



魅力荔湾

《魅力荔湾》编委会

中国旅游出版社

CHARMING LIWAN

魅力荔湾

《魅力荔湾》编委会



中国旅游出版社

责任编辑：朱轶佳

图书在版编目（CIP）数据

魅力荔湾 / 《魅力荔湾》编委会著. —北京：中国旅游出版社，

2009.10

ISBN 978-7-5032-3687-7

I. 魅… II. 魅… III. 区（城市）—概况—广州市 IV. K926.51

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第155433号

书 名：魅力荔湾

作 者：《魅力荔湾》编委会

摄影总监：林卓军

摄 影：叶健翔、黄国祥、黄 勇

【天行健工作室】 刘晓刚、李顺坚

出版发行：中国旅游出版社

（北京建国门内大街甲9号 邮编：100005）

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cnta.gov.cn

设 计：郑 宇

经 销：全国各地新华书店

印 刷：广州市快美印务有限公司

版 次：2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

开 本：785毫米×1092毫米 1 / 16

印 张：16.25

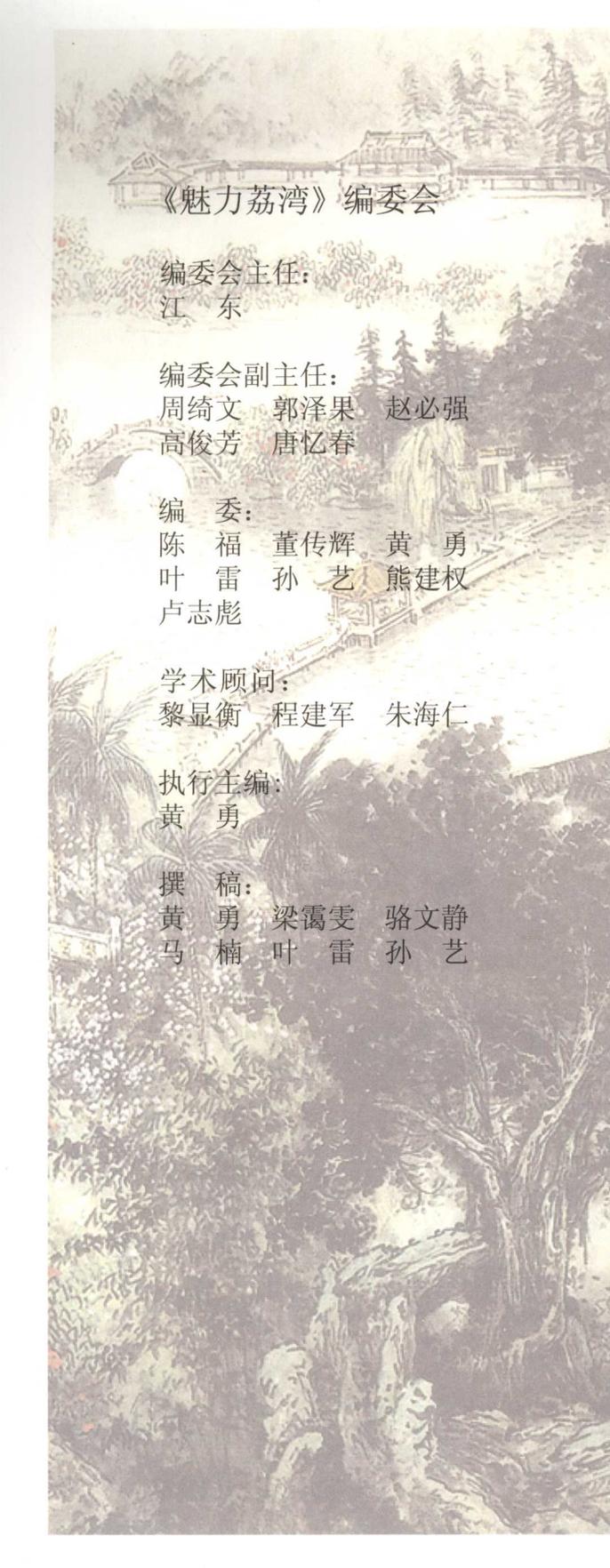
印 数：4000册

字 数：200千

定 价：108.00元

I S B N 978 - 7 - 5032 - 3687 - 7

版权所有，翻版必究



《魅力荔湾》编委会

编委会主任：

江 东

编委会副主任：

周绮文 郭泽果 赵必强

高俊芳 唐忆春

编 委：

陈 福 董传辉 黄 勇

叶 雷 孙 艺 熊建权

卢志彪

学术顾问：

黎显衡 程建军 朱海仁

执行主编：

黄 勇

撰 稿：

黄 勇 梁霭雯 骆文静

马 楠 叶 雷 孙 艺





当代画家陈永锵等的作品《西关风华》局部

序

荔湾是中国历史文化名城广州的老城区，因拥有“一湾溪水绿，两岸荔枝红”的千年名胜荔枝湾而得名，由于地处广州城西门之外，又称“西关”，2000多年来，荔湾在广州城市发展扮演着十分重要的角色。

历史上荔湾河汉纵横，水网交织，秦汉时期已有先民在此生息繁衍。秦始皇遣都尉任嚣、赵佗率秦军分三路入岭南到达番禺，1953年荔湾西村发现的石头岗一号秦墓出土了烙有“番禺”（番禺）印记的漆盒，是目前发现最早有番禺文字记载的实物。秦灭亡后，龙川令赵佗遵照任嚣的遗嘱把守三关自立为王，建立了南越国。公元前196年，汉高祖刘邦“遣陆贾因立佗为南越王”，南越归汉使得人民免遭战乱之苦。清初诗人屈大均《广东新语》载：“陆贾初至南越，筑城于番禺西泮以待佗，名曰陆贾城。其遗址在西郊十里，地名西场。”西场就在现在的荔湾西部。

随着海上丝绸之路的发展，荔湾成为中外经济文化交流的桥头堡。南北朝梁武帝普通年间，菩提达摩大师沿着海上丝绸之路东来，在今天荔湾下九路西来正街一带登陆，达摩登岸后“卓锡结庵”，成为中国禅宗的初祖，后来达摩辗转中原传教，禅宗文化广泛传播，对我国的政治、经济、文化产生了深远的影响。

隋唐时期，广州成为世界著名的港口，唐代贾耽《皇华四达记》记载了“广州通海夷道”，是当时世界上最长的远洋航线，开元二年（714）设置了市舶使院管理对外贸易，荔湾地区的经济文化也得到较快发展。

宋元时期，广州成为中国最大的外贸港口，设置了提举市舶司管理对外贸易，来广州从事贸易活动的国家和地区有近70个，当时位于花地河的大通港中外帆樯云集，成为十分重要的港口，出口物品中荔湾西村窑烧制的“广瓷”成为大宗出口商品，番舶带来的奇花异卉丰富了荔湾花卉的品种，从此千年花乡历久不衰。随着海外贸易的兴旺，元代出现了专营进出口贸易的经纪人“舶牙”，可以说是明代“牙行”和清代“行商”的起源。

明代在宁波、泉州、广州设市舶司管理对外贸易，永乐元年（1403）在广州口岸建立专门接待外国商使的驿馆“怀远驿”，址在荔湾的十八甫。嘉靖二年（1523）罢宁波、泉州市舶司，只留广州市舶司，实行一口通商，广州的对外贸易更为兴旺，出现了“订货加工”的贸易形式，“广货”迅速推向国内外市场。

清代在实行短暂的海禁之后，康熙二十四年（1685）设立粤、江、浙、闽海关管理对外贸易，雍正元年（1723）在荔湾成立了丝绸行业协会锦纶会馆，乾隆二十二年（1757）实行粤海关一口通商，清政府委托半官半商性质的十三行协助粤海关管理对外贸易。在长达85年的时间里，十三行是当时中国唯一的通商口岸，茶叶、瓷器、丝绸是其最大宗的出口商品，荔湾逐渐成为清代中国海上丝绸之路的商贸中心，荔湾地区的发展达到一个巅峰阶段。十三行行商的活动，以及围绕对外贸易的各种生产、生活活动蓬勃发展，带动了荔湾



地区建筑、文化、艺术、教育、饮食等行业的发展，形成了西关大屋、骑楼建筑、欧陆建筑、西关五宝、粤剧曲艺、书法绘画、百年老校、西关美食、西关小姐等具有浓郁西关风情的文化符号。

走进荔湾的大街小巷，每一处古老的建筑都蕴藏着一段段陈年往事，每一间古老的宅院都散发出一阵阵历史芬芳。陈家祠那宏伟的气势和精美的木雕、石雕、砖雕、灰塑代表着岭南建筑的高度；聚龙村那连排的民居、统一的布局，是中国传统文化中和谐共处精神的见证；一栋栋坐落在沙面岛上精美美丽的欧陆建筑，隐藏着多少关于清朝走向灭亡的故事；一座座分散在闹市里洗净铅华的西关大屋，又记载着多少后人对先辈的膜拜；醉观园中的小蓬仙馆有康有为先生壮志未酬的无奈与辛酸，白鹅潭畔的塔影楼上有孙中山先生指点江山的豪情与智慧……正是这些大大小小的古老建筑、林林总总的传说记载，垫足了荔湾千年花乡、百年商都的文化底蕴，让人品读，余味无穷。

荔湾的魅力内涵十分丰富，《魅力荔湾》仅仅是从历史文化的角度加以诠释，希望今后介绍荔湾魅力的书籍不断涌现。该书图文并茂，许多照片都是十分珍贵的历史资料，是荔湾实施文化引领战略的基础性工作，为人们来荔湾观光旅游，了解荔湾提供了方便，同时也希望荔湾人能够珍惜曾有的骄傲和荣耀，增强热爱荔湾、建设荔湾的信心，让荔湾这个广州历史文化名城的老城区在新世纪散发出更加迷人的魅力。

是为序。

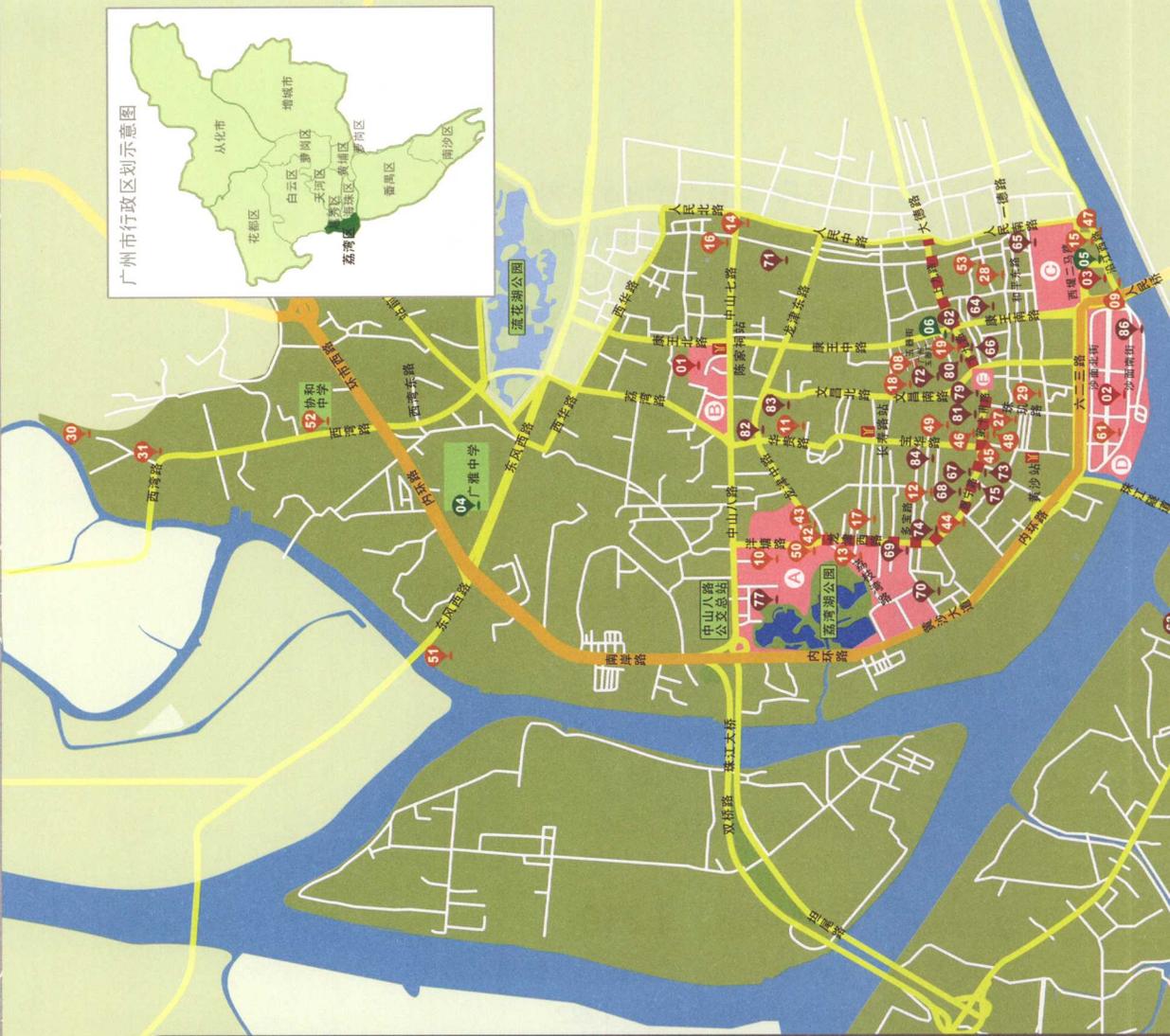
荔湾区人民政府副区长

江東

二〇〇九年六月七日



《魅力荔湾》历史文化景点地图



- | 荔枝湾文化休闲区 | 十三行商埠文化区 | 陈家祠岭南文化广场区 | 沙面欧陆风情休闲区 | 上下九商业步行街 |
|---------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| 01 陈家祠堂 | 02 沙面建筑群 | 03 粤海关旧址 | 04 广雅书院旧址 | 05 广东邮务管理局旧址 |
| 06 锦纶会馆 | 07 通福桥(五眼桥) | 08 华林寺罗汉堂 | 09 沙基惨案纪念碑 | 10 仁威庙 |
| 11 华英路旧当铺 | 12 泰华楼 | 13 西关大屋 | 14 西门瓮城遗址 | 15 南方大厦 |
| 16 玉生大押 | 17 旧民居建筑 | 18 黄坚石屋 | 19 毓灵桥 | 20 车至炮台 |
| 21 聚龙村16~19号 | 22 惠爱医馆院旧址 | 23 明心书院 | 24 广州市界碑 | 25 银行会馆 |
| 26 广州东关路188号 | 27 桥批局 | 28 广安钱庄 | 29 对山园 | 30 广州市郊一区农会旧址 |
| 31 大同道344~360 | 32 大同道东毓灵桥北侧 | 33 大同道东毓灵桥北侧 | 34 大同道东毓灵桥北侧 | |



- | | | |
|----|-----------|------------------|
| 38 | 漕甸仓旧址 | 芳村大道东48号 |
| 39 | 德士古油库旧址 | 白鹤洞南校道1号 |
| 40 | 日清仓旧址 | 芳村大道东8号 |
| 41 | 美孚仓旧址 | 芳村大道东 |
| 42 | 文塔 | 龙津西路104号 |
| 43 | 梁家祠 | 天津西路梁家祠街34号 |
| 44 | 文澜书院 | 龙津西路梁家祠街34号 |
| 45 | 陶陶居 | 恩宁路逢庆堂约 |
| 46 | 莲香楼 | 第十甫路20号 |
| 47 | 搭影楼 | 第十甫路67号 |
| 48 | 岭南艺苑旧址 | 沿江西路36号 |
| 49 | 广州酒家 | 第十甫路212号 |
| 50 | 泮溪酒家 | 文昌南路2号 |
| 51 | 开越大夫驻节故址碑 | 龙津西路212号 |
| 52 | 协和堂 | 西村广州安民厂南门外内 |
| 53 | 万源堂 | 西增路广州市协和中学内 |
| 54 | 小蓬仙馆 | 光复南路西荣横2号 |
| 55 | 听松园门额石刻 | 花地北海街18号 |
| 56 | 黄大仙祠 | 白鹤洞洞培真路60号(培英中学) |
| 57 | 南澳门楼 | 茶滘古祠路 |
| 58 | 陈永泽水碓建筑群 | 冲口招村东八巷1~2号 |
| 59 | 德国教堂旧址 | 东沙南涌村东胜坊码头 |
| 60 | 白松园古石桥 | 芳村信义路5号 |
| 61 | 白天鹅宾馆 | 芳村大道中275号(醉观公园) |
| 62 | 大通来初地遗址 | 沙面南街1号 |
| 63 | 大通港古堤遗址 | 下九路西来正街 |
| 64 | 怀远驿遗址 | 花地河口一带 |
| 65 | 十三行遗址 | 十八甫路附近(怀远驿街) |
| 66 | 广州市商业步行街 | 十三行路、下九路 |
| 67 | 八和会馆 | 第十甫路177号 |
| 68 | 葵兴堂 | 恩宁路永庆二巷1号 |
| 69 | 千里驹故居 | 恩宁路永庆二巷1号 |
| 70 | 戴少佳故居 | 多宝路77号 |
| 71 | 乐行会馆 | 昌华新路29号 |
| 72 | 耀桂头巷旧民居 | 光复路小西里14号 |
| 73 | 恩宁路骑楼街 | 下九路毓桂头巷9号 |
| 74 | 李小龙故居 | 恩宁路永庆一巷13号 |
| 75 | 李天佑故居 | 恩宁路十二甫芽菜巷43号 |
| 76 | 协和神学院旧址 | 白鹤洞培真路2号 |
| 77 | 唐荔苑遗址 | 黄沙大道如意坊 |
| 78 | 留芳园遗址 | 芳村东涌北路 |
| 79 | 魏香饼家 | 第十甫路97号 |
| 80 | 皇上皇腊味店 | 下九路1、3号 |
| 81 | 南信牛奶甜品专家 | 第十甫路45号 |
| 82 | 伍记粥粉 | 龙津中路342、344号 |
| 83 | 银记肠粉 | 文昌北路345号 |
| 84 | 伯捷故居 | 宝华路79号 |
| 85 | 西固炮台 | 白鹤洞山顶街21号 |
| 86 | | 沙面南街 |





西美麻石街

目录

序

《魅力荔湾》历史文化景点地图

走进西关 | 001

广州西门瓮城遗址 | 003

西关大屋 | 005

西关小姐 | 010

海上丝绸之路的商贸中心 | 013

西来初地：达摩到达中国的第一站 | 014

五眼井：达摩亲手开凿的古井 | 017

华林禅寺：珍藏释迦牟尼真身舍利的佛教圣地 | 020

千年古港：宋代大通港古堤遗址 | 026

怀远驿遗址：明代海外贸易的管理机构 | 027

锦纶会馆：中国资本主义萌芽的见证 | 028

十三行遗址：清代帝国商行 | 031

粤海关旧址：中国最早的海关 | 035

沙面建筑群：广州最美的欧陆建筑 | 038

广东邮政管理局旧址：中国的早期现代邮政 | 044

银行会馆、宝生大押、华贵路旧当铺、广安钱庄旧址、永昌叻庄侨批局：

见证广州经贸繁荣的近代金融建筑 | 046

亚细亚花地仓、协同和机器厂、亚细亚龙唛仓、德士古油库、渣甸仓、日清

仓：中国近代工业的先驱 | 048

西关商廊：广州最早的商业步行街 | 053



粤剧粤曲的发源地 | 057

- 八和会馆：粤剧总会 | 059
銮舆堂：粤剧武生堂 | 062
乐行会馆：粤乐艺人的始殿 | 063
悲劇圣手千里驹故居 | 066
爱国红伶靓少佳故居 | 067
“小红豆”与“私伙局”：粤剧粤曲发烧友 | 068



岭南建筑的博物馆 | 071

- 陈家祠：岭南建筑艺术集大成者 | 072
亚细亚火油公司旧址：民国时期广州火油大战的见证 | 080
法国邮政局旧址：新建筑运动的代表 | 083
露德天主教圣母堂：神秘的天国之路 | 084
太古轮船公司旧址：民国时期广州的航运业霸主 | 088
汇丰银行旧址：潜伏在小岛上的金融大鳄 | 089
圣公会基督教堂：沙面巴洛克式建筑的代表 | 092
白天鹅宾馆：新中国改革开放的窗口 | 095
英格兰桥：中西合璧的桥梁 | 098
沙基惨案纪念碑：广州人民爱国的见证 | 099
西固炮台：清代的江防要塞 | 100
塔影楼：反清“四大寇”陈少白旧居 | 101
南方大厦：广州民国时的摩天大楼 | 102
仁威祖庙：泮塘的千年古庙 | 104
荔枝湾文塔：广州的文脉 | 114
海山仙馆遗址：湮灭的十三行行商名园 | 116
荔湾俱乐部旧址（荔湾博物馆）：民国早期广州商界的名流会所 | 118
蒋光鼐故居：抗日名将的旧居 | 122
小画舫斋旧址：精美的岭南园林 | 123





- 毓桂头巷旧民居：中西合璧的传统大屋 |124
- 宝源路旧民居建筑：广州建筑风格转变的活化石 |126
- 恩宁路骑楼街：名人辈出的历史街区 |128
- 岭南艺苑旧址：岭南画派大师赵少昂的画室 |130
- 功夫天王李小龙祖居 |131
- 泰华楼：探花郎李文田的书斋 |132
- 黄宝坚石屋：美国风格的石室建筑 |133
- 詹天佑故居：中国铁路之父的出生地 |134
- 广雅书院：晚清中国四大学府之一 |137
- “开越陆大夫驻节故址”碑：南越归汉的记载 |139
- 对山园：民国黄冠章的园林建筑 |140
- 聚龙村：藏身闹市的百年古村 |142
- 伯捷旧居：民国时期广州著名建筑师伯捷的杰作 |146
- 小蓬仙馆：康有为幼年的私塾 |148
- 招村旧民居：招子庸以文章入仕的佳话 |151
- 大通烟雨井：宋元明清的羊城八景之一 |154
- 毓灵桥：钟秀乡的龙门 |156
- 真光书院：清末广州的教会学校 |158
- 通福桥：省佛通衢 |161
- 协和堂：女先生的摇篮 |162
- 惠爱医癫院旧址：中国最早的精神病专科医院 |164
- 谢家祠：广州市郊一区农会旧址 |165
- 海角红楼：一个收藏老广欢乐时光的地方 |166

食在广州 味在荔湾 |169

- 广州酒家：食在广州第一家 |170
- 陶陶居：康有为题匾的茶楼 |174
- 泮溪酒家：接待外国政要的园林酒家 |177
- 莲香楼：中国莲蓉第一家 |185



- 唐荔苑: 荔枝湾畔的古朴翠园 | 187
留芳园: 国色天香的园林酒家 | 190
皇上皇: 腊味世家 | 192
趣香饼家: 独具特色的广式糕点 | 194
南信双皮奶: 坚持传统制法的甜品 | 195
伍湛记: 状元及第粥 | 196
银记肠粉: 广州人的传统美食 | 197
顺记冰室: 民国广州四大冰室之一 | 198

精美绝伦的西关五宝 | 201

- 凤凰涅槃的牙雕 | 202
巧夺天工的玉雕 | 206
大象无形的木雕 | 208
汇贯中西的广彩 | 211
精巧绝伦的广绣 | 215

民俗风情 | 219

- 老西关的春节: 卖懒和开门利市 | 220
除夕: 花市与逛花街 | 222
黄大仙庙会: 赐福求财的盛会 | 224
坑口“生财”会: 观音开库保平安 | 227
仁威庙会: “你的衣服改了吗” | 228
端午节: 泮塘赛龙舟和龙船饭 | 230
中秋节: 赏月与“剥鬼皮” | 233
穗港澳粤剧日: 两岸三地粤剧界的盛会 | 234

后记 | 235

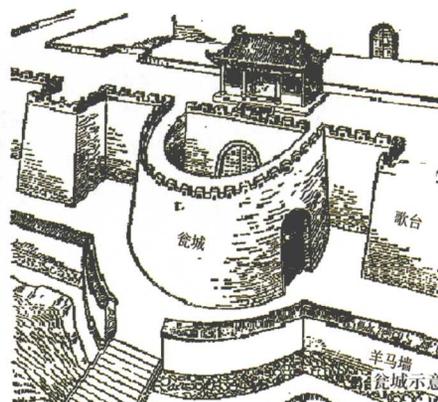
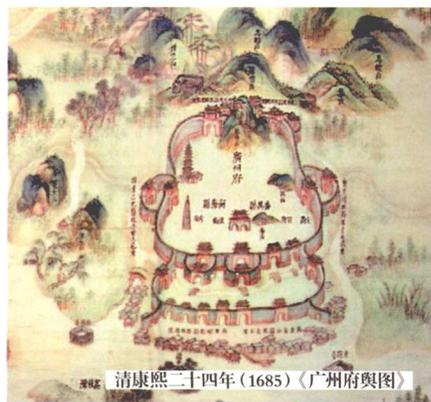
走进西关

要领略荔湾的魅力，先要走进西关。斑驳的西门瓮城、精致的骑楼建筑、散落在繁华闹市中的西关大屋、穿梭在西关商廊里的西关小姐……这些古老建筑和文化符号构成了西关文化的全部内涵。“荷花深处，扁舟抵绿水楼台；荔子阴中，曲径走红尘车马。”读懂了荔湾湖畔海山仙馆里的这副对联，也就读懂了西关“一湾溪水绿，两岸荔枝红”里面的沉浮和往事。

关于西关的人事，叙述的书或文章已经不少了，但西关的千年沧桑，似乎足以让后人叙述千年。因此，走进西关，梳理西关的故事，今人的叙述仅仅是一种想象，仅仅是历史的一个零头……



仁威庙木雕



广州西门瓮城遗址

走进西关，开始“西关风情之旅”，您首先要了解到底从哪里开始算是西关，广州西城门又在哪儿。由于历代广州城的范围不同，西城门的位置也不尽相同，明洪武十三年（1380），永嘉侯朱亮祖开始把宋代广州三城合为一城，明正德年间将西城墙修至今人民路一带，并在今中山七路东端路口建有“正西门”楼，下部用红色砂岩石材砌就，形成了广州老城区的格局。

走过繁华的中山七路与人民路交界处，你会发现一处封闭的绿化带，广州西门瓮城遗址就在这里经历了630年的风风雨雨，见证了中国对外贸易的顶峰时期。抚摸着斑驳的城墙，依稀可以看见当年十三行行商骄傲而又匆忙的身影；抚摸着斑驳的城墙，还可以感受到列强炮火下广州城居民惊慌失措、拖儿带女匆忙逃离的场景。

据明代《广州府城郭图》记载，广州城有7个城门，西门瓮城在清代、民国一直沿用，是广州明代城门迄今为止发现的保存最完好的瓮城遗址。遗址平面呈“H”形，南北长50余米，东西宽18米，中部被埋在中山七路路底。南北两部分露于地面，被民居压着。1996年及1998年，文物部门先后两次对瓮城遗址南部进行发掘，清理出残存的基址。墙垣用红砂岩条石包边，横竖错缝叠砌，以灰浆黏接，现残留23



西门瓮城遗址墙体

层，墙芯以黄褐色土夯实，墙体宽4.7~5.1米，外壁向上斜收，内壁较直，墙体曾经多次修筑，南墙壁有一处拱形门阙，用白色花岗岩条石砌成，年代稍晚。北段大部分压在民宅下，仍未发掘。1999年7月，西门瓮城遗址被公布为市级文物保护单位。

知识链接：瓮城(左下为瓮城示意图)，又称月城、曲池，是古代城市主要防御设施之一，依附于城门，与城墙连为一体，呈半圆形、方形、矩形。中国目前已知最早的瓮城是匈奴所筑的统万城。明朝以前瓮城的制式是将其设于主城外，明南京城一反旧制，将瓮城设于城内，在城体上革命性地设置了“瓮洞”（藏兵洞），大大加强了城门防御能力。

■ 景点交通：地铁西门口站，公汽人民中路、西门口站
市内换乘请登录广州公交查询网：www.gz.bus.58.com；或电话查询12580，下同。