

 金笔尖 语文工具书系列

初中生 错别字 病句大全

鲁小娟 编著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

初中生错别字病句 大全

鲁小娟 编著

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

初中生错别字病句大全/鲁小娟 编著. —桂林:广西师范大学出版社, 2009. 8

ISBN 978 - 7 - 5633 - 8917 - 9

I. 初… II. 鲁… III. ①汉字-错别字-辨别-初中-升学参考资料②汉语-病句-初中-升学参考资料
IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 123201 号

总 监 制:郑纳新

责任编辑:杨志友

装帧设计:陈妮娜

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人:何林夏

全国新华书店经销

销售热线:021 - 31260822 - 129/139

上海敬民实业有限公司长阳印刷厂印刷

(上海市杨浦区嫩江路 199 号 邮政编码:200438)

开本:787mm × 1 092mm 1/32

印张:8.5

字数:150 千字

2009 年 8 月第 1 版

2009 年 8 月第 1 次印刷

定价:16.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

目录 contents

错别字篇

第一章	辨析错别字的意义	2
第二章	常见错字类型	4
	(一) 部件相似易混淆	4
	(二) 受同一词中另一语素的影响	5
第三章	常见别字类型	6
	(一) 形近	6
	(二) 音同或音近	7
	(三) 音近形似	7
	(四) 义近	8
	(五) 音义近	8
	(六) 音形义近	9
	(七) 随意简化字	9
第四章	错别字辨析方法	10
	第一节 归类比较法	10
	第二节 以音辨形法	51
	第三节 形旁辨析法	58
	第四节 依义定形法	76
	第五节 探源辨析法	96

第六节 结构辨析法	109
综合练习	116
附录:常见错别字汇编	140

病句篇

第一章 病句辨析与修改的意义	154
第二章 单句中常见的病句类型	155
第一节 用词不当	155
第二节 语序不当	163
第三节 搭配不当	169
第四节 成份多余	176
第五节 成份残缺	181
第六节 句式杂糅	187
第七节 表义不明	191
第三章 复句中常见的病句类型	195
第一节 分句间缺乏意义联系	195
第二节 分句的语序不当	195
第三节 关联词语使用不当	197
第四章 辨析与修改病句的方法	202
一、提取主干法	202
二、造句类比法	203
三、语感觉察法	204
四、逻辑分析法	204
五、语病标志辨识法	205

错别字篇



第一章

辨析错别字的意义

写字不仅是一项重要的语文基本功,而且是一个人文素养的体现。汉字学习是学好语文的基础,对语文水平的提高具有举足轻重的意义。

错别字包括错字和别字。所谓错字,就是字的笔画、字形或结构写错了,变得不成字,如把“思念”的“念”上面部分的“今”写成“令”。所谓别字,就是应该使用甲字却写成了乙字,也就是不正确地使用汉字,如把“已经”写成了“以经”。

现在中学生的汉字书写和使用正确率很低,错别字几乎泛滥成灾。语言文字规范这一问题必须引起足够的关注。因此,近年来,各地区中考试题中对于基础知识的考查比重有所增加,特别是对汉字的识记和辨别。对考试作文中错别字的扣分也有所增多。

中考命题主要从以下几个方面来考查:1. 字形相近而误;2. 字音相同或相近而误;3. 字音相同字形相近而误;4. 字音相同字义相近而误;5. 在具体语句中或文段中辨析词语正误。

我们紧扣中考命题,结合中学生写错别字的实际情况,编写了中学生错别字辨析这一内容,其中指出了错字和别字的几种常见类型,并重点介绍了辨析错别字的方法。汉字是一种表意文字,笔画多,形近、音近字较多,一不小心就会写错或混淆。这是错别字出现的客观原因。我们认为根据汉字的构字规律和原理进行识字,会达到事半功倍之效。我国古代关于汉字的构造有“六书”之

说,现行的初中教材中专门对象形、指事、会意、形声作了介绍。因此在介绍辨析方法时,我们结合汉字本身的特点进行深入浅出的讲解,不仅对学生授之以鱼,而且授之以渔。

此外,我们还在每种辨析方法后配置了相关的练习题,让学生即学即用,快速掌握方法,希望对广大中学生学习和辨识汉字有所帮助。

常见错字类型

(一) 部件相似易混淆

作为汉语书面符号的汉字,是一种表意文字。汉字不同于英语等表音文字只表音,汉字兼表音、形、义。一个汉字给予人的信息量越大,给人的刺激和联想就越多;同时,掌握的难度也越大。汉字的基本笔画有点、横、竖、撇、捺等五种,而汉字却浩如烟海,因此由笔画构成的部件难免会有相似之处。人们在使用汉字的过程中,常常会张冠李戴。例如:

“武”错成“𢆶”,是受“戈”字的影响。

“步”错成“𣥂”,是受“少”字的影响。

“芦”、“庐”错成“𦵏”、“𦵐”,是受“卢”字的影响。

“祭”错成“𦵑”,是受“登”字的影响。

“染”错成“𦵒”,是受“丸”字的影响。

“梁”错成“𦵓”,是受“刃”字的影响。

“慕”错成“𦵔”,是受“黍”字的影响。

“庆”错成“𦵕”,是受“仄”字的影响。

“瀛”错成“𦵖”,是受“羸”字的影响。

“囊”错成“𦵗”,是受“丧”字的影响。

“纸”错成“𦵘”,是受“氏”字的影响。

“抑”错成“柳”，是受“柳”字的影响。

“贼”错成“贼”，是受“戒”字的影响。

“念”、“含”、“贪”错成“念”、“含”、“贪”，是受“令”字的影响。

“速”、“嫩”、“辣”、“赖”错成“速”、“嫩”、“辣”、“赖”，是受“刺”字的影响。

“展”、“丧”、“畏”、“喂”错成“展”、“丧”、“畏”、“喂”，是受“表”字的影响。

(二) 受同一词中另一语素的影响

汉字中常常出现双音节词，有些双音节词是由字义相同或相近的两个字组成，我们称之为合成词；有些双音节词是由两个声母或韵母相同或相近的字组成的单语素词，我们称之为单纯词。这两类词共同的特点是两个汉字的偏旁往往相同。如：

合成词：惭愧 坎坷 愤恨 逍遥

单纯词：蝴蝶 恍惚 徘徊 芙蓉

人的思维往往具有趋同性，一个凝固性较强的双音节词往往偏旁一致，受这个规律的影响，人们在书写汉字时常会把偏旁不一致的字写成一致。例如：

“辉煌”写成“辉煌”，“煌”是错字。

“狭隘”写成“狭隘”，“隘”是错字。

“绚烂”写成“绚烂”，“烺”是错字。

“狡黠”写成“狡狅”，“狅”是错字。

“旗帜”写成“旗帜”，“帜”是错字。

“疲倦”写成“疲瘥”，“瘥”是错字。

“潘篱”写成“潘篱”，“篱”是错字。

第三章

常见别字类型

汉字的基本特点是音、形、义的统一,汉字本身承载的信息量很大,导致汉字难认、难写、难记。人们在书写汉字时容易写得不成字或者把甲字写成乙字,后者也就是我们所谓的别字。从汉字的音、形、义三方面着眼分析,常见别字类型有以下几种:

(一) 形 近

因字形相似而误,如“盲”与“育”,“洩”与“彻”,“沓”与“沓”,“辍”与“辍”,“徙”与“徙”,“炙”与“灸”,“侯”与“候”,“刺”与“刺”,“崇”与“崇”,“晦”与“悔”、“海”,“辑”与“辑”、“辑”,“戍”与“戍”、“戍”,“己”与“己”、“巳”等等。这类字字形仅有极小的差别,但读音、意义不同。此类别字在学生写的错别字中占有很大的比例。犯这种错误的主观原因是,初学时很不认真,不注意区分,以后书写时“信手拈来”,不加考虑。书写成语时,这样的错误也不少见,如“呕心沥血”中的“呕”别为“沤”,“草菅人命”中的“菅”别为“管”,“病入膏肓”中的“肓”别为“盲”,“民生凋敝”中的“敝”别为“敝”。

[练习1] 改正下列短语中的错别字:

中流砥柱 飞扬拔扈 民生凋敝

惶风血雨 张弛有度 工程竣工

(二) 音同或音近

学生的别字中由于音同或音近而造成别字占绝大多数。这种别字主要出现在古诗文默写上,如默写“会当凌绝顶,一览众山小”,很多学生就把“绝”别为“决”;再如默写“洛阳城里见秋风,欲作家书意万重”,学生经常将“作”别为“做”,将“书”别为“舒”……在写作时,这样的别字也不少见,如“振奋”别为“振愤”,“迫不及待”别为“迫不急待”,“英雄辈出”别为“英雄备出”,“惆怅”别为“愁怅”,“诬陷”别为“污陷”,“耽搁”别为“担搁”,“徇私”别为“殉私”,“金碧辉煌”别为“金壁辉煌”,“以逸待劳”别为“以逸代劳”,“不计其数”别为“不记其数”,“无耻谰言”别为“无耻滥言”,“融会贯通”别为“融汇贯通”,“川流不息”别为“穿流不息”等等。

[练习2] 改正下列短语中的错别字:

世外桃园 穿流不息 金壁辉煌

搬门弄斧 墨守陈规 以逸代劳

(三) 音近形似

由于字形相似、读音相同或相近造成的别字,在学生的错别字中也占有不小的比例,因为学生写字的时候首先想到的是汉字的“音”,接着是汉字的“形”。如果汉字的音、形都接近的话,学生很容易写错,如“虎视眈眈”的“眈”别为“耽”,“心灰意冷”的“灰”别为“恢”,“肆无忌惮”的“惮”别为“弹”,“装帧”别为“装祯”,“辩驳”别为“辨驳”,“味同嚼蜡”别为“味同嚼腊”,“脱颖而出”别为“脱颀而出”,“插科打诨”别为“插科打浑”等等。

[练习3] 改正下列短语中的错别字：

明辨是非 责无旁代 针贬时弊

豪迈气慨 凤毛麟角 滥芋充数

(四) 义 近

两个字虽字形和字音都不相近,只是字义相近,也容易产生别字,如“堕落”的“堕”别为“坠”,“贪赃枉法”别为“贪脏枉法”等。

[练习4] 改正下列各短语中的错别字：

震奋人心 制作模形 授予 心心相映

渊远流长 垂头伤气 巨烈 为人不耻

(五) 音义近

有些字字形虽相异,但由于字音和意义都相近,也极易写错,如“一支铅笔”的“支”别为“只”,“订立”的“订”别为“定”,“综合”的“综”别为“总”,“照相”别为“照像”,“画像”、“摄像”别为“画相”、“摄相”,“四季常青”别为“四季长青”,“刹那”别为“霎那”,“清澈见底”的“澈”别为“彻”,“浪费金钱”的“费”别为“废”,“漠不关心”的“漠”别为“寞”,“理屈词穷”别为“理屈辞穷”,“形象”别为“形像”等等。

[练习5] 改正下列各短语中的错别字：

一口同声 前倨后躬 歪风斜气 出奇致胜

(六) 音形义近

有些汉字字音相同,字形、字义都相近,容易导致学生写错,如“销声匿迹”别为“消声匿迹”,“丰富多彩”别为“丰富多采”,“请帖”别为“请贴”,“纪律”别为“记律”,“油头滑脑”别为“油头猾脑”,“互相嬉戏”别为“互相嘻戏”。

这类字读音相似,意义也相近,有些字如“采”和“彩”,“贴”和“帖”,“嬉”和“嘻”在一定情况下还可以通用。它们之间能通用的原因可能与字源和古代通假有一定的关系。这类别字是所有别字类型中最难辨析的一类,我们需要从音、形、义和它们的运用规律等多方面加以认真辨别,弄清它们在什么情况下可以通用,在什么情况下必须使用其中的某一个,防止写错。

[练习6] 改正下列各短语中的错别字:

不记其数 一年之季在于春 记念 怨天犹人

(七) 随意简化字

因随意简化致误的别字也不在少数,街头广告或招牌上俯拾即是。有人图省力,乱造简化字,造成汉字使用上的混乱,如“鸡蛋”写成“鸡旦”,“零售”写成“另售”,“修摩托”写成“修么托”等等。

日常生活中使用不规范的汉字直接影响了学生,不少学生把“蓝天白云”的“蓝”别为“兰”,“人不敷出”的“敷”别为“付”。

[练习7] 改正下列短语中的错别字:

褒贬时敝 面面具到 书写了草
混肴乾坤 史无前列 免强答应

第四章

错别字辨析方法

汉字是表意文字,字形的特点是方块形,方块字形决定了汉字的笔画可以横向、纵向同时铺展开,笔画排列多样、组合形式复杂,导致汉字繁多,难写、难认和难记。对于不同类型的错别字,我们可以结合音、形、义三方面采取相应的辨析方法,帮助我们消灭错别字。从汉字的本身特点入手,主要有以下几种方法:归类比较法、以音辨形法、形旁辨析法、依义定形法、探源辨析法、结构辨析法。

第一节 归类比较法

有些字的字形十分相像,只是一笔之差或只是少数笔画略有差异。还有些字意义相近,学生经常写错。辨析这类别字我们可以把它们集中起来,找出它们各自的特点,分别组词,比较记忆。

(1) 戌、戍、戊

“戌”读作 shù,从字形上看,“戌”的“丿”“丶”是“人”字的变体。“戌”为会意字,从人持戈,像一个人把持武器守卫。引申为守卫,如:戍守边疆。

“戊”读作 xū,像古代的一种平口大斧,是一种武器。后来被借作地支第十一位,又指古时十二时辰之一,指十九时到二十一时。

“戊”读作 wù,像大斧,也是古代的一种武器。后被借作天干第五位。中国古代用干(天干)支(地支)纪年。“天干”是表示次序的符号“甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸”的总称,“地支”是表示次序的符号“子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥”的总称。古时纪年是把十干与十二支依次错综搭配,依次为“甲子”年、“乙丑”年、“丙寅”年……历史上著名的“戊戌变法”就是采用这样的纪年方法。

概括起来,三字字义都与古代的武器有关,因而字形也相近。区别是中间一笔不同,可以概括为“点戌,横戌,戌中空”。

(2) 戎、戒

“戎”是会意字,从戈从甲(甲冑),甲冑为古代战时戴的头盔。“戎”本义是武器,后引申为军队、军事,如:戎装待发、投笔从戎。

“戒”意为双手持戈,表示警戒的意思。

小试牛刀 (选择正确的填空):

1. 晚年他常常回忆过去的()马生涯。
2. 皇宫一向()备森严。

(3) 己、巳、已

字形上看,三者的区别在于一短竖的长短不同。

“己”读作 jǐ,是“自己”的意思,如:己任、己所不欲;又是“天干”的第六位,如甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛。

“巳”读作 yǐ,作“已经”讲,还可以表示“停止”的意思,如:赞叹不已、不能自己。“不能自己”的“自己”意为使自己停止,也就是自己不能控制自己的情绪。

“巳”读作 sì,古时十二时辰之一,如:巳时;又是“地支”的第六位,如:子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未。

小试牛刀 (选择正确的填空):

- ① 听到获奖的消息,他激动得不能自()。
- ② 我们不能把别人的东西占为()有。
- ③ 古人把上午九时到十一时称为“()时”。

(4) 人、仁

两字音同义近,常被混淆。

“人”为象形字,像一个站立的人,指人类、人民、某种人、每人等,如:政通人和(指政事通达,人心和顺,也形容国家稳定,人民安乐);又指人手,如:公司最近不缺人;亦可指人的品格和名誉,如:为人正直。

“仁”指“二人”,表示人与人之间的关系是相互爱护、同情宽厚的,如:仁慈、为富不仁、一视同仁。“一视同仁”的意思是“同等对待,不分亲疏”,所以用“仁”不用“人”。

小试牛刀 (选择正确的填空):

- ① 对待犯错误的同学,老师应该一视同(),以示公平。
- ② 在党的领导下,我国政通()和,一派盛世景象。

(5) 力、利、历、厉、励

“力”本义指人体的筋,人在使劲时青筋暴露,由此引申为“力气”的意思,如:坚韧有力、权力;又有“尽力、努力”的意思,如:力挽狂澜。

“利”本义为锋利、锐利,后指利息或利益,如:一本万利、见利忘义、权利。

“历”,本义为经过、经历,如:历史;又当“历来”讲,如:历年。

“厉”本义指磨刀石,引申为“磨砺”的意思,如:再接再厉、厉兵秣马;又作“严肃、猛烈”讲,如:疾声厉色。“变本加厉”指比原来更严重,“本”不是“本钱”的意思,是“本来、原来”的意思,“厉”