。这种阅读与表达的速度，并非仅仅是方法与技巧问题。它有对他人的尊重，有对时间的珍惜，有思维的敏捷与流畅，还有对简洁的美学追求，因为简约合宜才是美的极致。

（二）全球化

经济全球化是新时代的又一显著特征。不管你喜欢不喜欢、愿意不愿意，你总是地球村的村民，做不了与世隔绝的桃花源中人。加入WTO以后，我国会进一步加快对外开放的步伐。

全球化也给语文教育新的启示。

语文教育应拓宽学生的视野，培养学生的开放意识，把学生带入现代文明。我国有悠久的历史 and 灿烂的文明，这是我们的光荣，但长期的农业文明也容易成为我们的包袱。因此，母语教育中应处理好传统与现代的关系，使学生具有现代社会应有的价值观和文明素养，尤其是开放的心态和视野，才能真正面向世界。

经济全球化也必然会使我们接触更多的外来文化。各种各样的思潮和文化都会自然而然地出现在你的面前。面对多元文化，我们首先需要的态度是尊重和理解，增进国际理解，尊重多元文化。尊重理解一种文化，就是尊重理解一个民族。只有尊重和理解，才能增进合作

与交往。在尊重和理解的前提下，我们应该有所选择和取舍。这种选择和取舍需要有标准和鉴别的眼光。培养学生尊重多元文化的态度、正确的价值观念和鉴别能力，努力吸取人类优秀文化的精华，理所当然成为语文课程的任务。

合作与交往的能力是全球化社会中现代公民之必需。文明相处，合作共事，尊重、理解与宽容，沟通、表达与交流，都是语文教育应该关注的。

经济全球化特别需要规则与法制。语文教育应该渗透规范、规则、法制的意识，培养学生认真严谨的态度与法制的意识，培养学生的知识产权意识。从小教育儿童尊重他人，尊重作者，爱护书籍，在写作时认真查阅、核对资料，并注明援引资料的出处等等，都是很有意义的。

面对全球化，更应注意培养未来国民的民族自尊心、自信心、自豪感，增强民族凝聚力，而民族语文在这方面具有不可替代的作用。正如乌申斯基所说：“一个民族把自己全部精神生活的痕迹都珍藏在民族的语言里。”民族精神、民族文化、民族智慧，都应进入语文课程的视野。

国际化的社会充满了挑战与竞争，培养学生积极进取的精神，培养学生竞争的意识 and 能力，语文课程也应作出自己的努力。

世界各国无不重视母语教育，认为母语教育的地位怎么说也不算过分。美国要求儿童8岁能顺利地阅读，12岁能上网阅读，充分说明了对国民语文教育的重视。全球化视野中的语文教育，应该进一步“面向世界、面向未来、面向现代化”，关注世界各国母语教育的发展趋势，引进借鉴先进的理念和先进的教育方法，促进语文课程的改革与建设，提高国民的民族语文素养，增强国际竞争力。

（三）个性化

个性化是新时代的追求，是对以标准化为代表的工业文明的逆反。个性化，引起语文教育多个角度的思考。

知识经济时代的生产方式发生了变革，工业社会的大批量、标准化、流水线的生产方式已不合适宜。一方面，消费者需要个性化，因

而，产品追求个性化；另一方面，产品中高科技含量的增加，科技人员个性化的工作方法，改变了传统的生产方式，创新成为促进社会生产力提高的关键因素，而激发人的创造潜能，培养人的创新精神，必须以尊重人的个性、发展人的个性为前提。语文教育也应该充分尊重人的个性，发展人的个性，很难想象一个不能得到自由而充分发展的人会有什么创造力。

高度的工业文明社会是一个科学的世界，物的世界。西方社会，科学理性窒息了人的情感，人在物的重压下心理压抑，焦虑，迷茫，心灵扭曲，人性失落。我们读到的很多西方现代派文学作品大多反映了这样的现状，如卡夫卡的《变形记》、奥尼尔的《毛猿》、尤奈斯库的《椅子》等等。随着社会的进步，呼唤人文精神，解放人的心灵，成为西方文化的一个潮流。我国在由小康社会向现代化社会迈进的过程中，人们的生存方式、生活方式也发生了很大的变化。人们不再满足温饱对物质生活的追求，精神文化生活的需求日益增长。人的精神需求与基本的物质生活需求的不同，也正在于个性化，因为人都是不同的单个人。语文教育有责任满足人们的精神生活需求，解放人的心灵，丰富人的精神世界，促进人的科学精神与人文精神的协调发展，提高人的文化品位和审美的境界，培养健全人格。

人的个别差异是客观存在的，古代教育家就提出因材施教的思想，而在追求个性化的社会里，人的不同的学习需求和对个性化学习方式的选择，会显得格外强烈。语文教育应该尊重这种差异，课程、教材、教法、评价诸方面都应该尽可能满足不同学生的学习需求和学生对学习方式的不同选择，促进每一个学生有个性地发展。选择性的语文课程、丰富多彩的学校课程、课堂教学的改革、研究性学习的推广、网络环境下的学习，都为学习的个性化开辟了新天地。

只有不断地关注时代和社会的需要，不断地改革创新，语文课程才能与时俱进。也正是出于这样的考虑，《语文课程标准》一开篇就指出：现代社会要求公民具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识和开放的视野，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力。语文

教育应该而且能够为造就现代社会所需的一代新人发挥作用。面对社会发展的需要,语文教育必须在课程目标和内容、教学观念和学习方式、评价目的和方法等方面进行系统的改革。

三、追踪学科的发展

20世纪80年代以来,由于改革开放,让我们了解到世界语言、文学、哲学、美学以及语文课程发展的情况,国内的语言文字研究、文学创作、文学研究与文学理论也有许多新的收获。这些成果理应吸纳到中小学语文课程中来。只有这样,语文教育才能以新的理念去传播先进文化。

语言学方面,索绪尔、乔姆斯基的语言理论,交际语言学、语用学、社会语言学、模糊语言学等方面的研究成果都给中小学语言教育以新的启发。比如:语言与言语的区分,有助于我们进一步认清言语丰富的内涵,进而加深对语文课程性质的认识,认清学生的语言实践活动在语文教育中的地位。“所指”与“能指”、“历时性”与“共时性”,为我们认识语言丰富的表现力提供了新的视角。语法是对语言描述的论述,启发我们进一步思考现行汉语语法体系的科学性以及在语文教育中的合适地位。模糊语言学、文化语言学也为我们认识汉语的特点开阔了视野。

文学创作方面,80年代中后期,王蒙等作家把西方现代文学表现手法引入了我国的文学创作。现实主义向现代主义的发展,带来了文学创作的繁荣,涌现了大量的优秀的小说和诗歌。小说的繁荣和发展更是令人欣喜。近几年散文热的兴起,充分表现了人们对自由表达的渴求和对陈式化套路散文的不满。

文学鉴赏热与重读文学史,代表了文学欣赏与研究的新进展。文学鉴赏热的持续升温,加上古诗文诵读活动与电视剧推波助澜,使文学特别是文学名著走进了千家万户,《西游记》、《水浒》、《三国演义》、《红楼梦》,从来没有像现在这样家喻户晓。重读文学史,让我们开阔了视野,使我们知道了灿若群星的20世纪中国文学史上,还有沈从文、林语堂这样的作家,同时,也为我们研究以往知道的作家

提供了新的视角和材料。

80年代的对外开放，让我们了解到高尔基以后的世界文学，让我们知道了现代派和后现代。众多的优秀作品一下子出现在我们面前，让我们欣喜，也让我们眼花缭乱。随着经济全球化的推进和互联网的兴起，外国文学译介的时间差越来越小，我们几乎可以与世界同步阅读外国文学作品。

美学和文学理论也有许多新的贡献。存在主义美学、现象学美学、阐释学美学、分析哲学美学、精神分析学美学、结构主义美学、接受美学、叙事学理论、原型理论、陌生化理论、小说美学、诗歌美学的新发展等等，都为我们学习研究文学提供了新的视角。而在这些方面，中小学语文教育反应特别慢。比如：记叙文是小学初中语文课本中比例最高的文体，可是关于记叙文的理论，我们还停留在三要素与第一人称、第三人称之类的表述上，叙事学关于叙述人、叙述视角的研究，还没有引进中小学语文教育。

国外母语课程发展也给我们许多新的启发。世界各国的母语教育由于文化背景不同，课程目标的侧重点、教学内容的选择、教学方式的运用都具有各自的一些特点，但还是表现出许多共同的追求。特别是20世纪下半叶以来，许多国家的母语教育不再满足只是让学生获得语文基础知识和听说读写基本技能，而比较重视语文课程的人文性，重视学生的主动发展，重视课程的现代化。

第二章 课程功能的转变

一、课程功能的转变是课程改革的关键

第八次基础教育课程改革是一次全面的整体的改革，它不是简单的教材改革。

这次课程改革有六项改革的目标，涉及课程功能、课程结构、课程内容、课程实施、课程评价、课程管理等方面。在这六项改革目标中，课程功能的转变是关键性的改革。其他几项改革目标都与课程功能的转变有关。

现行的课程存在“过于注重知识传授的倾向”，课程改革要求能够让学生“形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程，同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。”这实际上就是要求课程功能由“知识本位”转变为“以促进人的发展为本”。

知识本位的课程是面向过去的课程，它注重向学生传授以往的知识，这就决定了学生只是知识的“容器”、知识的“仓库”，而教师只是知识的“搬运工”。学生没有地位，他们只能简单接受、记忆、储存知识，不能主动积极地学习，去获取知识、运用知识、发现和创造知识。知识本位的课程面对“知识爆炸”的时代，只能用增加教学内容，增加学生负担的方法来解决，它不能意识到“学会学习”在课程中的地位。知识本位的课程，目中无人，只有知识，不能关注学生全面协调的发展。

在以学生发展为本的课程中，学生是活生生的完整的人，要求课程考虑学生怎样适应未来社会的需要，考虑学生知识与技能、学习的过程与方法、情感态度与价值观等诸多方面全面而协调的发展。

课程功能的转变也是时代发展的需要。因为知识经济时代的发展

和进步与农业社会、工业社会不同，它依靠的是高素质的有创新精神和实践能力的人。这样的人应该是全面而又协调、自由而又充分发展的人，有个性发展的人。知识本位的课程只是生产“标准件”，很少关注学生的差异和有个性的发展。因此，课程功能的转变，意义重大。

因为知识本位，所以，课程必然是学科中心。以学科知识的逻辑体系来组织安排知识的教学，学科之间封闭、割裂，而且分科越来越细，缺乏整合。课程要以人的发展为本，就应该改变学科本位的倾向，整体设置合理安排课程门类和课时比例，加强综合性、均衡性和选择性，实现课程的现代化。

知识本位的课程追求知识的数量多，认为在一定的时间内学生接受的知识越多，教育的效率和质量就越高。因此，教学内容的繁、难、偏、旧和注重书本知识就不可避免。每一个学科都有严密的知识系统，同时又过于强调基础知识的扎实，因而不能及时反映科技的发展和社会的进步。书面的知识、经典的知识占去教学内容的大部分，离开学生所处的现实世界太远，有些知识又没有多少实际用处和价值。组织教学内容的逻辑体系又与学生认识世界的角度不同，这就造成了知识的繁琐、陈旧、狭窄、难度大，影响了学生的学习兴趣，也不能适应时代发展的需要。我们是为未来培养人才，教学内容本应该超前，可是，现在反而是陈旧、落后，所以，不得不改。应该以人的发展为本，注重学生的学习兴趣和经验，精选人的终生必备的基础知识和技能，加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系，改变教学内容的组织形式，实现基础的重构和教学内容的重组。

因为是知识本位的课程，所以，课程实施必然是接受学习、死记硬背、机械训练。这种教学方法是在工业文明的背景下产生的，与“大批量、流水线、标准化”的工业生产方式异曲同工。知识本位加上课堂教学，一个教师可以教几十个学生，“灌输—训练”成为主要的教学模式。其实，这样的教学效果并不好，因为学习毕竟是学习者自己的事情，没有主动积极的学习，只是被动的接受灌输和机械训练，是不能很好地掌握和运用知识的。

以人的发展为本，必须重视学习的过程，重视每一个人学习的过程，真正地解放人，让学生主动参与，乐于探究，勤于动手，自己去获取知识，建构知识。重视人的全面协调的发展，必然重视人的能力的培养，重视在获取知识的同时，培养学生收集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析问题解决问题的能力以及交流与合作的能力。

课程评价应该充分发挥促进人发展的功能，而不应该只是衡量人获取知识的多少，进而据此以区分和选拔人。知识本位课程中的评价只是注重知识，不能关注人的方方面面，特别是那些隐性的不宜测量的一些方面，而这些方面往往还很重要。简单的量化方法，往往对于测量学生获取知识的多少最为有效。高分低能，不能说与现行的评价制度无关。评价只是注重甄别和选拔，必然会刺伤很多人的自信心和自尊心。应该实现由刺激向激励的转变，调动学生学习的积极性，鼓励每一个学生都能成功，鼓励学生奋发向上。课程评价还要能够促进教师的提高和课程的改善，以进一步促进学生的发展。

知识本位的课程最容易大统一和标准化，以人为本的课程则追求个性化。新课程中选择性课程和地方课程、学校课程的设计，综合实践活动等课程的设置，研究性学习方式的广泛运用，各门课程对学生有个性发展的关注，都体现了对个性化课程的追求。促进人全面发展的个性化的课程，要求多层管理，要求地方、学校甚至教师和学生都有适当的课程开发和管理的空间。由中央规定全国学生学习知识的数量和要求的做法，已经不合适宜。因此，实行课程的三级管理也与课程功能的转变有关。

不难看出，准确地把握课程功能的转变，是实现课程改革六项具体目标的关键。在推进课程改革的过程中，我们应时时注意把握住这一点，语文课程的改革也不例外。

二、从注重传授知识到以学生发展为本

以往语文课程是注重传授知识的课程。由于定位的偏差，导致了语文教育理论与实践的种种偏向：