

广东音乐重奏

# 蕉林喜雨

（根据传统乐曲《雨打芭蕉》整理）

集体整理  
潘永璋执笔



广东人民出版社

广东音乐重奏

**蕉林喜雨**

(根据传统乐曲《雨打芭蕉》整理)

集体整理

潘永璋 执笔

\*

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 0.5 印张

1977 年 6 月第 1 版 1977 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-18,000 册

书号 8111·1735 定价 0.09 元

广东音乐重奏

# 蕉林喜雨

1 = C  $\frac{2}{4}$

(根据传统乐曲《雨打芭蕉》整理)

集体整理  
潘永璋执笔

中速

⑤

|     |      |                             |                 |                     |                      |                     |                     |                        |                      |                       |                       |
|-----|------|-----------------------------|-----------------|---------------------|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 横 箫 | $mf$ | $\overset{\frown}{3} \cdot$ | $\underline{2}$ | $\underline{1\ 25}$ | $\underline{3235}$   | $\underline{2\ 35}$ | $\underline{61\ 5}$ | $\underline{3\ 5}$     | $\underline{3532}$   | $\underline{1\ 1\ 3}$ | $\underline{2\ 2\ 3}$ |
| 扬 琴 | $mf$ | $\overset{\frown}{3} \cdot$ | $\underline{2}$ | $\underline{1\ 25}$ | $\underline{3235}$   | $\underline{2235}$  | $\underline{61\ 5}$ | $\underline{33335555}$ | $\underline{353532}$ | $\underline{111235}$  | $\underline{2223}$    |
| 琵琶  | $mf$ | $\overset{\frown}{3} \cdot$ | $\underline{2}$ | $\underline{1\ 25}$ | $\underline{3235}$   | $\underline{2\ 35}$ | $\underline{61\ 5}$ | $\underline{3\ 5}$     | $\underline{3532}$   | $\underline{1513}$    | $\underline{2223}$    |
| 高 胡 | $mf$ | $\overset{\frown}{3} \cdot$ | $\underline{2}$ | $\underline{1\ 25}$ | $\underline{325435}$ | $\underline{2\ 35}$ | $\underline{61\ 5}$ | $\underline{3\ 5}$     | $\underline{3532}$   | $\underline{1713}$    | $\underline{2\ 2\ 3}$ |
| 中 胡 | $mf$ | $\overset{\frown}{3} \cdot$ | $\underline{2}$ | $\underline{1\ 0}$  | $\underline{0\ 3}$   | $\underline{2\ 0}$  | $\underline{0\ 5}$  | $\underline{3\ 5}$     | $\underline{3532}$   | $\underline{1\ 0}$    | $\underline{0}$       |
| 大提琴 | $mf$ | $\overset{\frown}{3} \cdot$ | $\underline{0}$ | $\underline{1\ 0}$  | $\underline{0\ 3}$   | $\underline{2\ 0}$  | $\underline{0\ 5}$  | $\underline{3\ 5}$     | $\underline{0}$      | $\underline{1\ 0}$    | $\underline{0}$       |

⑩

|     |                     |                     |                        |                            |                    |                    |
|-----|---------------------|---------------------|------------------------|----------------------------|--------------------|--------------------|
| 横 箫 | $\underline{56\ 5}$ | $\underline{0}$     | $\underline{0\ 0}$     | $\underline{0\ 0}$         | $\underline{0\ 0}$ | $\underline{0\ 0}$ |
| 扬 琴 | $\underline{56\ 5}$ | $\underline{5\ 0}$  | $\underline{5572}$     | $\underline{1636}$         | $\underline{3151}$ | $\underline{6316}$ |
| 琵琶  | $\underline{56\ 5}$ | $\underline{0\ 56}$ | $\underline{7\cdot 2}$ | $\underline{1\ 76}$        | $\underline{5356}$ | $\underline{1\ 4}$ |
| 高 胡 | $\underline{56\ 5}$ | $\underline{0\ 56}$ | $\underline{7\cdot 2}$ | $\underline{1\cdot 2\ 76}$ | $\underline{5356}$ | $\underline{1\ 4}$ |
| 中 胡 | $\underline{56\ 5}$ | $\underline{0}$     | $\underline{5\ 6}$     | $\underline{7\cdot 2}$     | $\underline{1\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ |
| 大提琴 | $\underline{56\ 5}$ | $\underline{5}$     | $\underline{7\ 0}$     | $\underline{0\ 6}$         | $\underline{5\ 0}$ | $\underline{6\ 1}$ |

(19)

|     |        |      |         |      |      |             |          |        |        |        |
|-----|--------|------|---------|------|------|-------------|----------|--------|--------|--------|
| 横 箫 | 0      | 0    | $\flat$ | 0    | 5    | 6           | 7·2      | 1·7    | 6765   | 45 3   |
| 扬 琴 | 5351   | 2636 | 56 5    | 5 56 | 7·2  | 又<br>117176 | 53335363 | 112372 | 676765 | 413561 |
| 琵 琶 | 1513   | 2223 | 56 5    | 0 56 | 7·2  | 1 76        | 5356     | 1·7    | 6765   | 45 3   |
| 高 胡 | 17 1·3 | 2223 | 56 5    | 0 56 | 7·2  | 1 2376      | 5356     | 1·7    | 6765   | 45 3   |
| 中 胡 | 1 0    | 0    | 56 5    | 0    | 2    | 1           | 3 2      | 1      | 2321   | 6 1    |
| 大提琴 | 1 0    | 0    | 56 5    | 5    | 5572 | 1636        | 3151     | 3152   | 1361   | 2636   |

(20)

|     |     |          |     |     |   |   |              |   |     |           |
|-----|-----|----------|-----|-----|---|---|--------------|---|-----|-----------|
| 横 箫 | 5   | 0        | 0   | 0   | 0 | 0 | $f$ 4 .      | 2 | 5 0 | $mf$ 3561 |
| 扬 琴 | 5   | $mp$ 2 2 | 5 5 | 6 1 | 5 | 5 | $f$ 4 .      | 2 | 5 0 | $p$ 又 5 0 |
| 琵 琶 | 5   | $mp$ 2 2 | 5 5 | 6 1 | 5 | 5 | $f$ 4 .      | 4 | 5 0 | $p$ 5 0   |
| 高 胡 | 5   | $mp$ 2 2 | 5 5 | 6 1 | 5 | 5 | $f$ 4 .      | 2 | 5 0 | $p$ 5 0   |
| 中 胡 | 5   | 0        | 0   | 0   | 0 | 0 | $f$ 2 .      | 6 | 5 0 | $p$ 5 0   |
| 大提琴 | 5 0 | 0        | 0   | 0   | 0 | 0 | $f$ 拉<br>6 . | 1 | 5 0 | $p$ 5 0   |

(25)

|     |          |      |                   |        |     |          |      |          |                |
|-----|----------|------|-------------------|--------|-----|----------|------|----------|----------------|
| 横 箫 | 5612     | 6165 | 3532 <sup>7</sup> | 1·2 76 | 5 0 | 0        | 0    | 0        | 0              |
| 扬 琴 | 5 5      | 6 1  | 5 0               | 5 0    | 5 5 | $mp$ 0 3 | 23 2 | $mf$ 0 5 | 33332222 3231  |
| 琵 琶 | 5 5      | 6 1  | 5 0               | 5 0    | 5 5 | $mp$ 0 3 | 23 2 | $mf$ 0 5 | 3 2 3231       |
| 高 胡 | 5 5      | 6 1  | 5 0               | 5 0    | 5 5 | $mp$ 0 3 | 23 2 | $mf$ 0 5 | 3 2 3231       |
| 中 胡 | 5 5      | 6 1  | 5 0               | 5 0    | 5 5 | $mp$ 0 3 | 23 2 | $mf$ 0 5 | 3 2 3231       |
| 大提琴 | 拨<br>5 5 | 6 1  | 5 0               | 5 0    | 5 5 | 0        | 2 2  | 0        | $mf$ 5135 1535 |

|     |                      |                 |             |                    |                           |             |                 |             |                           |               |              |
|-----|----------------------|-----------------|-------------|--------------------|---------------------------|-------------|-----------------|-------------|---------------------------|---------------|--------------|
| 横 箫 | 0                    | 0               | 0           | 0                  | <i>tr</i><br><i>p</i> 5 . | 0           | 0               | 0           | <i>tr</i><br><i>p</i> 1 . | 0             | (30)         |
| 扬 琴 | <u>23 2</u>          | 0               | 0           | 0                  | 又<br><u>2 7 3</u>         | <u>2723</u> | 5 .             | <u>6 1</u>  | <u>5 5</u>                | <u>5532</u>   |              |
| 琵琶  | <u>23 2</u>          | 0               | 0           | 0                  | *<br><u>2 7</u>           | <u>2723</u> | 5 .             | <u>6 1</u>  | <u>5 5</u>                | <u>5532</u>   |              |
| 高 胡 | <u>23 2</u>          | <u>0 35</u>     | <u>2 7</u>  | <u>2723</u>        | 5 .                       | <u>6 1</u>  | <u>5 5</u>      | <u>5532</u> | 1                         | <u>1276</u>   |              |
| 中 胡 | <u>23 2</u>          | 0               | <u>2 7</u>  | <u>2723</u>        | 5 .                       | <u>6 1</u>  | <u>5 5</u>      | <u>5532</u> | 1                         | <u>1276</u>   |              |
| 大提琴 | <u>23 2</u>          | 0               | <u>2 7</u>  | 0                  | 5                         | 0           | <u>2 7</u>      | <u>2 3</u>  | 5                         | —             |              |
| 横 箫 | 0                    | 0               | 0           | 0                  | 0                         | 0           | 0               | <u>0 2</u>  | <i>f</i>                  | <u>4 5</u>    | <u>4 3</u>   |
| 扬 琴 | <u>1 2</u>           | <u>7276</u>     | 又<br>5      | 5                  | 6                         | —           | 又<br><u>5 5</u> | <u>1 2</u>  | <i>f</i>                  | <u>4 5</u>    | <u>4 3</u>   |
| 琵琶  | *<br><u>1 2</u>      | <u>7276</u>     | <u>5123</u> | 5                  | <u>6765</u>               | <u>4 3</u>  | *<br>5 .        | <u>2</u>    | <i>f</i>                  | <u>4 5</u>    | <u>4 3</u>   |
| 高 胡 | <u>5 5 6</u>         | <u>12 3</u>     | 5           | <u>5 7</u>         | <u>6765</u>               | <u>4 3</u>  | 5 .             | <u>2</u>    | <i>f</i>                  | <u>4 5</u>    | <u>4 3</u>   |
| 中 胡 | <u>5 5 6</u>         | <u>12 3</u>     | 5           | —                  | 6                         | —           | 5               | —           | <i>f</i>                  | <u>1 2</u>    | <u>1 6</u>   |
| 大提琴 | <u>3 2</u>           | <u>7 6</u>      | 5 .         | 0                  | 0                         | 0           | 拨<br><u>0 5</u> | <u>1 2</u>  | <i>f</i> 拉                | <u>4 5</u>    | <u>4 3</u>   |
| 横 箫 | <u>&gt; 5 5</u>      | <u>&gt; 5 0</u> | 0           | 0                  | 0                         | 0           | 0               | 0           | <i>f</i> <i>tr</i>        | 5             | —            |
| 扬 琴 | 又<br><u>&gt; 5 5</u> | <u>&gt; 5 0</u> | 0           | 0                  | 0                         | 0           | 0               | 0           | <i>ff</i>                 | <u>&gt; 5</u> | <u>3 . 7</u> |
| 琵琶  | <u>&gt; 5 5</u>      | <u>&gt; 5 2</u> | <u>2 5</u>  | 八*<br><u>2 2 2</u> | 八<br><u>2 2 2</u>         | <u>5 2</u>  | 5               | 5           | <i>ff</i>                 | <u>&gt; 5</u> | <u>3 . 7</u> |
| 高 胡 | <u>&gt; 5 5</u>      | <u>&gt; 5 0</u> | 0           | 0                  | 0                         | 0           | 0               | 0           | <i>ff</i>                 | <u>&gt; 5</u> | <u>3 . 7</u> |
| 中 胡 | <u>&gt; 5 5</u>      | <u>&gt; 5 0</u> | 0           | 0                  | 0                         | 0           | 0               | 0           | <i>ff</i>                 | <u>&gt; 1</u> | —            |
| 大提琴 | <u>&gt; 5 5</u>      | <u>&gt; 5 0</u> | 0           | 0                  | 0                         | 0           | 0               | 0           | <i>f</i>                  | <u>&gt; 3</u> | —            |

|     |        |        |          |                   |          |          |          |        |
|-----|--------|--------|----------|-------------------|----------|----------|----------|--------|
| 横 箫 | 5      | —      | 5        | —                 | 5 .      | 0        | 0        | 0      |
| 扬 琴 | 676765 | 453333 | 555555 3 | 2623              | 55553333 | 55556765 | 33335555 | 353532 |
| 琵琶  | 6765   | 45 3   | 5 .      | 2623              | 56 3     | 5 .      | * 3·5    | 3532   |
| 高 胡 | 6765   | 45 3   | 5        | <sup>3</sup> 2623 | 56 3     | 5 12     | 3·5      | 3532   |
| 中 胡 | 1 .    | —      | 1 .      | —                 | 1 .      | —        | 1 .      | —      |
| 大提琴 | 3      | —      | 3        | —                 | 3        | —        | 3        | —      |
|     | 5 .    | —      | 5 .      | —                 | 5 .      | —        | 5 .      | —      |

(45)

|     |                                 |                               |        |      |       |       |         |
|-----|---------------------------------|-------------------------------|--------|------|-------|-------|---------|
| 横 箫 | 0 . 0 3                         | 2327                          | 6561   | 5 0  | 4 . 3 | 5 0 0 | 4 . 3   |
| 扬 琴 | <sup>1</sup> / <sub>2</sub> 1 . | 1·2 35                        | 232327 | 6561 | 又 5   | 5612  | 4 . 3   |
|     |                                 |                               |        |      | 6 .   | 1     | 5 5 5 0 |
| 琵琶  | * 1 .                           | 3 5                           | 2327   | 6561 | 5     | 5612  | 4 . 3   |
|     |                                 |                               |        |      | 2 .   | 3     | 5 5 5 0 |
| 高 胡 | 1 .                             | <sup>2</sup> / <sub>2</sub> 3 | 2327   | 6561 | 5·0   | 5·0   | 4 . 3   |
| 中 胡 | 1·2                             | 7 6                           | 5      | 6 1  | 5·0   | 5·0   | 2 . 1   |
| 大提琴 | 1·2                             | 7 6                           | 5      | 6 1  | 5·0   | 0     | 6 . 1   |

(50)

(55)

|     |     |                |              |     |      |          |                       |
|-----|-----|----------------|--------------|-----|------|----------|-----------------------|
| 横 箫 | 5 0 | <i>mf</i> 0 12 | 3·5 3532     | 1   | 1276 | 5·6 1 23 | 5 . 0                 |
| 扬 琴 | 5 5 | 5 0            | <i>p</i> 5   | —   | 5    | —        | 又 <i>mf</i> 5 6 .     |
|     |     |                | 3 .          | —   | 3 .  | —        | 5 .                   |
| 琵琶  | 5 5 | 5 0            | <i>p</i> 1 . | —   | 1 .  | —        | 5 .                   |
| 高 胡 | 5 0 | 0              | <i>p</i> 3 . | —   | 3 .  | —        | 5 .                   |
| 中 胡 | 5 0 | 0              | <i>f</i> 0 0 | 3·5 | 3532 | 1 1276   | 5·6 1 23              |
| 大提琴 | 5 0 | 0              | <i>p</i> 1 . | —   | 1 .  | —        | 1 . 拔 <i>mf</i> 0 6 . |

横 箫 *tr* *f* *mp* 60

扬 琴 *f* *mp*

琵琶 *f* *mp*

高 胡 *f* *mp*

中 胡 *p* *f* *mp*

大提琴 *f* *mp*

横 箫 65

扬 琴

琵琶

高 胡

中 胡

大提琴

渐慢 4/4 慢 (洞箫) 70

横 箫

扬 琴

琵琶

高 胡

中 胡

大提琴

|     | (洞箫)                   | (横箫)                       | 2/4            | 慢起渐快、从弱到强           |
|-----|------------------------|----------------------------|----------------|---------------------|
| 横 箫 | 6 7 35 2 5 . 0         | 0 0 0 0                    | 0 0            | 0 0                 |
| 扬 琴 | 1 0 5 5<br>1 5 5<br>:  | 0 0 0                      | 0 0            | <i>pp</i> 3030 3020 |
| 琵 琶 | 6 5 0<br>3 2           | 0 0 0 0                    | 0 0            | <i>pp</i> 3030 3020 |
| 高 胡 | 1. 3 2 2 3 5 6 5 0 5 6 | 7. 2 12 3 7 6 5 3 5 6 1. 7 | 6. 7 6 5 4 5 3 | <i>pp</i> 5 —       |
| 中 胡 | 3 — 5 0                | 0 0 0 0                    | 0 0            | 0 0                 |
| 大提琴 | 6 — 5 0                | 0 2 5 7 6 0 0 1            | 0 0            | 0 0                 |

|     | 75        |                    |           |                     |           |     |     |     |
|-----|-----------|--------------------|-----------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|
| 横 箫 | 0 0       | 0 0                | 0 0       | 0 0                 | 0 0       | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 扬 琴 | 1010 1020 | 3030 3050          | 2020 2030 | 6 6 6 1             | 5555 5555 |     |     |     |
| 琵 琶 | 1010 1020 | 3030 3050          | 2020 2030 | 6 6 6 1             | 5 5 5 5   |     |     |     |
| 高 胡 | 5 —       | 0 0                | 0 0       | 0 0                 | 0 0       | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 中 胡 | 0 0       | <i>p</i> 3030 3050 | 2020 2030 | 6 6 6 1             | 5 5 5 5   |     |     |     |
| 大提琴 | 0 0       | 0 0                | 0 0       | 拉 <i>mp</i> 6 6 6 1 | 5 5 5 5   |     |     |     |

|     | 慢一倍               | 80          |               |          |          |      |        |  |
|-----|-------------------|-------------|---------------|----------|----------|------|--------|--|
| 横 箫 | 0 0               | 0 0         | 0 0           | 0 0      | 0 5 6    | 7. 2 | 12 7 6 |  |
| 扬 琴 | 33335555 33553532 | 111235 2223 | 53365555 5656 | 77777722 | 11117176 |      |        |  |
| 琵 琶 | 3355 3532         | 1513 2223   | 56 5 5 5 6    | 7. 2     | 1 7 6    |      |        |  |
| 高 胡 | 3355 3532         | 1713 2223   | 56 5 0 5 6    | 7. 2     | 1 7 6    |      |        |  |
| 中 胡 | 3355 3532         | 1713 2223   | 5655 5556     | 7772     | 1176     |      |        |  |
| 大提琴 | 3355 3532         | 1713 2223   | 5655 5556     | 7772     | 1176     |      |        |  |



|     |                 |                 |                 |                 |                 |                 |
|-----|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 横 箫 | <u>5356</u>     | <u>1 4</u>      | <u>3 4 3 2</u>  | <u>1 3 2 7</u>  | <u>6 5 6 1</u>  | <u>2 5 3 2</u>  |
| 扬 琴 | <u>53335363</u> | <u>11114455</u> | <u>33443432</u> | <u>11113355</u> | <u>66551111</u> | <u>23453432</u> |
| 琵琶  | <u>5356</u>     | <u>1 4</u>      | <u>3432</u>     | <u>1 35</u>     | <u>65 1</u>     | <u>2532</u>     |
| 高 胡 | <u>5356</u>     | <u>1 4</u>      | <u>3432</u>     | <u>1 3527</u>   | <u>65 1761</u>  | <u>23453432</u> |
| 中 胡 | <u>5556</u>     | <u>1144</u>     | <u>3432</u>     | <u>1177</u>     | <u>6611</u>     | <u>2233</u>     |
| 大提琴 | <u>5556</u>     | <u>1144</u>     | <u>3432</u>     | <u>1177</u>     | <u>6611</u>     | <u>2233</u>     |

|     |                 |                 |                 |                 |                 |                 |
|-----|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 横 箫 | <u>1713</u>     | <u>2 2 3</u>    | <u>56 5</u>     | <u>0 56</u>     | <u>7·2</u>      | <u>1 2376</u>   |
| 扬 琴 | <u>11111235</u> | <u>22222233</u> | <u>53365555</u> | <u>55665566</u> | <u>77777722</u> | <u>11117176</u> |
| 琵琶  | <u>1513</u>     | <u>2223</u>     | <u>56 5</u>     | <u>0 56</u>     | <u>7772</u>     | <u>1176</u>     |
| 高 胡 | <u>1713</u>     | <u>2223</u>     | <u>56 5</u>     | <u>0 56</u>     | <u>7·2</u>      | <u>1 2376</u>   |
| 中 胡 | <u>1713</u>     | <u>2223</u>     | <u>5655</u>     | <u>5556</u>     | <u>7772</u>     | <u>1176</u>     |
| 大提琴 | <u>1713</u>     | <u>2223</u>     | <u>5655</u>     | <u>5556</u>     | <u>7772</u>     | <u>1176</u>     |

|     |                 |                        |                                    |                                             |
|-----|-----------------|------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------|
| 横 箫 | <u>5356</u>     | <u>1 0 7</u> <i>ff</i> | <u>6·7 65</u> <u>45 3</u> <i>v</i> | <i>tr</i> <u>5</u> — <u>5</u> <u>&gt; 0</u> |
| 扬 琴 | <u>53335363</u> | <u>1 0 7</u> <i>ff</i> | <u>6·7 65</u> <u>45 3</u> <i>v</i> | <u>5</u> — <u>5</u> <u>&gt; 0</u>           |
| 琵琶  | <u>5556</u>     | <u>1 0 7</u> <i>ff</i> | <u>6·7 65</u> <u>45 3</u> <i>v</i> | <u>5</u> — <u>5</u> <u>&gt; 0</u>           |
| 高 胡 | <u>5356</u>     | <u>1 0 7</u> <i>ff</i> | <u>6·7 65</u> <u>45 3</u> <i>v</i> | <u>5</u> — <u>5</u> <u>&gt; 0</u>           |
| 中 胡 | <u>5556</u>     | <u>1 0 7</u> <i>ff</i> | <u>3·5 32</u> <u>12 3</u> <i>v</i> | <u>5</u> — <u>5</u> <u>&gt; 0</u>           |
| 大提琴 | <u>5556</u>     | <u>1 0</u> <i>ff</i>   | <u>6 6 66</u> <u>66 1</u> <i>v</i> | <u>2</u> — <u>2</u> <u>&gt; 0</u>           |
|     |                 |                        | <u>3·3 33</u> <u>22 3</u> <i>v</i> | <u>5</u> — <u>5</u> <u>&gt; 0</u>           |

封面设计：刘仪鸿

书号 8111·1735  
定价 0.09 元