

党的第三代领导集体

赵玲 著

文化思想研究

兰州大学出版社

赵玲 著

党的第三代领
导人著作

文化思想研究

江苏工业学院图书馆
藏书

兰州大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

党的第三代领导集体文化思想研究 / 赵玲著. —兰州: 兰州大学出版社, 2004. 9

ISBN 7-311-02321-9

I. 党… II. 赵… III. 党的第三代领导集体—文化思想—研究 IV. D252

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 047372 号

党的第三代领导集体文化思想研究

赵玲 著

兰州大学出版社出版发行

(730000 兰州市天水路 308 号)

兰州安宁荣盛彩印厂 印刷

开本: 850 × 1168 毫米 1/32 印张: 7.781

2004 年 9 月第 1 版

2004 年 9 月第 1 次印刷

字数: 213 千字

印数: 1—1000 册

ISBN7-311-02321-9

定价: 15.00 元

目 录

绪 论	(1)
第一章 第三代领导集体文化思想的基本问题	(13)
第一节 文化思想的形成	(13)
第二节 文化思想的新发展	(15)
第三节 文化思想的主要特征	(22)
第二章 文化理论	(28)
第一节 文化的基本内涵、特征	(28)
第二节 文化与政治、经济的关系	(32)
第三章 中国特色的社会主义先进文化	(40)
第一节 先进文化的内涵	(41)
第二节 先进文化的基本特征	(48)
第三节 先进文化的基本原则	(55)
第四节 先进文化的主要社会作用	(60)
第四章 社会主义精神文明理论	(75)
第一节 社会主义精神文明理论的形成	(78)
第二节 社会主义精神文明建设理论	(83)
第三节 精神文明建设成就辉煌	(95)
第五章 文化建设与人的塑造	(108)
第一节 文化建设的目标是塑造“四有”新人	(109)
第二节 江泽民对“四有”新人培养目标的丰富和发展	(115)
第三节 意识形态领域的“四以”原则	(124)
第六章 科教兴国的伟大战略	(137)
第一节 教育是精神文明建设的基础工程	(138)

第二节	科学技术是精神文明建设的基石	(144)
第三节	教育事业蓬勃发展	(152)
第四节	科技事业欣欣向荣	(168)
第七章	建设中国特色的社会主义经济文化	(180)
第一节	建设中国特色的社会主义经济文化的必然性	(181)
第二节	文化产业在现代化建设中的地位和作用 ...	(184)
第三节	我国社会主义的文化市场	(190)
第四节	在二重定位中建设健康的文化市场	(207)
第八章	文化改革与对外开放	(221)
第一节	正确处理关于中国传统文化的几个关系 ...	(223)
第二节	江泽民对中国传统文化理论的新贡献	(227)
第三节	洋为中用,批判借鉴外来文化	(236)

绪 论

中国共产党是中国先进生产力、中国先进文化、中国最广大人民利益的忠实代表。中国共产党要始终中国先进文化的前进方向,就要使党的理论、路线、纲领、方针、政策和各项工作,必须努力体现面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化的要求,促进全民族思想道德素质和科学文化的不断提高,为我国经济发展和社会进步提供精神动力和智力支持。在当代中国发展社会主义文化,就是建设中国特色的社会主义文化,也是建设社会主义精神文明。是凝聚和激励全国人民的重要力量,是综合国力的重要标志。全面建设小康社会,必须紧紧的把握先进文化的前进方向,大力发展社会主义先进文化,建设社会主义精神文明,不断满足人民群众日益增长的精神文明需求,不断丰富人民的精神世界,增强人民的精神力量。

以江泽民为核心的党的第三代中央领导集体文化思想是在新的历史时期形成的,有着新的时代特征和现实意义,是邓小平文化思想的继承和发展。首先,他是从新的历史高度论述文化问题的,对于社会历史发展趋势的宏观考察,对于有中国特色社会主义本质的认识和把握,对于我们党和国家前途命运的深沉思索,构成了第三代领导集体认识文化问题的基本立足点,揭示出文化在社会发展中的历史地位和作用。其次,党的第三代领导集体对邓小平的文化思想进行了系统的论述,并从社会主义文化的政治内涵,社会主义初级阶段思想文化建设的指导思想,基本纲领等方面,丰富和发展了邓小平文化思想。第三代领导集体的文化思想体现了继承与发展的辩证统一、历史和现实的统一、科技文化和人文文化的

结合特征,它把我们的党的文化思想提高提高到新的水平。

改革开放以来,文化问题是个不断被突出和重视的问题。以江泽民同志为核心的党的第三代中央领导集体继承邓小平“两手抓、两手都要硬”的思想,在带领全国人民迈向新世纪的进程中,对中国特色社会主义的文化进行了新的探索,表现出了理论和实践上的一贯性、连续性和开创性。第三代中央领导集体不断把文化问题推到更加突出的位置,对于社会历史发展趋势的宏观考察、对于中国特色社会主义本质的认识把握、对于我们党和国家前途命运的深沉思索,构成了认识和论述文化问题的基本立足点,直接继承和运用毛泽东与邓小平文化建设理论,紧密结合新形势、新任务和新情况,进行了积极的实践和开拓性的探索,创造性地提出了一系列有关社会主义文化建设的新思想、新观念、新论断,揭示出了文化在社会发展中的历史地位和重要作用。在此基础上,也形成了新时期文化思想的丰富内涵,为邓小平文化思想增添了新的内容,注入了新的活力,做出了新的贡献。

明确提出了中国特色社会主义文化的基本要求。江泽民在庆祝中国共产党成立 80 周年大会上的讲话中,明确提出了有中国特色社会主义文化的“基本要求”:以马克思主义、毛泽东思想为指导;坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和“百花齐放、百家争鸣”的方针;继承发扬民族优秀传统文化而又充分体现社会主义时代精神,立足本国而又充分吸收世界文化优秀成果,反对民族虚无主义和全盘西化。这些基本要求,指明了正确的政治方向,明确了文化服务的对象,确定了繁荣文化的方针,科学地处理了有中国特色社会主义新型文化体系创建中的东方与西方、传统与现代的辩证关系。这些基本要求,体现了有中国特色社会主义新型文化体系的价值目标。

强调文化建设的价值导向。价值观建设是文化的核心内容,它决定着文化的性质和方向。邓小平早就指出思想道德建设

是社会主义精神文明建设的核心内容,精神文明建设重点是提高人们的思想道德水平,树立正确的价值观。江泽民同志在论述先进文化建设时,强调指出:“加强社会主义思想道德建设是发展先进文化的重要内容和中心环节。”而且指出:“如果只讲物质利益,只讲金钱,不讲理想,不讲道德,人们就会失去共同的奋斗目标、失去行为的规范。”^① 由于我们的社会正处在一个转型时期,东西文化一些不同的道德评价与判断,先进的、科学的、没落的、腐朽的价值观念等,都在这里碰撞,构成博杂的影响当前社会风气的文化基因,给我们当前社会体系的建立带来多方面的影响。江泽民同志十分重视先进文化的价值导向问题,重视价值观与行为规范的辩证统一。对于当前的思想道德建设,他指出:“要在全社会倡导爱国主义、集体主义、社会主义思想,反对和抵制拜金主义、享乐主义、极端个人主义等腐朽思想,增强全国人民的民族自尊心、自信心、自豪感,激励他们为振兴中华而不懈奋斗。”并由此引导人们树立科学、文明、进步的思想观念和生活方式,在全社会形成既勇于开拓、自立自强、公平竞争,又关爱他人、遵纪守法、奉献社会的符合社会主义市场经济要求的新道德、新风尚。

邓小平首次提出了文化的培养“四有”新人的根本目标;在新的历史条件下,以江泽民为首的党的第三代领导集体继承和发展了邓小平这一思想,把文化建设与人的塑造、人的全面发展紧密联系在一起,指出:“精神文明建设,说到底,是要提高全民族的素质,培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人。”应当说这是科学地揭示了文化自身的价值和意义的。文化作为人类认识主客观世界的精神活动的智慧结晶,它不仅显示了人们探索和认识各种外部环境的意志与力量,更显示了人们对自我内心世界的不同

^① 江泽民:《在全国宣传部长座谈会上的讲话》,载《人民日报》,1993-01-16。

断反省和渴望超越的努力,这就是人类文化所表现出的追求真善美的价值取向。由此出发,从意义上支持某些活动、否定某些活动,给人的各种实践以提升,给人的发展以设定,便是文化系统所特有的整体功能。我们所讲“培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人”,“四有”新人即是一种文化的设定与塑造,新人之“新”,在于人的全面发展,在于获得尽可能完整的人的属性,在于具有超越自然的、肉体的、物质的限制以及精神羁绊的力量,具有克服现实活动某些自发性、盲目性的批判意识,从而最大限度地展示人的自由自觉的健全品格。

明确提出了加强意识形态领域指导地位的“四以”原则。坚持和加强马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论在意识形态领域的指导地位,说到底,就是培养人、影响人的问题。为此就要有一条新思路,采取行之有效的手段做好人的思想工作,树立正确的坚不可摧的精神支柱。江泽民 1994 年 1 月在全国宣传工作会议上指出:“我们的宣传思想工作,必须以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人,不断培养和造就一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人,在建设有中国特色社会主义的伟大事业中发挥有力的思想保证和舆论支持作用。”江泽民提出的这“四以”原则,既是对社会主义精神文明建设总的要求,也是坚持和加强用马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论武装全党,教育干部和人民,不断提高人们的思想政治素质,增强把握全局和解决实际问题的能力。

围绕建设有中国特色社会主义文化,提出“唱响主旋律,打好主动仗”的指导方针江泽民同志指出:“唱响社会主义文化的主旋律,坚持为人民服务,为社会主义服务,实行百花齐放、百家争鸣,是发展先进文化必须贯彻的重要方针。”只有唱响主旋律,打好主动仗,社会主义文化建设才能赢得积极健康向上的工作态势,才能更好地与中国特色的社会主义经济建设、政治建设相互配合、相互

促进。“唱响主旋律,打好主动仗”是新形势、新任务的客观要求。江泽民同志指出:“世界正在发生深刻的变化,中国正在进行完善和发展社会主义制度的自我变革。党的思想政治工作面临的形势更复杂、任务更繁重、工作更艰巨了。”“做好新时期的思想政治工作,必须从国际和国内、历史和现实的角度……正确审视和解决那些影响干部群众思想活动的重大理论问题和实际问题,为我们进行新时期的思想政治工作提供一个根本的比较切合实际的基础”。面对世界格局多极化,经济全球化,高科技、信息化快速发展,各种文化相互激荡的趋势,党制定出“唱响主旋律,打好主动仗”的战略方针,具有重大的战略意义。唱响主旋律,打好主动仗,是新形势对宣传思想工作的基本要求。唱响主旋律,就是要高举马列主义、毛泽东思想和邓小平理论的伟大旗帜,坚持用党的基本理论、基本路线、基本纲领宣传教育干部和群众,用爱国主义、集体主义、社会主义和艰苦创业精神宣传教育干部和群众,用一切有益于人们身心健康的精神产品占领思想文化阵地,大力弘扬社会正气和时代精神,以激励、调动和发挥人民群众建设有中国特色社会主义的积极性,不断推进改革开放和现代化建设的各项事业。打好主动仗,就是要总结并运用好我们党领导意识形态工作的历史经验和新鲜经验,正确分析和认识社会主义初级阶段宣传思想领域的特点,遵循思想道德和文化建设的客观规律,坚持从实际出发,坚持重在建设,以积极进取、科学务实的态度,研究新情况,解决新问题,坚持文化建设的“二为”方针不动摇,坚持以马克思主义为主导意识形态不动摇,按照邓小平创立的社会主义精神文明建设的总目标,从思想道德和科学文化两方面,全面加强文化建设,以优秀的文化产品不断满足人民日益增长的文化生活需求,努力从根本上抵制西方文化的侵蚀,为社会主义现代化建设提供一个良好的文化氛围。

江泽民“三个代表”的重要思想,明确把先进文化前进方向的代表,作为衡量党的先进性的一条重要标准,这是一大理论新贡

献。自有无产阶级政党以来,从马克思、恩格斯到列宁,从毛泽东到邓小平,讲到党的先进性,一般只注重政治标准,即党是工人阶级的先锋队,是广大人民群众利益的忠实代表,同时也讲到经济标准,即党是先进生产力的代表,唯独没有讲到文化标准。虽然我党从诞生以来就十分重视先进文化的作用,但是这种作用主要是从整个社会进步的角度,从未正式明确将其纳入党的建设的范畴。江泽民提出的中国共产党应成为中国先进文化前进方向忠实代表的观点,是中国共产党成立以来,党的领导人第一次明确提出中国共产党与中国先进文化的关系,并从立党之本、执政之基、力量之源的高度揭示先进文化建设对于党的建设的重要性,将中国党的生存、发展与中国先进文化的生存、发展联系起来,昭示了党的发展方向。同时,从文化建设和文化发展的角度,揭示了中国共产党的先进性质,这较之过去着重从先进生产力的代表,广大人民利益的代表来揭示党的先进性质,更为全面深刻,也是对文化建设理论的重大发展。

明确提出了“科教兴国”的重大战略。面对科学技术突飞猛进、知识经济已见端倪、国际竞争日趋激烈的新世纪,江泽民深刻指出,培养同时代潮流和现代要求相适应的大批人才,不断开掘新的科学研究领域,是关系到我国的发展前景和国际地位的百年大计。基于这样的认识高度,以江泽民为核心的第三代领导集体于1995年5月6日在《中共中央、国务院关于加速科技进步的决定》中正式颁布了“科教兴国”的重大战略。江泽民在1995年全国科技大会上还要求:“全面落实科学技术是第一生产力的思想,坚持教育为本,把科技和教育摆在经济、社会发展的重要位置,增强国家的科技实力及向现实生产力转化的能力,提高全民族的科学文化素质,把经济建设转移到依靠科技进步和提高劳动者素质的轨道上来,加速实现国家的繁荣强盛。”在党的十四届五中全会上,明确地将上述内容与“转变经济增长方式”统一起来认识。江泽民在

十五大报告中对此再次作了深刻论述。科教兴国战略赋予邓小平“科学技术是第一生产力”、“尊重知识、尊重人才”的思想以新的时代特色和更丰富的内涵,标志着我们党对科技教育与经济和社会发展关系问题的认识进入了一个新的阶段。围绕建设有中国特色社会主义文化,提出“国运兴衰,系于教育,教育振兴,全民有责”等重要论述。江泽民同志在 1999 年 6 月 15 日全国教育工作会议上强调:“国运兴衰,系于教育;教育振兴,全民有责。”“在当今世界上,综合国力的竞争,越来越表现为经济实力、国防实力和民族凝聚力的竞争。无论就其中哪一个方面实力的增强来说,教育占具有基础性地位。”“必须坚定不移地实施科教兴国战略,大力提高全民族的思想道德和科学文化素质,提高知识创新和技术创新能力,密切教育与经济、科技的结合,加快实现经济增长方式和经济体制的根本转变。”在新的历史条件下,党中央从实现社会主义现代化的高度,重新认识了教育的战略地位和作用,把教育放到优先发展的战略地位。江泽民同志指出:“全党同志和全国各族人民都要从实现祖国富强和民族振兴的高度,继续关心和支持我国教育的发展。各级党委和政府,要将教育纳入战略发展重点和现代化建设的整体布局之中,切实把教育作为先导性、全局性、基础性的工作,摆到优先发展的战略重点地位。”实践证明,建设有中国特色社会主义,必须把经济建设转到依靠科技进步和提高劳动者素质上来,坚持把教育摆在优先发展的战略地位,努力提高全民族的思想道德和化为人力资源优势,依靠教育和科技,推动经济发展,是一条符合我国国情的发展社会主义的正确道路。21 世纪是科技为主导的世纪,是知识经济为主流的世纪,也是一个激烈竞争的世纪。江泽民同志曾强调:“二十一世纪,是知识不断创新、科技突飞猛进、世界深刻变化的世纪。”“我们既要充分估量新的科技革命带来的严峻挑战,更要珍惜它带来的难得机遇,正确驾驭新科技革命的趋势,全面实施科教兴国战略,大力推进科技进步,加强科技创新,加

速科技成果向现实生产力转化”。纵观世界各国,教育是培养创造性人才的有效途径。实施素质教育,培养创造性人才。由应试教育向素质教育转变,是我国基础教育的当务之急。江泽民同志指出:“改革开放二十年来,我国经济建设和科技进步都取得巨大的成就。但是,也要清醒地看到,我国经济增长方式还没有根本转变,沉重的人口负担还没有转化人力资源的优势。我们的劳动力素质,提高知识创新和技术创新能力不高,已经成为制约我国经济发展和国际竞争能力增强的一个主要因素。”因此,我国的教育事业,既要立足于社会主义初级阶段的基本国情,又要为迎接 21 世纪知识经济的挑战早作准备。全面振兴我国的教育事业,为国家知识创新体系以及现代化建设提供充足的人才支持和知识贡献,将直接关系到现代化建设的进展乃至中华民族的历史命运。全面实施教育振兴战略的主要对策全面实施教育振兴战略,必须改革教育思想,实现教育思想观念现代化。当前教育战线要进一步解放思想,用教育思想新解放,带动教育改革创新突破和教育工作新跨越。要坚持“三个面向”的办学思想,按照“三个有利于”标准,密切教育与经济社会发展的关系;克服各类服务自成体系、自我封闭的束缚,树立各类教育相互沟通、协调发展的大教育观;在适当扩大教育规模的基础上,更加重视质量,树立培养学生创新能力、着力提高学生思想素质和品德修养的人才质量观。改革教育体制结构,优化教育资源的配置,注重创新精神和实践能力的培养。根据社会发展需求和生源情况变化,调整学校的布局结构,进行不同形式的共建、调整、合作、合并。坚持“规模、结构、质量、效益”相统一的原则,统筹规划面向 21 世纪各级各类学校的结构布局。江泽民同志指出:“面对世界科技飞速发展的挑战,我们必须把增强民族创新能力提到关系中华民族兴衰存亡的高度来认识。教育在培育民族创新精神和培养创造人才方面,肩负着特殊的使命。”所以在教育教学改革中要注重创新精神和实践能力的培养。同时,要建

立开放灵活的终身教育体系,使教育更好地适应未来经济社会发展的需要。加强教师队伍建设,提高教师队伍整体素质。全面推进素质教育,关键在教师。江泽民同志指出:“要继承中华民族的优良传统,在全社会大力弘扬尊师重教的良好风尚。要为教师多办实事,切实保障教师合法权益,努力改善教师待遇。要大力加强教师队伍建设,不断优化队伍结构和提高队伍素质。”要严格教师标准,坚持教师学历达标制度,岗位培训制度,全员聘任制度,合理流动制度,大力提高教师的思想政治素质和业务水平,提高教师的师德水平和运用现代化手段的能力。当前重点应该放在优秀中青年教师的选拔、聘任和培养上。加快信息网络建设,实现教育手段现代化。现代信息技术在教育领域的广泛应用,直接关系到教育思想、观念、手段、方式乃至人才培养模式,影响着教育教学的内容,关系到教育教学的质量。因此,应加快教育科技网络建设,依法增加教育投入。按照江泽民同志指出的:“在整个社会主义现代化建设的过程中,教育优先发展的战略地位必须始终坚持,不能动摇。如果我们现在不是这样来认识教育问题,就会丧失时机,就要犯历史性的错误。”“财政困难,也必须舍得投资把义务教育办好,这是提高全民族素质的奠基工程。”切实加大教育投入,转变把教育投资作为消费性投资的观念,要充分认识到对教育的投资就是对国家未来的经济繁荣和竞争力的投资,也就是对国家未来生存和前途的投资。

对中外文化中的精华加以借鉴和学习,是毛泽东、邓小平、江泽民先进文化观的共同特征。毋庸置疑,任何民族的文化都是历史的文化合乎规律的发展,中国文化亦莫能外。在人类文明史上,中华文化源远流长,历久弥新,是中华民族得以生存和发展的精神动力。毛泽东指出,中国长期封建社会中,创造了灿烂的古代文化。他说:“我们这个民族有数千年的历史,有它的特点,有它的许多珍品,对于这些,我们还是小学生。”邓小平指出:“我们的人民勤

劳勇敢,坚韧不拔,有智慧,有理想”,“几千年来,特别是五四运动以后的半个多世纪来,他们满怀信心,艰苦奋斗,排除一切阻力,一次又一次地写下了我国历史上光辉灿烂的篇章”。江泽民也指出:“我国几千年历史留下了丰富的文化遗产。”正是基于对祖国的深厚感情,三代领导人都主张弘扬中国传统文化。毛泽东指出,“学习我们的历史遗产,用马克思主义的方法给以批判的总结,是我们学习的另一任务”,“今天的中国是历史的中国的一个发展;我们是马克思主义的历史主义者,我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山,我们应当给以总结,承继这一份珍贵的遗产。”江泽民认为,中华民族的优秀文化传统,党和人民从五四运动以来形成的革命文化传统,我们都要积极继承和发扬。继承传统文化是必要的,那么应持有一种什么态度呢?毛泽东指出,“清理古代文化的发展过程,剔除其封建性的糟粕,吸收其民主性的精华,是发展民族新文化,提高民族自信心的必要条件;但是决不能无批判地兼收并蓄。必须将古代封建统治阶级的一切腐朽的东西和古代优秀的人民文化即多少带有民主性和革命性的东西区别开来。中国现时的新政治和新经济是从古代的旧政治和旧经济发展而来的,中国现时的新文化也是从古代的旧文化发展而来,因此,我们必须尊重自己的历史,决不能割断历史。但是这种尊重,是给历史以一定的科学的地位,是尊重历史的辩证法的发展,而不是颂古非今,不是赞扬任何封建的毒素。”江泽民认为,对待传统文化,应取其精华、去其糟粕,结合时代精神加以继承和发展,做到古为今用。同时必须结合新的实践和时代的要求,结合人民群众精神文化生活的需要,积极进行文化创新,努力繁荣先进文化,把亿万人民紧紧吸引在有中国特色社会主义文化的伟大旗帜下。三代领导人都能够站在时代高度,强调中国向世界一切先进文化学习的必要性,同时坚决反对文化上的“全盘西化”论。毛泽东认为应当尽量吸收进步的外国文化,以为发展中国新文化的借镜。他指出,建设中国新文化,“中国

应该大量吸收外国的进步文化,作为自己文化食粮的原料,这种工作过去做的很不够。这不但是当前的社会主义文化和新民主主义文化,还有外国的古代文化,例如各资本主义国家启蒙时代的文化,凡属我们今天用得着的东西,都应该吸收。”同时,他又指出,在对待外国文化的问题上,同样存在一个态度问题,对待一切外国的东西,如同我们对于食物一样,必须经过自己的口腔咀嚼和胃肠运动,送进唾液胃液肠液,把它分解为精华和糟粕两部分,然后排泄其糟粕,吸收其精华,才能对我们的身体有益,决不能生吞活剥地毫无批判地吸收。他还指出,所谓“全盘西化”的主张,乃是一种错误的观点,形式主义地吸收外国的东西,在中国过去是吃过大亏的。即使中国共产主义者对于马克思主义在中国的应用也是如此,“必须将马克思主义的普遍真理和中国革命的具体实践完全地恰当地统一起来,就是说,和民族的特点相结合,经过一定的民族形式,才有用处,决不能主观地公式地应用它。公式的马克思主义者,只是对于马克思主义和中国革命开玩笑,在中国革命队伍中是没有他们的位置的”。邓小平说:“中国在历史上对世界有过贡献,但是长期停滞,发展很慢。现在是我们向世界先进国家学习的时候了。”他还说:“资本主义已经有了几百年历史,各国人民在资本主义制度下所发展的科学和技术,所积累的各种有益的知识和经验,都是我们必须继承和学习的。我们要有计划、有选择地引进资本主义国家的先进技术和其他对我们有益的东西,但是我们决不学习和引进资本主义制度,决不学习和引进各种丑陋颓废的东西……,我们要向人民特别是青年介绍资本主义国家中进步和有益的东西,批判资本主义国家中反动和腐朽的东西。”江泽民秉承了毛泽东、邓小平对西方文化的态度,他说:“有中国特色社会主义的文化……,必须继承发扬优秀传统文化而又充分体现社会主义时代精神,立足本国而又充分吸收世界优秀文化成果。”“我们文化的发展,不能离开人类文明的共同成果。要坚持以我为主、为我

所用的原则,开展多种形式的对外文化交流,博采各国文化之长。”总之,江泽民认为,发展社会主义文化,必须继承和发扬一切优秀的文化,必须充分体现时代精神和创造精神,必须具有世界眼光,增强感召力。

江泽民指出在市场经济的改革目标和基本框架确立后,“我们的改革,已经发展到了整体推进和重点突破相结合的新阶段,涉及经济、政治、文化、社会生活等各个领域”^①江泽民提出了探索市场经济条件下文化工作规律的任务。他指出,我们对宣传文化事业包括社会主义文化市场的发展规律,还有许多不熟悉的地方。要认真研究、积极探索、总结经验、健全体制、加强制度建设、提高管理水平。要树立社会主义市场经济意识,积极推进改革,要加强对文化市场的管理,促进文化市场健康发展,要进一步研究宣传文化领域的有关政策特别是文化经济政策,要善于运用市场机制增强文化企事业单位的活力,同时要形成有利于把社会效益放在首位的环境与条件(1996年《在全国宣传部长会议上的讲话》)。对于市场经济和文化建设的关系的着眼与考察,表明我们党在社会主义初级阶段的文化思想认识方面,历史性地进入了一个新的领域。

总之,在中国先进文化的建设中,毛泽东、邓小平、以江泽民为核心的党中央领导集体做出了不可磨灭的贡献。在人类已经进入21世纪的今天,党的第三代领导集体中国特色的先进文化思想,无疑会对中国特色社会主义新文化的进步与发展起到巨大的推动作用。

^① 《学习学习再学习》,《人民日报》1994年7月1日。